

АРХИТЕКТУРА ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ

Научная статья



УДК/UDC 727.05:378.4

DOI: 10.24412/1998-4839-2026-1-69-80

EDN: HZNXDJ



CC BY-NC-SA 4.0

Рабочие места – главное содержание общественного пространства современного университетского кампуса**Екатерина Сергеевна Палей¹**Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия
ekpaley@gmail.com

Аннотация. В последние десятилетия рабочие места стали неотъемлемой частью общественного пространства университетского кампуса. Наличие различных типов рабочих мест в общественном пространстве университета удовлетворяет разнообразным нуждам образовательного процесса. В статье показаны основные типы рабочих мест, обозначены их особенности, прослежены принципы построения и размещения в общественном пространстве современного университетского кампуса. Отмечена роль рабочих мест как основных элементов, формирующих архитектуру общественного пространства современного университета.

Ключевые слова: общественное пространство, рабочие места, помещения для самостоятельной и совместной работы, переговорные, пространственно выделенные рабочие ячейки

Для цитирования: Палей Е.С. Рабочие места – главное содержание общественного пространства современного университетского кампуса // Architecture and Modern Information Technologies. 2026. № 1(74). С. 69-80. URL:

https://marhi.ru/AMIT/2026/1kvart26/PDF/05_paley.pdf DOI: 10.24412/1998-4839-2026-1-69-80
EDN: HZNXDJ

ARCHITECTURE OF BUILDINGS AND STRUCTURES

Original article

Workplaces – the main content of public space of modern university campus**Ekaterina S. Paley¹**Moscow Architectural Institute (State Academy), Moscow, Russia
ekpaley@gmail.com

Abstract. During the last years workplaces have become an integral part of public space of university campus. Situated in public space of university different types of workplaces satisfy various needs of educational process. The article shows the main types of workplaces, outlines the main features, shows the principles of organization and placement in a public space of modern university campus. The role of workplaces is highlighted as the main element forming the architecture of public space of modern university.

Keywords: public space, workplaces, facilities for independent and collaborative work, meeting rooms, spatially allocated work cells

For citation: Paley E.S. Workplaces – the main content of public space of modern university campus. Architecture and Modern Information Technologies, 2026, no. 1(74), pp. 69-80.

¹ © Палей Е.С., 2026

В последние десятилетия в системе высшего образования произошли серьезные изменения. В современной глобальной экономике университетские комплексы становятся ведущими центрами формирования компетенций, проводниками создания инноваций и ключевым звеном в создании новых знаний [1].

Основными тенденциями современного высшего образования являются активное использование электронных устройств, что, в свою очередь, способствует повышению применения удаленного образования и самообразования. Современные образовательные технологии также ориентированы на совместную работу над проектами. В результате данных изменений образовательный процесс больше не ограничивается стенами учебной аудитории, а все пространство университетского кампуса трансформируется в единую образовательную среду, в связи с чем рабочие места стали основным содержанием общественного пространства и площадкой для междисциплинарных взаимодействий [2]. Изменения, происходящие в образовательном процессе, оказывают активное влияние на архитектуру общественных пространств, видоизменяя и трансформируя их под свои нужды [3].

Создание качественного научно-образовательного пространства, являющегося катализатором эффективности образовательных процессов, – приоритетная задача при проектировании современных университетских кампусов. Общественное пространство современного университета должно обеспечивать максимум коммуникационных процессов между студентами, преподавателями и исследователями, а также применение современных образовательных технологий, включая дистанционные и кейсовые методы [4].

Основная задача образовательной среды современного университетского кампуса – развитие у студентов интереса к образованию, в том числе к самообразованию [5].

В статье приведены примеры новейших российских и зарубежных университетских кампусов.

Пространства для работы в современном университетском кампусе спроектированы с учетом разнообразных потребностей студентов и преподавателей, включая индивидуальные занятия, групповые проектные работы, дистанционное обучение и консультации. Анализ показал, что эти рабочие зоны представлены в широком ассортименте конфигураций, размеров и функционального назначения [6]. По степени изоляции рабочие места можно разделить на: аудиовизуальные, визуальные, пространственные.

По результатам проведенного анализа автор выделяет четыре основных типа рабочих мест в общественном пространстве университета.

