

## ПРОБЛЕМЫ АРХИТЕКТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Научная статья



UDC/УДК 026.07.7:72(470-25)“193/194”

DOI: 10.24412/1998-4839-2025-2-399-414

EDN: ZWDPUE

**Библиотека Московского архитектурного института  
в период с 1938 по 1945 год****Анжела Сергеевна Якунина<sup>1</sup>**Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия  
odon@list.ru

**Аннотация.** Статья посвящена комплексному исследованию важного этапа в истории библиотеки Московского архитектурного института – периода с 1938 по 1945 год, когда шло формирование библиотеки как информационного центра для института и советской архитектурной отрасли в целом. Впервые вводятся в научный оборот не публиковавшиеся ранее архивные материалы по истории Московского архитектурного института: рукописи, личные дела сотрудников, приказы и распоряжения по институту, хранящиеся в настоящее время в фондах Научной библиотеки МАРХИ и в служебном архиве МАРХИ. В ходе исследования рассмотрены особенности работы библиотеки в условиях военного времени и определен вклад сотрудников в сохранение и развитие библиотеки как фундаментального научно-образовательного центра по архитектуре.

**Ключевые слова:** Научная библиотека Московского архитектурного института, сотрудники Московского архитектурного института, архитектурное образование, редкие книги, Великая Отечественная война 1941-1945, библиотеки вузов СССР, Н.В. Филасов, В.Н. Наумова-Широких, М.С. Паутынская

**Для цитирования:** Якунина А.С. Библиотека Московского архитектурного института в период с 1938 по 1945 год // Architecture and Modern Information Technologies. 2024. №2(71). С. 399-414. URL: [https://marhi.ru/AMIT/2025/2kvart25/PDF/25\\_yakunina.pdf](https://marhi.ru/AMIT/2025/2kvart25/PDF/25_yakunina.pdf)  
DOI: 10.24412/1998-4839-2025-2-399-414 EDN: ZWDPUE

## ARCHITECTURAL EDUCATION ISSUES

Original article

**The library of the Moscow Architectural Institute from 1938 to 1945****Anghela S. Yakunina<sup>1</sup>**Moscow Architectural Institute (State Academy), Moscow, Russia  
odon@list.ru

**Abstract.** This study presents a comprehensive investigation of a pivotal period in the history of the Moscow Architectural Institute Library – from 1938 to 1945 – when the library was being established as an information hub for the institute and the Soviet architectural field as a whole. For the first time, previously unpublished archival materials related to the history of the Moscow Architectural Institute are introduced into academic circulation, including manuscripts, staff records, orders, and directives preserved in the Scientific Library and the official archive of the Institute. The research examines the library's operation during wartime and highlights the contributions of its staff to the preservation and development of the library as a fundamental academic and scientific center for architecture.

---

<sup>1</sup> © Якунина А.С., 2025

**Keywords:** Scientific Library of the Moscow Architectural Institute, staff of the Moscow Architectural Institute, architectural education, rare books, Great Patriotic War 1941-1945, university libraries in the USSR, N.V. Filasov, V.N. Naumova-Shirokikh, M.S. Pautynskaya

**For citation:** Yakunina A.S. The library of the Moscow Architectural Institute from 1938 to 1945. *Architecture and Modern Information Technologies*, 2025, no. 2(71), pp. 399-414. Available at: [https://marhi.ru/AMIT/2025/2kvart25/PDF/25\\_yakunina.pdf](https://marhi.ru/AMIT/2025/2kvart25/PDF/25_yakunina.pdf) DOI: 10.24412/1998-4839-2025-2-399-414 EDN: ZWDPUE

## Введение

Исследование истории библиотеки Московского архитектурного института (МАИ)<sup>2</sup> в период с 1938 по 1945 год охватывает как предвоенное время, так и годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Этот период стал переломным в истории страны и в истории института, оказав значительное влияние в том числе на развитие и специфику библиотеки, что и обосновывает актуальность выбора именно таких границ исследуемого периода.

Тема истории Московского архитектурного института и московской архитектурной школы в XX веке уже многократно рассматривалась другими авторами, такими как Я.Ш. Каждан, Л.И. Иванова-Везн, Д.О. Швидковский, Г.В. Есаулов, А.В. Щеглов, А.Б. Некрасов, А.М. Успенская и другими [1-7]. При этом до сих пор история научной библиотеки мало отражена в общей картине исследований, посвященных Московскому архитектурному институту. Особо отметим работы, посвященные отдельным сюжетам истории библиотеки, автором которых стала директор Музейно-библиотечного комплекса МАРХИ М.В. Евстратова [8, 9]. Однако полная, последовательно изложенная история библиотеки Московского архитектурного института еще не написана, и данное исследование является первым шагом к ее составлению, предполагая серию дальнейших исследований и публикаций на эту тему, что позволит осветить роль библиотеки МАИ/МАРХИ в долгосрочной перспективе, от ее основания до настоящего времени.

Исследование посвящено неизвестным страницам истории библиотеки Московского архитектурного института и подготовлено, большей частью, на основании архивных данных, публикуемых впервые. Особое внимание уделено роли сотрудников библиотеки, их вкладу в сохранение и развитие уникальных библиотечных фондов МАИ, а также их взаимодействию в период с 1938 по 1945 год с учебными подразделениями института, преподавателями и студентами. Важно отметить, что несмотря на масштабные разрушения и дефицит ресурсов, библиотека в военное время продолжала выполнять свою миссию, поддерживая учебную, научную и просветительскую деятельность института.

В предвоенные годы своего становления и в военное время библиотека Московского архитектурного института развивалась и постепенно превращалась в отраслевой центр научной и учебно-методической деятельности. Введение в данную тему позволит глубже понять не только определенный этап истории библиотеки Московского архитектурного института и самого института, но и вклад московского архитектурного образования в культурную и профессиональную жизнь страны предвоенного и военного времени.

---

<sup>2</sup> С 1933 и до конца 1960-х годов название Московского архитектурного института сокращалось как МАИ. Статья написана с использованием исторического сокращения наименования вуза, соответствующего рассматриваемому периоду.

## Этапы формирования библиотеки в предвоенный период

### 1. Ранняя история библиотеки МАИ и ее первоначальная структура

История формирования библиотеки Московского архитектурного института началась задолго до 1938 года. Для ее изучения в рамках настоящего исследования были использованы в том числе дореволюционные источники, документы, хранящиеся в настоящее время в фонде Научной библиотеки МБК МАРХИ и служебном архиве МАРХИ, – а также публикации в периодических изданиях предвоенного и военного времени.

