

РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Научная статья



УДК/UDC 719:72.025-033:72.03(571.56-25)“19”

DOI: 10.24412/1998-4839-2025-3-102-113

EDN: HWWTBC

**Кирпичное здание Якутского областного казначейства –
памятник архитектуры начала XX века**

Анна Юрьевна Потапова^{1✉}, Алексей Егорович Местников²

^{1,2}Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова (СВФУ),
Якутск, Россия

¹anna_200073@mail.ru ²mestnikovae@mail.ru

Аннотация. В статье представлены результаты комплексного исследования, посвященного строительству и реставрации кирпичного здания Якутского областного казначейства, возведенного в 1909 году в условиях вечной мерзлоты. Исследование основано на анализе архивных материалов и натурных наблюдений. В ходе работы выявлены новые данные о технологиях производства земляных и каменных работ в условиях вечномерзлых грунтов, а также о создании декора фасада с использованием местных материалов. Эти данные свидетельствуют о новаторском подходе архитектора К.А. Лешевича к строительству. Анализ чертежей, описаний, писем и смет, составленных К.А. Лешевичем, демонстрирует его приверженность историческим традициям, принципам преемственности и новаторству в архитектуре и строительстве. Благодаря таланту, знаниям и упорству архитектора, в условиях вечной мерзлоты впервые были реализованы уникальные технические решения при проектировании и строительстве гражданских зданий.

Ключевые слова: история архитектуры, памятник архитектуры, кирпичное здание начала XX века, вечномерзлые грунты, строительство, реставрация, технические решения

Для цитирования: Потапова А.Ю. Кирпичное здание Якутского областного казначейства – памятник архитектуры начала XX века / А.Ю. Потапова, А.Е. Местников // Architecture and Modern Information Technologies. 2025. №3(72). С. 102-113. URL:

https://marhi.ru/AMIT/2025/3kvart25/PDF/07_potapova.pdf DOI: 10.24412/1998-4839-2025-3-102-113 EDN: HWWTBC

RESTORATION AND RECONSTRUCTION OF HISTORICAL-ARCHITECTURAL HERITAGE
Original article

**The brick building of the Yakutsk Regional Treasury is an
architectural monument of the early 20th century**

Anna Yu. Potapova^{1✉}, Alexey E. Mestnikov²

^{1,2}Northeastern Federal University named after M.K. Ammosov (NEFU), Yakutsk, Russia

¹anna_200073@mail.ru ²mestnikovae@mail.ru

Abstract. The article presents the results of a comprehensive study on the construction and restoration of the Yakutsk Regional Treasury brick building, erected in 1909 in permafrost conditions. The study is based on the analysis of archival materials and field observations. The work revealed new data on earthwork and stonework technologies in permafrost conditions, as well as on the creation of facade decoration using local materials. This data indicates architect K.A. Leshevich's innovative approach to construction. The analysis of drawings, descriptions,

^{1,2} © Потапова А.Ю., Местников А.Е., 2025

letters, and estimates compiled by K.A. Leshevich demonstrates his commitment to historical traditions, continuity, and innovation in architecture and construction. Thanks to the architect's talent, knowledge, and perseverance, unique technical solutions were implemented for the first time in the design and construction of civil buildings in permafrost conditions.

Keywords: history of architecture, architectural monument, brick building of the early twentieth century, permafrost, construction, restoration, technical solutions

For citation: Potapova A.Yu., Mestnikov A.E. The brick building of the Yakutsk Regional Treasury is an architectural monument of the early 20th century. Architecture and Modern

Information Technologies, 2025, no. 3(72), pp. 102-113. Available at:

https://marhi.ru/AMIT/2025/3kvart25/PDF/07_potapova.pdf DOI: 10.24412/1998-4839-2025-3-102-113 EDN: HWWTBC

Введение

История каменного строительства из кирпича местного производства в условиях вечной мерзлоты г. Якутска была заложена еще в начале XVIII века [1]. Первым каменным сооружением считается кирпичное здание воеводской канцелярии, проектирование и строительство которого велось с привлечением московских зодчих в 1701-1707 гг. Вплоть до конца XIX века, в основном, из кирпича строились церковные здания. До революции 1917 года в г. Якутске были построены всего 17 каменных зданий, из которых 11 гражданских и 6 культовых сооружений [2]. В период конца XIX – начала XX вв. отмечается высокая активность строительства гражданских кирпичных зданий с участием инженеров из центральной части Российской империи, основу которых составили выпускники Петербургского Института гражданских инженеров (Строительное училище до 1882 г.). Среди них особое место отводится Климентию Адамовичу Лешевичу, который работал с 1908 по 1913 год областным архитектором [3].

Этапы жизни и деятельности архитектора польского происхождения К.А. Лешевича основательно изучил историк П.П. Петров [4]. К основным творениям К.А. Лешевича, представляющим памятники истории и культуры, относятся следующие кирпичные здания г. Якутска³, сохранившиеся до сегодняшнего времени и прошедшие различные этапы реставрации и восстановления:

1. Якутское областное казначейство (1909 г.) – ныне Галерея западноевропейского искусства имени М.Ф. Габышева.
2. Якутская городская публичная библиотека с читальным залом-музеем (1911 г.) – Национальная библиотека РС(Я).
3. Якутский окружной суд (1912-1914 гг.) – Академия наук РС(Я).
4. Архиерейские покои (1913 г.) – Музей имени Е. Ярославского.