Помещения для самостоятельной и совместной работы над заданиями и проектами

Пространства для индивидуальной или групповой работы (переговорные), служат буфером между учебными классами и общими зонами. Они обеспечивают звукоизоляцию и обычно рассчитаны на 4-8 человек². Их используют для встреч с преподавателями,

² Специальные помещения для удаленного обучения отличаются меньшим размером, возможно наличие специального оборудования – компьютера с камерой.

дополнительных занятий, совместных проектов и дистанционного обучения. Типичное оснащение включает стол, маркерную доску и большой монитор.

Ввиду активного использования онлайн-обучения в настоящее время наличие подобных переговорных в общественном пространстве приобретает особую популярность, так как позволяет как преподавателям читать лекции и консультировать студентов из других вузов онлайн, так и студентам проходить обучение или получать консультации онлайн.

Благодаря тому, что в качестве конструкции стен в основном применяются остекленные витражные конструкции, переговорные неразрывно связаны с общественным пространством. Как правило, они расположены вдоль коридора, в ряд с учебными аудиториями, а также одиночно или выделены в самостоятельный компактный блок в общественном пространстве.

Примером такого типа можно считать помещения для самостоятельной работы Сколковского института науки и технологий Сколтех, арх. бюро «Herzog & de Meuron». Институт был удостоен звания «Лучший кампус 2019 года» по версии UNESCO и Prix Versailles.



Рис. 1. Помещения для самостоятельной и совместной работы над проектами: Сколковский институт науки и технологий (Сколтех), арх. бюро «Herzog & de Meuron», 2019 г.

Одной из основных задач образовательного пространства современного университетского кампуса является вовлеченность студентов в учебный процесс [7]. С точки зрения организации общественного пространства наиболее интересны примеры размещения таких помещений вдоль края галереи атриума – одиночно или группами. Визуально связанные с пространством атриума, переговорные в то же время сохраняют приватность камерного пространства.

Общественные пространства несут в себе эстетическую и психологическую составляющую, воздействуя на человека как эмоционально, так и физически [8]. Качественная образовательная среда способствует повышению мотивации студентов на освоение новых знаний и профессиональных навыков.

Наибольший интерес представляет размещение помещений для самостоятельной и совместной работы над заданиями и проектами, консольно вывешенных в многосветное

пространство. В этом случае они являются его доминантой, организуя все пространство атриума.

Кульминационное развитие эта тема получила в здании IT-университета Копенгагена (IT University of Copenhagen). Здесь система помещений для самостоятельной работы, консольно вывешенная в пространство атриума, выступает в качестве приема организации пространства атриума. Глухие стены помещений, обращенные в атриум, используются со стороны атриума как медиаэкраны, а со стороны самого помещения на них размещен экран для проектора либо мониторы для показа графического материала (рис. 2а).

Дальнейшее развитие эта тема получила в учебном корпусе Университета Иннополис около Казани, Россия (арх. бюро «Innopolis Arcitect»), где переговорные ярко-зеленого цвета, консольно вывешены в пространство атриума, а верхние платформы переговорных также используются для размещения рабочих мест (рис. 2б).



а)

б)

Рис. 2. Помещения для самостоятельной и совместной работы над проектами в многосветном пространстве: а) IT-университет Копенгагена (IT University of Copenhagen), Копенгаген (Дания), арх. бюро «Henning Larsen Architects», 2013 г.; б) Университет Иннополис, г. Казань, арх. бюро «Innopolis Architect» 2015 г.

Пространственно выделенные рабочие ячейки

Рабочие ячейки – это пространственно выделенное камерное пространство, создающее условия для лучшей концентрации внимания. Они служат для самостоятельной и совместной работы, обеспечивают частичную визуальную изоляцию и пространственную обособленность, но не обеспечивают аудиоизоляцию.

Согласно классификации, выдвинутой J. Douglas Porteous и проанализированной Крашенинниковым, пространство рабочих мест – это МИКРОпространство [9]. Это пространство, помогающее сосредоточиться и способствующее установлению оптимальной дистанции для общения.

Проведенный автором анализ выявил, что рабочие ячейки могут быть индивидуальные – рассчитанные на одного человека, но наиболее распространены рабочие ячейки, рассчитанные на 2-6 человек.

