

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

История и философия науки (архитектура)

Аннотация РПД

Закреплена за кафедрой	кафедры МАРХИ	
Учебный план	подготовки аспирантов Направление 07.06.01 Архитектура	
Квалификация	Исследователь. Преподаватель-исследователь.	
Форма обучения	Очная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 2
аудиторные занятия	42	рефераты 2
самостоятельная работа	30	
экзамены	36	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах												Итого	
	1	26	2	26	3	26	4	26	5	26	6	26		
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12		6										18	
Лабораторные														
Практические	12		12										24	
В том числе инт.														
Экзамены			36										36	
Ауд. занятия	24		18										42	
Сам. работа	12		18										30	
Итого	36		72										108	

Программу составил(и): *Молодкина Л.В., Калинина Н.С.*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
ПОДГОТОВКИ 07.06.01 АРХИТЕКТУРА уровень подготовки кадров высшей квалификации
(КВАЛИФИКАЦИЯ "Исследователь. Преподаватель-исследователь.")
Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
от 30 июля 2014 г. N 872

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.06.01 АРХИТЕКТУРА уровень подготовки кадров высшей квалификации

Учебный план по направлению 07.06.01 Архитектура, одобрен Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена на заседании Ученого совета МАРХИ. Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Целью освоения дисциплины «История и философия науки (архитектура)» является формирование у обучающегося универсальных и общепрофессиональных компетенций:

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры (ОПК-1);

владение культурой научного исследования в области архитектуры, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);

способность создавать замысел, разрабатывать проект (структуру, методологию и т.п.) целостного научного исследования, проводить самоисследование, при необходимости модифицируя изначальный проект (ОПК-4);

способность профессионально излагать результаты своих исследований и представлять их в виде научных публикаций и презентаций (ОПК-5);

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-8).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- роль мировоззрения в генезисе и развитии архитектуры;
- способы взаимодействия философии и архитектуры;
- современные философские смыслы архитектуры, значение формы как способа выражения философско-эстетических взглядов архитектора;
- историческую динамику связи архитектуры с наукой, основные понятия философии науки, их влияние на архитектуру;
- эвристический и прогностический потенциал современных методов познания;
- специфику архитектуры как культуруформирующего фактора общества, ее роль в организации оптимальной среды проживания человека;
- основы профессиональной этики архитектора, ее принципы и нормы.

Уметь:

- видеть «единую ценностно-мировоззренческую логику эпохи» (Б.Виппер), чтобы в соответствии с ней осознавать реалии и перспективы современной архитектуры;
- осуществлять семантический анализ рекомендованных программой и самостоятельно выбранных архитектурных объектов;
- транслировать в проектирование имеющееся знание философии и связанных с ней социально-гуманитарных наук;
- развернуто выстраивать каждый элемент в системе «проблемная ситуация – проблема – идея – концепция – методология – проект»;
- включаться в процессы непрерывного образования, постоянно обновлять теоретический и методологический арсенал своей профессиональной работы;
- реализовывать ценности комплексного гуманистического миропонимания, преодолевая односторонность технократического подхода.

Владеть:

- методами научно ориентированного и гуманистического мышления;
- навыками адекватного изложения своей точки зрения, выстраивания в ее защиту убедительной аргументации;
- правилами создания научных текстов, их организации в соответствии с существующими требованиями к оформлению научно-исследовательской работы.

Краткое содержание дисциплины «История и философия науки (архитектура)»

Задача курса: исторический анализ философских и научных истоков архитектурного творчества с тем, чтобы глубже осмыслить современную архитектуру в целостном контексте жизни человека и общества.

Рассматриваются аспекты:

Мировоззрение, его структура. Исторические типы мировоззрения (миф, религия, философия), их взаимопроникновение. Наука и мировоззрение.

Роль мировоззрения в преобразовании строительной деятельности в архитектуру. Значение мифа и ранних религиозных представлений для возникновения и развития архитектуры древних цивилизаций. Роль мировых религий.

Специфика философии как мировоззрения. Многообразие способов философствования. Структура философского знания. Исторические типы философии: трансформация главной проблематики и методологии философского исследования.

Понятие философии науки, ее роль в осознании и реализации профессиональных и общекультурных задач архитектора.