Кроме того, следует отметить и другие значимые работы архитектора К.А. Лешевича. В связи с назначением на должность областного архитектора ему было поручено составить смету и проектную документацию на восстановление кирпичного здания Троицкого кафедрального собора. Фундамент этого здания был заложен еще 27 июня 1808 года, сразу после завершения строительства первого каменного здания на вечной мерзлоте – Воеводской канцелярии. Однако по разным причинам здание было достроено практически через 20 лет, и Троицкий кафедральный собор был освящен только 23 июля 1828 г. Собор знаменит тем, что в нем впервые прозвучало «божественное слово в храме на родном якутском языке», как отмечали местные жители. После ремонтных работ 1909-1914 гг. под руководством архитектора К.А. Лешевича здание собора исправно служило вплоть до

³ Спиридонов Г. Окружной суд, казначейство, торговый дом «Коковин и Басов». Застывшая музыка Лешевича // Sakhaday. URL: <https://sakhaday.ru/news/okruzhnoj-sud-kaznachejstvo-torgovyj-dom-kokovin-i-basov-zastyvshaya-muzyka-leshevicha?ysclid=mf4fayvv4x231079439> (дата обращения: 25.05.2025).

1928 г. Несмотря на значительные утраты и перестройки, здание собора на сегодняшний день не потеряло исторической ценности и подлежит полному восстановлению.

Очень мало упоминается в публикациях современных авторов и архивных документах об архитектуре и особенностях строительства зданий магазина и конторы Якутского отделения торгового дома «Коковин и Басов» по проекту архитектора К.А. Лешевича (1914-1920 гг.), о чем, как написал Георгий Спиридонов⁴, на углу Большой и Клубной улиц (Ленина и Аммосова) стояло каменное здание с вывеской «Коковин и Басов», построенное по проекту архитектора Лешевича в 1913 году. В советское время располагался Промтоварный магазин № 2, а затем «Детский мир». Потом здание перешло «Якутзолоту». В интернете имеется небольшая информация о том, что 31 июля 1912 г. была совершена крупная кража в магазине Торгового дома «Коковин и Басов» путем проникновения через расширенное отверстие в стене со стороны улицы Большой, со ссылкой на газету «Якутская окраина» от 1 августа 1912 г., выпуск № 4. В информации можно заметить несоответствие в годах. Следует отметить, что по старинным фотографиям здание магазина было одноэтажным Г-образным с угловым парадным входом. Рядом с ним стояло красивое двухэтажное кирпичное здание по улице Большой (ныне проспект Ленина), представлявшее административную часть Торгового дома. В советское время там располагались правительственные организации, в том числе Горисполком города Якутска. В 1970-х годах оба здания были демонтированы для строительства здания «Якутзолото».

Кроме каменных зданий, в творчестве архитектора К.А. Лешевича в условиях города Якутска имеются достойные объекты деревянного зодчества⁵ [4]. К ним относятся: деревянный дом доверенного торговой фирмы А.И. Громовой купца М.В. Пихтина в стиле модерн со сложной объемной формой и высокой скатной крышей с плавными изгибами книзу, построенный в 1908-1909 гг. и известный современникам как здание Якутского отделения Русско-Азиатского банка; два дома предпринимателя В.Ф. Артамонова; служебный дом на территории Преображенской церкви; дом Г.В. Ксенофонтова, выдающегося историка Якутии; дом предпринимателя Н.Н. Скрыбыкина. Все они находятся под защитой государства как памятники истории и культуры республики.

Как справедливо отметил историк П.П. Петров, «то, что нами найдено и озвучено, свидетельствует о выдающихся заслугах Климентия Адамовича Лешевича как основателя северного градостроения, и как зодчего, изменившего в лучшую сторону панораму отсталого Якутска своими архитектурными произведениями, что в совокупности внесло весомый вклад в развитие не только российской, но и мировой архитектуры» [4]. Однако, на наш взгляд, в доступных публикациях историков и архивистов недостаточно раскрыты особенности организации градостроительной деятельности архитектора К.А. Лешевича и последующего восстановления обветшавших кирпичных зданий.

Как известно, научные исследования дореволюционной архитектуры города Якутска практически начались только в 1990-е гг. с составления Н.П. Крадины [5] каталога объектов, признанных памятниками архитектуры. По его мнению, кирпичное здание Якутского областного казначейства в инженерно-техническом плане явилось уникальным объектом для города Якутска, где были заложены основы строительства каменных зданий в условиях вечномерзлых грунтов.

Научная цель – дополнить исследовательскую базу о здании Якутского областного казначейства для использования новых данных при его реконструкции.

История строительства. Для описания этапов подготовки, проектирования и строительства старинных зданий достоверными первоисточниками являются подлинные архивные материалы. Интересен начальный этап карьеры К.А. Лешевича в условиях Якутской области, куда он был приглашен губернатором И.И. Крафтом на должность областного

⁴ Там же.

⁵ Там же.