Анализ показал, что рабочие ячейки делятся на два типа: трансформируемые (состоят из отдельных предметов мебели, чаще всего двух диванов и стола) и стационарные (мебель жестко закреплена, иногда с перегородками).

Интересным примером трансформируемых ячеек являются круглые рабочие места в Университете Южной Дании³ (рис. 3а).

Особый интерес представляют рабочие ячейки, объединенные в компактные блоки. Отличный пример – Образовательный центр Медицинского факультета Университета Эразма Роттердамского [10]. Здесь общественное пространство организовано как система блоков, каждый из которых включает различные типы ячеек: для индивидуальной работы (с длинными столами по периметру), для совместной работы (со столом и стульями) и для отдыха/обсуждений (с диваном и журнальным столиком) (рис. 3б).



а)



б)

Рис. 3. Стационарные рабочие ячейки: а) размещенные на галереях многосветного пространства Университета Южной Дании в Кольдинге (архитекторы Henning Larsen Architects, 2014); б) сгруппированные в блоки, как это реализовано в Образовательном центре Медицинского факультета Университета Эразма Роттердамского (архитекторы KAAAN Architecten, 2013)

Индивидуальные рабочие ячейки, как правило, расположены группами и оборудованы откидным столиком для ноутбука.

Рабочие ячейки с индивидуальной кровлей, являясь наиболее привлекательным решением данного типа, выступают в роли дополнительного аттрактора общественного пространства университета. За счет индивидуальной кровли, как правило двухскатной, они обладают особым уютом и создают ощущение камерного пространства пониженной высоты в высоком общественном пространстве – как бы дом внутри дома.

Выделяется два основных типа рабочих ячеек с индивидуальной кровлей:

- мебельный тип – состоящий из легких мебельных конструкций;
- стационарный тип – состоящий из стационарных конструкций, жестко закрепленных в общественном пространстве (рис. 5б).

Хотя дизайн рабочих ячеек часто уникален и создается под конкретный проект, существуют и стандартизированные решения. Например, архитектурное бюро Mecapoo в

³ Ковалева И. По треугольной сетке. URL: <https://archi.ru/world/57871/po-triangulyarnoi-setke> (дата обращения: 19.01.2026).

сотрудничестве с мебельным концерном Gispem⁴ разработало унифицированную систему ячеек с собственной крышей под названием «HUBB». Данный тип рабочих ячеек обладает индивидуальной кровлей со встроенным в нее светильником; каждая конструкция собирается индивидуально из нескольких разных типов модулей, легко блокируемых друг с другом.

В Сколковском институте науки и технологий (Сколтех), в общественном пространстве свободно размещены рабочие ячейки мебельного типа с индивидуальной кровлей. Наличие колес обеспечивает возможность свободной трансформации пространства под нужды образовательного процесса, что также помогает студентам чувствовать себя полноправными хозяевами университета (рис. 4а).

Формирование привлекательного образовательного пространства является приоритетным направлением при проектировании современных университетов [11].

Стационарные рабочие ячейки с индивидуальной кровлей в общественном пространстве университетского кампуса отличаются большим разнообразием форм и применяемых материалов и размещаются в общественном пространстве в виде линейного блока (рис. 5в). Как правило, такие ячейки оборудованы светильником над столом, что создает дополнительный уют и ощущение камерности пространства.

К этому типу следует отнести рабочие ячейки в Каролинском университете (Karolinska Institutet), где создан блок из рабочих ячеек, оснащенных разделительными перегородками и скатными кровлями, оборудованными дополнительным освещением в виде лампы над столом. Ячейки рассчитаны на 4-8 человек и оборудованы столом со стульями. Рабочие ячейки расположены в вестибюле, вдоль витража и получают естественное освещение (рис. 4б).



а)

б)

Рис. 4. Рабочие ячейки с индивидуальной кровлей: а) Сколковский институт науки и технологий (Сколтех), арх. бюро «Herzog & de Meuron», 2020 г.; б) Каролинский университет (Karolinska Institutet), Стокгольм (Швеция)

В качестве отдельного типа можно выделить рабочие ячейки, встроенные в стену. Такой тип рабочих мест располагается в специально запроектированных для них пространствах – например, в нишах в общественном пространстве или специально предназначенных для них эркерах (в этом случае они получают естественное освещение). Как правило,

⁴ Fontys University of Applied Sciences, Rachelsmolen campus // Gispem. URL: <https://www.gispem.com/en/projects/fontys-hogeschool-campus-rachelsmolen> (дата обращения: 19.01.2026).

