

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Московский архитектурный институт  
(государственная академия)»



УТВЕРЖДАЮ  
Ректор МАРХИ  
Д.О. Швидковский  
«30» мая 2024 г.

**ПРОГРАММА**

**кандидатского экзамена  
по специальной дисциплине  
«Теория и история архитектуры, реставрации и  
реконструкция историко-архитектурного наследия»**

для научной специальности  
2.1.11 «Теория и история архитектуры, реставрация и  
реконструкция историко-архитектурного наследия»

по отрасли  
Архитектура и строительство

Присуждаемая ученая степень  
Кандидат архитектуры  
Форма обучения очная/экстернат

## **Введение**

Программа кандидатского экзамена по специальной дисциплине *«Теория и история архитектуры, реставрации и реконструкция историко-архитектурного наследия»* составлена в соответствии с основной образовательной программой подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и соответствует паспорту научной специальности, предусмотренной номенклатурой научных специальностей, утверждаемой Министерством образования и науки Российской Федерации (далее соответственно - специальность).

Программа кандидатского экзамена создана на основе примерной программы (программы-минимум, составленной на базе комплекта Программ кандидатских экзаменов по специальности, утвержденных Приказом Министерства образования и науки РФ от 08.10.2007 г. № 274 «Об утверждении программ кандидатских экзаменов») разработанной экспертным советом Высшей аттестационной комиссии Министерства образования Российской Федерации по строительству и архитектуре *при участии Научно-исследовательского института теории архитектуры и градостроительства и Российской академии архитектуры и строительных наук.*

Программа обновлена на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.06.01 Архитектура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июля 2014г. №872, (с изменениями и дополнениями в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 30 апреля 2015 г. N 464) *с учетом паспорта научной специальности.*

Настоящая программа базируется на основных положениях теории и истории архитектуры и градостроительства и включает их важнейшие разделы: развитие отечественного и мирового зодчества, основные этапы становления истории и теории архитектуры и градостроительства, их современное состояние и проблемы, а также проблемы эволюции градостроительных систем, формообразования в архитектуре, реставрации памятников архитектуры и реконструкции исторически сложившейся городской среды.

Программа кандидатского экзамена представляет собой базовую часть кандидатского экзамена по научной специальности *«Теория и история архитектуры, реставрации и реконструкция историко-архитектурного наследия»* и соответствует содержанию специальной дисциплины. Кандидатский экзамен является формой промежуточной аттестации при освоении программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и аттестации прикрепленных к аспирантуре лиц, ориентирован на выявление профессионального уровня соискателей специальности *Теория и история архитектуры, реставрации и реконструкция историко-архитектурного наследия*, степени их готовности к научной работе, широты диапазона аналитического и ассоциативного мышления.

### ***I. Теория архитектуры***

1. Архитектура как среда жизнедеятельности и важнейшая составляющая материальной и духовной культуры общества.
2. Теория архитектуры и ее место в системе современного научного знания, фундаментальный и прикладной уровни теории архитектуры.
3. Теоретическое знание и творческая практика, органичность взаимосвязей между ними.
4. Основные этапы становления и развития теории архитектуры. Современное состояние и основные тенденции развития.
5. История и теория архитектуры: специфика взаимосвязей в прошлом, настоящем и будущем.
6. Проблематика накопления и аккумуляции профессионального знания в процессе исторического развития архитектуры.
7. Смена архитектурных эпох и стилей, диалектический эффект отрицания

предшествующего и проблема преемственности.

8. Архитектурная форма и ее специфика. Категории архитектурной формы.
9. Теория композиции и её основные составляющие.
10. Основные средства гармонизации архитектурной формы, ансамбля, города.
11. Средовой подход в архитектурном проектировании и развитие представлений об архитектурном ансамбле, его специфике и принципах формирования.

