

**Министерство образования и науки
Российской Федерации**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

**МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ
(ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ)**

Направление подготовки: **АРХИТЕКТУРА 07.06.01**

**НАУЧНЫЙ ДОКЛАД
об основных результатах
подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)**

**На тему "Культурно-туристические комплексы при памятниках архитектуры
Туркменистана"**

**Аспирант Байрамова Дженнет Мухамедмурадовна
(фамилия, имя, отчество полностью)**

Научная специальность 05.23.21 – Архитектура зданий и сооружений.

Творческие концепции архитектурной деятельности

**Научный руководитель: кандидат архитектуры, профессор, заведующий
кафедрой "Архитектура общественных зданий" Ауров Валерий Васильевич**
(Фамилия И.О., звание, должность.)

Кафедра подготовки "Архитектура общественных зданий"

2015/ 2016 уч.г.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы исследования.

Туризм является эффективным и перспективным источником роста национального дохода, особенно для стран, которые располагают рекреационными возможностями, благоприятными природно-климатическими условиями, памятниками истории и архитектуры, безопасностью пребывания.

Актуальность исследования связана с потребностью в создании научно-обоснованных принципов по проектированию туристических объектов обслуживания при памятниках архитектуры Туркменистана в новых социально-экономических условиях региона.

Индустрия туризма в Туркменистане сегодня на государственном уровне признана одним из приоритетных направлений развития экономики. С каждым годом страна становится всё более привлекательной для бизнесменов, спортсменов, ученых, любителей экстремального отдыха, людей, интересующихся историей и культурой, памятниками архитектуры и археологии на Великом Шелковом пути. Возрастает особый интерес для путешественников своей и международных стран к историко-культурному наследию с его самобытными традициями, фольклором и национально-художественными особенностями, что относится к приоритетным факторам развития туризма в стране. Огромный потенциал рекреационных и туристических ресурсов страны вместе с благоприятными социально-экономическими условиями, формирующие специфику и динамику развития туризма, нуждаются в его осмыслении.

В стране создана соответствующая правовая база, а стабильная общественно-политическая обстановка и безопасность являются надежными гарантиями для успешного функционирования международного и внутреннего туризма. Государство инвестирует немалые бюджетные средства в строительство новых отелей, здравниц и организацию общественного пространства Национальной курортной зоны Аваза,

используя природные условия на Каспийском побережье. В то же время остается нерешенной проблема формирования туристических центров в районах сосредоточения архитектурных памятников прошлого, многообразие которых на территории Туркменистана в целях сохранения и их современного использования требует адекватных видов туристического обслуживания. Анализ современных проблем градостроительной организации и архитектуры культурно-туристических центров других стран позволяет определить прогрессивные тенденции в практике перспективного развития инфраструктуры туризма.

В этой связи является актуальной разработка концепции развития индустрии туризма в Туркменистане, определение историко-культурных и рекреационных ресурсов, стимулирующих развитие различных видов отдыха и туризма в стране, а также выявление региональных и национальных особенностей, которые необходимо учитывать при создании и развитии системы современных культурно-туристических комплексов (КТК).

Туристический центр нового типа, в отличие от сложившейся практики, должен формироваться как единая система, предопределяющая функции сохранения архитектурных памятников и их влияния на развитие туристического сервиса. Социально-экономическая эффективность концепции заключается в повышении интереса турбизнеса к вложению средств в инфраструктуру, а также в археологические и реставрационные работы, и должна способствовать как сохранению исторического наследия, так и улучшению комфортности пребывания визитеров в зоне архитектурных памятников, роста занятости местного населения. Таким образом, помимо популяризации и сохранения памятников прошлого при организации современных туристических комплексов, может быть достигнута главная задача архитектуры – создание эстетически выразительного функционального общественного пространства, социально оправданного, отвечающего духу времени и реальным потребностям людей.

Степень научной разработанности. В основу категориально-понятийного аппарата исследования вошли работы П. Бернекера, М.Б. Биржакова, М.А. Орлова, Е.К. Булатовой, И.В. Зорина, Т.П. Каверина, В.А. Квартальникова, Е.В. Вавиловой, В.Г. Гуляева, А.С. Кусков, Д.В. Николаенко. Различные подходы в методике оценки туристского потенциала рассмотрены в трудах Е.Ю. Колбовского, Ю.А. Худеньких, Е.К. Булатовой, В.Г. Гуляева, Д.В. Николаенко, Д.С. Ушакова, А.А. Сафаряна, А.С. Кускова, М.Д. Шарыгина, С.В. Кривова, Ю.В. Чернявского.

