

Презентация результатов научно-исследовательской работы «Шуя. Вчера, сегодня, завтра. Сохранение, восстановление, приспособление»

В Московском архитектурном институте в рамках студенческого научного объединения 13 февраля состоялась презентация результатов научно-исследовательской работы «Шуя. Вчера, сегодня, завтра. Сохранение, восстановление, приспособление».

В мероприятии приняли участие главный советник при ректорате по науке Георгий Васильевич Есаулов, куратор СНО, профессор кафедры Градостроительства МАРХИ Наталья Георгиевна Благовидова, заведующая кафедрой архитектуры МГАХИ им. В.И. Сурикова Екатерина Георгиевна Трибельская, главный архитектор города Шуи – начальник комитета архитектуры и градостроительства Александр Евгеньевич Григоров, члены СНО, преподаватели и студенты института.



Рис. 1. Презентация результатов научно-исследовательской работы «Шуя. Вчера, сегодня, завтра. Сохранение, восстановление, приспособление». Общая фотография участников научно-исследовательской работы

Научно-исследовательская экспедиция членов студенческого научного объединения в город Шуя

В сентябре 2024 года группа студентов под руководством Натальи Георгиевны Благовидовой посетила город Шую.

В экспедиции приняли участие члены СНО МАРХИ: Адилова Дилнура Рустам кизи, Ксения Криницына, Ольга Лаушина, Анастасия Молькова, Кристина Рощина, Дарья Сергеева, Екатерина Шакирьянова, Анна Ворсина, Варвара Глазунова, Денис Анисимов, Екатерина Илюхина, Камила Шантурова, Екатерина Лелюк, Виолетта Пилипенко.

Членов СНО встретил главный архитектор города Шуи Григоров Александр Евгеньевич и провел пешеходную экскурсию по городу, обозначив его историческую ценность и указав основные проблемы. Экскурсия завершилась знакомством с Главой города Шуи Корягиной Натальей Владимировной в здании администрации на ул. Советской. Наталья Владимировна — коренной житель города Шуи, хорошо знает и ценит его историю и душой болеет за сохранность объектов культурного наследия в границах исторического поселения. По ее инициативе город Шуя стал центром Русского Рождества, возродились и

поддерживаются местные промыслы на основе градообразующих исторических производств (Шуйские ситцы, Шуйское мыло, Шуйская гармонь, а также Шуйский паровоз), как важная часть Рождественского праздника. Глава города рассказала об истории города, обозначила проблемы, связанные с застройкой, сохранением объектов культурного наследия, благоустройством, развитием туризма, транспортным обслуживанием центральной части города.



Рис. 2. Научно-исследовательская экспедиция членов студенческого научного объединения в город Шуя. Общая фотография участников экспедиции с Главой города Шуи Корягиной Натальей Владимировной и главным архитектором города Шуи Григоровым Александром Евгеньевичем

Также была проведена дополнительная встреча с главным архитектором в его кабинете в здании администрации, в результате которой студентам были предоставлены материалы для дальнейшей исследовательской работы. Александр Евгеньевич обозначил основные проблемы, волнующие администрацию города – это благоустройство набережной реки Теза, как важного общественного пространства города, сохранение объектов культурного наследия и благоустройство улиц, на которых они расположены.



Рис. 3. Научно-исследовательская экспедиция членов студенческого научного объединения в город Шуя. Общая фотография участников экспедиции с главным архитектором города Шуи Григоровым Александром Евгеньевичем

Вдохновленные оказанным приемом члены СНО пригласили главу города и главного архитектора в Московский архитектурный институт в феврале 2025 года на презентацию своего исследования.

Выставка – презентация по задачам научно-исследовательской работы

Презентация результатов научно-исследовательской работы «Шуя. Вчера, сегодня, завтра. Сохранение, восстановление, приспособление» состоялась 13 февраля в МАРХИ С приветственной речью выступил Георгий Васильевич Есаулов, который заострил внимание присутствующих на связь науки с архитектурой и градостроительством и месте архитектуры в этом тандеме. Наталья Георгиевна Благовидова рассказала о том, почему объектом исследования был выбран город Шуя – город с богатой историей и удобным расположением, способствующим развитию промышленности и торговли. Шуйские купцы и фабриканты сыграли важную роль в благоустройстве и создании архитектурного облика города, силуэт которого в последующем определили храмы, соборы и колокольни.

