

Фестиваль науки 2025 в Московском архитектурном институте

10 октября 2025 года в Московском архитектурном институте стартовал ежегодный Всероссийский фестиваль науки. Организаторы фестиваля: Минобрнауки России, Департамент образования и науки Правительства Москвы, Центр педагогического мастерства и МГУ имени М.В. Ломоносова при поддержке Российской академии наук. В этом году тема мероприятия – «Твоя квантовая вселенная».



В день открытия фестиваля науки с приветственными словами выступили ректор МАРХИ, президент РААСН, академик Дмитрий Олегович Швидковский¹ и главный советник при ректорате по науке МАРХИ, академик РААСН Георгий Васильевич Есаулов².

Ректор МАРХИ подчеркнул, что Москва всегда была крупнейшим центром науки, и отметил роль МГУ в проведении фестиваля. Дмитрий Олегович напомнил, что основная тенденция развития современной архитектурной науки – это прогнозирование развития жизненной среды будущего (в том числе с использованием информационных технологий). Архитектура как вид деятельности – синтетическое явление, объединяющее методы различных наук и искусств. Гармоничное развитие жизненной среды в России средствами архитектурной науки подразумевает соединение инноваций и традиций. Это нацеленное в будущее средовое развитие идет уже сейчас, и фестиваль науки дает новые возможности коммуникации для решения этих задач.

Георгий Васильевич Есаулов в своем обращении подчеркнул: 20-й фестиваль науки, проходящий в год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., – это обращение к теме памяти и, в то же время, взгляд в будущее. Он представил программу мероприятий фестиваля науки в МАРХИ, которая в этом году была насыщенной и разнообразной: в рамках фестиваля в стенах института прошли выставки, научные доклады, конкурсы творческих работ.

Видеодоклад Елены Викторовны Барчуговой «Архитектура и искусственный интеллект: 2025»

В день открытия фестиваля, 10 октября, в МАРХИ был представлен фильм-доклад, подготовленный профессором МАРХИ Еленой Викторовной Барчуговой совместно со своими коллегами – сотрудниками кафедры «Информационные технологии в архитектуре» (ИТАрх). Впервые в формате видеодоклада предпринята попытка раскрыть и обобщить то представление об искусственном интеллекте, которое выработано к настоящему моменту на кафедре «Информационные технологии в архитектуре» и апробировано, в том числе, в рамках проходившего на международной научно-практической конференции «Наука, образование и экспериментальное проектирование – 2025» круглого стола «Нейросети в архитектуре». Фильм-доклад Е.В. Барчуговой

¹ URL: <https://rutube.ru/video/f0a36bb521f9ee5cd2e8acfbcbcea97f6/?r=wd>

² URL: <https://rutube.ru/video/98c61d767c97e8e73bb7c8c7cb889e21/?r=wd>

«Архитектура и искусственный интеллект: 2025» доступен для онлайн-просмотра на Rutube-канале Московского архитектурного института³.



Рис. 1. Фрагмент видеодоклада Е.В. Барчуговой «Архитектура и искусственный интеллект: 2025»

Межвузовская научная студенческая конференция «Города России: трансляция идентичности»

Одно из традиционных мероприятий Фестиваля науки в МАРХИ – межвузовская научная конференция «Города России: трансляция идентичности» – состоялась 11 октября 2025 г. Свои доклады представили бакалавры, магистранты и аспиранты из 15 российских вузов. Конференция прошла в гибридном формате. В зале Ученого совета МАРХИ собрались 25 человек: участники, гости и преподаватели из архитектурных вузов Москвы, Самары, Тюмени и Санкт-Петербурга. Дистанционно присоединились докладчики и преподаватели из Владивостока, Ухты, Курска, Новосибирска, Нижнего Новгорода.

Участников конференции приветствовал Георгий Васильевич Есаулов. Тема конференции вызвала большой интерес: в докладах отразились многие аспекты понятия идентичности в архитектуре и градостроительстве, что привело к дискуссии, в которой приняли участие докладчики и их научные руководители.



Рис. 2. Участники межвузовской научной студенческой конференции «Города России: трансляция идентичности»

Конференция завершилась конкурсом на лучший доклад. Первое место было присуждено докладу Ивановой Ольги Александровны (руководитель Благовидова Н.Г.) на тему «Идентичность архитектурно-пространственной среды города. Позитивный и негативный аспекты».

³ URL: <https://rutube.ru/video/2c05a06ced3a7a001d2d8603747560a9/?r=wd>

Второе место разделили доклады Ипатовой Анастасии Михайловны (руководитель Толстова А.А.) «Идентичность как критерий оценки качества среды города Вытегра» и Кошкарновой Елены Александровны (руководитель Янковская Ю.С.) «Стратегия развития рекреационно-водного каркаса города Кургана как условие его идентичности».