С целью изучения сценарного метода организации туристического пребывания и создания центров и комплексов туризма, в том числе в исторической среде, изучен опыт Ю.В. Ранинского, В. В. Дражина, Е.П. Голубевой, А.П. Ольховой, М.С. Безугловой, А.М. Рубайа, М.З. Аль-Лефдауи, Х.Б.Тан, Ю.В. Титовой, Е.М.Кузьминой, Т.Н. Чистяковой, А.П. Дуровича, В.А. Нильсена, Г.А. Потаева, О.А. Антюфеевой, Е.Ю. Колбовского, А.Б. Лукичева, С.М. Николаевича, Д. Бакири, И.И. Соколова, Ф.Н. Чан, Г.Н. Джанберидзе, В.М. Шувалова, Л.А. Турсункуловой, Х. Шенаса, М.К. Смис.

Изучение наследия Туркменистана основано на исследованиях таких специалистов как Г.А.Пугаченкова, М.Е. Массон, А.А. Семенов, В.И. Сарианиди, А.Ю. Якубовский, Б.П. Денике, Б.Н. Засыпкин, В.И. Пилявский, С.А. Ершов, А.А. Марущенко, С.П. Толстов, В.Н. Пилипко. Особую роль в изучении архитектурных памятников и в подготовке местных профессиональных кадров археологов сыграла Южно-Туркменистанская археологическая комплексная экспедиция (ЮТАКЭ). В результате ее сорокалетней работы (1946-1986) был собран и систематизирован целый свод первичных источников по истории архитектуры Туркменистана, опубликован ряд обобщающих книг и статей. В начале XXI века эту работу продолжили специалисты и зарубежные партнеры Национального управления Туркменистана по охране, изучению и реставрации памятников

истории и культуры (М.А. Мамедов, Р.Г.Мурадов, Р.Джепбаров, Д.А.Довлетов, А.Т.Оразов, Б.Каим, О.Леконт, К.Липполис, Т.Уильямс).

Теоретическую базу исследования в области градостроительных, архитектурных и конструктивных принципов проектирования зданий в условиях жаркого и сухого климата и высокой сейсмичности составили работы Дж. Э. Аронина, Н. М. Бачинского, Л. Корбюзье, Г.Липсмайера, Е.Р. Крюковой, А. Курбанлиева, К.А. Курбанлиева, В.А. Лаврова, Б.Д. Мамедсахатова, М. Мехта, В. А. Нильсена, Н. В. Оболенского, Б. С. Саини, Б.С. Синга, А. Н. Римши, В.М. Фирсанова, Е. Харкнесс, Ш. Шэнь, А. Эсенова.

Цель исследования заключается в том, чтобы на основе обобщения накопленного опыта научных и проектных работ определить этапы подхода и разработать рекомендации по проектированию туристических комплексов в зонах концентрации памятников истории и культуры Туркменистана с учетом экстремальных природно-климатических условий Центральной Азии. Достижение поставленной цели требует решения ряда задач:

- провести анализ научно-теоретических и проектных разработок, рассмотреть и проанализировать типологические особенности как традиционной, так и современной практики строительства зданий туристического обслуживания в жарком сухом климате и высокой сейсмичности;
- определить основные факторы, оказывающие влияние на организацию зон и объемно-планировочные особенности зданий и комплексов отдыха и туризма в зонах концентрации историко-культурных памятников;
- выявить взаимосвязь и влияние на сохранение и современное использование памятников архитектуры с развитием комплексов туристического обслуживания;

- выявить и проанализировать историко-культурные и рекреационные ресурсы, стимулирующие развитие культурно-познавательного туризма в Туркменистане;
- разработать сетевые модели по охвату памятников архитектуры и других объектов притяжения, их включения и использования в туристической индустрии;
- разработать теоретические модели и научно-обоснованные предложения по проектированию туристических комплексов в условиях Туркменистана.
- предложить применение основных результатов исследования в рамках экспериментального проектирования.

Объектом исследования являются культурно-туристические комплексы при памятниках архитектуры Туркменистана.

Предмет исследования – характерные особенности формирования, архитектурно-планировочные и объемно-пространственные решения современных культурно-туристических комплексов при памятниках архитектуры в условиях Туркменистана.

Границы исследования – временные границы теоретической части охватывают историческую и современную архитектуру стран жаркого сухого климата и высокой сейсмичности. В практической части исследования пространственные границы определены расположением памятников архитектуры Туркменистана, имеющих притягательное значение для организации туризма и объектов их обслуживания.

Научная новизна:

1. Осуществлен комплексный анализ туристического потенциала страны при объектах памятников архитектуры Туркменистана и других объектов притяжения.
2. Впервые для условий Туркменистана разработана методика сценарного пребывания туриста при организации сети КТК.

3. Определены оптимальные показатели туристской нагрузки на археологические памятники и другие объекты притяжения. Сформулирована методика расчета емкости объектов обслуживания туристов в зонах притяжения.

4. Разработаны научно-обоснованные рекомендации по размещению КТК при объектах культурного наследия и их объемно-пространственному решению и функционально-планировочной организации.

Теоретическая значимость работы заключается в описании основных положений методики моделирования сценарного пребывания туриста и расчета емкости туристических центров, которые могут быть применены в качестве методологического подхода в изучении памятников архитектуры и определения состава культурно-туристических комплексов. Результаты исследования развивают направление архитектурной науки, связанное с проектированием объектов в экстремальных природно-климатических условиях.

