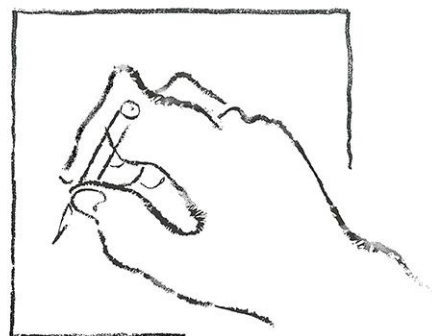


Выставка-смотр соискателей диплома «За исключительные успехи в изобразительных дисциплинах» в МАРХИ 2025

С 21 мая по 6 июня в фойе галереи ВХУТЕМАС проходила ежегодная выставка-смотр финалистов конкурса на соискание Диплома МАРХИ «За исключительные успехи в изобразительных дисциплинах». В этом году в выставке приняли участие десять финалистов, отобранных на основе рейтинга успеваемости по рисунку и живописи. От каждого участника было представлено по шесть работ; соотношение живописи и рисунка каждый автор определял для себя самостоятельно.

ДИПЛОМ МАРХИ ЗА ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ УСПЕХИ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИНАХ 2025



ГУРГЕНЯН
ЛЮДИЛА



АЛЕШИН
АНДРЕЙ



ВОЧЕНКОВА
ЕКАТЕРИНА



ХАЙДАКОВА
АДЕЛЬ



АГЕЕВА
ЭЛЬВИРА



ШВАЧКИНА
АННА-МАРИЯ



ТРЕПЫХАЛИНА
ВАЛЕРИЯ



ШАЛАМБЕРИДЗЕ
СЕРГЕЙ



ШАВРИНА
ДАРЬЯ



АГЕЕВА
АНАСТАСИЯ

Рис. 1. Афиша финального этапа конкурса 2025 года на соискание Диплома МАРХИ «За исключительные успехи в изобразительных дисциплинах»

На открытии выставки проректор по учебной работе и развитию МАРХИ Виталий Викторович Кочергин отметил: *«Архитектура включает в себя как гуманитарную, так и техническую составляющие. Рисунок – это то, с чего всегда начинается академическая школа, то, за что особо ценят специалистов из МАРХИ и то, что признано на международном уровне».*

Куратор конкурса, декан факультета бакалавриата, доцент кафедры Рисунка МАРХИ Вера Алексеевна Колгашкина отметила: *«Ручная графика является одной из фундаментальных позиций в МАРХИ как академии, не только сохраняющей, но и развивающей традиционные основы профессии. Для архитектора ручная графика – это не просто красивая картинка, это прежде всего процесс размышления,*

конструирования пространства, в ходе которого часто находятся нестандартные решения проблем, рождаются концепции, которые потом становятся отправной точкой в поиске новых идей и смыслов».



а)



б)



в)



г)



д)



е)

Рис. 2. Открытие выставки конкурсных работ 2025 года: а, б) общий вид экспозиции; в, г) гости и участники выставки в галерее ВХУТЕМАС; д) выступление куратора конкурса В.А. Колгашкиной; е) выступление проректора по учебной работе и развитию В.В. Кочергина

В этом году в итоговой выставке-смотре в Белом Зале МАРХИ были представлено 10 участников. По решению жюри под председательством ректора МАРХИ академика Д.О. Швидковского были присуждены Золотой, Серебряный и Бронзовый дипломы.

Золотым дипломом «За исключительные успехи в изобразительных дисциплинах» награждена Адель Хайдакова.

Серебряным дипломом награждены:

Анастасия Агеева
Валерия Трепыхалина

Бронзовым дипломом награждены:

Андрей Алешин
Сергей Шаламберидзе
Анна-Мария Швачкина

Дипломами Участника награждены:

Екатерина Волченкова
Людмила Гургенян
Эльвира Агеева
Дарья Шаврина

Награждение победителей и участников состоится на торжественной церемонии вручения дипломов бакалавра. Желаем участникам новых творческих поисков, чтобы достижения в ручной графике сопутствовали и помогали дальнейшему успешному профессиональному росту.