В 1930 году был создан Архитектурно-строительный институт (АСИ, ВАСИ), на базе объединения Архитектурного факультета Высшего художественно-технического института (ВХУТЕИНа) и Архитектурного отделения Инженерно-строительного факультета Московского высшего технического училища (МВТУ). Затем, в октябре 1933 года, в соответствии с постановлением Политбюро ЦК ВКП(б)<sup>3</sup> был образован Московский архитектурный институт (МАИ) – для улучшения «подготовки квалифицированных архитектурных кадров» [1, с. 392]. Несмотря на все изменения, МАИ фактически продолжил работу организации-предшественника, что следует особо подчеркнуть в рамках исследования истории библиотеки и ее фондов.

Инвентарные книги Научной библиотеки МАРХИ ведутся с 1930 года, когда был создан АСИ. С этого момента и до настоящего времени порядок инвентарного учета поступлений в библиотеке не прерывался и не менялся. Также не менялась с тех пор и структура фондов, разделенных на «учебную библиотеку» и «фундаментальную библиотеку». И если инвентарные книги учебного фонда изначально, с 1930 года, велись в соответствии со стандартами библиотечного учета, то фундаментальный фонд стал учитываться правильно только с середины 1938 года.

Фундаментальная библиотека была значительным собранием книг по архитектуре, искусству и инженерным наукам, в основном старинных и редких, доставшимся институту от организаций-предшественников, в том числе дореволюционных учебных заведений<sup>4</sup> [10]. Как указано в документе 1940 года «Состояние библиотеки Московского архитектурного института», важном источнике сведений о библиотеке МАИ конца 1930-х – начала 1940-х гг.: «Библиотека МАИ, как это видно из имеющихся о ней данных (старый печатный каталог с краткой историей ее основания) сложилась в 1865 году от слияния двух старинных художественных московских училищ и их библиотек, а именно: Московского натурального, позднее Художественного класса (Училища Ваяния и Живописи) и Московского дворцового архитектурного училища. Это последнее к тому времени обладало уже богатейшей библиотекой, с такими уникальными ценностями, которые уже в 60-х годах прошлого столетия составляли редкости антикварного книжного рынка. Помимо этого основного исторически редкого фонда в 1924/25 г. в состав библиотеки МАИ влились фонды б. Строгановского училища, переданные в 1930 г. при ликвидации Вхутеина Московскому Архитектурному Институту»<sup>5</sup>.

### 2. Николай Васильевич Филасов и Вера Николаевна Наумова-Широких.

#### Рукопись «Состояние библиотеки Московского архитектурного института»

Описывая библиотеку Московского архитектурного института в 1938 году, необходимо упомянуть людей, сыгравших основополагающую роль в её реорганизации в предвоенный период. Это Николай Васильевич Филасов и Вера Николаевна Наумова-Широких, усилиями которых были заложены основные принципы работы библиотеки, определившие

<sup>3</sup> Постановление Политбюро ЦК ВКП(б) об архитектурном образовании. 14 октября 1933 г. // РГАСПИ. Ф. 17. Оп. 3. Д. 932. Л. 49-50.

<sup>4</sup> Новицкий А.П. Систематический каталог библиотеки состоящего при Московском художественном обществе училища живописи, ваяния и зодчества: с предисл. и подлин. exlibris Моск. дворцового архитектурного училища / Сост. А. Новицкий. Москва, 1907.

<sup>5</sup> Филасов Н.В., Наумова-Широких В.Н. Состояние библиотеки Московского архитектурного института: рукопись. [М], 1940. Научная библиотека МАРХИ, сектор редких книг. С. 1 [4].

ее дальнейшее развитие. Именно в это время, в марте 1938 года приказом Всесоюзного комитета по высшей школе (ВКВШ) было утверждено «Типовое положение о библиотеках вузов»<sup>6</sup>.

Данное положение включало три раздела: содержание и формы работы библиотеки, вопросы управления библиотекой и руководство сетью библиотек вузов. Согласно этому положению, библиотека вуза была признана научным и учебно-вспомогательным подразделением учебного заведения. Её основной задачей объявлялось обеспечение студентов, преподавателей и учебно-вспомогательного персонала необходимой литературой. Такие условия повысили требования к работе библиотек и способствовали формированию единого механизма развития библиотек в структуре вузов СССР [11, с. 21-28].

Именно в этот период, в июле 1938 года, Николай Васильевич Филасов (1896-1957), выпускник Строгановского училища и высших преподавательских курсов при ВХУТЕИНе, преподаватель архитектурной графики кафедры «Основы архитектурной композиции» Московского архитектурного института (рис. 1а) был назначен заведующим институтской фундаментальной библиотекой<sup>7</sup>. Ему «досталось исключительно тяжелое наследство прошлого, безобразного отношения к библиотеке, как читателей, так и работавших в ней лиц»<sup>8</sup>. Он понимал, что для обеспечения успешной работы библиотеки необходимо упорядочить учет, усовершенствовать каталоги, провести реставрацию фондов. Будучи художником-педагогом, Николай Васильевич Филасов не имел специальных библиотечных знаний и поэтому обратился за консультацией к Вере Николаевне Наумовой-Широких (1877-1955) (рис. 1б), одному из ведущих советских специалистов в области библиотечного дела. В тот период она работала заместителем директора по научной работе Государственной библиотеки им. В.И. Ленина (ГБЛ) [12, 13]. Как говорил о ней председатель Совнаркома РСФСР Д.Е. Сулимов: «...библиотеке необходимы специалисты высокой квалификации, работники высокой культуры и знаний, люди, безгранично преданные этому делу. Таких библиотечных работников, как тов. Наумова-Широких, у нас еще единицы, десятки, а нам нужны тысячи»<sup>9</sup>.



а)



б)

Рис. 1. Авторы отчета «Состояние библиотеки Московского архитектурного института», 1940 г.: а) Николай Васильевич Филасов; б) Вера Николаевна Наумова-Широких

<sup>6</sup> Приказ от 09.03.1938 № 1082. // Высшая школа: Основные постановления, приказы и инструкции / составили М.И. Мовшович и В.В. Лобанов; под редакцией С.Я. Плоткина; Всесоюзный комитет по делам высшей школы при СНК СССР. Москва: Советская наука, 1940. С. 110-114.

<sup>7</sup> Приказ от 07.07.1938 № 127. § 3. Личное дело Н.В. Филасова. Архив МАРХИ.

<sup>8</sup> Филасов Н.В., Наумова-Широких В.Н. Состояние библиотеки Московского архитектурного института: рукопись. [М], 1940. Научная библиотека МАРХИ, сектор редких книг. С. 1.

<sup>9</sup> Красный библиотекарь, 1935, №2, с. 12-13.

Результатом совместной работы В.Н. Наумовой-Широких и Н.В. Филасова стала отпечатанная на машинке рукопись-отчет на тридцати страницах «Состояние библиотеки Московского архитектурного института» (рис. 2).