Практическое значение работы состоит в разработке концептуальных моделей по созданию туристических баз в исторических зонах с размещением зданий различных функций, основанном на комплексном исследовании рекреационных ресурсов региона.

Результаты исследования могут найти практическое применение:

- в качестве отдельных рекомендаций для комплекса мероприятий, направленных на строительство новых туристических объектов и зон, отвечающих современным требованиям, в конкретных природно-климатических, демографических, социальных, экологических и экономических условиях Туркменистана;

- в проектной и учебной практике при решении градостроительных и архитектурных задач проектирования культурно-туристических центров в исторических зонах в условиях жаркого сухого климата и высокой сейсмичности с региональной спецификой;

- при составлении экскурсионных маршрутов ознакомления с архитектурным наследием и уникальными объектами природного ландшафта страны;
- в образовательном процессе ВУЗов направления 07.06.01 "Архитектура";
- в лекционных курсах, посвященных памятникам архитектуры Туркменистана и их современного использования.

Методология и методы исследования основаны на комплексном анализе теоретических и практических достижений в области строительства объектов обслуживания туристов в странах жаркого сухого климата и высокой сейсмичности; изучение текстового, графического и иллюстративного материала стран Центральной Азии по рекреационным проблемам туризма; изучение электронных ресурсов; размещение и композиционный анализ натурных обследований архитектурных памятников. Исследование объектов велось при содействии Национального управления Туркменистана по охране, изучению и реставрации памятников истории и культуры.

Положения, выносимые на защиту:

1. концепция организации культурно-туристических комплексов в зонах концентрации историко-культурных памятников Туркменистана;
2. методика оценки туристического потенциала памятников архитектурного наследия в Туркменистане и его влияние на расчет емкости КТК в целях развития культурно-познавательного туризма;
3. графические схемы сценарного пребывания туриста в регионе;
4. архитектурно-планировочные и объемно-пространственные рекомендации по формированию культурно-туристических комплексов в зонах сосредоточения памятников архитектуры Туркменистана.

Степень достоверности и апробация результатов.

Основные положения и выводы научно-квалификационной работы опубликованы в 13 изданиях, в т. ч. 3 в изданиях, рекомендованных ВАК РФ, и апробированы в докладах на конференциях:

- Международная научная конференция «Диалог культур на Великом Шелковом пути», г. Ашхабад (Туркменистан), ноябрь 2015 г.;
- Международный туристический конгресс «Туризм и путешествия», г. Туркменбashi (Туркменистан), сентябрь 2015 г.;
- Международная конференция «Airport Design, Planning & Development», г. Стамбул (Турция), январь 2015 г.;
- Международный туристический конгресс «Туризм и путешествия», г. Туркменбashi (Туркменистан), сентябрь 2014 г.;
- Международная научно-практическая конференция «Наука, образование и экспериментальное проектирование», МАРХИ, Москва, апрель 2014 г.;
- Международная научно-практическая конференция «Наука, образование и экспериментальное проектирование», МАРХИ, Москва, апрель 2013 г.;
- Международная научно-практическая конференция «Наука, образование и экспериментальное проектирование», МАРХИ, Москва, апрель 2012 г.

Положения исследования применены в выпускных квалификационных работах автора. Материалы результатов работы использованы в учебном процессе: в дипломном проектировании студентов направления «Архитектура» «Московский архитектурный институт (Государственная академия)»: «Туристический комплекс в Туркменистане»; направления «Дизайн среды» ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет дизайна и технологий»: «Дизайн-проект гостиничного комплекса в городе Мерв, Туркменистан». Некоторые положения научного труда реализованы в проектной работе при участии автора:

«Проектирование и строительство «под ключ» нового аэропортового комплекса пропускной способностью 500 человек в час в пригороде г. Туркменабад, Туркменистан с благоустройством прилегающей территории».

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первом разделе «Анализ практики проектирования туристических комплексов в условиях жаркого сухого климата и высокой сейсмичности» раскрыты основные понятия исследования; рассмотрены природно-климатические факторы региона, степень и характер их влияния на градостроительные и архитектурно-планировочные решения; проведен анализ отечественного и зарубежного опыта проектирования объектов туристического обслуживания.

Центральную Азию отличает засушливый климат, продолжительное жаркое и сухое лето, низкая влажность воздуха, интенсивная солнечная радиация. Согласно СНТ 2.01.01-98 «Строительная климатология» Туркменистан относится к IV аридной климатической зоне, 80% территории занимает пустыня Каракумы. Самыми благоприятными месяцами для посещения страны туристами являются апрель-май и сентябрь-октябрь. С учетом природно-географических факторов, в том числе высокой сейсмичности территории, в регионе за много веков сложились традиционные принципы градостроительной культуры в жарком сухом климате, к которым можно отнести высокую плотность застройки; затенение открытых участков территории зданиями; применение солнцезащитных навесов над дворами, крытых переходов; активное озеленение и обводнение территории; ориентацию жилых помещений по сторонам света.