Третье место разделили доклады Семёновой Марии Вячеславовны (руководитель Лешошко С.С.) «Город Костомукша как центр калевальской туристической зоны в Карелии. В поисках идентичности», Морозовой Марии Александровны и Преображенского Георгия (руководитель Козинская Д.О.) «Самобытность малых городов Ярославской области. Ценности, проблемы и перспективы развития г. Тутаева (Романовская сторона)» и Пан Алины (руководитель Попова Д.Д.) «Замки Калининградской области – наследие, транслирующее идентичность региона: создание центров общественного притяжения».

Творческий конкурс плакатов-коллажей для школьников «Цвет и форма. Русское невероятное»

11 октября в рамках Фестиваля науки в МАРХИ состоялся конкурс для школьников «Цвет и Форма. Русское-Невероятное», организованный кафедрой «Дизайн архитектурной среды». В мероприятии приняли участие 42 школьника в возрасте от 12 до 15 лет. Координаторы конкурса: заведующая кафедрой ДАС МАРХИ, профессор Татьяна Олеговна Шулика и профессор кафедры Наталья Геннадьевна Панова.

В рамках конкурсного задания участникам предстояло поразмышлять над феноменом «Русского-Невероятного», выразив его через понятия цвета и формы. Фантастичность русского мироощущения, отношений с миром можно охарактеризовать такими понятиями, как неумеренность, беспредельность, умонепостигаемость, мистицизм, архаичность, брутальность, русская смекалка и необъяснимый русский юмор. Все это складывается в яркую целостную картину «Русского-Невероятного», которое воплотилось в живописи, музыке, литературе, достижениях науки и техники.

Само задание заключалось в выполнении объемного коллажа-рельефа на твердой основе из листа пенокартона (плотного картона) размером 40х60 см, с использованием цветной бумаги и картона. Также работу можно было выполнить в технике «надреза-отгиба».



а)



б)

Рис. 3. Творческий конкурс плакатов-коллажей для школьников «Цвет и форма. Русское невероятное»: а) участники конкурса в процессе работы; б) преподаватели МАРХИ и Детской школы искусств «Старт» с работами – победителями конкурса

В результате работы конкурсного жюри были определены победители:
Диплом 1 степени – Маркина Елизавета
Диплом 2 степени – Курилюк Владислава

Диплом 3 степени – Ариарский Андрей

Дополнительно жюри отметило работу Новиковой Нонны.

Победителям вручены дипломы и памятные призы. Все школьники получили дипломы участника. С 11 по 22 ноября 2025 г. в читальном зале Научной библиотеки МАРХИ прошла выставка детских работ, выполненных в рамках этого творческого конкурса.

Межвузовская олимпиада по живописи

12 октября, в рамках Дней науки в МАРХИ, прошла межрегиональная межвузовская олимпиада по живописи среди студентов, обучающихся по направлениям «Архитектура» и «Дизайн». В олимпиаде приняли участие 42 студента из 9 вузов Москвы, Санкт-Петербурга, Самары и Нижнего Новгорода.

Жюри, состоявшее из представителей вузов-участников, а также независимых экспертов, среди которых были три академика Российской академии художеств, присудило награды:

1 место – Полуротова Дарья, ННГАСУ

2 место – Магомедбекова Виолетта, ВГИК

2 место – Катина Екатерина, МАРХИ

2 место – Шимова Кристина, МАРХИ

3 место – Боброва Татьяна, СамГТУ

3 место – Малец Алиса, СПГХПА им. А. Л. Штиглица

3 место – Гаджиев Тайюлун, ВГИК

Дополнительный приз – Шляхова Алиса, МГАХИ им. В. И. Сурикова



Рис. 4. Межвузовская олимпиада по живописи

Выставочные проекты:

Выставка проектов студентов 2 курса МАРХИ «Выставочные павильоны «Виды спорта» на Воробьевых горах» (руководитель – профессор В.И. Орлов)

В первый день Фестиваля науки в МАРХИ состоялось открытие выставки проектов студентов 2 курса «Выставочные павильоны «Виды спорта» на Воробьевых горах», выполненных под руководством профессора кафедры «Основы архитектурного проектирования» Валерия Ильича Орлова и старшего преподавателя Натальи Анатольевны Зайцевой.