встроенные рабочие ячейки располагаются в общественном пространстве университета группами (рис. 5г).

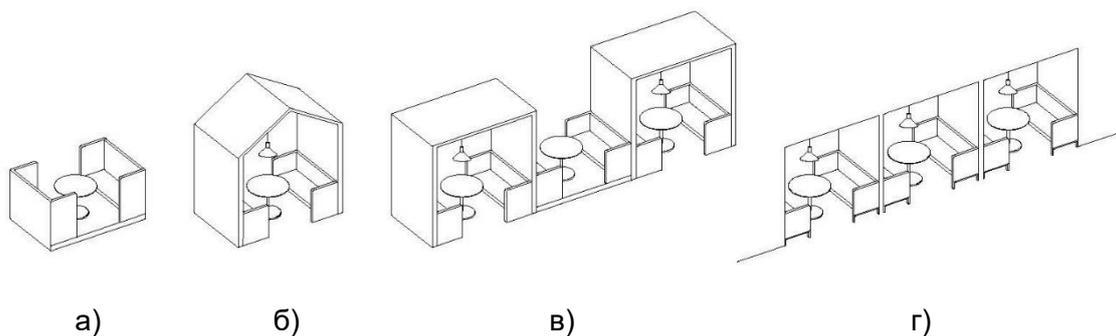


Рис. 5. Схемы рабочих ячеек: а) стационарная рабочая ячейка; б) стационарная рабочая ячейка с собственно кровлей; в) линейный блок из стационарных рабочих ячеек разного типа; г) линейный блок из рабочих ячеек, встроенных в стену

Рабочие столы

Рабочие столы выступают в качестве самого распространенного и, в то же время, наиболее универсального и бюджетного типа оборудования общественного пространства современного университета. Такие столы, как правило, рассчитаны на 4-8 человек [2].

В общественном пространстве университетского кампуса рабочие столы, как правило, размещаются в холлах, на нижнем уровне (рис. 6) и галереях многосветного пространства (рис. 3а; б) и на ступенях амфитеатра. Выявлено использование столов обычной высоты, столов повышенной высоты (так называемых барных столов высотой до 1-1,2 м) (рис. 3а) и столов пониженной высоты (так называемых журнальных столиков).