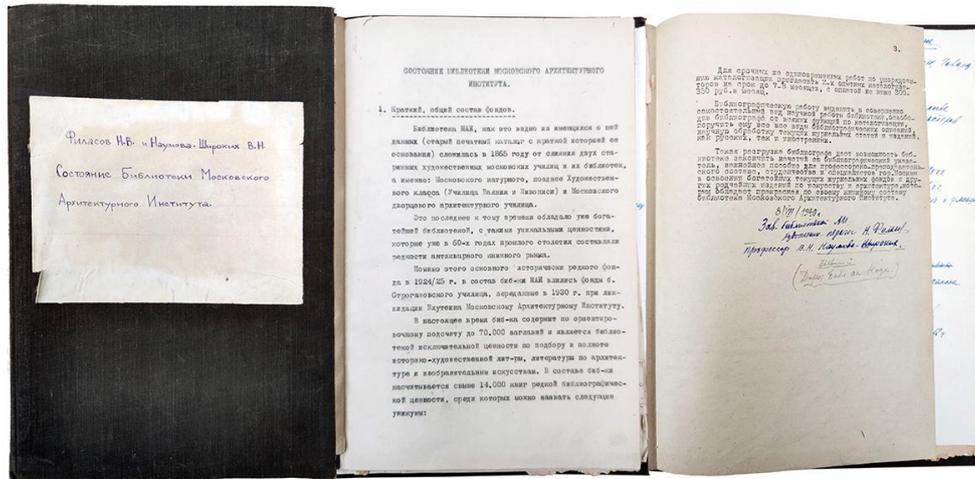


Рис. 2. Рукопись «Состояние библиотеки Московского архитектурного института», 1940 г.

Этот важный для исследования истории библиотеки Московского архитектурного института документ довоенного периода – аналитическая записка, которая отмечает отсутствие в библиотеке на тот момент научных каталогов, полноценного единого учета поступлений, отсутствие библиографической работы, как особого научного направления деятельности библиотеки. Кроме того, в записке указывается на отсутствие необходимой материальной базы, дефицит образованных сотрудников, отмечается бесконтрольная выдача и порча редких книг, отсутствие специального хранения. Отдельно описан комплекс работ по исправлению ситуации в библиотеке. Хранящаяся в нашем фонде рукопись, видимо, дубликат, так как имеется запись на одной из страниц: «подлинный подписали: зав. библиотекой Н.В. Филасов, профессор В.Н. Наумова-Широких, доктор искусствоведения, профессор А.А. Сидоров»<sup>10</sup>.

Алексей Алексеевич Сидоров (1891-1978) – преподаватель Московского архитектурного института, библиофил и коллекционер, автор ряда работ по истории русского и европейского искусства, специалист по книговедению и истории рисунка, крупнейший исследователь западноевропейского и русского рисунка [14]. С 1936 год работал во Всесоюзном научно-исследовательском институте искусствознания МК СССР, был членом Президиума Отделения истории АН СССР, руководил Всесоюзным добровольным обществом любителей книги. Предположительно, он участвовал в описании и оценке фонда библиотеки.

Согласно данным аналитической записки 1940 года, фонд библиотеки Московского архитектурного института накануне Великой Отечественной войны включал в себя около 70 000 заглавий историко-художественной литературы, книг по архитектуре и изобразительному искусству, подобранных по странам, а также свыше 14 000 редких и особо ценных книг. В разделе, посвященном кадровым изменениям, предлагалась новая модель руководства библиотекой – введение должностей директора и заместителя директора библиотеки, и качественно новый состав персонала с научной и научно-технической квалификацией. Важно еще раз подчеркнуть, что профессионализм этих людей и преданность делу сформировали прочную основу для успешного функционирования библиотеки в будущем.

<sup>10</sup> Филасов Н.В., Наумова-Широких В.Н. Состояние библиотеки Московского архитектурного института: рукопись. [М], 1940. Научная библиотека МАРХИ, сектор редких книг. С. 12.

По итогам данных рекомендаций руководством Московского архитектурного института было принято решение об укомплектовании штата библиотеки квалифицированными сотрудниками, согласно приказу ВКВШ от 1938 года [12, с. 87]. В феврале 1941 года в штат сотрудников на должность заместителя директора библиотеки была принята выпускница историко-филологического факультета Московского государственного университета, библиограф Марина Станиславовна Паутынская<sup>11</sup> (1898-1967?) (рис. 3), ставшая через два месяца директором<sup>12</sup>. А уже в мае 1941 года штат библиотеки был увеличен и реорганизован, было утверждено новое штатное расписание библиотеки на 16 штатных единиц<sup>13</sup>.



Рис. 3. Марина Станиславовна Паутынская, директор библиотеки Московского архитектурного института в 1941-1953 гг.

Тогда же, в мае 1941 года, Н.В. Филасов был освобожден от занимаемой должности заведующего библиотекой, но оставался активным помощником. Он продолжил участвовать в работе библиотеки как член библиотечного совета Московского архитектурного института, впервые созданного приказом директора института Михаила Андреевича Остапенко 3 июня 1941 года<sup>14</sup>, на основании типового положения о библиотеках в вузах от 1938 года<sup>15</sup>. В первый состав совета вошли 20 сотрудников библиотеки МАИ, в том числе ее новый руководитель М.С. Паутынская, старший библиотечный Б.В. Гурвич, библиограф [М.В.] Петрова, а также представители профессорско-преподавательского состава МАИ: И.С. Николаев, А.М. Рухлядев, А.П. Иваницкий, В.Ф. Кринский, С.В. Безсонов, А.А. Сидоров, Я.И. Райх, В.М. Моргулис, Н.В. Филасов, [К.Н.] Афанасьев, А.К. Василевский (воен. рук.), доценты Р.И. Шрифцезер, Н.И. Вайсфельд, Г.Г. Вегман, Я.З. Косоглядов, А.Л. Селиверстов, М.С. Туполев.

Можно сделать вывод, что накануне войны библиотека Московского архитектурного института находилась в стадии активной реорганизации.

## **Библиотека МАИ во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.**

### **1. Работа библиотеки в 1941 году. Эвакуация**

21 июня 1941 года было начато дело № Б-1 (рис. 4) о приеме-передаче ценностей библиотеки от заведующего новому директору<sup>16</sup>. На следующий день началась война.

<sup>11</sup> Приказ МАИ от 17.02.1941, № 45. Архив МАРХИ.

<sup>12</sup> Приказ МАИ от 24.04.1941, № 124. Архив МАРХИ.

<sup>13</sup> Приказ МАИ от 21.05.1941, № 165. Архив МАРХИ.

<sup>14</sup> Приказ МАИ от 03.06.1941. № 186. Архив МАРХИ.

<sup>15</sup> Высшая школа: Основные постановления, приказы и инструкции / составили М.И. Мовшович и В.В. Лобанов; под редакцией С.Я. Плоткина; Всесоюзный комитет по делам высшей школы при СНК СССР. Москва: Советская наука, 1940. С. 123-126.