Перед членами СНО, участниками научно-исследовательской экспедиции была поставлена цель: провести комплексный архитектурно-градостроительный анализ города; выявить ареалы застройки, обладающие различными ценностными качествами и обеспечивающими целостность историко-культурной городской среды; разработать концептуальные проекты по сохранению, восстановлению и приспособлению ОКН, играющих роль городских архитектурных доминант. Для достижения цели участникам исследовательской программы были предложены следующие задачи.

- Провести анализ формирования и развития города Шуи. Выявить ареалы застройки, обладающие различными ценностными качествами.

- Определить степень сохранности объектов культурного наследия и исторической опорной/рядовой застройки, характеризующей целостность исторической среды Шуи. Определить роль ОКН в сохранении целостности композиционной структуры исторического ландшафта, предложить концепцию восстановления Спасского собора.

- Выявить объекты культурного наследия, определяющие и формирующие идентичность города Шуи. Дать предложения по их адаптации к современным условиям.

- Разработать систему туристических маршрутов. Определить пути модернизации туристической деятельности в г. Шуе.

- Предложить концепцию благоустройства Октябрьского моста, пешеходной улицы города – Малахия Белова и примыкающей к ней Центральной площади.

- Провести архитектурно-ландшафтный анализ г. Шуи. Выявить роль реки Тезы как структурно-образующей композиционной оси города. Предложить концепцию благоустройства набережной.

- Провести градостроительный анализ пешеходно-транспортной инфраструктуры г. Шуи. Выявить важные транспортные узлы и решить проблему парковок в историческом центре города.

В экспозиции выставки были представлены 7 планшетов в соответствии с каждой задачей. На планшетах были отражены результаты проведенного натурного обследования. Студенты рассказали, о методах, которые они использовали в процессе работы: натурное обследование с фотофиксацией, анализ архивных материалов (исторические фотографии, чертежи объектов культурного наследия), генеральных планов г. Шуи и какие результаты были получены.



Рис. 4. Выставка-презентация по задачам научно-исследовательской работы. Выступление участников научно-исследовательской работы: Сергеева Д.Д., Шантурова К.Ш., Креницына К.Ю., Глазунова В.Д., Лелюк Е.Ю., Илюхина Е.И., Анисимов Д.В., Айрапетян Э.Г.

Задача 1 – анализ развития градостроительной структуры г. Шуи позволил выявить важнейшие этапы и события, отразившиеся в истории Шуи за 600 лет (рис. 5).

В процессе работы над задачей определена функциональная обусловленность композиционного решения планировочной структуры города. Были выявлены ареалы застройки в исторической городской среде, обладающей различными ценностными качествами. Студентами представлены значительные архитектурные объекты, характеризующие каждый исторический этап.

Город возник в 1539 году как крепость, окруженная рекой Тезой, рвом и валом и до XVIII века имел нерегулярную деревянную застройку, четыре храма, монастырь и фабрику из кирпича. В 1778 году город получил регулярный план и до XIX века развивался с учетом существующих доминант-храмов, на которые ориентировались новые улицы. В 1843 году город стал развиваться за реку Тезу, появилось промышленное Заречье с жилыми кварталами и фабриками. В XIX веке окончательно сложился архитектурный облик города,

сохраняющийся и сегодня. В XX веке в городскую черту вошли десяток сел и деревень. В 1929 году построен железобетонный Октябрьский мост, связавший две части города (архитектор А.В. Щусев, инженер Н.М. Митропольский). В 1930-е годы появились здания в стиле конструктивизма, новые рабочие поселки и предприятия. В 1950-е годы появилась новая пятиэтажная застройка и надстройка купеческих зданий. С 1960-х годов новые жилые районы по типовым проектам. С 1990 года стали восстанавливать храмы.

В Шуе XXI века сохранились и действуют 25 храмов из почти 40 бывших на период конца XIX – начала XX века. Высотной доминантой Шуи остается классицистическая колокольня Воскресенского собора, высотой 106 метров. В основе застройки современной Шуи лежит регулярная планировка 1792 года с 1-2 этажными деревянными и каменными домами XVIII – нач. XX веков, среди которых более чем 100 объектов культурного наследия.



Рис. 5. Выставка-презентация по задачам научно-исследовательской работы. Планшет задача 1. «Анализ развития градостроительной структуры г. Шуи»

В задаче 2 изучалась роль ОКН в сохранении целостности исторического поселения г. Шуи (рис. 6).

