

Выставка Научной библиотеки: «МАРХИ 2025: Исследования и публикации»

В период работы конференции «Наука, образование и экспериментальное проектирование – 2026», с 13 по 17 апреля 2026 года, проходила ежегодная выставка Научной библиотеки «МАРХИ 2025: Исследования и публикации». Выставка традиционно представила выборку наиболее интересных публикаций сотрудников МАРХИ за предыдущий, 2025 год, сгруппированных по разделам: «Монографии и сборники», «Учебные издания» и «Статьи». В рамках экспозиции были особо отмечены лауреаты конкурса МАРХИ на лучшую публикацию в номинации «Статья» 2025 года, а также издания МАРХИ – лауреаты конкурсов литературы РААСН 2026 года и МООСАО 2025 года.

Выставка «МАРХИ 2025: Исследования и публикации» проходила в фойе перед Красным залом в формате экспозиции на планшетах. По окончании конференции она была переведена в формат онлайн-презентаций, которые мы и представляем в этом номере журнала «Architecture and Modern Information Technologies».

В разделе «Монографии и сборники» представлены сборники научных статей и фундаментальные исследовательские труды авторов из МАРХИ, опубликованные в 2025 году. Среди них – труды и тезисы прошедших в МАРХИ в 2025 году научно-практических и студенческих межвузовских конференций: «Наука, образование и экспериментальное проектирование – 2025», «Архитектура и живопись храма: международные Рождественские образовательные чтения», «Город 2024. Общество. Природа. Наука. Технологии». Эти сборники представлены в онлайн-библиотеке МАРХИ в виде электронных изданий. В экспозиции информация о них была дополнена QR-кодами и ссылками для перехода к полным текстам.

В этот раздел также были включены: тринадцатитомная антология «Исторические города и села России (основанные до 1914 года)», подготовленная коллективом авторов НОПРИЗ при участии Д.О. Швидковского и Г.В. Есаулова, и сборник «Архитектурные юбилеи. Календарь памятных дат, 2022-2026», о котором мы уже писали в журнале «Architecture and Modern Information Technologies»¹. В числе монографий сотрудников МАРХИ были представлены как классические исследования по истории архитектуры и искусства, так и произведения в жанре архитектурной автобиографии: «Архитектурные воспоминания» Д.О. Швидковского и «Творческий маршрут – портфолио» О.Г. Максимова. В экспозиции были особо отмечены: монография М.Н. Полещука «Иновации в урбанизме, архитектуре и дизайне» (лауреат конкурса литературы МООСАО 2025 года) и последнее прижизненное издание Л.И. Ивановой-Веэн (1946-2025) «Архитектурные школы Москвы. Сборник 5».

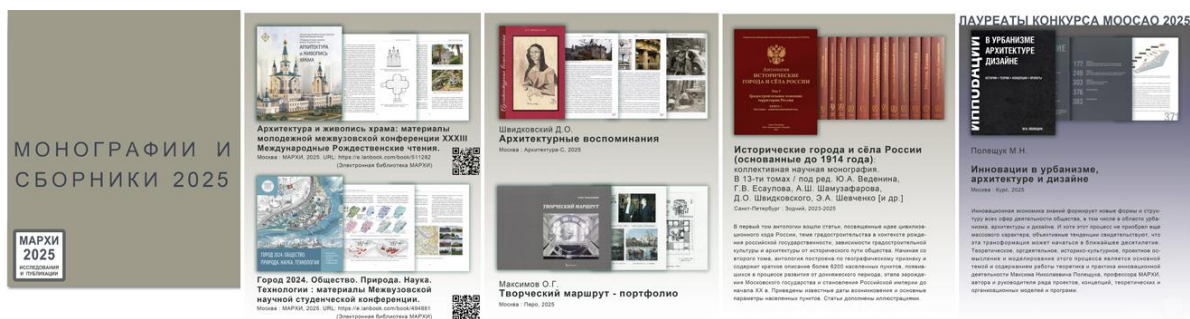


Рис. 1. Фрагменты экспозиции «Монографии и сборники 2025». Полная версия онлайн-экспозиции доступна по ссылке URL: <https://lib.marhi.ru/MegaPro/Download/MObject/669>

¹ Вышел в свет сборник «Архитектурные юбилеи. Календарь памятных дат 2022–2026» // Architecture and modern information technologies. 2025. № 2(71). С. 19–21. URL: <https://marhi.ru/AMIT/2025/2kvart25/PDF/003.pdf>