архитектора для осуществления строительства каменных зданий гражданского назначения в условиях вечной мерзлоты. Для выполнения поставленной задачи ему было поручено тщательно изучить фундаменты уже построенных и эксплуатируемых каменных зданий различного назначения. Основным объектом для изучения стало первое каменное здание на вечной мерзлоте – Воеводская канцелярия, о чем не раз упоминалось в архивных документах. Например, первый официальный осмотр «с целью определения пригодности помещения и равно степени прочности сводов и стен здания» датируется 1 сентября 1987 г., где были следующие замечания⁶:

1. Наличие больших трещин по всей стене, главным образом на углах и над оконными и дверными перемычками, начиная от фундамента до карнизов, указывает на основную причину увеличения трещин – «большую осадку фундамента, который устроен из плохо обожженного кирпича, пришедшего в полуразрушенное состояние».
2. Указано на возможность обрушения сводчатых перекрытий «из-за увеличивающейся осадки стены <...> и все более разрушающегося основания под ними».
3. В заключении отмечено, что «здание было выстроено при царе Петре 1-м в 1707 г., при своем внутреннем расположении помещений совершенно не отвечает требованиям казначейства, где хранятся большие казенные суммы денег и бумаг».

На основании результатов ранее проведенных обследований и стараниями архитектора К.А. Лешевича Якутской городской управой было принято решение о строительстве нового каменного здания казначейства и выделении земельного участка под него. Осмотр свободного участка на углу Правленской и Казарменной улиц (рис. 1а, б) был произведен городским землемером, С.В. Пржиборовским и областным архитектором К.А. Лешевичем на основании утвержденного плана г. Якутска от 1846 года, о чем был составлен акт. Предопределяющим документом явился протокол Городской Думы № 13 от 6 февраля 1895 года о том, что рассмотренное место было выделено под постройку казенных зданий.

В принятии решения, подготовке и утверждении проекта и сметы строительства кирпичного здания Якутского уездного (как было написано в архивных документах) казначейства присутствуют имена и подписи губернатора И.И. Крафта, архитектора К.А. Лешевича, и.о. губернатора и председателя комиссии А.И. Попова⁷. Утвержденная смета расходов (12 марта 1907 г.) составила 42 499 рублей 80 копеек⁸.

В переписках по уточнению сметы расходов отмечались объективные причины удорожания строительных материалов и работ в связи с отсутствием местных специалистов узкого профиля, таких как «порядочные печники, каменщики, слесари, штукатуры, кровельщики», которых приходилось вывозить из Иркутской губернии, Киренска и других отдаленных местностей. Также отмечались сезонность производства работ, отсутствие ведомостей справочных цен на некоторые местные и привозные строительные материалы, условия доставки и хранения, суровые климатические условия и др.

Документ «Смета на постройку каменного здания Якутского уездного казначейства» (далее – смета)⁹ является бесценным подлинным историческим материалом, детально описывающим каждый этап строительства и технологию производства строительномонтажных работ.

Фундамент. Устройство фундамента (рис. 1), как описано в «земляных работах» сметы¹⁰: «Для копания земли из рвов глубиною в 2,5 аршина и шириной 2 аршина», «... из котлована (ширина 1,2 сажени) под сплошной фундамент кладовой и площадок, глубиной 2 аршина».

⁶ НА РС(Я) Ф.12 оп.12-6 Д.3009 Л.103-104 (дата обращения: 18.02.2025).

⁷ Национальный архив Республики Саха (Якутия). 165-И. Оп. 1. Д. 2492. Дело Якутской городской управы об отводе земли под постройку Якутского казначейства с приложением чертежа. 13.11.1908 г. 18.03.1909 г. Л.12 (дата обращения: 18.02.2025).

⁸ НА РС (Я). Ф. 12-И. Оп. 6. Д. 3009. Дело о строительстве каменного здания Якутского казначейства. 18.06.1897 г. 07.01.1907 г. Л. 167 (дата обращения: 18.02.2025).

⁹ Там же Л. 214-249 (дата обращения: 18.02.2025).

¹⁰ Там же Л. 214-215 (дата обращения: 18.02.2025).

Эти параметры сходятся с размерами ленточных фундаментов из бутовых камней, устроенных в траншеях глубиной примерно 1,5-2 м и шириной не менее 1,5 м, в первых кирпичных зданиях¹¹. Копание и выемка грунта производились, скорее всего, в летнее время, глубиной не ниже чаши сезонного оттаивания земли, так как в смете не предусмотрены работы с мерзлым грунтом.