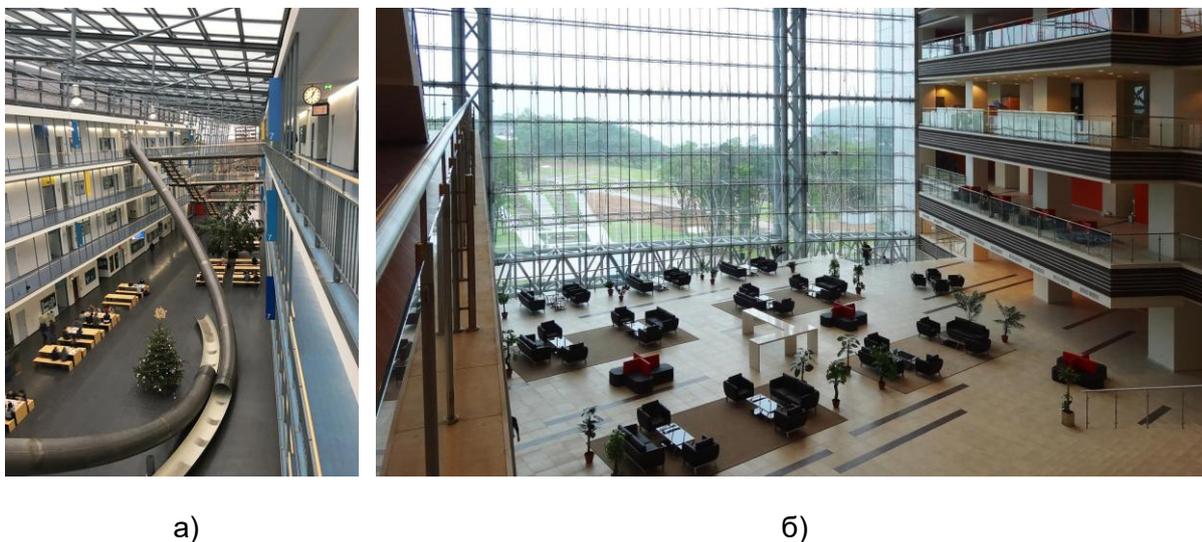


Рис. 6. Рабочие столы на нижнем уровне атриума: а) факультет математики (Department of Mathematics), Мюнхенский технический университет (Technical University of Munich (TUM)), кампус Гархинг, Мюнхен (Германия), арх. бюро «Ксар», 2014 г.; б) Кампус Дальневосточного федерального университета (ДВФУ), о. Русский, Россия, арх. бюро ЦНИЭП жилища и «Крокус-Интернэшнл», 2014 г.

Рабочие столы – часть ограждения общественного пространства

Протяженные рабочие столы, как правило, используются для самостоятельной работы и оборудуются электрическими розетками и настольными лампами. Можно выделить два основных типа размещения таких столов: вдоль ограждающих общественное пространство конструкций (рис. 7): стен, витражей, перегородок рабочих ячеек; перепадов уровней общественного пространства; ограждений атриума или выступающих в качестве самостоятельной линейной структуры, разделяющей общественное пространство на зоны с разной активностью (например, зону для самостоятельной работы и транзитную зону [13]).

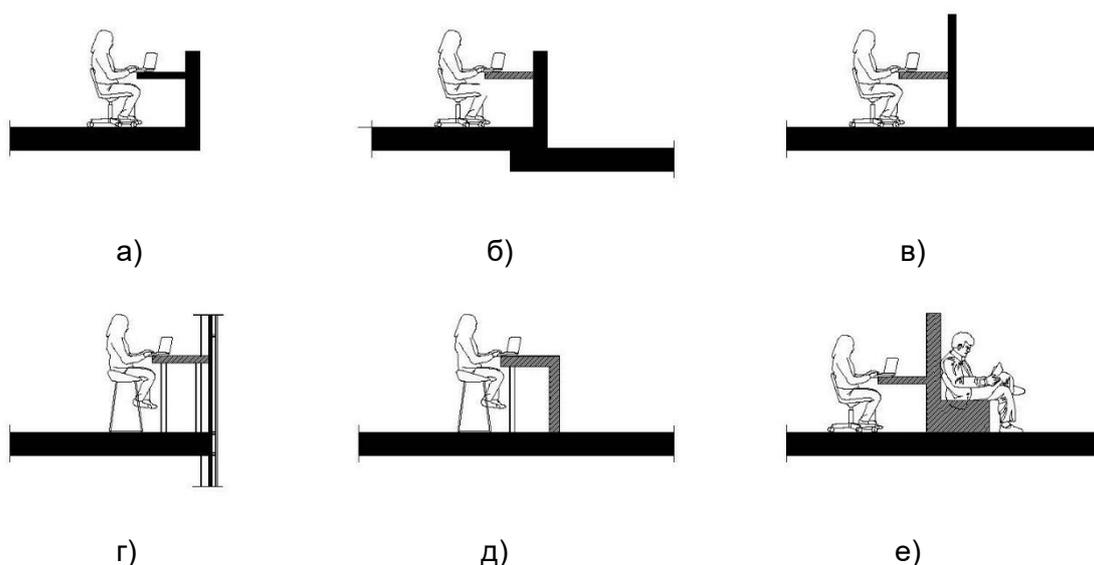


Рис. 7. Схемы протяженных рабочих столов: а) рабочий стол – часть ограждения атриума; б) рабочий стол – часть ограждения перепада уровней; в) рабочий стол, расположенный вдоль перегородки рабочей ячейки; г) рабочий стол, расположенный вдоль витражной конструкции; д) рабочий стол – линейная структура, разделяющая пространство на части; е) рабочий стол – линейная структура, разделяющая общественное пространство на разные функциональные зоны