<sup>16</sup> Дело №Б-1 от 21.06.1941. Архив Научной библиотеки МБК МАРХИ.

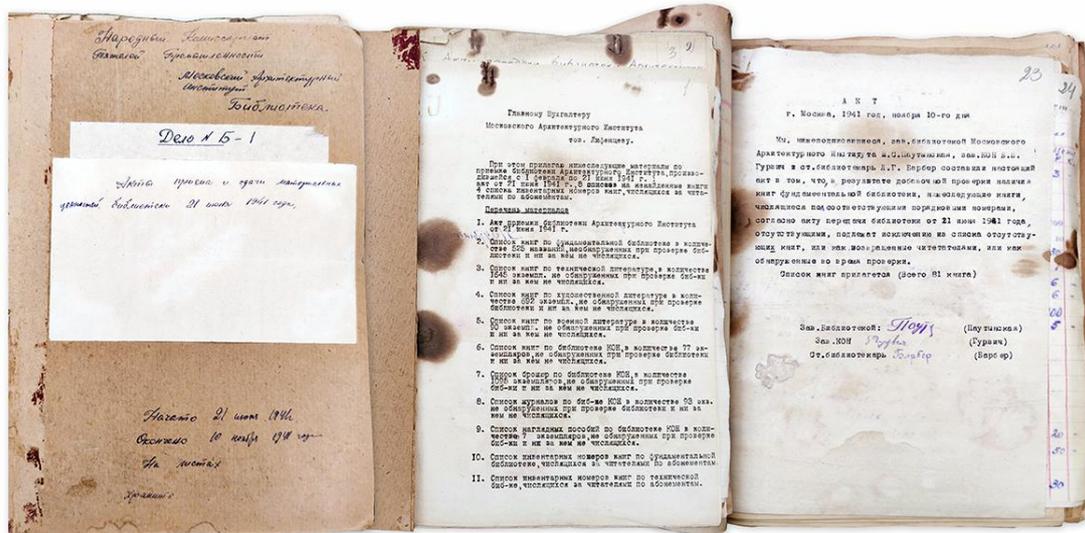


Рис. 4. Дело № Б-1. Обложка, страницы. Июнь-ноябрь 1941 г.

Руководством Московского архитектурного института с 23 июня 1941 года было принято решение о частичном переучете фондов библиотеки, проведении мероприятий по военной подготовке сотрудников и круглосуточном дежурстве пожарных бригад. Несмотря на переводение института на военного положение, занятия в институте продолжались по расписанию до октября 1941 года [1, с. 66], как и работа библиотеки, книги и документы продолжали поступать в фонд.

Одним из первоочередных направлений работы библиотеки стала борьба за сохранение фондов в условиях военного положения. 13 октября 1941 года был переутвержден штат сотрудников Московского архитектурного института, состав сотрудников библиотеки был уменьшен до 13 штатных единиц<sup>17</sup>.

15 октября 1941 года Государственный комитет обороны принял постановление об эвакуации столицы<sup>18</sup>, за которым последовало распоряжение об эвакуации вузов и НИИ<sup>19</sup>.

24 октября 1941 года преподавателям и студентам МАИ было объявлено приказом по институту об эвакуации в Ташкент<sup>20</sup>. В первую очередь эвакуировали профессорско-преподавательский состав и студентов. С этого же момента «в институте началась подготовка к эвакуации архива, библиотеки и учебного оборудования института» [1, с. 67]. Эвакуация была организована с учетом логистических возможностей того времени, значительная часть оборудования кафедр была отправлена с эшелонам в Ташкент. Процесс требовал тщательного планирования и координации, включая упаковку, многодневную транспортировку по железной дороге и размещение в новых условиях.

Московский архитектурный институт (как и другие вузы, научные и культурные учреждения Москвы) столкнулся с необходимостью эвакуации своего библиотечного фонда, который включал на тот момент около 100 тысяч книг. Основной причиной непростого решения эвакуации библиотеки стала угроза оккупации столицы и возможные разрушения, которые могли бы привести к утрате уникальных книг и методических материалов.

<sup>17</sup> Приказ МАИ от 13.10.1941, № 338. Архив МАРХИ.

<sup>18</sup> Постановление ГКО от 15 октября 1941 года № ГКО-801 «Об эвакуации столицы СССР Москвы» // РЦХИДНИ. Ф. 644. Оп. 2. Ед. хр. 23 Л. 20.

<sup>19</sup> Распоряжение Совета по эвакуации при СНК СССР об эвакуации из Москвы вузов и НИИ.

15 октября 1941 г. // ГАРФ, Ф. Р-5446, Оп. 25 а, Д. 8062, Л. 58.

<sup>20</sup> Приказ МАИ от 24.10.1941, № 350а. Архив МАРХИ.

Опубликованные сведения об эвакуации библиотечных фондов осенью 1941 года, основанные на воспоминаниях участников событий, выглядят противоречиво: в связи с тем, что в процессе эвакуации Московский архитектурный институт в 1941 году был разделен на две части – эвакуированную в Ташкент и оставшуюся в Москве, – трудно понять, опираясь на доступные публикации, была ли в итоге эвакуирована библиотека. Разобраться в истории эвакуации фондов библиотеки удалось благодаря сохранившимся в МАРХИ документам военного времени.

При работе с приказами и документами, хранящимися в служебном архиве МАРХИ, удалось выяснить, что в конце октября – ноябре 1941 года фонд библиотеки был подготовлен к эвакуации и вывезен из здания института на Рождественке. Согласно плану эвакуации Московского архитектурного института, библиотека должна была уехать последним эшелонам, но с 29 ноября 1941 года произошла задержка эвакуации по независящим от института причинам<sup>21</sup>, а в декабре, после начала советского контрнаступления, стало понятно, что библиотека остается в Москве. Спустя два месяца, в феврале 1942 года фонд библиотеки был возвращен с товарной станции, где он находился в ожидании эвакуации, обратно в институт.

## 2. Изменения в работе института и библиотеки в 1942-1945 гг.

В период Великой Отечественной войны библиотека Московского архитектурного института претерпела значительные изменения в организации своей работы, в связи с появлением новых, диктуемых временем, функций и задач. Эта адаптация библиотеки была необходима для того, чтобы удовлетворить потребности студентов и преподавателей в условиях, когда доступ к информации и образовательным ресурсам был затруднен, а требования к профессиональной подготовке архитекторов высоки, с учетом перспективы полномасштабного послевоенного восстановления страны.

Несмотря на то, что в ноябре 1941 года, в связи с эвакуацией, штат библиотеки Московского архитектурного института был сокращен до семи человек<sup>22</sup>, уже с декабря 1941 года процесс работы библиотеки в Москве вошел в нормальное русло, о чем можно судить по возобновлению учета. В феврале 1942 года часть Московского архитектурного института, оставшаяся в Москве, была реорганизована в архитектурный факультет при Московском инженерно-строительном институте (МИСИ им. В.В. Куйбышева), который располагался в здании на Рождественке, но эта часть Московского архитектурного института некоторое время формально была подразделением другого вуза.