## *II. История архитектуры*

12. Основные очаги возникновения древнейших цивилизаций, архитектуры и градостроительства.
13. Периодизация всемирной истории архитектуры. Стадиальный и региональный аспекты.
14. Происхождение зодчества. Древнейшие формы расселения и поселений. Новейшие расшифровки структуры мегалитических сооружений.
15. Актуальные проблемы включения памятников археологии в контекст истории мировой архитектуры. Черты общности в развитии древнейших строительных структур.
16. Зодчество Египта, Двуречья, Средиземноморья и сопредельных стран Азии. Выдающиеся памятники и ансамбли. Развитие градостроительства.
17. Древняя Греция – основные этапы развития зодчества. Выдающиеся города, ансамбли, памятники. Гипподамова планировка греческих городов. Архитектура акрополей, агор, храмов.
18. Архитектура Древнего Рима. Генеральные планы военных лагерей и городов. Городские центры, форумы, улицы, массовая застройка.
19. Основные памятники древнеримского зодчества. Архитектурный ордер, его становление и развитие. Архитектура античных поселений в Северном Причерноморье.
20. Архитектура Древней Америки. Основные культуры, города, храмовые ансамбли.
21. Архитектура и градостроительство Византии. Крестово-купольная система в храмовом зодчестве, ее влияние на последующее развитие культовой архитектуры.
22. Зодчество стран средневековой Европы. Романская архитектура. Готика. Архитектура и ансамбли Парижа, Реймса, Кельна, Амьена, Лондона, Флоренции, Венеции и других городов.
23. Архитектура древней Руси X – середины XV вв. Основные архитектурные школы и их влияние на последующее развитие русского зодчества.
24. Принципы русского средневекового градостроительства. Архитектура Московского государства второй половины XV – XVII вв.
25. Русское деревянное зодчество.
26. Архитектура эпохи Возрождения. «Идеальные» города.
27. Классицизм как международный стиль. Его национальные варианты в Европе и Америке. Архитектурные теории эпохи классицизма. Мастера и их основные работы.
28. Архитектура Российской империи XVIII – первой половины XIX вв. Архитектура и градостроительство Петровского времени и середины XVIII в.
29. Русский классицизм, его выдающиеся представители. Перепланировка городов России во II половине XVIII – начале XIX вв. Образцы планировочного искусства, городские ансамбли.
30. Архитектура Украины и Белоруссии XV – XVIII вв.
31. Архитектура Закавказья и Центральной Азии. Региональные и национальные школы, основные этапы их развития. Градостроительная культура. Выдающиеся ансамбли и памятники, народное жилище.
32. Зодчество стран Ближнего, Среднего и Дальнего Востока, Южной и Юго-Восточной Азии. Основные школы, взаимовлияния. Особенности градостроительной культуры, садово-парковом искусстве и архитектурного формообразования.