Рассмотрена классификация гостиниц по следующим параметрам: режим эксплуатации, вместимость, целевое назначение, способы размещения, уровень комфорта. Выявлены наиболее распространенные типы отелей в Центральной Азии: бизнес-отели, гостиницы известных международных сетей, бутик-отели, бюджетные отели, гостиницы в

исторических центрах городов, кемпинги, гостевые дома, частный сектор, мотели, курортные гостиницы. Наиболее подробно проанализированы объемно-планировочные, художественные и конструктивные решения, вместимость и местоположение гостиниц в зонах архитектурного наследия. К основным характеристикам таких объектов относятся: расположение в пешеходной доступности от зон концентрации памятников; замкнутая схема планировки; наличие внутреннего двора, айвана; ориентация по сторонам света; применение солнцезащиты на фасадах; ограничение высоты здания; использование плоских кровель под террасы и обзорные площадки; соответствие художественных решений фасадов традиционному архитектурному стилю.

Проведенный анализ размещения гостиничных комплексов позволил определить, что туристический потенциал Центральной Азии не использован в полной мере. Многочисленные древние городища и памятники остаются малодоступными для туристов. Неразвитая инфраструктура и неорганизованность сценариев маршрутов по этим местам делает их труднодоступными для возможных посетителей. Поэтому развитие туризма становится сложной, но интересной задачей, необходимой для развития экономики стран и приобщения иностранцев к самобытной культуре этих народов.

На основе зарубежного и отечественного опыта выявлены градостроительные и архитектурные принципы проектирования объектов туристического обслуживания с учетом следующих факторов: условия жаркого сухого климата; зоны сосредоточения историко-культурных памятников; применение традиционных композиционных элементов. Результатом стала систематизация приемов, которые могут быть приложены в поиске объемно-планировочных решений культурно-туристических комплексов в условиях Туркменистана. К ним относятся:

- различная типология туристических комплексов в зависимости от географического положения;

- преимущественное использование местных строительных материалов;
- применение железобетона и каркасного остова несущих конструкций в районах с высокой сейсмичностью;
- энергоэффективные технологические и инженерные решения;
- включение в структуру обводненных и затененных внутренних дворов в качестве необходимого элемента в регионах с жарким сухим климатом;
- стилизация традиционных архитектурных мотивов в художественных решениях фасадов и интерьеров.

Проведен анализ практики организации сети туристических комплексов в исторических зонах с учетом логистики пребывания туристических групп. Определены факторы, влияющие на разработку сценариев пребывания визитеров на объектах посещения.

В Туркменистане пока не сложились в полной мере туристические маршруты с включением многих уникальных памятников архитектуры из-за отсутствия условий для многодневного пребывания туристов. Таким образом, остается актуальной потребность в новых сценариях развития туристической деятельности на территории страны, увеличение длительности которых влечет за собой необходимость модернизации и расширения сети транспортной и обслуживающей инфраструктуры.

Выводы по разделу 1:

1. В результате анализа и систематизации терминов определены и раскрыты базовые понятия исследования, применимые в исследовании: «туризм», «типы туризма», «виды туризма», «культурно-познавательный туризм», «объекты туристической индустрии», «туристские ресурсы», «туристский комплекс», «индустрия туризма», «туристский потенциал», «комплексный архитектурно-туристский потенциал».

2. Определены основные факторы, влияющие на формирование КТК в регионе: природно-климатические, удаленность объектов притяжения, продолжительность посещения, традиционные особенности архитектуры.

3. Проведен анализ классификаций гостиниц по следующим параметрам: режиму эксплуатации, вместимости, целевым назначениям, способу размещения, уровню комфорта. Выявлены наиболее распространенные типы отелей в Центральной Азии. Определены основные характеристики объемно-пространственных решений комплексов в зонах концентрации архитектурных памятников.

4. Сформулированы архитектурные и градостроительные приемы формирования КТК на основе отечественного и зарубежного опыта проектирования.

5. На основе анализа практики организации сети туристских учреждений в исторической среде выявлены факторы, влияющие на разработку сценариев пребывания туриста на объекте посещения.

Во втором разделе «**Туристический потенциал и культурно-историческое наследие Туркменистана**» проведен анализ современного состояния туризма в стране; изучена сеть туристских сооружений, исторические объекты туристического притяжения и природно-рекреационные ресурсы по велаятам (областям) страны; рассмотрены законодательная и нормативно-правовая база туризма в Туркменистане, экономические и социальные предпосылки его развития; приведены существующие туристические маршруты на территории Туркменистана в структуре Центральной Азии.

В 1991 году в Туркменистане была заложена основа для правового регулирования туристской деятельности и возрождения исторического и культурного наследия туркменского народа.