В то же время, оставшаяся в Москве библиотека, в составе административно-хозяйственной части, продолжала существовать как подразделение Московского архитектурного института. В феврале 1942 года, после возвращения библиотечного фонда с товарной станции, директор М.С. Паутынская получила распоряжение руководства МАИ лично сверить его с описями<sup>23</sup>. Началась полная инвентаризация, осложненная тяготами военного времени. К маю 1942 года штат библиотеки МАИ был официально сокращен до двух человек: директора М.С. Паутынской и сторожа-уборщика С.А. Андрианова<sup>24</sup>. Остальных сотрудников библиотеки временно перевели в мастерские при институте. Одновременно с этим было утверждено «Положение о работе института и подготовке помещений, лабораторий и библиотеки к учебному процессу».

В период с ноября 1942 по декабрь 1943 года архитектурный факультет на Рождественке постепенно переходил из ведения МИСИ в МАИ. Процесс возвращения института из эвакуации потребовал серьезных подготовительных мероприятий и занял около года. [1].

<sup>21</sup> Приказ МАИ от 29.11.1941, № 372а. Архив МАРХИ.

<sup>22</sup> Приказ МАИ от 12.11.1941, № 365. Архив МАРХИ.

<sup>23</sup> Приказ МАИ от 11.02.1942, № 11. Архив МАРХИ.

<sup>24</sup> Приказ МАИ от 12.05.1942, № 48. Архив МАРХИ.

В марте 1943 года директора библиотеки М.С. Паутынскую прикрепили к кафедре «Истории искусства и архитектуры» в качестве научного сотрудника-ассистента профессора С.В. Бессонова для научно-библиографического обслуживания. С начала 1943 года сотрудников библиотеки постепенно стали восстанавливать в должностях – и также закрепили за кафедрами как младших научных сотрудников-ассистентов (у всех основных кафедр МАИ появились персональные консультанты-библиотекари)<sup>25</sup>. Статус библиотеки как научного и учебно-вспомогательного подразделения вуза определил ее ключевые задачи: удовлетворение общих образовательных и специализированных запросов, содействие научно-исследовательской деятельности вуза, формирование научных и учебных фондов. Вузовская библиотека стала равноправным участником процесса обучения и воспитания студентов, способствуя развитию учебного, научного и культурного потенциала образовательного процесса [11].

В мае 1943 года директору библиотеки М.С. Паутынской было поручено в течение 10 дней организовать выставку учебной литературы, структурированную по дисциплинам и соответствующую программам и экзаменационным требованиям МАИ<sup>26</sup>. Несмотря на сложности военного времени, библиотека смогла сохранить большую часть своих фондов, что стало возможным благодаря усилиям сотрудников, которые обеспечивали учет и контроль.

Постановлением Совета народных комиссаров СССР от 15 сентября 1943 года «О размерах и порядке назначения стипендий в высших учебных заведениях и техникумах и об освобождении студентов от призыва в Красную Армию» студенты ряда советских вузов, связанных с подготовкой специалистов по ключевым промышленным и инженерным отраслям, были освобождены от призыва в армию. В число этих важнейших для восстановления страны вузов попал и Московский архитектурный институт.

В начале ноября 1943 года вышло Постановление Совета народных комиссаров СССР «О мероприятиях по укреплению Московского архитектурного института» (рис. 5), где было прописано, что библиотека вуза включена в число научных библиотек Союзного значения<sup>27</sup>, что стало важным этапом в её развитии. После того, как библиотека МАИ была признана библиотекой Союзного значения, ее директору М.С. Паутынской было поручено разработать Положение и план мероприятий, соответствующих новому статусу<sup>28</sup>.

Присвоение такого звания подчеркивало значимость библиотеки как ключевого учреждения в образовательной системе СССР. В результате библиотека смогла укрепить свою роль в научной и культурной жизни страны, внося значительный вклад в развитие архитектурной науки. Этот статус позволил библиотеке получать редкие и ценные издания, а также значительно расширил её ресурсы для выполнения образовательных и научных задач. В это же время кафедры и профессорско-преподавательский состав стали составлять списки учебных пособий и литературы для заказа за границей.

Особое внимание уделялось сохранению и использованию редких экземпляров, которые стали незаменимым источником знаний. В связи с утратами и порчей ценных книг научной библиотеки, с 11 декабря 1943 года, по приказу директора Московского архитектурного института А.К. Чалдымова были введены правила пользования библиотекой<sup>29</sup>. Для помощи сотрудникам библиотеки было приказано составить графики дежурств лаборантов и преподавателей в читальном зале. Дежурные должны были следить за порядком, консультировать студентов по подбору литературы, технике снятия калек и зарисовок. Студентам был запрещен доступ к особо ценному фонду, демонстрация которого разрешалась только группам до пяти человек в сопровождении преподавателя. В течение

<sup>25</sup> Приказ МАИ от 11.03.1943, № 43. Архив МАРХИ.

<sup>26</sup> Приказ МАИ от 25.05.1943, № 107а. Архив МАРХИ.

<sup>27</sup> Постановление № 1202 СНК СССР «О мероприятиях по укреплению Московского архитектурного института». 2 ноября 1943 г. // ЦГА Москвы. Ф. Р-150. Оп. 24. Д. 9. Л. 51-53.

<sup>28</sup> Приказ МАИ от 05.11.1943, № 322. Архив МАРХИ.

<sup>29</sup> Приказ МАИ от 11.12.1943, № 375. Архив МАРХИ.

десяти дней со дня выхода приказа сотрудникам библиотеки предписывалось составить список особо ценных книг, пособий и увражей, а также разработать специальные условия их выдачи, учета и пользования. В фонде Научной библиотеки МАРХИ до настоящего времени сохраняется машинописный документ «Положение об отделе Редких книг». Документ не имеет точной датировки, но в соотнесении с упомянутым выше приказом, позволяет сделать вывод о том, что отдел Редких книг (антикварный отдел), существующий в Научной библиотеке МАРХИ до настоящего времени, был образован в декабре 1943 года.