При выполнении задачи было выявлено, что в Шуе имеется 104 объекта культурного наследия, в том числе 19 объектов культурного наследия имеют статус Федерального значения. Исследование опиралось на определение целостности исторической среды, разработанное В.Т. Шимко, как одно из понятий архитектурной теории, где каждый элемент органичной «живой» градостроительной системы является неотъемлемой частью существования и развития целого. При этом деформация и утрата данного элемента ведет к серьезному разрушению всей системы. Наличие в Шуе не только выдающихся объектов культурного наследия, но и сохранившейся рядовой застройки с нетронутыми фасадами и сохраненной планировочной структурой подтверждает статус Шуи как исторического поселения. В результате анализа составлена таблица ОКН, разделенных на три группы: культовые, общественные и жилые здания.

На современном плане Шуи показана концентрация ОКН в границах города 1788 года. Указаны выдающиеся объекты культурного наследия, утраченные в начале XX века, среди которых ансамбль церкви Спаса Нерукотворного (1847г.) с колокольной (1869г.) и часовней (17в.).

На основе анализа примеров реализованных инсталляций предложена концепция архитектурной инсталляции Спасской церкви и её окружения на площади Ленина взамен памятного креста. В дополнение к инсталляции предлагается создание по периметру площади арочной структуры, отражающей силуэты основных частей храма. Анализ фасадов ОКН по улице Ленина позволил выделить характерные элементы и детали, отражающие идентичность Шуи. Развертка по ул. Ленина подтверждает целостность исторической среды. Современное использование ОКН продлило жизнь памятников, а здания более позднего, советского, периода не нарушили линию застройки и вписались в контекст окружающей среды. В исследовании сделан вывод, что ОКН не только обогащают ткань исторического поселения, но и становятся важным инструментом сохранения его целостности, поддерживая культурную идентичность и стимулируя социально-экономическое развитие города через туризм.

Задача 3 – объекты культурного наследия, предложение по адаптации к современным условиям, заключалась в разработке концепций по приспособлению объектов культурного наследия для современного использования, как способа их сохранения (рис. 7).

Критерием выбора объектов с целью их приспособления стала не только их ценность как ОКН, но также их влияние на развитие города, эмоции горожан, хранящих память и историю своего рода и города. В выборку попали: здание Гостиного двора, Киселевская больница с домовым храмом Василия Парийского, здание Благородного собрания (ныне городской Дом Культуры), Водонапорная башня.

Здание Гостиного двора предлагается приспособить под музей Рождества, сувенирные магазины, гостиницу, комнаты мастер-классов по местным народным промыслам. Внутренние дворы благоустраиваются под рекреации для гостей и местных жителей.

В концепцию приспособления Киселевской больницы заложена идея поддержки туристической инфраструктуры. Функция гостиницы для паломников в наибольшей степени отвечает исторической подлинности и сохранности интерьерного пространства, в том числе домовой церкви. В концепции разработаны планировки помещений и благоустройства двора. Чтобы сохранить память о величественном ансамбле Спасского собора предлагается два варианта часовни: с шатровым завершением и с купольным. Образ часовен ассоциируется с утраченным собором и колокольной.

Для Дома культуры предложена концепция устройства внутреннего двора с размещением в нем парковочных мест, кафетерия, летней веранды и сцены для выступлений и кинопросмотров.

Объект культурного наследия – Водонапорную башню предлагается приспособить под магазин сувенирной продукции и смотровую площадку на верхнем уровне. По всем исследуемым объектам проведен анализ исторических документов и фотоматериалов. На их основе созданы аксонометрические изображения, которые могут использоваться в рекламных буклетах. Несмотря на частичную перепланировку зданий и смены их функционального назначения, задачей ставится максимально сохранить подлинность зданий, их историческую ценность, в соответствии со статьей 44 ФЗ от 2 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов РФ)».