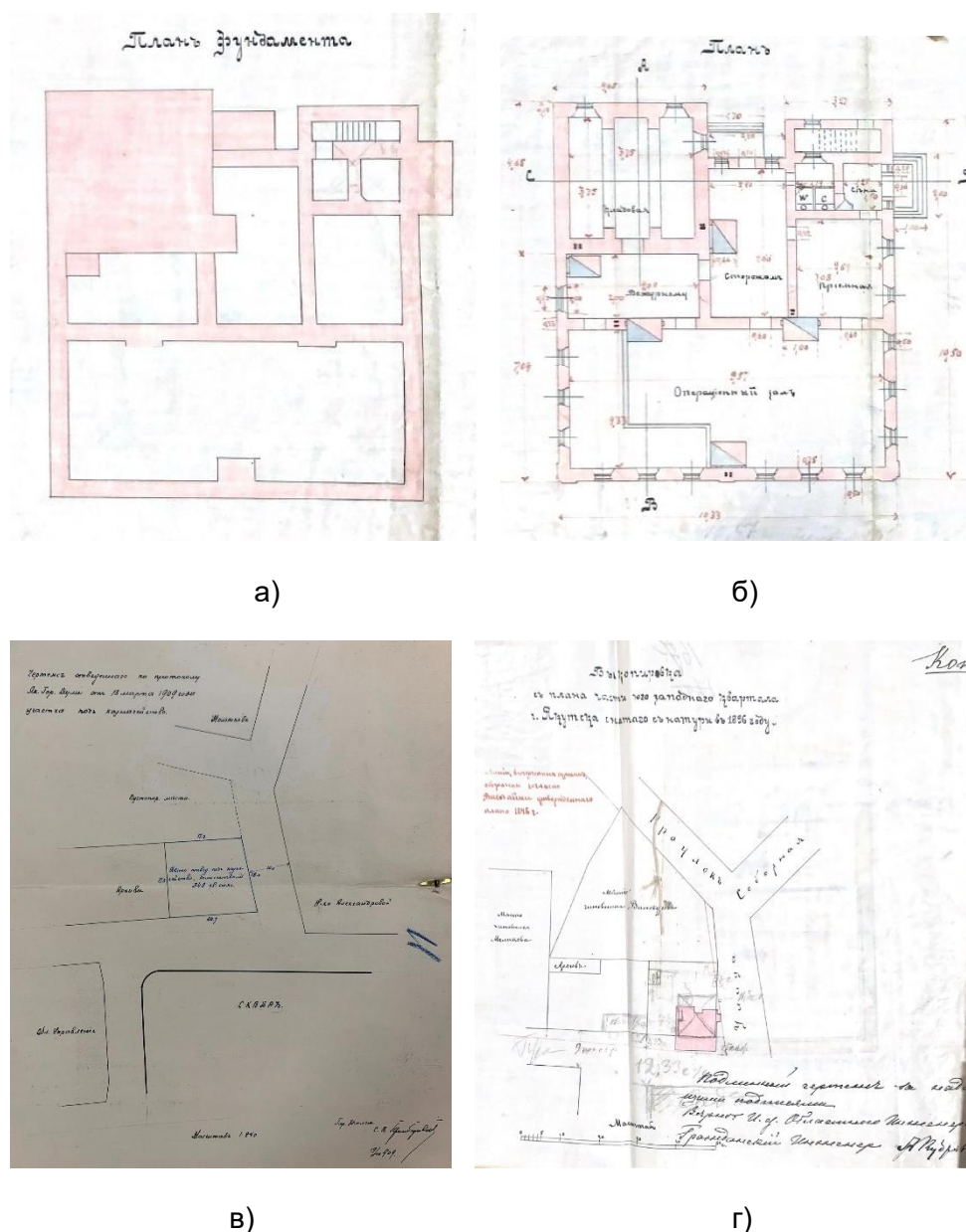


Рис. 1. Чертежи каменного здания Якутского казначейства: а) чертеж отведенного участка под каменное здание казначейства Якутской городской думой от 18 марта 1909 года; б) выкопировка с плана части юго-западного квартала города Якутска, снятого с натуры в 1896 году (подлинный чертеж за подписью гражданского инженера А. Кудрявцева); в) план фундамента; г) план здания

Особые требования предъявляются к конструкциям кладовых помещений¹²: «необходимо, чтобы такие кладовые имели под всеми стенами сплошные фундаменты без отверстий, причем, на всем пространстве, занимаемом кладовой, под полом земля должна быть вынута глубиной до 2-х аршин и замещена забуткою из крупного камня, преимущественно

¹¹ НА РС (Я). Ф.12. Оп. 1. Д.101. Л. 1 (дата обращения: 18.02.2025).

¹² НА РС (Я). Ф.12. Оп. 1. Д.101. Л. 82 (дата обращения: 19.02.2025).

твердых пород, на цементном растворе, на которой и может быть сделан пол асфальтовый, плитный или кирпичный» (рис. 2).

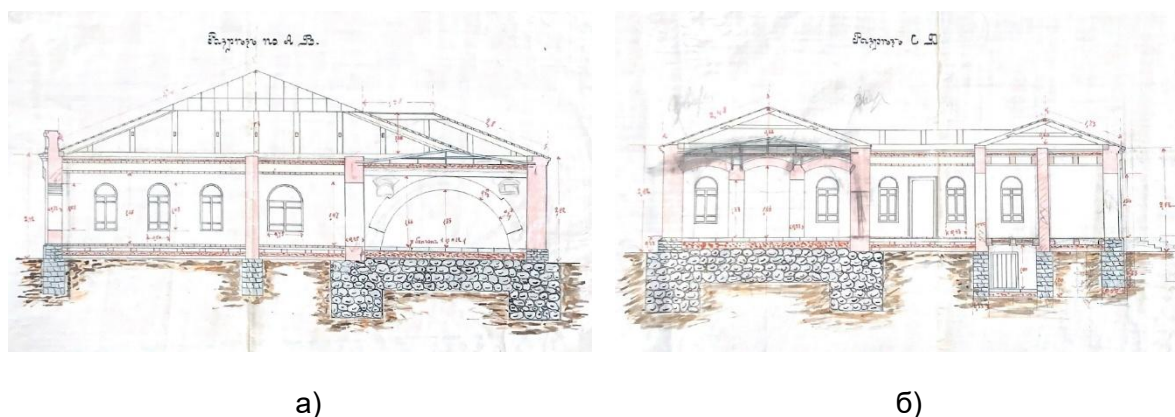


Рис. 2. Чертежи разрезов каменного здания Якутского казначейства архитектора К.А. Лешевича, 1909 г.: а) разрез в осях А-В; б) разрез в осях С-Д

В смете¹³ уточняется устройство монолитного пола: «Для тщательной выстилки пола денежной кладовой лещадной плитой с подбуткой, плотной приправкой заусенков и перерубкою по надобности плиты на части...».