Бескаркасные кресла-мешки

В современном университетском кампусе бескаркасные кресла-мешки «Bean Bag»⁵ выделяются как наиболее нестандартное решение для организации рабочих мест в общественных пространствах. Их легкий вес облегчает перемещение, позволяя гибко трансформировать пространство кампуса в соответствии с текущими образовательными потребностями. Это, в свою очередь, способствует созданию более домашней и комфортной атмосферы для студентов. Кресла, рассчитанные на одного человека и предназначенные для работы с гаджетами, полностью адаптируются к форме тела, обеспечивая исключительный комфорт. Исследования показали, что свободное размещение этих кресел – будь то на ступенях амфитеатра или в специально отведенных зонах – стимулирует появление оригинальных архитектурных решений и обогащает конфигурацию общественных пространств [12].

Проведенный анализ позволил выявить ряд специальных пространственных структур для размещения бескаркасных кресел-мешков:

⁵ От англ. Bean – фасоль, боб и Bag – сумка, мешок. Кресло-мешок принимает форму тела человека, который на нем сидит, что делает его использование особенно комфортным. Первоначально бескаркасная мебель появилась в Италии.

- углубление в специальном подиуме;
- беседка – выгороженное колоннами пространство произвольной формы в плане;
- модуль – пространственно выгороженный объем произвольной формы в плане;
- пространство кровли вложенных объемов (рис. 8).



Рис. 8. Бескаркасные кресла-мешки, расположенные на кровле объемов аудиторий: Колледж Орестад (Orestad College) Датского университета (Danish University), Копенгаген (Дания), арх. бюро «3XN», 2007 г.

В Колледже Орестад Датского университета, арх. бюро «3XN», кресла-мешки расположены на кровлях выделенных объемов аудиторий в многосветном пространстве, разворачивающемся по спирали. В книге А. Мурашева «Другая школа. Откуда берутся нормальные люди» приведено интервью, взятое автором у директора колледжа Аллана Кьяра Андерсена, в котором директор колледжа говорит о том, что наличие большого количества мягкой мебели способствует тому, что ученики чувствуют себя как дома и у них возникает желание остаться в колледже после уроков и делать там домашнее задание⁶.

В заключение можно констатировать, что рабочие места являются неотъемлемой частью функционального наполнения и архитектурного облика общественного пространства современного университетского кампуса. Автор выделяет четыре основных типа рабочих мест, каждый из которых призван удовлетворять специфические потребности учебного процесса: помещения для самостоятельной и совместной работы над заданиями и проектами, пространственно выделенные рабочие ячейки, рабочие столы, индивидуальные рабочие места – бескаркасные кресла-мешки.

Помещения для самостоятельной и совместной работы, как правило, располагаются в ряд с учебными аудиториями или группами в общественном пространстве. На галереях атриума они размещаются вдоль стены, точно по центру галереи, вдоль края галереи или консольно вывешиваются в пространство атриума, становясь его архитектурной доминантой. Активное использование остекленных витражных конструкций в качестве стен позволяет сохранить визуальную связь переговорных и атриума как единой образовательной среды.

⁶ Мурашев А. Другая школа. Откуда берутся нормальные люди. Москва: Издательский бутик «Книжные сети», 2023, 348 с.

Рабочие ячейки, как правило, располагаются на галереях атриума или свободно в общественном пространстве. Размещение рабочих ячеек в вестибюлях, холлах и коридорах превращает транзитную зону в полноценное рабочее пространство. Использование индивидуальных кровель и дополнительного освещения делает их особенно привлекательными. Получило применение использование пространственных и линейных блоков рабочих ячеек. Единый блок может включать комбинацию ячеек различных типов, вместимости и назначения. Подобные конструкции выступают архитектурным приемом, формирующим общественное пространство кампуса.

Рабочие столы, как правило, располагаются на нижнем уровне, галереях атриума или ступенях амфитеатра, являясь главным наполнением общественного пространства университета.

Бескаркасные кресла-мешки, внося в пространство кампуса элемент неформальной обстановки, размещаются свободно в общественном пространстве, на ступенях амфитеатра или в специальных пространственных структурах: углублениях в подиуме, беседках, специальных модулях или на кровлях выделенных объемов, что способствует созданию неординарных архитектурных решений общественного пространства кампуса.