Темы лекций и семинаров:

1. Религиозно-философские концепции Древнего Востока и архитектура
2. Античный космос и архитектура Древней Греции
3. Архитектура в системе ценностей средневековой культуры
4. Философия и архитектура в эпоху Возрождения
5. Новое время (XVII–XVIII века) и проблемы стилеобразования в архитектуре. Барокко. Классицизм
6. Отход от классики в архитектуре XIX – нач. XX века. Эклектика. Модерн
7. XX век: Модернизм. Постмодернизм. Деконструктивизм
8. Понятие науки.
9. Философия науки

Целью освоения дисциплины Философские аспекты современной архитектуры

является формирование у обучающегося универсальных и общепрофессиональных компетенций:

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры (ОПК-1);

способность профессионально излагать результаты своих исследований и представлять их в виде научных публикаций и презентаций (ОПК-5);

способность критически анализировать, оценивать и предлагать экспертные выводы по результатам исследований и архитектурно-градостроительной деятельности и принимать на основе интеграции знаний в сфере архитектуры и градостроительства самостоятельные мотивированные решения (ПК-3);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- роль мировоззрения в генезисе и развитии архитектуры;
- способы взаимодействия философии и архитектуры;
- современные философские смыслы архитектуры, значение формы как способа выражения философско-эстетических взглядов архитектора;
- историческую динамику связи архитектуры с наукой, основные понятия философии науки, их влияние на архитектуру;
- специфику архитектуры как культуроформирующего фактора общества, ее роль в организации оптимальной среды проживания человека;
- основы профессиональной этики архитектора, ее принципы и нормы.

Уметь:

- видеть «единую ценностно-мировоззренческую логику эпохи» (Б.Виппер), чтобы в соответствии с ней осознавать реалии и перспективы современной архитектуры;
- осуществлять семантический анализ рекомендованных программой и самостоятельно выбранных архитектурных объектов;

Владеть:

- методами научно ориентированного и гуманистического мышления;
- навыками адекватного изложения своей точки зрения, выстраивания в ее защиту убедительной аргументации;
- правилами создания научных текстов, их организации в соответствии с существующими требованиями к оформлению научно-исследовательской работы.

Краткое содержание дисциплины «Философские аспекты современной архитектуры»

Задача курса: анализ философских и научных аспектов и тенденций архитектурного творчества с тем, чтобы глубже осмыслить современную архитектуру в целостном контексте жизни человека и общества.

Рассматриваются аспекты:

Роль философии в формировании эстетических принципов и вариаций художественной выразительности в архитектуре. Картина мира, идеал, смена типов мышления (классического, неклассического, постнеклассического) и процессы формообразования в архитектуре. Архитектурная форма как выражение философской позиции архитектора.

Архитектура и философия искусства. «Поэтика без правил» в современной архитектуре как следствие изменений общей ситуации в культуре нашего времени.

Архитектура как открытая система, отражающая «единую ценностно-мировоззренческую логику эпохи» (Б. Виппер).

Темы лекций и семинаров:

1. Наука и архитектура
2. Философия науки: гуманистический посыл в архитектуру
3. Философия науки: методологические обоснования познания
4. XX век: неклассическое мышление и архитектура. Модернизм. Постмодернизм. Деконструктивизм
5. Архитектура как культуроформирующая деятельность
6. На пути перехода от неклассического к постнеклассическому мышлению. Архитектура конца XX – начала XXI века
7. Современное миропонимание и архитектура. Вызов времени

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана дисциплина **История и философия науки (архитектура)** относится к **Базовой части** подготовки кадров высшей квалификации

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
Дисциплины программ специалитета или магистратуры, а также владеть компетенциями: предыдущего уровня образования	Методологические основы научно-исследовательской работы

Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине составлен в соответствии с: Программой кандидатского экзамена по дисциплине **История и философия науки (архитектура)**

Вид занятий: лекционное/практическое		
Шкала оценки	Предлагаемые формы контроля	Предлагаемые сроки проведения контрольной оценки

Зачет/незачет	- Практическая письменная работа (ППР) Реферат по тематике истории и философии соответствующей отрасли науки. (Проведение аналитической обработки данных по истории конкретной (предметной) области специализации в рамках вопросов научного исследования)	- Аттестация за семестр, как допуск к экзамену
5-бальная система оценки	- Устный ответ (У) Экзамен, принимаемый комиссией Билеты кандидатского экзамена	- Аттестация по итогам года – кандидатский экзамен