Двадцатипятилетний опыт (1991-2016) свидетельствует о существенном прогрессе развития рекреационного потенциала региона, возрос интерес и увеличился поток иностранных туристов и ученых.

Выявлено, что увеличение потока визитеров в первую очередь зависит от состояния транспорта, средств размещения, кадрового обеспечения, государственных и местных программ в данной сфере. В соответствии с принятой государственной «Программой развития туризма в Туркменистане на 2012-2016 годы» осуществлено строительство ряда гостиниц, продолжаются реставрационные работы на нескольких исторических памятниках, улучшается инфраструктурное обслуживание, в том числе активное строительство новых автотрасс и международных аэропортов.

К настоящему времени в государственном реестре объектов национального культурного достояния Туркменистана зарегистрированы более 1300 объектов исторического и культурного наследия, которые являются основными центрами притяжения международного туризма. Основная их часть расположена по маршрутам Великого Шелкового пути, наиболее популярных в современной турииндустрии Центральной Азии и Китая.

В Список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО включены три объекта из Туркменистана. К ним относятся археологические парки «Древний Мерв», «Куня-Ургенч» и «Парфянские крепости Нисы».

Помимо богатого историко-культурного достояния Туркменистан обладает комплексом природных памятников, которые также являются объектами притяжения туристов и влияют на длительность туристического паломничества. Шесть таких зон на территории страны включены в Предварительный Список Всемирного природного наследия ЮНЕСКО.

По официальным источникам за 2015 год туристическими предприятиями Туркменистана было обслужено около 104,5 тысяч туристов, в том числе от 8 до 10 тысяч иностранцев.

Сфера туризма охватывает многочисленные секторы экономики и разнообразные связи между ними. По данным ВТО доход от туризма составляет 1/10 часть ВВП, 11 процентов международных инвестиций и обеспечивает каждое девятое место работы всемирного производства.

Огромные туристические ресурсы Центральной Азии, в том числе в Туркменистане, и возможности их развития создают предпосылки создания комфортабельных условий для путешествий и отдыха в странах региона и увеличение доли соответствующих доходов в экономиках стран этого региона.

Оценка туристических ресурсов Туркменистана и рекреационного потенциала территории дана на основе проведенного анкетирования среди турагентств, археологов и специалистов Национального управления Туркменистана по охране, изучению и реставрации памятников истории и культуры. Анкета содержала ряд вопросов по каждому региону страны в отдельности, позволяющих проанализировать и определить наиболее посещаемые памятники и другие объекты, привлекающие туристов, распространенные виды туризма в каждом велаяте, существующие способы размещения, инфраструктуру, экскурсионные маршруты, различия по составу групп путешественников, способам их размещения, длительность посещения объекта. Даны графики колебания реального потока туристов в течение года.

Рассмотрены существующие гостиницы Туркменистана в сложившейся инфраструктуре городов с целью дальнейшего выявления мест дефицита туристических комплексов для посетителей с преимущественно культурно-познавательной целью пребывания. Проекты проанализированы также с конструктивной и архитектурной точки зрения, что позволило выявить распространенные тенденции в строительстве объектов данного типа:

- в современных городских отелях распространено использование атриумного пространства;
- избегается ориентация гостиничных номеров на север, юг, запад и юго-запад с целью получения оптимальной инсоляции помещений;
- основным конструктивным материалом является монолитный железобетон;

- применение каркасного несущего остова здания в связи с высокой сейсмичностью территории;
- предпочтение мрамора белого цвета для отделки фасадов и интерьеров;
- применение «ложного» стекла в качестве облицовки глухих участков стен для зрительного увеличения общей остекленной поверхности;
- активное использование современной национальной символики (так называемой звезды Огузхана – октаграммы) и коврового орнамента в декоре и объемно-планировочных композициях.

Анализ сети учреждений туризма позволил сделать вывод, что все существующие гостиницы расположены на достаточно далеком, вне пешеходной доступности, расстоянии от исторических памятников, притягивающих туристов в страну. Общение с туроператорами, археологами, натурное обследование археологических парков, расчеты, сделанные по результатам анкетирования, показали бесспорную перспективность развития культурно-познавательного туризма в Туркменистане. Поэтому актуальной задачей представляется создание компактных комплексов в непосредственной близости от таких уникальных заповедников как Ниса, Мерв, Куня-Ургенч, Дехистан, а также в местах скопления единичных памятников архитектуры.

В исследовании дана краткая характеристика некоторых исторических и природных объектов туристического притяжения. Рассмотрено 69 памятников, из которых 35 включены в разработанные экскурсионные маршруты.

Выявлены стилистические особенности архитектурного наследия Туркменистана, знание которых может повлиять на объемно-планировочные решения проектируемых культурно-туристических комплексов и художественный язык их архитектуры.

Выводы по разделу 2:

1. Проанализировано современное состояние туристской инфраструктуры Туркменистана. Выявлен дефицит культурно-туристических комплексов в сложившихся зонах архитектурного наследия.