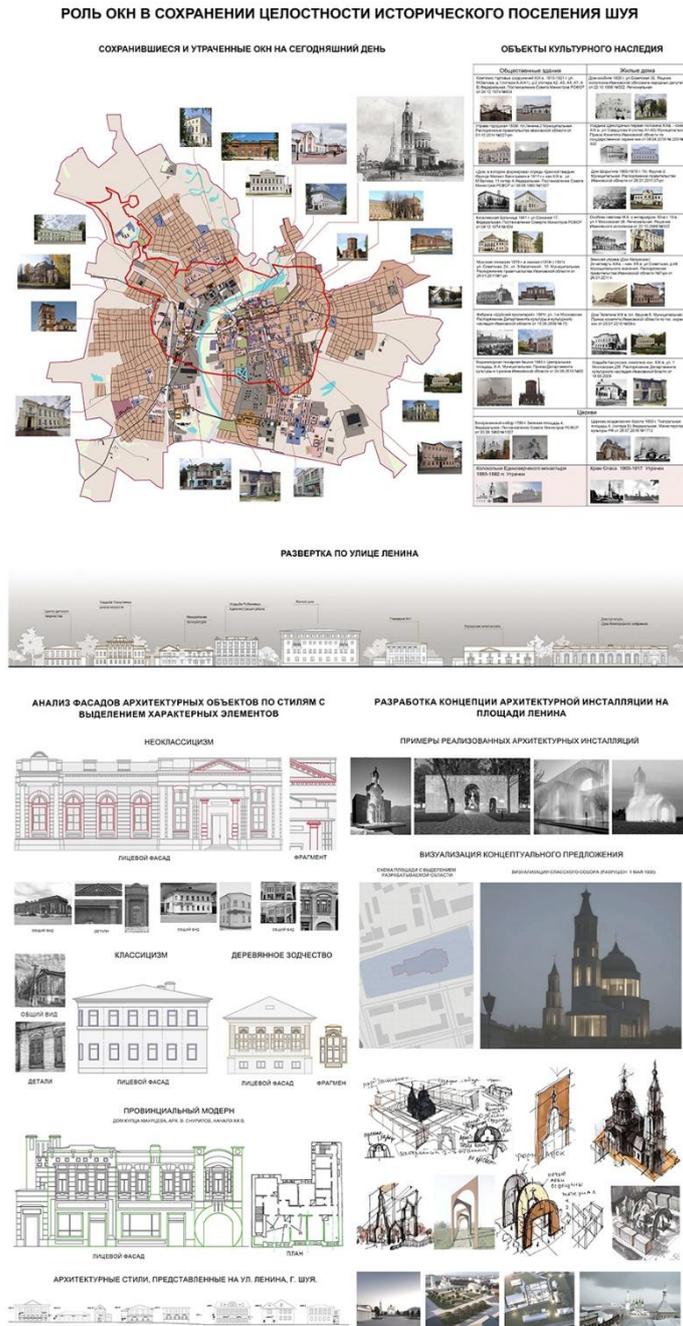


Рис. 6. Выставка-презентация по задачам научно-исследовательской работы. Планшет задача 2. «Роль ОКН в сохранении целостности исторического поселения г. Шуи»

ОКН. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО АДАПТАЦИИ К СОВРЕМЕННЫМ УСЛОВИЯМ