Технология устройства фундамента в «каменных работах» сметы состоит из нескольких этапов: «Для бучевания под кладовой, крупным булыжным камнем, по гидравлическому раствору, с плотной упаковкой камней с расщебенкою...», далее производится укладка следующего слоя из бутовых плит «по известковому раствору, с плотной защебенкой заусенков...», затем «Для кладки на раствор по отвесу и ватерпасу цоколя из отборной бутовой плиты (4 ряда), с расщебенкою швов». При этом предусматривается обтеска плиты для цоколя.

Отличительной особенностью проекта здания казначейства К.А. Лешевича явилось то, что здесь впервые в условиях вечномёрзлых грунтов было предусмотрено использование подвального помещения (рис. 2б)¹⁴. Аналогичное решение рассматривается и в его последующих объектах. Рациональность использования подвального помещения, например, в здании окружного суда заключалась в том, что калорифер снизу естественным образом обеспечивал подачу свежего теплого воздуха в актовый зал, в то время как в других помещениях стояли обычные печи для обогрева¹⁵.

Стены и фасад. Кладка стен производилась из местного обычного и профильного кирпича, изготавливаемого мастерами «по образчику... из глины хорошо выквашенной и надлежащим образом обожженной»¹⁶. Для кладки кирпичей использовали известково-песчаный раствор, который со временем превращался в твердый камень, жестко скрепляющий кирпичи. Поэтому в реставрации кирпичного здания Якутского казначейства разбор стены по «кирпичикам» даже не рассматривался проектом. В редких случаях в качестве арматуры применяли железные полосы (рис. 5): для укрепления стены денежной кладовой – «проложить железные полосы на расстоянии одна от другой в 4 вершка»¹⁷

¹³ Там же Л. 223. (дата обращения: 19.02.2025).

¹⁴ НА РС(Я). Ф. 12-И. Оп. 6. Д. 3009. Дело о строительстве каменного здания Якутского казначейства. 18.06.1897 г. - 07.01.1907 г. Л. 166 (дата обращения: 18.02.2025).

¹⁵ НА РС(Я). Оп. 106. Д. 46. Л. 4-5 (дата обращения: 19.02.2025).

¹⁶ НА РС(Я). Ф. 235-и. Оп. 1., Д. 32а. Л. 36 (дата обращения: 20.02.2025).

¹⁷ НА РС(Я). Ф. 12-И. Оп. 6. Д. 3009. Дело о строительстве каменного здания Якутского казначейства. 18.06.1897 г. 07.01.1907 г. Л. 253 (дата обращения: 18.02.2025).

[7, Л. 253], а также для усиления кирпичной кладки в северо-западной угловой части здания из-за появления деформационных трещин¹⁸.

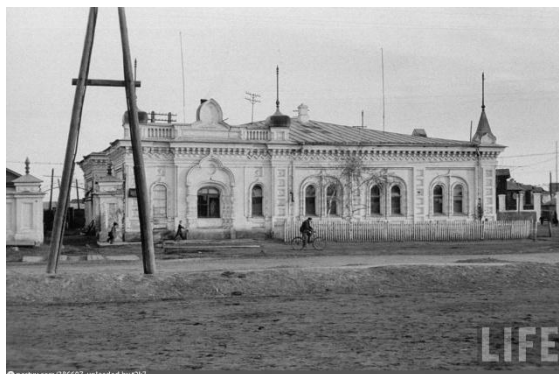
Технология кладки кирпичей в сметах¹⁹ описывается так: «Для правильной, тщательной кладки кирпичных стен денежной кладовой, по шнуру, отвесу и ватерпасу, на цементном растворе, с расщебенкою и заливкою прыском каждого ряда, при толщине стены в 3,5 кирпича...». Для остальных наружных стен «с фасадной стороны» толщина стен составляет в 2,5 кирпича, внутренних стен – 2, двух арок денежной кладовой – 2,5, сводов – 1,5 кирпича [7].

При визуальном осмотре установлено, что кладка стен производилась стандартными кирпичами без профилей на известково-песчаном растворе. Для сложной декоративной кладки допускается «... теска кирпича для карнизов, поясков и прочих с подливкою на место, плашмя, бочком и ребриком ...». Отдельно расписывается кладка кирпича «в пилястрах с расшивкою наружных швов», «... баллюстрадов». В сметах описывается не столько технология, сколько расход материалов, перечень и трудозатраты проводимых работ, но в них проглядывается сам процесс выполнения.