Выставку открыли главный советник при ректорате по науке Георгий Васильевич Есаулов и руководитель административного аппарата МАРХИ Алексей Константинович Афанасьев. Георгий Васильевич отметил, что спорт и архитектуру объединяет то, что и там, и там нужно работать на пределе своих возможностей. Алексей Константинович подчеркнул, что представленные проекты показывают зрителю, что традиции архитектурного образования в МАРХИ не просто сохраняются и передаются, но и активно

развиваются, а студенты демонстрируют высокий уровень работ. Валерий Ильич Орлов рассказал об идее возникновения темы спорта, и студенты лично представили свои проекты, отмечая особенности концепций и источники вдохновения. Спорт способствует не только физическому, но и духовному развитию человека. В последнее время занятия спортом и здоровый образ жизни приобретают в нашей стране, в том числе и в Москве, все большую популярность. Однако до сих пор в столице не существует площадки, специально предназначенной для ознакомления населения с различными видами спорта. Такой площадкой мог бы стать комплекс размещенных неподалеку друг от друга выставочных павильонов, каждый из которых посвящен спорту определенного вида. Так возникла тема группового студенческого проекта «Выставочные павильоны “Виды спорта” на Воробьевых горах».



а)



б)

Рис. 5. Выставочные проекты Фестиваля науки 2025: а) участники выставки «Выставочные павильоны “Виды спорта” на Воробьевых горах» – студенты 2 курса МАРХИ с руководителем, профессором В.И. Орловым; б) экспозиция выставки в Музее редкой книги МАРХИ, посвященной 225-летию со дня рождения К.И. Рабуса

Музей редкой книги.

Выставка, посвященная 225-летию со дня рождения К.И. Рабуса.

В Секторе редкой книги МАРХИ прошла выставка, посвященная 225-летию со дня рождения Карла Ивановича Рабуса – педагога по перспективе и пейзажам Московского дворцового архитектурного училища, русского живописца-пейзажиста и графика немецкого происхождения, крупного представителя романтического академизма николаевской эпохи. К.И. Рабус долгое время преподавал в Московском дворцовом архитектурном училище и был известен как просвещенный педагог и коллекционер. Его дом был центром культурной и научной жизни, где собирались художники, писатели и учёные. Среди учеников Карла Ивановича – А.К. Саврасов, С.М. Шухвостов, Л.Л. Каменев, В.Ф. Аммон, М.И. Бочаров, В.О. Шервуд и другие. В экспозиции впервые была продемонстрирована оригинальная рукопись 1848 года «Практическая перспектива» из собрания Научной библиотеки МБК МАРХИ, которую искусствоведы считали утраченной. Она включает 35 крупноформатных чертежей с наклеенными на коленкор листами и 72 листа пояснительного текста. Выставка предоставила уникальную возможность увидеть это важное историческое произведение, которое сыграло значительную роль в развитии русского искусства и педагогической мысли XIX века.

В рамках выставки ведущим библиотекарем сектора редкой книги МАРХИ Анжелой Сергеевной Якуниной был подготовлен медиапроект «К 225-летию со дня рождения К.И. Рабуса, преподавателя Московского Дворцового Кремлевского архитектурного училища», выполненный с использованием технологий искусственного интеллекта ⁴.

⁴ URL: <https://rutube.ru/video/74e6098812a3b5590fbda4b299b870af/?r=wd>

Галерея ВХУТЕМАС. Выставка «Пространство города. МАРХИ-ВГИК»

В галерее ВХУТЕМАС прошла выставка работ преподавателей и студентов кафедры «Живопись» МАРХИ и кафедры рисунка и живописи Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова (ВГИК). Темой работ стал городской пейзаж.



а)



б)

Рис. 6. Выставочные проекты Фестиваля науки 2025: а) открытие выставки «Пространство города. МАРХИ-ВГИК» в галерее ВХУТЕМАС; б) открытие выставки «Все краски войны. Донбасс» в Белом зале МАРХИ

Белый зал. Выставка «Все краски войны. Донбасс»

В Белом зале Московского архитектурного института состоялась выставка социального арт-проекта «Все краски войны. Донбасс». Студентам и преподавателям МАРХИ были представлены этюды, отражающие чувственные ощущения жителей Донбасса и участников СВО. Каждый этюд сопровождался описанием реальной жизненной ситуации, переданной палитрой красок. Арт-проект не претендует на строгость оценок академического искусства. Это попытка передать боль, страх, надежду, любовь в красках. Проект «Все краски войны» реализован при поддержке Орловского отделения фонда мира, Фонда президентских грантов и Президентского фонда культурных инициатив. Автор работ – Сергей Дас, почетный академик Российской академии художеств, член Творческого союза художников России и член Международной федерации художников.

Материал подготовила И.В. Кондратенко