33. Исторические, социально-экономические и культурные условия и противоречия развития градостроительства и архитектуры XIX – начала XX вв. Развитие экономики, промышленности, общественно-политической мысли и их влияние на развитие зодчества. Градостроительные идеи. Основные типы сооружений.
34. Историзм и эклектизм как метод архитектурного творчества. Разнообразие его проявлений в архитектуре различных стран.
35. Национально-романтические течения в архитектуре Нового и Новейшего времени.
36. Европейские варианты стиля «модерн» и его ведущие мастера.
37. Чикагская школа. Возрождение традиций классицизма в начале XX в. Зарождение отечественной историко-архитектурной науки, основные этапы ее развития.
38. Истоки современной архитектуры. Современное движение. Де стиль. Экспрессионизм в архитектуре.
39. Баухауз и ВХУТЕМАС. Развитие Функционализма в архитектуре и градостроительстве и реакция на «Новую архитектуру» в 1930-е годы.
40. «Афинская хартия» и развитие градостроительства в конце 1940–50-х годов.
41. Творчество и теоретические концепции выдающихся мастеров 1920–60-х годов.
42. Критика «современного движения» и тенденции 1970–80-х годов. Новый консерватизм, массово-коммерческое и авангардное творчество. Развитие ретроспективных направлений.
43. Программа и противоречия постмодернизма, деконструктивизма. Новый классицизм, регионализм, архитектура хай-тек.
44. Становление национальных архитектурных школ в странах Европы, Азии и Латинской Америки.
45. Архитектура первых лет советской власти. Социальные утопии и поиски новых форм расселения, типов жилища, общественных зданий. Основные творческие направления.
46. Архитектура СССР. Первая пятилетка и развертывание строительства промышленных предприятий, новых городов и жилых комплексов. Участие в строительстве архитекторов Европы и Америки.
47. Изменение творческой направленности в советской архитектуре начала 1930-х годов, курс на освоение мирового и национального архитектурного наследия.
48. Генеральный план реконструкции Москвы 1935 года и его влияние на практику советского градостроительства.
49. Послевоенное строительство. Восстановление городов, строительство крупных общественных зданий, мемориалов.
50. Изменение творческой направленности советской архитектуры в 1954–1955 гг. Становление новых принципов градостроительства. Строительство новых городов (Тольятти, Набережные Челны и др.).
51. Возникновение противоречий между централизованным и типовым проектированием, массовостью и унификацией индустриального строительства и требованиями учета региональных, местных, национальных особенностей. Первые попытки их преодоления, актуальные проблемы формирования полноценной среды городов и сел.
52. Проблема национального своеобразия в советской архитектуре 1970–80-х годов. Развитие региональных школ зодчества. Мастера архитектуры и их произведения. Проблемы местного своеобразия и синтеза искусств.
53. Архитектура России 1990-х – начала 2000 годов. Новые тенденции и проблемы. Генеральный план развития Москвы на период до 2020 года.

### ***III. Реставрация памятников архитектуры и реконструкция исторически сложившейся среды***

54. Становление и эволюция принципов реставрации памятников архитектуры.

Выдающиеся теоретики и практики реставрационного дела. «Венецианская хартия» и современные проблемы реставрации памятников прошлого.

55. Аспекты ценности памятников архитектуры. Диалектика отношения к позднейшим наслоениям. Критерии допустимости и целесообразности воссоздания утраченных памятников архитектуры и элементов зданий.

56. Основные принципы приспособления памятников архитектуры к современному использованию.

57. Понятие «исторический город». Проблемы, возникающие при его реконструкции. Предпроектный исследовательский цикл, его содержание и место в общей системе проектных работ при реконструкции исторического города.

58. Цели и методы исследования исторического города, используемые источники, их комплексная систематизация и обобщение. Предпроектные исследования и обоснования. Основные принципы реконструкции и развития исторических городов.

59. Проект зон охраны, исторического города, его состав и содержание. Охранные зоны памятников архитектуры, исторических ансамблей, заповедные зоны города.

60. Зоны охраняемого ландшафта, регулирования строительства. Методы определения границ, режимы использования и строительства.

