

## **Пример вступительного испытания по русскому языку.**

### **Инструкция к выполнению теста:**

Время выполнения вступительного испытания – 120 минут.

При выполнении теста запрещается пользоваться словарями или другими справочными материалами как на бумажных, так и на электронных носителях.

### **Часть 1.**

**Задание 1:** Выберите правильный вариант.

Переход к крупномасштабным постройкам свидетельствует о наступлении творческой ... архитектора.

1. зрелости
2. предприимчивости
3. деятельности

**Задание 2:** Выберите правильный вариант.

На круглом столе обсуждался вопрос, как изменить к лучшему жизнь малых городов ... культурных проектов.

1. по средствам
2. по средству
3. посредством

**Задание 3:** Выберите правильный вариант.

Метод архитектора Дж. Кваренги ... отпечаток на творчество зодчего А.Д. Захарова.

1. отложил
2. приложил
3. наложил

**Задание 4:** Выберите правильный вариант.

Пространство на картине глубокое, не безграничное, ... на ряд планов.

1. удалённое
2. отделённое
3. раздельное
4. разделённое

**Задание 5:** Выберите правильный вариант.

Закончив проект, ... .

1. я показал его научному руководителю
2. мне стало спокойно на душе
3. он был передан научному руководителю
4. началось его активное обсуждение

**Задание 6:** Выберите правильный вариант.

Каждый архитектор, проектирующий здание, должен быть уверен ... .

1. о том, что оно соответствует современным экологическим требованиям
2. в том, что оно имеет эстетическую ценность
3. тому, что оно удачно вписывается в общую градостроительную систему

**Задание 7:** Выберите правильный вариант.

Даже в ранних постройках Фёдора Шехтеля проявляется ... .

1. искусное владение композиционными приёмами
2. эффектное управление композиционными приёмами
3. мастерское владение композиционных приёмов

**Задание 8:** Выберите правильный вариант.

Конструктивисты делали акцент ... .

1. на функциональность и технологическую целесообразность архитектурной формы
2. на функциональности и технологической целесообразности архитектурной формы

**Задание 9:** Выберите правильный вариант.

Проект храма в неорусском стиле так и не был реализован и сегодня может быть взят ... при создании мемориала в Царском Селе.

1. под основу
2. за основу
3. под основой

**Задание 10:** Выберите правильный вариант.

Шуховская башня долгое время оставалась главной высотной доминантой столицы и до сих пор ... одного из основных визуальных ориентиров.

1. имеет роль
2. играет роль
3. играет значение

**Задание 11:** Выберите правильный вариант.

... часть усадьбы и её зон охраны уже застроена.

1. Вопреки требованиям закона
2. Вопреки требований закона

**Задание 12:** Выберите правильный вариант.

... достигается гармоничная взаимосвязь внутренней планировки с пластикой внешней отделки.

1. Благодаря принятых в проекте решений
2. Благодаря принятым в проекте решениям

**Задание 13:** Выберите правильный вариант.

Большинство новгородских памятников зодчества второй половины XII века известны нам лишь по результатам раскопок, ... они либо разрушены, либо полностью перестроены.

1. поэтому
2. поскольку
3. когда

**Задание 14:** Выберите вариант, наиболее соответствующий стилю изложения.

В отличие от колонны Траяна, в «Райских вратах» флорентийского баптистерия объём «читается» ... .

1. без проблем
2. с напрягом
3. с закрытыми глазами
4. свободно

**Задание 15:** Выберите вариант, наиболее соответствующий стилю изложения.

Новый офисный комплекс ... объединяет аккуратное отношение к историческому контексту с технологичными и современными фасадными решениями.

1. грамотно
2. профессионально
3. удачно
4. классно

**Задание 16:** Выберите ряд, в каждом слове которого выделенная буква НЕ УДВАИВАЕТСЯ.

1. РенеС...анс, колоН...а, каН...елюра
2. аС...имметрия, паН...о, бароК...о
3. баЛ...юстрада, гаЛ...ерея, рокоК...о

**Задание 17:** Выберите ряд, во всех словах которого пропущена безударная проверяемая гласная корня слова.

1. дв...рец, возр...стной, п...стреть
2. к...локольня, перс...наж, разл...гать
3. дов...рять, увл...чение, стр...ение
4. рест...врация, зак...лённый, прод...лжать

**Задание 18:** Укажите цифры, на месте которых надо писать «НН».

На выставке «Обществе(1)ая архитектура – будущее Европы» будут представле(2)ы уже осуществлё(3)ые, ещё не реализова(4)ые и даже воображаемые и(5)овацио(6)ые архитектурные проекты.

**Задание 19:** Укажите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно.

1. **(В)продолжение** всего вечера она улыбнулась только раз, **(за)то** её улыбка поразила всех.
2. Как известно, **(по)этому** в природе нет ничего, **что(бы)** не дышало любовью.
3. Этот **(с)виду** тихий человек **(в)последствии** проявил себя как настоящий герой.
4. **(От)чего** люди не летают **так(же)**, как птицы.
5. Я **то(же)** посмотрел в ту сторону, **(при)чем** ничего не увидел.

**Задание 20:** Прочитайте отрывок из стихотворения Дмитрия Мережковского «Парфенон».

Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Мне вечно будет дорог день (1)  
Когда ступил я (2) Пропилеи (3)  
Под вашу мраморную сень (4)  
Что пены волн морских белее (5)  
Когда (6) священный Парфенон (7)  
Я увидал в лазури чистой (8)  
Впервые мрамор золотистый (9)  
Твоих божественных колонн (10)  
Твой камень (11) солнцем весь облитый (12)  
Прозрачный (13) тёплый (14) и живой (15)  
Как тело юной Афродиты (16)  
Рождённой пеною морской.

## **Часть 2.**

**Задание:** Напишите сочинение на заданную тему. (объем сочинения 150-250 слов)

Тема сочинения: Древнеримскому архитектору Витрувию принадлежит всемирно известный афоризм: «Архитектура – это прочность, польза и красота». Актуально ли соблюдение этих принципов сегодня?