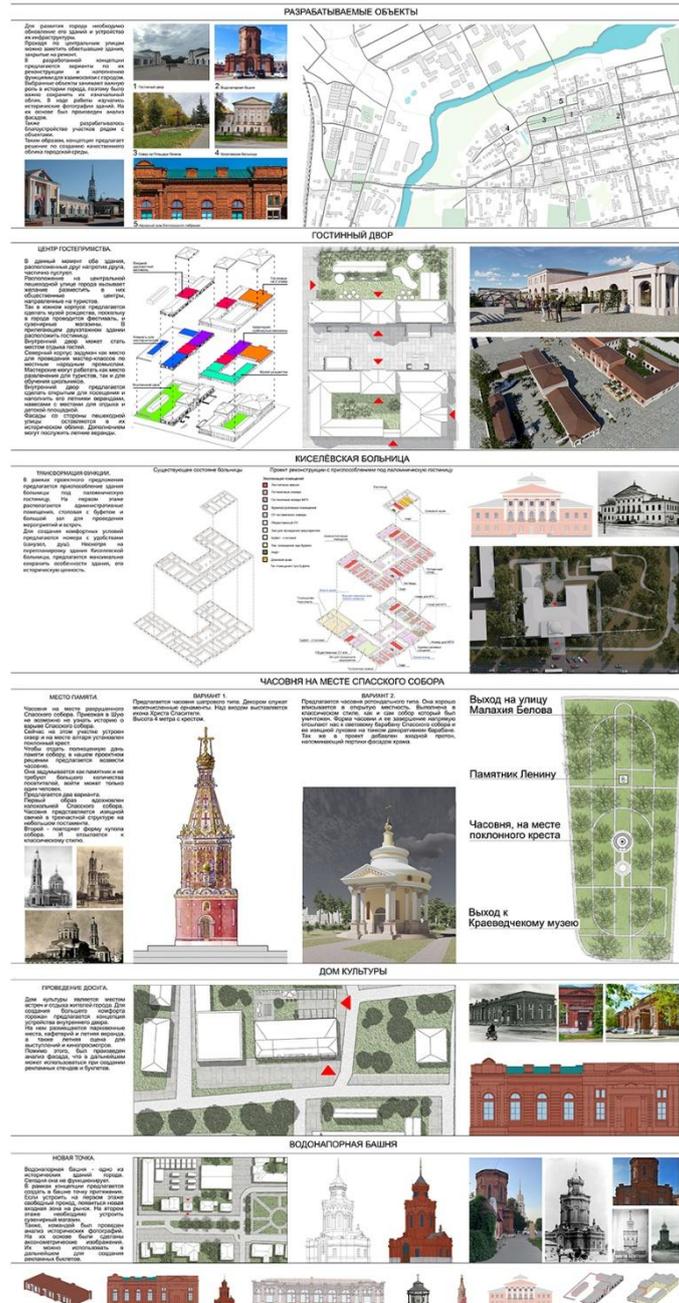


Рис. 7. Выставка-презентация по задачам научно-исследовательской работы. Планшет задача 3. «Объекты культурного наследия. Предложение по адаптации к современным условиям»

В задаче 4 предполагалось разработать туристические маршруты по городу Шуе и пути их модернизации (рис. 8).

Актуальность проблемы туристической деятельности в городе Шуе неоднократно поднималась и освещалась на конференциях, посвященных развитию туризма в Шуе. В настоящее время на первый план выходит вопрос о создании имиджа города как туристического центра. Решение задачи заключалось в разработке единой системы туристических маршрутов в городе Шуе по объектам, формирующим его уникальную идентичность.

В соответствии с поставленной задачей предложены следующие туристические маршруты:

- Паломнический маршрут погружает в историю и культуру города, позволяет познакомиться как с существующими, так и с утраченными примерами храмового зодчества разных периодов развития Шуи, как важного духовного центра Ивановской области.

- Купеческий маршрут знакомит с историей купечества, его вкладом в развитие города, архитектурными особенностями и жизнью значимых горожан. Он начинается от Гостиного двора, охватывает 24 купеческие усадьбы, и завершается музеем-усадьбой фабриканта и благотворителя М.А.Павлова.

- Обзорный маршрут построен на аудио-дневнике для самостоятельной экскурсии по Шую. Он включает три тематических блока: историю города, культурное наследие (включая творчество Константина Бальмонта) и вклад известных жителей в развитие Шуи.

- Идея видового маршрута заключается в возможности познакомиться с живописными местами города Шуи. Основными точками маршрута являются ключевые обзорные площадки, откуда открываются панорамные виды на природный ландшафт и городские пространства.

Основным элементом благоустройства является выделенная на тротуаре полоса шириной 30 см, вымощенная плиткой, которая сопровождает все маршруты и служит удобным ориентиром для туристов. Маршруты предусматривают установку объектов благоустройства в историческом стиле, таких как скамейки, информационные щиты, памятные знаки, информационные тумбы и другие элементы, связанные с историческими зданиями и событиями города Шуи.

В задаче 5 разрабатывалось благоустройство улиц вдоль туристических маршрутов (рис. 9).

Туризм, как одна из доходных отраслей экономики, требует для практической реализации внимания к вопросам качества предоставляемых услуг. Для развития туристической инфраструктуры не менее важную роль играет благоустройство улиц, по которым проходят туристические маршруты. При посещении города членами студенческого научного объединения были отмечены участки, требующие модернизации. Для решения этой проблемы проведен анализ архитектурно-планировочной структуры города и были выбраны 7 участков: Октябрьский мост, территория у дома Трудолюбия и Краеведческого музея, площадь перед Покровской церковью, участок перед въездом на Октябрьский мост, улица Малахия Белова и Центральная площадь.