Для наглядности особенностей выполнения проекта и технологии устройства фундамента приведены план фундамента и здания (рис. 1), разрезы здания с фундаментом (рис. 2). Историки и архитекторы, ранее так или иначе изучавшие здание казначейства (рис. 3), отмечали выполнение композиции фасадов с деталями и декором, арочными окнами и дверьми, башнеобразными углами, также с высокой каменной стеной ограждения с коваными ажурными воротами и другими декоративными элементами в стиле псевдорусской архитектуры XVII в. [3-5].



а)



б)

Рис. 3. Здание Якутского казначейства: а) фотография 1914 г.; б) фотография 1958 г.

История реставрации. Здание казначейства имело завидный срок эксплуатации даже по современным представлениям, исправно прослужив вплоть до 80-х годов прошлого столетия. Для восстановления здания обмерные работы начались с 2000-х годов. В 2005-2006 годах предприятие под руководством Рудольфа Шельца (рис. 4) производило восстановление здания уникальным способом разрезки и переноса стен цельными блоками на заранее подготовленную конструкцию свайного фундамента. В отличие от оригинала постройки, восстановленное здание не имеет подвального помещения. По современным нормам строительства на вечномёрзлых грунтах устройство подвальных помещений не предусматривается, поэтому в реконструкции здания казначейства подвальное помещение не предусмотрено.

¹⁸ Там же Л. 170 (дата обращения: 18.02.2025).

¹⁹ Там же Л. 218-219 (дата обращения: 18.02.2025).

Основные реставрационные работы начались с укрепления основания кирпичных стен закладкой с двух сторон и скреплением металлических профилей по всему периметру здания (рис. 4).

ОБЪЕКТ:	ВОССОЗДАНИЕ ПАМЯТНИКА АРХИТЕКТУРЫ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЗНАЧЕНИЯ "ЗДАНИЕ ЯКУТСКОГО УЕЗДНОГО КАЗНАЧЕЙСТВА" архитектор Лешевич К.А. 1909 год
ЗАСТРОЙЩИК:	ГУ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ РС(Я)
ЗАКАЗЧИК:	УКС АК "АЛРОСА"
ПОДРЯДЧИК:	ООО "ПКФ В.Р. ШЕЛЬЦ" тел: 42-34-87
Начало строительства : июль 2005 г.	
Завершение строительства: декабрь 2006г.	



а)

б)

Рис. 4. Начальный этап реконструкции: а) паспорт объекта воссоздания памятника архитектуры здания казначейства; б) укрепление основания кирпичной стены закладкой металлических профилей, г. Якутск

Оконные и дверные проемы были замурованы кладкой из бетонных блоков. Стены разрезались механическим способом по вертикали на отдельные блоки. Подъем и перенос цельных блоков производился с помощью передвижного крана «Кировец» грузоподъемностью до 32 тонн и специального приспособления из металлических профилей (рис. 5-6). Как было отмечено в СМИ, в заключительный этап вошли реставрационные работы фасада здания, окон и дверей, усиление и противопожарная обработка стропильной системы, замена утепления и пароизоляции мансардного этажа, а также замена покрытия полов и потолков. Кроме этого, прошли работы по приспособлению здания к современному использованию. Основным новшеством данного объекта стала разработка и внедрение дизайн-проекта интерьера здания. В составе дизайн проекта имеются выставочные стенды индивидуального дизайна с системами подвеса картин, интегрированные под общий стиль интерьера.



а)



б)

Рис. 5. Основной этап реконструкции: а) укрепление кирпичных стен заполнением оконных и дверных проемов бетонными блоками и подготовка к переносу путем распила стен на укрупненные фрагменты; б) установка и скрепление цельных кирпичных фрагментов стен на новый свайный фундамент



а)



б)

Рис. 6. Процессы демонтажа и монтажа стен: а) перенос фрагментов стен с помощью специальной техники, оборудования и механизмов; б) установленные фрагменты цельных кирпичных стен на новые фундаменты, г. Якутск, 08.06.2006 г.

Таким образом, в условиях вечномерзлых грунтов г. Якутска в строительстве первых и последующих каменных (кирпичных) зданий XVIII – и начала XX вв. использовали ленточные фундаменты из бутовых камней, уложенных в заранее подготовленные траншеи и закрепленных известково-песчаным раствором. Следует отметить удивительную сохранность старинного здания в суровых условиях, связанных с вечной мерзлотой, резко-континентальным климатом (морозы до -64°C , летняя жара до $+38^{\circ}\text{C}$), большими перепадами от минусовых до положительных температур ($41-63^{\circ}\text{C}$) в весенний и осенний периоды. При изучении подлинных фотографий 1914, 1958 и конца 80-х годов XX в. установлено, что в кирпичных стенах появились трещины, скорее всего, из-за неравномерной осадки фундамента и подтеков вследствие «прохудившейся» крыши из листового металла. Здание в целом выглядело «утонувшим в землю», что не соответствовало действительности и вызвано неоднократным поднятием уровня прилегающих улиц при ремонтно-восстановительных работах. Поэтому выбор способа реставрации здания путем разборки кирпичных стен цельными блоками и их сборка на новом свайном фундаменте стал единственно верным решением.