Второй раздел выставки получился достаточно объемным, так как в 2025 году в МАРХИ было подготовлено большое число учебных изданий разного уровня – от учебников до методических пособий – по различным направлениям обучения, специализациям и кафедрам. В особый подраздел были выделены издания – лауреаты конкурса литературы МООСАО 2025. Среди них – учебник «Архитектура транспортных зданий», подготовленный коллективом кафедры «Архитектура промышленных сооружений» МАРХИ, изданный в серии «Специальность "Архитектура"» (издательство «Архитектура-С», 2025). Он был награжден Золотым дипломом МООСАО и дипломом РААСН за лучшее учебное издание.

Также в экспозиции представлен учебник «Цифровые технологии в высшем архитектурном образовании. Часть 1. Базовое высшее архитектурное образование» (издательство «Курс», 2025) – уникальная разработка кафедры «Информационные технологии в архитектуре», отражающая методы преподавания компьютерных технологий в МАРХИ. Он подготовлен коллективом авторов под редакцией Н.А. Рочеговой. В плане подготовки учебных и учебно-методических пособий в 2025 году можно отметить кафедры «История архитектуры и градостроительства», «Основы архитектурного проектирования», «Градостроительство», «Инженерное оборудование зданий», «Конструкции зданий и сооружений». Это как традиционные печатные издания, так и издания МАРХИ, имеющие гибридный – печатный и электронный – формат, дополненные в экспозиции QR-кодами и ссылками для перехода к полным текстам.



Рис. 2. Фрагменты экспозиции «Учебные издания 2025». Полная версия онлайн-экспозиции доступна по ссылке URL: <https://lib.marhi.ru/MegaPro/Download/MObject/671>

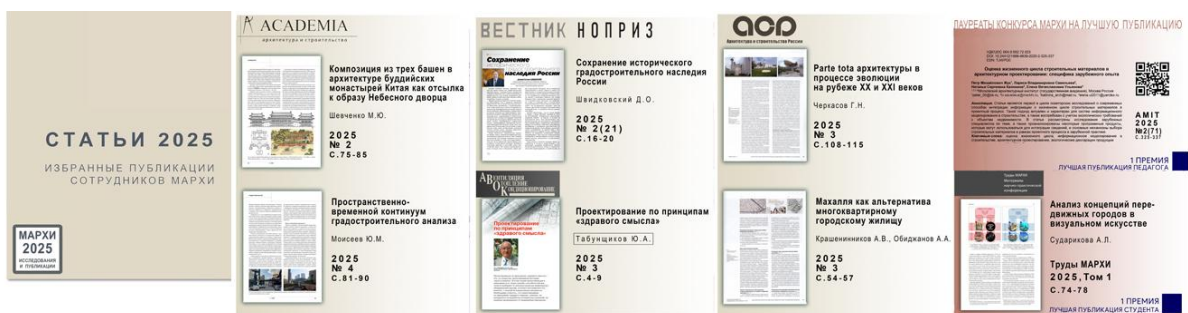


Рис. 3. Фрагменты экспозиции «Статьи 2025». Полная версия онлайн-экспозиции доступна по ссылке URL: <https://lib.marhi.ru/MegaPro/Download/MObject/670>

Раздел «Статьи 2025» традиционно демонстрирует выборку публикаций сотрудников МАРХИ в периодических изданиях по архитектуре и смежным отраслям: «Academia. Архитектура и строительство», «Архитектура и строительство России», «Вестник НОПРИЗ», «АВОК», «Светотехника» и других. В отдельный подраздел выделены избранные публикации МАРХИ 2025 года в электронном журнале «Architecture and Modern Information Technologies» (AMIT). Анализ публикаций авторов из МАРХИ в журнале AMIT показал, что наиболее популярными темами в 2025 году для них стали проблемы

средового проектирования («городская среда», «историческая среда»), развитие арктических территорий России, вопросы теории архитектуры и история архитектурной профессии. Завершает экспозицию подборка статей преподавателей, студентов и аспирантов из журналов и научных сборников, отмеченных в конкурсе МАРХИ на лучшую публикацию 2025 года.

Кураторы выставки – М.В. Евстратова и Е.П. Посвянская. Выставку подготовил коллектив Научной библиотеки МАРХИ.

Материал подготовила Е.П. Посвянская