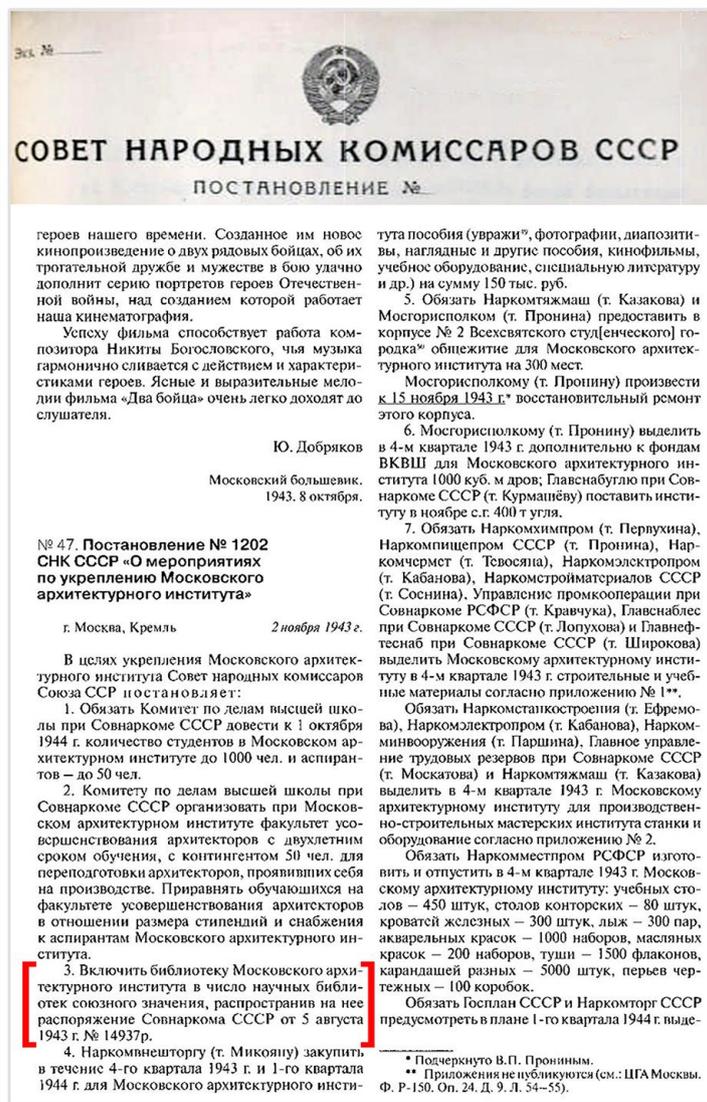


Рис. 5. Постановление №1202 от 02.11.1943г. Совета народных комиссаров СССР «О мероприятиях по укреплению Московского архитектурного института»

Создание антикварного отдела библиотеки Московского архитектурного института было обусловлено стремлением сохранить уникальные издания, которые без должного контроля могли быть утрачены, – и при этом дать возможность архитекторам и студентам-архитекторам получить к ним доступ для профессиональной подготовки и научных исследований. Это включало в себя не только физическую защиту книг, но и создание условий для их изучения. Задачи отдела также включали каталогизацию и систематизацию коллекций, что способствовало упрощению их использования. Таким образом, отдел стал важным звеном в процессе распространения знаний и сохранения культурного наследия. Антикварный отдел стал гарантом сохранности этих изданий для будущих поколений и источником вдохновения для исследователей.

Параллельно велось пополнение основного фонда библиотеки МАИ. В апреле 1944 года были проведены переговоры в Ленинграде по отбору книг из библиотеки Института инженеров коммунального строительства<sup>30</sup>. Такие же мероприятия по выявлению учебных материалов и пособий были проведены в конце мая 1945 года в оккупированной Германии<sup>31</sup>.

В конце октября 1944 года был утвержден новый библиотечный совет<sup>32</sup>, в состав которого вошли сотрудники научной библиотеки: М.С. Паутынская (директор), Е.М. Томиловская (зам. директора), Т.И. Гантшер (зав. читальным залом) и представители профессорско-преподавательского состава института: профессор С.В. Безсонов, профессор А.А. Сидоров, профессор А.И. Венедиктов, профессор А.Г. Габричевский, преподаватель Н.В. Филасов, доцент Г.А. Штеиман. Совету надлежало координировать деятельность отделов библиотеки: улучшать работу, обсуждать доклады и публикации, рассматривать планы и отчеты, решать вопросы комплектования фондов, обсуждать план заявок на будущее. Библиотечный совет должен был проводить одно заседание в месяц.

Для обеспечения единого обоснованного подхода к определению стоимости изданий, поступающих в фонд научной библиотеки, в июле 1945 года приказом по МАИ была сформирована оценочная комиссия<sup>33</sup>. В состав комиссии вошли директор библиотеки М.С. Паутынская, доктор архитектурных наук, профессор С.В. Безсонов и преподаватель Н.В. Филасов. Первостепенной задачей комиссии было провести оценку книг бывшего Строгановского училища, стоимость которых не была определена. А с августа этого же года приказом за подписью временно и. о. директора МАИ, профессора И.С. Николаева, была организована постоянная оценочная комиссия по оценке книг<sup>34</sup>, приобретаемых у частных лиц. В состав этой комиссии вошли: директор библиотеки М.С. Паутынская, профессор А.А. Сидоров, профессор Н.Е. Роговин и преподаватель-ассистент Н.В. Филасов. Заседания комиссии проводились по мере необходимости.

В годы Великой Отечественной войны библиотека Московского архитектурного института, несмотря на сложные условия военного времени, продолжала предоставлять возможность работать с редкими архитектурными изданиями и специализированной литературой. Эти материалы были необходимы для ведения учебного процесса и подготовки специалистов, которые должны были решать сложные инженерные и архитектурные задачи, связанные с обороной страны и восстановлением разрушенных войной городов. Роль библиотеки Московского архитектурного института и ее антикварного фонда была отмечена в открытой печати. Так, в выпуске газеты «Вечерняя Москва» от 26 марта 1945 года была опубликована статья «3 000 уникамов. Библиотека Архитектурного института», выдержка из которой иллюстрирует атмосферу, царившую в читальных залах на Рождественке в последние месяцы войны:

«...Огромные шкафы красного дерева сплошными рядами вытянулись вдоль стен в залах и коридорах первого этажа этого большого здания. За стеклами – тисненные золотом корешки переплетов. Здесь свыше 150 тысяч книг по теории и практике зодчества и смежных изобразительных искусств на русском, английском, французском, итальянском, голландском и других европейских и древних языках. Среди этого богатейшего собрания книг около 3 000 уникамов, инкунабул, много коллекций подлинных рисунков и чертежей выдающихся архитекторов. В специальном читальном зале отдела антикварной книги над толстыми фолиантами в кожаных переплетах, тисненных золотым орнаментом, часами просиживают молодые аспиранты, студенты-дипломанты и мастера-архитекторы. Число посетителей отдела антикварной книги непрерывно растет»<sup>35</sup>.

<sup>30</sup> Приказ МАИ от 21.04.1944, № 111а. Архив МАРХИ.

<sup>31</sup> Приказ МАИ от 21.05.1945, № 147. Архив МАРХИ.

<sup>32</sup> Приказ МАИ от 24.10.1944, № 408. Архив МАРХИ.

<sup>33</sup> Приказ МАИ от 07.07.1945, № 215. Архив МАРХИ.