Важно подчеркнуть, что эти типы не взаимозаменяемы, а дополняют друг друга, обеспечивая разнообразие учебных сценариев. Таким образом, рабочие места, интегрируя образовательную функцию в общественные пространства, становятся ключевым элементом, формирующим архитектурный облик университетского кампуса.

Источники иллюстраций

Рис. 1; 2 а, б); 3 а); 4 а, б); 6 а) Фото автора.

Рис. 3 б) Фото Холопова Г.Б.

Рис. 5 а-г); 7 а-е) Схемы автора.

Рис. 6 б) URL: <https://steellib.ru/projects/dalnevostochnyy-federalnyy-universitet-dvfu-g-vladivostok/> (дата обращения: 19.01.2026).

Рис. 8. URL: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:%C3%98restad_Gymnasium_-_inside_\(2016\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:%C3%98restad_Gymnasium_-_inside_(2016).jpg) (дата обращения: 19.01.2026).

Список источников

1. Пучков М.В. Генетические аспекты формирования архитектурных прототипов пространственных моделей научно-образовательных комплексов // Архтектон: известия вузов. 2021. №2(74). URL: https://archvuz.ru/2021_2/4/ (дата обращения: 19.01.2026).
2. Палей Е.С. Влияние современных информационных технологий на архитектурную композицию общественных пространств университетского кампуса // Современные технологии и методики в архитектурно-художественном образовании, Новосибирск 21-22 сентября 2016 г. Новосибирск: НГУАДИ, 2016. С. 176-178. EDN: ХСАОЕВ
3. Лютомский Н.В. Когнитивная архитектура образовательных учреждений на примере международной гимназии Сколково // Architecture and Modern Information Technologies. 2018. № 3(44). С. 147-166. URL: https://marhi.ru/AMIT/2018/3kvart18/PDF/08_lyutomsky.pdf (дата обращения: 19.01.2026).
4. Пучков М.В. Основы формирования архитектурно-пространственной структуры основных объектов научно-образовательных комплексов нового поколения //

- Архтектон: известия вузов. 2020. № 4(72). URL: https://archvuz.ru/2020_4/2/ (дата обращения: 19.01.2026). DOI: 10.47055/1990-4126-2020-4(72)-2
5. Шенцова О.М. Развитие интереса к обучению путем эмоционально-комфортной образовательной среды. Открытое образование. 2017. №6. С. 92-104. URL: <https://openedu.rea.ru/jour/article/view/473> (дата обращения: 19.01.2026).
 6. Палей Е.С. Современные университетские кампусы Европы. Организация общественного пространства: дис. канд. архитектуры: 05.23.21 / Палей Екатерина Сергеевна. Москва, 2021. 264 с.
 7. Лазарева М.В. Новые образы общественных интерьеров // Архитектура и строительство России. 2007. №3. С.2-12. EDN: KAJGXL
 8. Пименова Е.В. Особенности формирования общественных пространств в структуре зданий образовательных организаций // Инженерный вестник Дона. Инженерный вестник Дона. 2016. № 3(42). URL: <http://www.ivdon.ru/ru/magazine/archive/n3y2016/3739> (дата обращения: 19.01.2026).
 9. Крашенинников А.В. Микро-пространства городской среды // Architecture and Modern Information Technologies. 2014. №4(29). С. 32-48. URL: <https://marhi.ru/AMIT/2014/4kvart14/krasheninnikov/krasheninnikov.pdf> (дата обращения: 19.01.2026).
 10. Medical Faculty at the Erasmus University in Rotterdam. Kaan Architecten, Rotterdam // English Edition Detail. 2014. №4. С.380-385.
 11. Соколова М.А. Формирование образовательных пространств при проектировании университетских кампусов // Architecture and Modern Informational Technologies. 2018. №4(45). С. 377-401. URL: https://marhi.ru/AMIT/2018/4kvart18/PDF/27_sokolova.pdf (дата обращения: 19.01.2026).
 12. Палей Е.С. Амфитеатр в закрытом общественном пространстве современного университетского кампуса Европы // Architecture and Modern Information Technologies. 2019. №1(46). С. 209-221. URL: https://marhi.ru/AMIT/2019/1kvart19/PDF/15_palej.pdf (дата обращения: 19.01.2026).
 13. Палей Е.С. Образовательное пространство современного университетского кампуса Европы // Наука, образование и экспериментальное проектирование. Тезисы докладов международной научно-практической конференции, профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов 8-12 апреля 2019 г. Москва: МАРХИ, 2019. С. 205.