### Основная литература

1. Герасимов Ю. Н. История архитектуры: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Архитектура": в 2-х томах / Ю. Н. Герасимов, Н. Н. Годлевский, М. В. Зубова. Москва: Архитектура-С, 2016.
2. Градостроительство России середины XIX — начала XX века. В 3-х книгах / под общ. ред. Е. И. Кириченко. Москва: Прогресс-Традиция, 2001-2010.
3. Ефимов А. В. Архитектурная колористика и пластические искусства: монография / А. В. Ефимов, Н. Г. Панова. 2-е издание. Москва: БуксМАрт, 2019. 424 с.
4. Иконников А. В. Пространство и форма в архитектуре и градостроительстве. Москва: URSS, 2006. 352 с.
5. История градостроительного искусства: учебник. Том 1. Рабовладельческий и феодальный периоды / Т. Ф. Саваренская, Л. Б. Рапутов, И. А. Бондаренко, М. Ю. Шевченко; под ред. Д. О. Швидковского. Издание 2-ое дополненное и переработанное. Москва : Архитектура-С, 2019. 440 с.
6. История градостроительного искусства: учебник. Том 2. Поздний феодализм и капитализм / Т. Ф. Саваренская, Д. О. Швидковский, Ф. А. Петров, И. Г. Иванова; под ред. Д. О. Швидковского. Издание 2-ое дополненное и переработанное. Москва : Архитектура-С, 2019. 440 с.
7. Павлов Н. Л. Архитектура. Введение в профессию: учебник по направлениям обучения "Архитектура", "Градостроительство", "Дизайн архитектурной среды". - Москва: Архитектура-С, 2018. 472 с.
8. Пилявский В. И. История русской архитектуры: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению "Архитектура" / В. И. Пилявский, А. А. Тиц, Ю. С. Ушаков. 3-е издание. Москва: Архитектура-С, 2015. 512 с.
9. Реставрация памятников архитектуры: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению "Архитектура", "Дизайн архитектурной среды", "Реставрация и реконструкция архитектурного наследия" / под ред. С. С. Подъяпольского. 2-е издание. Москва: Архитектура-С, 2014. 288 с.

10. Советское градостроительство, 1917–1941: монография: в 2-х томах / под ред. Ю. Л. Косенковой. Москва: Прогресс-Традиция, 2018.
11. Хан-Магомедов С. О. Архитектура советского авангарда: в 2-х томах. Москва: Стройиздат, 1996-2001.
12. Черкасов Г. Н. Объекты индустриального наследия. Сохранение, реновация, интеграция в городскую среду: учебно-методическое пособие / Г. Н. Черкасов, Д. Д. Попова. Москва: МАРХИ, 2022. 336 с.
13. Щенков А. С. Реконструкция исторических городов. Основы реконструкции исторических городов. Исторический опыт развития архитектурного ансамбля: учебное пособие для студентов вузов. Москва: Памятники исторической мысли, 2013. 420 с.

### **Дополнительная литература**

1. Архитектура СССР 1917-1987 / Ю. Бочаров, Г. Гуляницкий, М. Астафьева-Длугач [и др.]. Москва: Стройиздат, 1987. 551 с.
2. Боков А. Геометрические основания архитектуры и картина мира. Екатеринбург: Tatlin, 2022. 248 с.
3. Брунов Н. И. Очерки по истории архитектуры: в 2-х томах. Москва: Центрполиграф, 2003.
4. Бунин А. В. История градостроительного искусства: в 2-х томах / А. В. Бунин, Т. Ф. Саваренская. Москва: Стройиздат, 1979.
5. Всеобщая история архитектуры: в 12-и томах. Москва: Стройиздат, 1966-1977.
6. Герасимов Ю.Н. История архитектуры Западной Европы и США Нового и Новейшего времени: учебник. Москва: Университетская книга, 2012. 272 с.
7. Герасимов Ю.Н. История архитектуры народов Азии и Северной Африки III-XIX
8. Есаулов Г. В. Архитектура Юга России: от истории к современности. Москва: Архитектура-С, 2016. 568 с.
9. Кавер Н. С. Современные материалы и технологии в реставрации: учебное пособие. Москва: МАРХИ, 2014. 92 с.
10. Кириченко Е. И. Русский стиль. Поиски выражения национальной самобытности. Народность и национальность. Традиции древнерусского и народного искусства в русском искусстве XVIII - начала XX века. 2-е издание, исправленное и дополненное. Москва: БуксМАрт, 2020. 580 с.
11. Клименко С. В. История русской архитектуры Нового времени. XVIII - начало XX века: учебное пособие к лекционному курсу / С. В. Клименко, Ю. Г. Клименко. Издание 2-е, переработанное и дополненное. Москва, 2015. 140 с.
12. Косенкова Ю.Л. Советский город 1940-х – первой половины 1950-х годов: от творческих поисков к практике строительства. М.: УРСС, 2000. 378 с.
13. Кочергин В. В. Кольца каменного века. Архитектура древнейшего времени. Москва: Архитектура-С, 2016. 192 с.
14. Мастера архитектуры об архитектуре / под общ. ред. А.В. Иконникова, И.Л. Маца, Г.М. Орлова. Москва: Искусство, 1972. 590 с.
15. Мастера советской архитектуры об архитектуре: в 2-х томах / под общ. ред. М.Г.