<sup>34</sup> Приказ МАИ от 31.08.1945, № 335. Архив МАРХИ.

<sup>35</sup> Гревский С. 3 000 уникамов. Библиотека Архитектурного института // Вечерняя Москва: газета Московского городского комитета ВКП(б) и Моссовета. 26 марта 1945 г. № 71 (6436). С. 2.

### 3. Роль сотрудников библиотеки МАИ: героизм военного времени, награды

За свою самоотверженную работу в годы войны сотрудники библиотеки Московского архитектурного института получили награды и признание. В сентябре 1944 года, на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР<sup>36</sup>, сотрудники научной библиотеки директор М.С. Паутынская и сторож-уборщик С.А. Андрианов (рис. 6), в числе 45 педагогов, профессоров и сотрудников Московского архитектурного института, были награждены медалями «За оборону Москвы», которые символизировали уважение и благодарность за вклад в сохранение культурного наследия страны в военное время (рис. 7).



Рис. 6. Андрианов Сергей Андрианович



Рис. 7. Постановление Исполкома Московского городского Совета депутатов трудящихся №1642 от 23 сентября 1944 г.

<sup>36</sup> Постановление от 23.09.1944, №1642 о вручении медали «За оборону Москвы» участникам обороны города, на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР от 1 мая 1944 года.

В публикации газеты «Вечерняя Москва» от 29 сентября 1944 года, посвященной церемонии награждения медалями «За оборону Москвы» в Московском архитектурном институте, особо отмечено участие отдельных сотрудников МАИ в сохранении исторического здания института на Рождественке и его уникальных учебных коллекций в 1941-1942 гг. было отмечено особо. Первым был торжественно награжден профессор Иван Владиславович Жолтовский, который «со своими сотрудниками отстоял институтский музей образцов архитектуры». Вслед за И.В. Жолтовским, «медаль вручается и старейшему работнику института – препаратору С.А. Андрианову. Это он, будучи начальником пожарной охраны, самоотверженно спас от варваров третью по значению в Союзе архитектурную библиотеку. Одновременно получает награду и его товарищ – комендант института Г.А. Козиатко. Они вместе пришли в 1902 г. работать в Строгановское Художественное училище, на базе которого создан Архитектурный институт»<sup>37</sup>.

В годы Великой Отечественной войны кадровый состав библиотеки Московского архитектурного института претерпел значительные изменения. Многие сотрудники были эвакуированы и сокращены. Это обстоятельство создало серьезные трудности для обеспечения стабильной работы, так как оставшиеся сотрудники были вынуждены долгое время совмещать несколько должностей. При этом, несмотря на тяжелые условия, сотрудники библиотеки Московского архитектурного института не только сыграли ключевую роль в сохранении её фондов и обеспечении непрерывной работы в условиях войны, но и способствовали дальнейшему развитию библиотеки, ее выходу на новый уровень комплектования фондов, обслуживания читателей и становлению Всесоюзным информационным центром по архитектуре.

### **Заключение**

В результате проведенного исследования была детально изучена история библиотеки Московского архитектурного института в период с 1938 по 1945 год. Рассмотрены ключевые этапы ее деятельности, включая создание отдела редкой антикварной книги и повышение статуса библиотеки до уровня союзного значения. Удалось проанализировать структурные изменения библиотеки, её адаптацию к условиям военного времени и вклад сотрудников в её развитие. Изучение архивных документов, приказов и газетных публикаций позволило понять, как библиотека функционировала в предвоенное время и в трудные годы войны, и какую роль в этот период она играла в поддержании образовательного процесса и научной деятельности Московского архитектурного института. Библиотека МАИ в 1938-1945 годах являлась важным информационно-методическим, культурным и научным подразделением института. Её деятельность способствовала сохранению и распространению знаний, поддерживала образовательный процесс и научные исследования. Создание отдела редкой антикварной книги подчеркнуло её значимость как центра сохранения культурного наследия. Дальнейшие исследования могут быть направлены на изучение влияния библиотеки на развитие архитектурного образования в СССР, а также на анализ её роли в послевоенное время. Особый интерес представляет исследование судьбы редких изданий, собранных в отделе антикварной книги.

### **Источники иллюстраций**

Рис. 1. а) Личное дело сотрудника, архив МАРХИ (в авторской обработке); б) Областное государственное автономное учреждение культуры "Томский областной краеведческий музей имени Михаила Бонифатьевича Шатилова". Номер по КП (ГИК): ТОКМ10987/116. Номер в Госкаталоге: 29513794 // Государственный каталог музейного фонда Российской

<sup>37</sup> «За оборону Москвы» Награждение медалями сотрудников Архитектурного института // Вечерняя Москва: газета Московского городского комитета ВКП(б) и Моссовета. 29 сентября 1944 г. № 232 (6289). С. 2.

Федерации: [сайт]. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=29687844> (в авторской обработке) (дата обращения: 19.03.2025).

Рис. 2. Архив Научной библиотеки МБК МАРХИ (в авторской обработке).

Рис. 3. Личное дело сотрудника, архив МАРХИ (в авторской обработке).

Рис. 4. Дело Б-1. Архив Научной библиотеки МБК МАРХИ (в авторской обработке).

Рис. 5. Москва Победная. 1941-1945: Архивные документы и материалы / сост. В.А. Арцыбашев, С.С. Войтиков, С.Д. Гарнюк, Д.Г. Давиденко. Москва, 2015 (в авторской обработке).

Рис. 6. Личное дело сотрудника, архив МАРХИ (в авторской обработке).

Рис. 7. Виртуальный музей «Москва: с заботой об истории». URL: [https://vov.mos.ru/collections/moscow-defense/awarded?class=1&disable\\_redirect=](https://vov.mos.ru/collections/moscow-defense/awarded?class=1&disable_redirect=) (дата обращения 06.04.2025) (в авторской обработке).