References

1. Puchkov M.V. Genetic Aspects in the Emergence of Architectural Prototypes and Spatial Models of Research and Education facilities. Architecton: Proceeding of Higher Education, 2021, no. 2(74). Available at: https://archvuz.ru/en/2021_2/4/
2. Paley E.S. Influence of Modern Informational technologies on Architectural Composition of Community Spaces in University Campus. Modern Technologies and Methods in Architectural and Art Education, Novosibirsk, 2016, pp. 176-178. EDN: XCAOEB
3. Lyutovsky N. Cognitive Architecture of Educational Institutions. A Case Study of Skolkovo International School. Architecture and Modern Information Technologies, 2018, no. 3(44), pp. 147-166. Available https://marhi.ru/AMIT/2018/3kvart18/PDF/08_lyutovsky.pdf

4. Puchkov M.V. Basic Principles in Spatial Development of Main Facilities for Next-Generation Research and Education Complexes. Architecton: Proceedings of Higher Education, 2020, no. 4(72). Available at: http://archvuz.ru/en/2020_4/2/
DOI: 10.47055/1990-4126-2020-4(72)-2
5. Shentsova O.M. Development of interest in training by creation emotional and comfortable educational environment. Open Education, 2017, no. (6), pp. 92-104. Available at: <https://openedu.rea.ru/jour/article/view/473>
6. Paley E.S. *Sovremennye universitetskie kampusy Evropy. Organizaciya obshchestvennogo prostranstva (kand. dis.)* [Modern University Campuses in Europe. Organization of Public Space. (Cand. Dis.)]. Moscow, 2021, 264 p.
7. Lazareva M.V. New Images of Public Interiors. Architecture and Construction of Russia, 2007, no. 3, pp. 2-12. EDN: KAJGXL
8. Pimenova E.V. Features of the Formation of Public spaces in the Structure of Buildings of Educational institutions. Engineering Journal of Don, 2016, no. 3(42). Available at: <http://www.ivdon.ru/en/magazine/archive/n3y2016/3739>
9. Krasheninnikov A.V. Microspaces of Built Environment. Architecture and Modern Information Technologies, 2014, no. 4(29), pp. 32-48. Available at: <https://marhi.ru/AMIT/2014/4kvart14/krasheninnikov/krasheninnikov.pdf>
10. Medical Faculty at the Erasmus University in Rotterdam. Kaan Architecten, Rotterdam. English Edition Detail, 2014, no. 4, pp. 380-385.
11. Sokolova M. Design of Educational Spaces for University Campuses. Architecture and Modern Information Technologies, 2018, no. 4(45), pp. 377-401. Available at: https://marhi.ru/AMIT/2018/4kvart18/PDF/27_sokolova.pdf
12. Paley E. Amphitheatre in the Inside Public Space of Modern European University Campus. Architecture and Modern Information Technologies, 2019, no.1(46), pp. 209-221. Available at: https://marhi.ru/AMIT/2019/1kvart19/PDF/15_palej.pdf
13. Paley E.S. Educational space of modern university European campus. Science, Education and Experimental design. Abstracts of the International Scientific and practical Conference For professors, young Scientists and Students April 8-12, 2019. Moscow, MARHI, 2019, 205 p.

ОБ АВТОРЕ

Палей Екатерина Сергеевна

Кандидат архитектуры, доцент кафедры «Архитектура общественных зданий», Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия; член Союза Московских Архитекторов
ekpaley@gmail.com

ABOUT THE AUTHOR

Paley Ekaterina S.

PhD of Architecture, Assistant Professor of the Department of Architecture of Public Buildings, Moscow Architectural Institute (State Academy), Moscow, Russia; Member of the Union of Moscow Architects
ekpaley@gmail.com

Статья поступила в редакцию 12.01.2026; одобрена после рецензирования 05.03.2026; принята к публикации 10.03.2026.