2. Составлена карта наиболее известных и посещаемых зон памятников архитектуры Туркменистана. Определены расстояния и вид транспортной доступности каждой зоны, влияние на их посещаемость.

3. Автором проведено анкетирование, позволившее определить нагрузку наиболее посещаемых памятников архитектуры и других объектов, привлекающих туристов. Даны графики колебания реального потока туристов в течение года.

4. В результате анализа выявлены характерные черты современной архитектуры гостиниц Туркменистана, применение национальной символики в художественных и объемно-планировочных решениях.

5. Изучено 69 памятников архитектуры Туркменистана, определены их архитектурные особенности, которые могут быть применены в формировании объемно-пространственных решений КТК.

В третьем разделе «Рекомендации по проектированию культурно-туристических комплексов в условиях Туркменистана» автором предложена концепция градостроительных и объемно-планировочных решений сети таких сооружений в зонах концентрации памятников прошлого. На основе метода моделирования сценариев рекреационно-туристической деятельности определены наиболее оптимальные зоны размещения комплексов; разработаны рекомендации по их функциональному наполнению, объемно-планировочной структуре и конструктивным решениям; выполнен расчет емкости объектов притяжения и обслуживания; выявлена экономическая эффективность разработанных предложений; предложены проектно-экспериментальные разработки для их реализации в современной практике.

На основании анализа полученных данных в результате анкетирования предложены сценарии пребывания туристов в Туркменистане. Каждый сценарий выстраивается исходя из существующей инфраструктуры и планов их строительства на ближайшие годы и помимо исторических памятников включает в себя природные достопримечательности, современную архитектуру и другие объекты, которые могут привлечь внимание туристов. Алгоритм пребывания визитеров в каждом конкретном месте предусматривает поэтапное ознакомление с его историей знакомство с местными традициями, экскурсии, организацию отдыха, питания, досуга и удовлетворение естественных потребностей человека. Условия комфорта учитывались для людей различного возраста и различной категории, в том числе и для маломобильных групп населения.

Идея объединения культурно-познавательного туризма с другими его направлениями учитывалась при выборе участков для размещения комплексов и определении их функциональной составляющей с целью организации таких мероприятий, как отдых на природе, развлекательная программа в виде спортивных мероприятий или фестивалей, для чего предполагается использование как существующих сооружений, так и открытых площадок. Сочетание таких направлений позволит, прежде всего, привлечь больше туристов в регион.

В основе моделирования сценария маршрута туристов в исследовании положена классификация объектов туристского показа по их функциональному назначению. К первой группе отнесены объекты культурного наследия и тематические музеи. К второй – современные сооружения и рекреационные зоны в виде охраняемых природных территорий, заповедников. Третью группу составляют объекты размещения туристов, торговли, общественного питания, информационные центры, предприятия дополнительного обслуживания. Такая классификация позволила подразделить объекты на «ключевые» (целевые для культурно-

познавательного вида туризма), «второстепенные» (дополнительные объекты притяжения туристов) и «сервисные».

Объекты историко-культурного наследия также классифицируются по степени их сохранности – полностью сохранившиеся, дошедшие до наших дней со значительными изменениями, частично сохранившиеся, утраченные.

Цифры, полученные в результате анкетирования, позволили проанализировать и определить затраты времени туристов на посещение объектов притяжения, на основании которых определены пропускная способность памятников в течение дня и мощность (вместимость) проектируемых очагов культурно-познавательного туризма.

Расчет вместимости культурно-туристического центра состоит из пяти этапов:

- 1 этап – расчет максимальной "загрузки" памятников;
- 2 этап – расчет коэффициента неравномерности сезонного распределения туристического потока;
- 3 этап - определение функциональных видов деятельности туристического центра;
- 4 этап - моделирование сценариев пребывания туристов по объектам притяжения;
- 5 этап - расчет вместимости объектов пребывания туристов.

Введены коэффициент средней продолжительности пребывания туриста в проектируемом комплексе и коэффициент неравномерности туристского потока.

Предложено три основных типа культурно-туристических центров, различных по функциональному наполнению: культурно-туристический комплекс; кемпинг круглогодичного действия; кемпинг сезонного действия.

Культурно-туристические комплексы предлагается разместить при государственных историко-культурных заповедниках, чьи основные памятники включены в Список всемирного наследия ЮНЕСКО:

1. Марыйский велаят, Древний Мерв;

1. Дашогузский велаят, Куня-Ургенч;
2. Ахалский велаят, Ниса.