Бархина. Москва, 1975.

16. Ногтева О. А. История архитектуры Испании эпохи Возрождения. Москва: Архитектура-С, 2019. 232 с.
17. Прошлое и будущее классической архитектуры / Д. О. Швидковский, Г. В. Есаулов, Д. А. Карелин, Ю. Е. Ревзина. Москва: Архитектура-С, 2017. 528 с.
18. Ревзина Ю. Е. История архитектуры Италии эпохи Возрождения. Москва: Архитектура-С, 2019. 382 с.
19. Русское градостроительное искусство: в 5-ти томах / под ред. Н. Ф. Гуляницкого, Т. Ф. Саваренской. Москва: Стройиздат, 1993-1998.
20. Сохранение и реновация объектов индустриального наследия: сборник научных трудов / сост. Д. О. Швидковский [и др.]. Москва: МАРХИ, 2021. 148 с.
21. Сохранение и реновация объектов индустриального наследия: сборник научных трудов / сост. Д. О. Швидковский [и др.]. Москва: МАРХИ, 2018. 214 с.
22. Теоретические платформы архитектурного знания второй половины XX – начала XXI в.: социально-культурная проблематика: хрестоматия / под ред. К. В. Кияненко. Москва: МАРХИ, 2022. 320 с.
23. Хан-Магомедов С. О. ВХУТЕМАС, 1920-1930: в 2-х книгах. Москва: Ладья 1995-2000.
24. Хан-Магомедов С. О. Конструктивизм - концепция формообразования. Москва: Стройиздат, 2003. 576 с.
25. Художественные модели мироздания: в 2-х книгах / Под ред. В. П. Толстого, Д. О. Швидковского, А. Н. Шукуровой. Москва: НИИ РАХ, 1997-1999.
26. Череди́на И. С. Методическое пособие по освоению дисциплины научной специализации «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия». Разделы Архитектура зарубежных стран Нового и Новейшего времени. Архитектура СССР и России XX века: для аспирантов направления подготовки «Архитектура» / И. С. Череди́на, П. П. Зуева. Москва: МАРХИ, 2018. 39 с.
27. Швидковский Д. О. Архитектура русского классицизма в эпоху Екатерины Великой: архитектура второй половины XVIII столетия в Санкт-Петербурге, Москве и императорских загородных резиденциях (1762-1796). Москва: Архитектура-С, 2016. 256 с.
28. Швидковский Д. О. Исторический путь русской архитектуры и его связи с мировым зодчеством. Москва: Архитектура-С, 2016. 512 с.
29. Швидковский Д. О. История архитектуры Британии XVI-XVIII столетий. Москва: Архитектура-С, 2019. 464 с.
30. Швидковский Д. О. История архитектуры стран Европы эпохи Просвещения. Москва: Архитектура-С, 2021. 444 с.
31. Швидковский Д. О. История архитектуры стран Европы XIX столетия. Москва: Архитектура-С, 2020. 384 с.
32. Шевченко М. Ю. История архитектуры и градостроительства Китая. Москва: Архитектура-С, 2019. 480 с.
33. Щенков, А. С. Архитектурная реставрация в XX веке. Формирование теоретических основ профессии: учебное пособие. Москва: МАРХИ, 2016. 38 с.