

Дополнительные вступительные
испытания творческой направленности

направление
«Дизайн архитектурной среды»

цифровой код

Аналитический рисунок

Постановка № AP-1

Лист формата А3

Анализ объемно-пространственной
структуры постановки

Цифровой код

Лист формата А2

Рисунок постановки в светотени

Цифровой код

Постановка № AP-2

Лист формата А3

Анализ объемно-пространственной
структуры постановки

Цифровой код

Лист формата А2

Рисунок постановки в светотени

Цифровой код

Постановка № AP-3

Лист формата А3

Анализ объемно-пространственной
структуры постановки

Цифровой код

Лист формата А2

Рисунок постановки в светотени

Цифровой код

Постановка № AP-4

Лист формата А3

Анализ объемно-пространственной
структуры постановки

Цифровой код

Лист формата А2

Рисунок постановки в светотени

Цифровой код

Плоскостная колористическая композиция

Постановка № ПКК-1

контраст (указывается тип цвето-тональных отношений – нюанс или контраст, выявляемый автором в работе)

Лист формата А3

Эскизы плоскостной
колористической
композиции

Цифровой код

Лист формата А2

Плоскостная колористическая композиция

Цифровой код

Постановка № ПКК-2

контраст (указывается тип цвето-тональных отношений – нюанс или контраст, выявляемый автором в работе)

Лист формата А3

Эскизы плоскостной
колористической
композиции

Цифровой код

Лист формата А2

Плоскостная колористическая композиция

Цифровой код

Постановка № ПКК-3

нюанс (указывается тип цвето-тональных отношений – нюанс или контраст, выявляемый автором в работе)

Лист формата А3

Эскизы плоскостной
колористической
композиции

Цифровой код

Лист формата А2

Плоскостная колористическая композиция

Цифровой код

Постановка № ПКК-4

нюанс (указывается тип цвето-тональных отношений – нюанс или контраст, выявляемый автором в работе)

Лист формата А3

Эскизы плоскостной
колористической
композиции

Цифровой код

Лист формата А2

Плоскостная колористическая композиция

Цифровой код