Кемпинги круглогодичного действия с дополнительной сезонной функцией рекомендуются для проектирования в местах Туркменистана, где прогнозируется постоянный поток туристов и где не требуется функция полноценного туристического комплекса в связи с непродолжительностью пребывания посетителей на объектах притяжения:

1. Марыйский велаят, городище Гонур-депе
2. Балканский велаят, поселок Махтумкули
3. Лебапский велаят, селение Астана-баба;
4. Лебапский велаят, заповедник «Койтендаг»;
5. Ахалский велаят, заповедник «Абиверд»;
6. Ахалский велаят, заповедник «Старый Серахс»;
7. Дашогузский велаят, городище Шасенем

Сезонный кемпинг предполагается разместить в следующих зонах ввиду неразработанности инфраструктуры:

1. Балканский велаят, Дехистан;
2. Ахалский велаят, парфянская крепость Игды-кала на Узбое;
3. Марыйский велаят, караван-сарай Акджа-кала.
4. Ахалский велаят, местность Дарваза.

Разработаны схемы сценарного пребывания туристов по стране и для каждой зоны в отдельности, отражающие расположение памятников архитектурного наследия и других объектов притяжения, а также схемы инфраструктуры, проектируемых центров, затрат времени посетителей.

В структуру культурно-туристических комплексов предлагается включение гостиницы, вместимость которых определена; археологического музея; административного блока - в том числе офиса заповедника; археологической базы для долговременного пребывания археологов, приезжающих на раскопки; тематического "Города мастеров", где посетитель

может приобрести национальные сувениры или поучаствовать в процессе изготовления ремесленных изделий.

Для круглогодичного кемпинга рекомендуется проектирование постоянно действующего гостиничного блока, а также дополнительных зон для размещения в периоды сезонного повышения интереса туристов. Также необходимо включить археологическую базу и административный блок.

Сезонный кемпинг предполагает наличие постоянного хозяйственного блока и открытой зоны для размещения палаток или традиционных юрт в период сезонного потока туристов и административного блока для работников заповедника и комплекса.

Предложены программы и мероприятия, которые могут быть включены в состав комплекса в качестве создания дополнительных условий обслуживания и отдыха туристов, которые позволят увеличить длительность проживания и будут служить дополнительными пунктами для их привлечения.

Разработаны группы помещений для каждого функционального блока. Их необходимо проектировать с изолированным входом и парковкой, предусмотрев четкое разделение потоков гостей, администрации, обслуживающего персонала и посетителей блоков общественного назначения, работающих на город. При проектировании следует исключать совмещение и пересечение хозяйственных и производственных маршрутов с маршрутами проживающих и посетителей.

Приведены рекомендации по архитектурно-художественным и конструктивным решениям комплексов, их объемно-пространственной структуры в условиях проектирования в регионе с жарким сухим климатом и высокой сейсмичности. Выявлены приемы организации солнцезащиты в условиях Туркменистана и современные методы повышения энергоэффективности здания.

Выводы по разделу 3:

1. Разработана методика сценарного пребывания туриста в зонах архитектурного наследия Туркменистана на основании проведенного анкетирования. Выявлены оптимальные зоны для размещения КТК в зонах концентрации памятников архитектуры.
2. Сформулированы и разработаны принципы формирования КТК в Туркменистане.
3. Предложены типы КТК для условий Туркменистана, различных по функциональному наполнению.
4. Разработаны градостроительные, архитектурно-планировочные и конструктивные рекомендации проектирования КТК в условиях жаркого сухого климата и высокой сейсмичности территории.
5. Определены основные перспективы и экономический эффект развития туристических комплексов при памятниках архитектуры региона.

ОСНОВНЫЕ ВЫВОДЫ И РЕЗУЛЬТАТЫ НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Проведенное исследование, включающее изучение и анализ опыта строительства культурно-туристических комплексов, проектирования в условиях сухого жаркого климата и высокой сейсмичности, современного состояния туристической инфраструктуры Туркменистана, объемно-планировочной структуры памятников региона, а также проектно-экспериментальные разработки автора позволили сформулировать следующие выводы и предложения.

1. Систематизация и обобщение отечественного и зарубежного опыта проектирования объектов в условиях жаркого сухого климата и высокой сейсмичности, а также в зонах скопления историко-культурных памятников и с учетом применения традиционных особенностей в архитектуре объектов дали возможность выявить основные характеристики объемно-пространственных решений КТК. Определено, что наиболее прогрессивным направлением сохранения и современного использования памятников

архитектуры является создание на их основе КТК. Проанализирована наиболее распространенная типология отелей в Туркменистане и Центральной Азии. Рассмотрена классификация гостиниц по различным параметрам.

2. Определены группы факторов, влияющих на формирование КТК. Установлено, что комплексное влияние на архитектуру КТК оказывает социальная значимость объекта притяжения, его удаленность и продолжительность посещения, а также климат и природные условия.

3. В результате анализа и натурного обследования памятников архитектуры и других объектов притяжения туристов, а также оценки современного состояния туристической инфраструктуры в Туркменистане определены наиболее перспективные виды туризма и предложена концепция организация сети КТК в исторических зонах страны. Выявлены традиционные приемы и средства выразительности памятников региона, которые могут быть положены в основу архитектурных решений КТК.