## Список источников

1. Каждан Я.Ш. Дом на Рождественке. Москва: РОИ, 1998. 158 с.
2. МАРХИ XX век: сборник воспоминаний. В 5 томах / составители А. Некрасов, А. Щеглов; предисловие Я. Каждан. Москва, 2006.
3. Архитектурные школы Москвы. Сборник 1. Исторические данные, 1749-1990-е / под ред. Л.И. Ивановой-Веэн. Москва, 1995. 96 с.
4. Иванова-Веэн Л.И. Московскому архитектурному институту в октябре 2023 г. – девяносто лет // Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ: материалы международной научно-практической конференции, Москва, 03–07 апреля 2023 года. Москва, 2023. С. 392-395.
5. Швидковский Д.О. Три века МАРХИ: исторические образы московской архитектурной школы / Д.О. Швидковский, Г. В. Есаулов // Academia. Архитектура и строительство. 2024. № 1. С. 5-19. DOI 10.22337/2077-9038-2024-1-5-19. EDN ZFMCMM
6. Успенская А.М. Развитие архитектурных школ СССР // Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ: материалы Международной научно-практической конференции, Москва, 02-06 апреля 2018 г. Москва: МАРХИ, 2018. С. 213-217.
7. Московский архитектурный институт в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 / составители и авторы текстов: Е.Ю. Баснина, Ю.В. Дубровский, М.А. Костюк [и др.]; под общ. ред. М.В. Евстратовой. Москва, 2023. 108 с.
8. Евстратова М.В. Историко-культурное наследие: особый фонд Музейно-библиотечного комплекса. Редкие архитектурные книги и книжные памятники // Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ: материалы международной научно-практической конференции, Москва, 04-08 апреля 2022 года. Москва: МАРХИ, 2022. С. 51-55. DOI: 10.24412/cl-35672-2022-1-0007
9. Евстратова М.В. Архитектор Гунькин Г.И. Творческий портрет / М.В. Евстратова, А.С. Якунина // Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ: материалы международной научно-практической конференции, Москва, 06-10 апреля 2020 года. Москва: МАРХИ, 2020. С. 159-161. DOI: 10.24411/9999-034A-2020-10028
10. Гриц А.Е. Библиотека Московского Дворцового архитектурного училища // 250 лет Московской архитектурной школы: материалы научной конференции / под ред. А.П. Кудрявцева и др. Москва, 2002. С. 33-37.

11. Щербинина Г.С. Научная работа вузовских библиотек // Библиотеки вузов Урала: проблемы и опыт работы: научно-практический сборник. Выпуск 4. Екатеринбург: УГТУ-УПИ, 2003. С. 21-28. EDN VUZKKN
12. Филимонов М.Р. Книжная сокровищница Сибири. К 100-летию со дня открытия Научной библиотеки ТГУ. Томск: Издательство Томского университета, 1988. 194 с.
13. Галкина Т.В. С музеем связаны судьбы: В.Н. Наумова-Широких (к 125-летию со дня рождения) // Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе: материалы Всероссийской научной конференции, Томск, 18-20 марта 2002 г. / под ред. Э.И. Черняк. Томск, 2002. С. 213-221.
14. Материалы к биобиблиографии ученых СССР. Серия искусства. Выпуск 3. Алексей Алексеевич Сидоров / Н. А. Кожин [и др.]; Академия наук СССР. Изд. 2-е, доп. Москва: Наука, 1974. 101 с.

## References

1. Kazhdan Y.Sh. *Dom na Rozhdestvenke* [House on Rozhdestvenka street]. Moscow, 1998. 158 p.
2. Nekrasov A., Shcheglov A., Kazhdan Y. *MARKHI XX vek: sbornik vospominanij* [MARKHI XX century: a collection of memoirs], in 5 vol, Moscow, 2006.
3. Ivanova-Veen L.I. (ed.). *Arhitekturnye shkoly Moskvy. Sbornik 1. Istoricheskie dannye, 1749-1990* [Architectural schools of Moscow. Volume 1. Historical data, 1749-1990] Moscow, 1995, 96 p.
4. Ivanova-Veen L.I. Moscow Architectural Institute in October 2023 – ninety years. Science, Education and Experimental Design. MARCHI Article, Moscow, 2023, pp. 392-395.
5. Shvidkovsky D.O., Esaulov G.V. Three Centuries of MARKHI: Historical Images of the Moscow Architectural School. Academia. Architecture and Construction, 2024, no. 1, pp. 5–19, DOI: 10.22337/2077-9038-2024-1-5-19
6. Uspenskaya A.M. Development of architectural schools in the USSR. Science, Education and Experimental Design. MARCHI Article, Moscow, 2018, pp. 213-217.
7. Basnina E.Y., Dubrovsky Y.V., Kostyuk M.A. *Moskovskij arhitekturnyj institut v gody Velikoj Otechestvennoj vojny 1941–1945* [Moscow Architectural Institute during the Great Patriotic War 1941-1945], Moscow, 2023, 108 p.
8. Evstratova M.V. Historical and cultural heritage: a special fund of the Museum and Library Complex. Rare architectural books and book monuments. Science, Education and Experimental Design. MARCHI Article, Moscow, 2022, pp. 51-55, DOI: 10.24412/cl-35672-2022-1-0007
9. Evstratova M.V. An architecture G.I. Gunkin in terms of creativity. Science, Education and Experimental Design. MARCHI Article, Moscow, 2020, pp. 159-161, DOI: 10.24411/9999-034A-2020-10028
10. Grits A.E. *Biblioteka Moskovskogo Dvorcovogo arhitekturnogo uchilishha* [Library of the Moscow Palace Architectural School]. *250 let Moskovskoj arhitekturnoj shkoly: materialy nauchnoj konferencii* [250 Years of Moscow Architectural School: Proceedings of the Scientific Conference]. Moscow, 2002, pp. 33-37.
11. Shcherbinina G.S. *Nauchnaja rabota vuzovskih bibliotek* [Scientific work of university libraries]. *Biblioteki vuzov Urala: problemy i opyt raboty: nauchno-prakticheskij sbornik* [Ural

University Libraries: problems and work experience: a scientific and practical collection], Issue 4. Ekaterinburg, 2003, pp. 21-28.

12. Filimonov M.R. *Knizhnaja sokrovishhnica Sibiri. K 100-letiju so dnja otkrytija Nauchnoj biblioteki TGU* [Book treasury of Siberia. To the 100th anniversary of the opening of the TSU Scientific Library], Tomsk, 1988, 194 p.
13. Galkina T.V. *S muzeem svjazany sud'by: V.N. Naumova-Shirokih (k 125-letiju so dnja rozhdenija)* [The fates are connected with museum: V.N. Naumov-Shirokikh (dedicated to the 125th anniversary of her birth)]. *Muzejnye fondy i jekspozicii v nauchno-obrazovatel'nom processe* [Museum funds and expositions in the scientific and educational process], Tomsk, 2002, pp. 213-221.
14. *Materialy k biobibliografii uchenyh SSSR. Serija iskusstva. Vypusk 3. Aleksej Alekseevich Sidorov* [Materials for the biobibliography of scientists of the USSR. Art series. Issue 3. Alexey Alekseevich Sidorov]. 2nd ed, Moscow, 1974, 101 p.

## ОБ АВТОРЕ

### **Якунина Анжела Сергеевна**

Ведущий библиотекарь сектора редкой книги Научной библиотеки Музейно-библиотечного комплекса, Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия

[odon@list.ru](mailto:odon@list.ru)

## ABOUT THE AUTHOR

### **Yakunina Anghela S.**

Head Librarian of the Rare Book Sector, Scientific Library of the Museum and Library Complex, Moscow Architectural Institute (State Academy), Moscow, Russia

[odon@list.ru](mailto:odon@list.ru)