Декор и убранство фасадов. Здание казначейства одноэтажное, в плане приближено к квадрату с примерными размерами $10,5 \times 11,5$ м, с двумя входами: парадным и служебным. Крыша четырехскатная, кровля выполнена из нержавеющей стали. Характер деталей, форм и членений фасадов дает основание отнести здание к псевдорусскому стилю.

К псевдорусскому стилю здания казначейства позволяют отнести, прежде всего, такие элементы, как колонки, обрамляющие оконные и дверные арочные проемы с килевидными завершениями; вертикальные членения фасада лопатками с ширинками внутри, завершающие широким выступом карниза по периметру здания, выполненного в стиле кирпичного узора [6]. Уличные фасады – наиболее привлекательные части здания. При строительстве здания автором проекта К.А. Лешевичем главный вход был перемещен на улицу Петровского (Правленская). Со стороны улицы Петровского (улица Правленская) фасад имеет асимметричный вид: в левой части фланга расположен классический ступенчатый портал (главный вход), обрамленный декоративными колонками, и завершается килевидным трехлопастным кокошником. Ризалит с полуколоннами на главном фасаде выделяется выступающей частью карниза, в завершении которого расположен аттик с прямолинейными формами. Основной декор сосредоточен на главном

фасаде здания, ризалите и аттике, в котором присутствуют: балясины, тумбы с ширинками, четырехгранные купола со шпилями. В центральной части аттика расположен картуш с гербом Российской Федерации. Со стороны улицы Орджоникидзе (бывшей Казарменной) фасад симметричен: по флангам расположены полуколонны с ширинками внутри. В кровельной части над полуколоннами располагаются шатры со шпилями, в основании с кокошниками. Также в средней части фасада выделяется ризалит с двумя арочными оконными проемами, обрамленными общей килевидной колонкой. В завершении ризалита здания расположен осевой аттик с прямолинейными и полукруглыми формами.

Все имеющиеся на фасадах элементы декора выполнены из обтесанного и отлитого кирпича, покрытого штукатуркой. Цвет фасада соответствует первоначальному историческому виду. Шпили с главками и шатрами в совокупности с завершениями ризалитов и аттиками, расположенными над главным карнизом здания, создают сложную силуэтную композицию верхней части фасадов этого красивого здания. Здание получилось действительно красивым и украшает наш город своей необычной архитектурой более 100 лет. Построенное в псевдорусском стиле, здание казначейства отражает все художественные достоинства этого архитектурного шедевра. Необычная стилистика фасадов выделяет здание в окружающей современной застройке, превращая его в акцентирующий художественный элемент. Лаконичные и в то же время разнообразные элементы декора на фасадах создают пластически насыщенную композицию, в которой каждая часть, каждая деталь выразительна и самоценна. Подобного здания в городе нет, возможно немного схожим по стилистике является здание публичной библиотеки им. А.С. Пушкина. В настоящее время в бывшем здании казначейства разместился Национальный художественный музей.

Заключение

К уникальным решениям К.А. Лешевича в области архитектуры и строительства Якутии начала XX века следует причислить следующие основополагающие новшества:

- устройство подвальных помещений в вечномерзлых грунтах²⁰, что было воплощено в строительстве здания казначейства;
- принцип строительства на вечномерзлых грунтах, впервые описанный им в пояснительной записке²¹ последующего проекта здания Окружного суда: «Зодчему необходимо пояснить, что ниже горизонта протаивание мерзлости грунта представляет, так сказать, сплошную скалу, прекрасную подошву для основания многоэтажных зданий, но при условии защиты оной от случайного протаивания...» [8];
- способ применения «предохранительного» теплоизоляционного слоя в конструкции фундамента²²: «подошва их выстлана полубревнами в закрой, а равно и под полом полуподвала известковым впрыском, затем снизу положен слой золы в 2 вершка толщины, как наилучший материал худо проводящий тепло» [8];
- художественно-стилистическое многообразие, преимущественно в формах псевдорусского стиля XVII века с характерной композицией фасадов, деталей и декора [1].

Источники иллюстраций

Рис. 1 а, б) Национальный архив Республики Саха (Якутия) Ф. 12-И. Оп. 6. Д. 3009. Дело о строительстве каменного здания Якутского казначейства. 18.06.1897 г. - 07.01.1907 г. 261 л. (в авторской обработке) (дата обращения: 18.02.2025); в) г) Национальный архив Республики Саха (Якутия) Ф. 165-И. Оп. 1. Д. 2492. Дело Якутской городской управы об

²⁰ Национальный архив Республики Саха (Якутия). 165-И. Оп. 1. Д. 2492. Дело Якутской городской управы об отводе земли под постройку Якутского казначейства с приложением чертежа. 13.11.1908 г. - 18.03.1909 г. Л.12 (дата обращения: 20.02.2025).

²¹ НА РС (Я). Ф.И-12. Оп.2. Д.4557 «а». Пояснительная записка к проекту и смете для постройки каменного здания Окружного суда в городе Якутск. Л.168 (дата обращения: 21.02.2025).

²² Там же. Л.169 (дата обращения: 21.02.2025).

отводе земли под постройку Якутского казначейства с приложением чертежа.

13.11.1908 г. 18.03.1909 г. 12 л. (в авторской обработке) (дата обращения: 18.02.2025).