4. Впервые для условий Туркменистана разработана система сценарного пребывания туристов при организации сети КТК. Разработаны схемы, которые отражают наиболее приемлемые зоны размещения комплексов в зонах сосредоточения памятников архитектуры Туркменистана, их типология, функциональное зонирование, градостроительные и архитектурно-планировочные приемы проектирования в условиях жаркого сухого климата и высокой сейсмичности территории.

5. Предложено три типа КТК для условий Туркменистана: культурно-туристический центр, кемпинги круглогодичного действия, кемпинг сезонного действия.

Выдвинутые концепции организации сети объектов размещения туристов на основании результатов исследования приведут при их реализации к увеличению продолжительности пребывания посетителей и будут способствовать расширению культурного обмена между народами, экономическому подъему в стране, росту национального дохода, созданию

новых рабочих мест, расчет которых выполнен в рамках настоящего исследования.

Результаты исследования нашли применение в проектной и учебной практике в виде экспериментальных разработок КТК и реальном проектировании.

СПИСОК РАБОТ, ОПУБЛИКОВАННЫХ АВТОРОМ ПО ТЕМЕ НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ.

В рецензируемых научных изданиях, входящих в перечень ВАК РФ:

1. Байрамова, Д.М. Особенности проектирования объектов туристического обслуживания в исторической среде в условиях Средней Азии / Д.М. Байрамова // Архитектура и строительство России. – 2015. - №5(209). – С. 14-24. (0,58 п. л.)
2. Байрамова, Д.М. Предпосылки развития туризма в Центральной Азии [Электронный ресурс]/ Д.М. Байрамова // Международный электронный научно- образовательный журнал «Architecture and Modern Information Technologies» («Архитектура и современные информационные технологии»). – 2015. -№ 4(33). – Режим доступа:
<http://marhi.ru/AMIT/2015/4kvart15/index.php>. (0,65 п. л.)

Публикации в других научных изданиях:

3. Байрамова, Д.М. Современные принципы организации территории в зоне жаркого климата и сейсмичности / Д.М. Байрамова // Наука, образование и экспериментальное проектирование: Материалы международной научно-практической конференции 9-13 апреля 2012 г.: Сборник статей. – М.: МАРХИ, 2012. - С.381-385. (0,34 п. л.)
4. Байрамова, Д.М. Городская среда арабо-мусульманского этнокультурного региона/ Д.М. Байрамова // Наука, образование и экспериментальное проектирование в МАРХИ: Тезисы докладов научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов. – М.: МАРХИ, 2012. - С. 111. (0,07 п. л.)

5. Байрамова, Д.М. Приемы организации жилого пространства в условиях жаркого климата и сейсмичности с учетом местных традиций/ Д.М. Байрамова // Наука, образование и экспериментальное проектирование: Материалы международной научно-практической конференции 9-13 апреля 2012 г.: Сборник статей. – М.: МАРХИ, 2012. - С. 386-391. (0,44 п. л.)
6. Байрамова, Д.М. Культурно - туристический комплекс в исторической зоне, город Мерв, Туркменистан/ Д.М. Байрамова // Наука, образование и экспериментальное проектирование в МАРХИ: Тезисы докладов международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов. – М., МАРХИ, 2013. - С. 82-83. (0,12 п. л.)
7. Байрамова, Д.М. Проектирование гостиничных комплексов в условиях жаркого климата с применением атриумного пространства/ Д.М. Байрамова, М. Д. Баушева// Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ: Материалы международной научно-практической конференции 8-12 апреля 2013 г.- М.: МАРХИ, 2013. - С. 462-466. (общ.0,42 п. л., личный вклад – 0,21 п. л.)
8. Байрамова, Д.М. Проектирование туристических комплексов в климатической зоне пустынь и полупустынь/ Наука, образование и экспериментальное проектирование в МАРХИ: Тезисы докладов международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов 7-11 апреля 2014 г. - М., МАРХИ, 2014. - С. 617-618. (0,08 п. л.)
9. Байрамова, Д.М. Концепция развития индустрии туризма в исторических зонах Туркменистана/ Д.М. Байрамова// Туризм и путешествия. Материалы международного туристического конгресса. – Туркменистан, 2014. - С. 381. (0,07 п. л.)
10. Байрамова, Д.М. Особенности проектирования объектов туристического обслуживания в условиях Средней Азии/ Д.М. Байрамова// Туризм и

путешествия. Материалы международного туристического конгресса. – Туркменистан, 2015. - С. 267. (0,07 п. л.)

11. Байрамова, Д.М. Туристический комплекс Древний Мерв/ Д.М. Байрамова/ Turkmenistanyň Gurlusygy we binagarligi. – Туркменистан, 2015. - №2. – С.14-15. (0,05 п. л.)
12. Байрамова, Д.М. Туристический потенциал Туркменистана на Великом Шелковом пути/ Д.М. Байрамова// Диалог культур на Великом Шелковом пути. – Туркменистан, 2015. – С. 349. (0,05 п. л.)

АСПИРАНТУРА МАРХІ 2016