Рис. 3. Работы Адели Хайдаковой. Золотой диплом

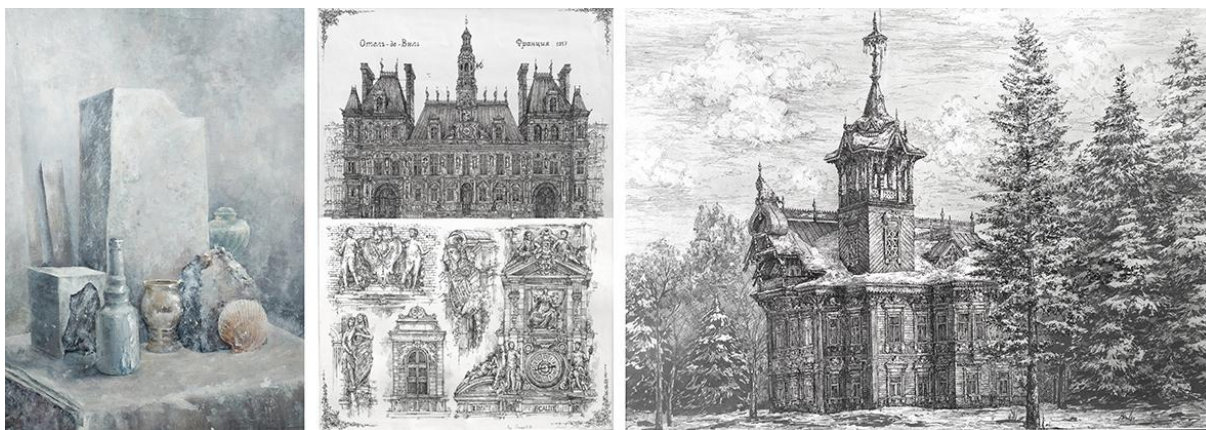


Рис. 4. Работы Анастасии Агеевой. Серебряный диплом



Рис. 5. Работы Валерии Трепыхалиной. Серебряный диплом

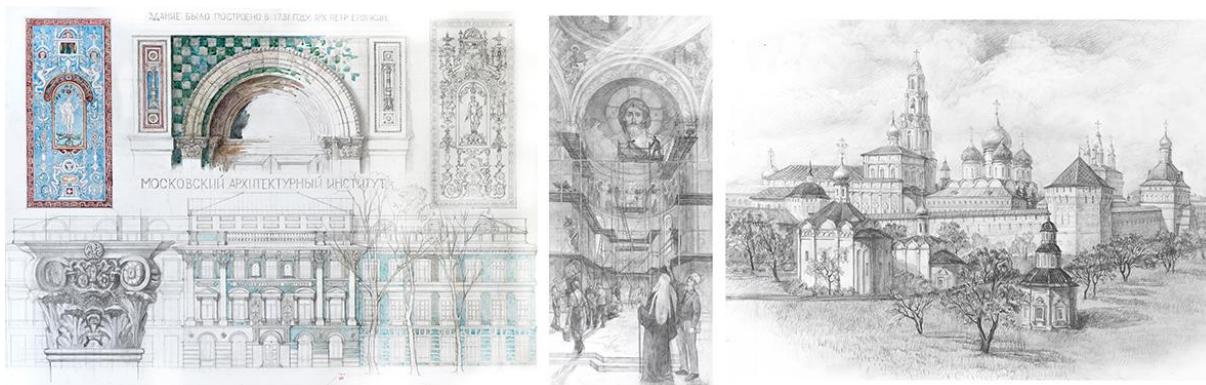


Рис. 6. Работы Андрея Алешина. Бронзовый диплом



Рис. 7. Работы Сергея Шаламберидзе. Бронзовый диплом



Рис. 8. Работы Анны-Марии Швачкиной. Бронзовый диплом

Материал подготовила В.А. Колгашкина