Рис. 2 а, б) Национальный архив Республики Саха (Якутия) Ф. 12-И. Оп. 6. Д. 3009. Дело о строительстве каменного здания Якутского казначейства. 18.06.1897 г. - 07.01.1907 г. 261 л. (в авторской обработке) (дата обращения: 18.02.2025).

Рис. 3 а) URL: <https://yakutiamedia.ru/time/photo/8457/> (в авторской обработке) (дата обращения: 20.03.2025); б) URL: <https://pastvu.com/p/171228> (в авторской обработке) (дата обращения: 20.03.2025).

Рис. 4 а, б; рис. 5 а, б; рис. 6 а, б) фото автора А.Е. Местникова из личного архива.

Список источников

1. Петров П.П. Весточка о северном камне // Столица и провинции: взаимоотношение центра и регионов в истории России: материалы Всеросс. научной конф. с международным участием / отв. ред. В.В. Карпова. Вып. 9. Санкт-Петербург: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2018. С. 95-98.
2. Самырова А.Ю. Особенности возведения каменных гражданских зданий – памятников архитектуры начала XX века на вечной мерзлоте // Современные наукоемкие технологии. 2010. № 10. С. 48-49.
3. Базилевич М.Е. Гражданские инженеры – архитекторы Якутска (середина XIX – начало XX в.) // Урбанистика. 2021. № 3. DOI: 10.7256/2310-8673.2021.3.36507
4. Петров П.П. К.А. Лешевич – основатель градостроения в Якутской области Российской империи // Международный научно-исследовательский журнал. 2020. № 4(94). Часть 2. С. 101-106.
5. Памятники истории и культуры Якутской АССР. Якутск: Кн. изд-во, 1978. 88 с.
6. Крадин Н.П. Архитектурное наследие Якутска. Хабаровск: «Арх. маст-кая Н.П. Крадина», 1992. 103 с.
7. Петров П.П. Города Якутии, 1861-1917 гг.: (соц.-экон. очерк истории). Якутск: Якут. кн. изд-во, 1990. С. 105-107.
8. Потапова А.Ю. История Градо-Якутского кафедрального Троицкого собора в керамическом кирпиче / А.Ю. Потапова, С.В. Белолубская, А.Д. Егорова // Вестник БГТУ им. В.Г. Шухова, 2020. № 11. С. 57-65. DOI: 10.34031/2071-7318-2020-5-11-57-65

References

1. Petrov P.P. News about the northern stone. Capital and provinces: the relationship between the center and the regions in the history of Russia Proceedings of the All-Russian Scientific Conference with international participation. Ed. by V.V. Karpov. Issue 9. St. Petersburg, Pushkin Leningrad State University, 2018, pp. 95-98.
2. Samyrova A.Y. *Osobennosti vozvedeniya kamennykh grazhdanskih zdaniy – pamjatnikov arhitektury nachala HH veka na vечноj merzlotte* [Features of the construction of stone civil buildings – architectural monuments of the early twentieth century on permafrost]. Modern High-Tech Technologies, 2010, no. 10, pp. 48-49.
3. Bazilevich M.E. Civil engineers and architects of Yakutsk (mid-XIX – early XX century). Urbanistics, 2021, no. 3, DOI: 10.7256/2310-8673.2021.3.36507

4. Petrov P.P. K.A. Leshevich – the founder of urban planning in the Yakut region of the Russian Empire. International Scientific Research Journal, 2020, no. 4(94), part 2, pp. 101-106.
5. *Pamjatniki istorii i kul'tury Jakutskoj ASSR* [Historical and cultural monuments of the Yakut ASSR]. Yakutsk, 1978, 88 p.
6. Kradin N.P. *Arhitekturnoe nasledie Jakutska* [Architectural heritage of Yakutsk]. Khabarovsk, 1992, 103 p.
7. Petrov P.P. *Goroda Jakutii, 1861-1917 gg.: (soc.-jekon. ocherk istorii)* [Cities of Yakutia, 1861-1917: (social and economic an essay on history)]. Yakutsk, 1990, pp. 105-107.
8. Potapova A.Y., Belolyubskaya S.V., Egorova A.D. History of the Yakut City Cathedral of the Trinity Cathedral in ceramic brick. Bulletin of the BSTU named after V.G. Shukhov, 2020, no. 11, pp. 57-65. DOI: 10.34031/2071-7318-2020-5-11-57-65

ОБ АВТОРАХ

Потапова Анна Юрьевна

Старший преподаватель кафедры «Архитектура и городское строительство», Инженерно-технический институт (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова), Якутск, Россия
anna_200073@mail.ru

Местников Алексей Егорович

Доктор технических наук, профессор кафедры «Прикладная механика и строительное материаловедение», Инженерно-технический институт (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова), Якутск, Россия
mestnikovae@mail.ru

ABOUT THE AUTHORS

Potapova Anna Yu.

Senior Lecturer at the Department of Urban Architecture, Institute of Engineering and Technology (Northeastern Federal University named after M.K. Ammosov), Yakutsk, Russia
anna_200073@mail.ru

Mestnikov Alexey E.

Doctor of Technical Sciences, Professor of the Department of Applied Mechanics and Building Materials Science, Institute of Engineering and Technology (Northeastern Federal University named after M.K. Ammosov), Yakutsk, Russia
mestnikovae@mail.ru