В результате проведенного исследования предложена система малых архитектурных форм с модульной системой каркаса и разработаны варианты современного озеленения. Для Октябрьского моста предлагается размещение малых архитектурных форм с озеленением на всём протяжении пути и организацией фотозон, мест для встреч и велодорожек. Территорию у дома Трудолюбия и Краеведческого музея, а также площадь перед Покровской церковью предлагается объединить в одну общую зону с игровыми площадками и тихими зонами. Участок за Ильинской церковью задуман как место воскресных встреч со столиками и навесами. Заросший участок перед въездом на Октябрьский мост преобразовывается в уютный сквер. Особое внимание уделено пешеходной улице Малахия Белова, для благоустройства которой разработана модульная система, которая дополнена торговыми павильонами, качелями, велодорожками и фонтанами. На Центральной площади предлагается использование малых архитектурных форм, подчеркнуты входные группы, сделаны ограждения для заезда машин и устроены места для отдыха.

ТУРИСТИЧЕСКИЕ МАРШРУТЫ ПО ГОРОДУ ШУЯ. ПУТИ МОДЕРНИЗАЦИИ

КАРТА ПАЛОМНИЧЕСКОГО МАРШРУТА

ПАЛОМНИЧЕСКИЙ МАРШРУТ

Эта пешеходная экскурсионная программа охватывает историческую территорию города Шуя, расположенную в историко-культурном регионе, являющемся государственным историко-культурным заповедником. Маршрут проходит по 14-ти достопримечательностям города и включает посещение ключевых объектов исторического наследия.

- Бойский двор
- Воскресенская церковь
- Воскресенская колодезская церковь при женской монастыре
- Колодезская башня
- Лодочный урочище
- Спасский мост
- Церковь Александра Невского при фабрике дореволюционного периода
- Церковь Святого Александра Невского
- Церковь Святого Николая Чудотворца
- Воскресенский собор
- Воскресенский собор
- Лодочная пристань на берегу
- Спасская колодезная церковь
- Троицкий мост и Воскресенская часовня

БЛАГОУСТРОЙСТВО КЛЮЧЕВЫХ ОБЪЕКТОВ ТУРИСТИЧЕСКИХ МАРШРУТОВ ФОРМИРУЮЩИХ ИДЕНТИЧНОСТЬ ГОРОДА ШУЯ

Воскресенская колодезская церковь при женском монастыре

КАРТА КУПЕЦКОГО МАРШРУТА

КУПЕЦКИЙ МАРШРУТ

Купеческий маршрут охватывает исторический центр города Шуя, расположенный в историко-культурном регионе, являющемся государственным историко-культурным заповедником. Маршрут проходит по 24-м достопримечательностям города и включает посещение ключевых объектов исторического наследия.

- Дом Степанова
- Дом Козлова
- Дом Мухоморова

БЛАГОУСТРОЙСТВО КЛЮЧЕВЫХ ОБЪЕКТОВ ТУРИСТИЧЕСКИХ МАРШРУТОВ ФОРМИРУЮЩИХ ИДЕНТИЧНОСТЬ ГОРОДА ШУЯ

Купеческий маршрут охватывает исторический центр города Шуя, расположенный в историко-культурном регионе, являющемся государственным историко-культурным заповедником. Маршрут проходит по 24-м достопримечательностям города и включает посещение ключевых объектов исторического наследия.

КАРТА ОБЗОРНОГО МАРШРУТА

ОБЗОРНЫЙ МАРШРУТ

Эта пешеходная экскурсионная программа охватывает историческую территорию города Шуя, расположенную в историко-культурном регионе, являющемся государственным историко-культурным заповедником. Маршрут проходит по 16-ти достопримечательностям города и включает посещение ключевых объектов исторического наследия.

- Район Шуйского озера
- Колодезская башня

БЛАГОУСТРОЙСТВО КЛЮЧЕВЫХ ОБЪЕКТОВ ТУРИСТИЧЕСКИХ МАРШРУТОВ ФОРМИРУЮЩИХ ИДЕНТИЧНОСТЬ ГОРОДА ШУЯ

Колодезская башня

КАРТА ПАНДШАНТО-ВИЗУАЛЬНОГО МАРШРУТА

ВИДОВОЙ МАРШРУТ

Эта пешеходная экскурсионная программа охватывает историческую территорию города Шуя, расположенную в историко-культурном регионе, являющемся государственным историко-культурным заповедником. Маршрут проходит по 9-ти достопримечательностям города и включает посещение ключевых объектов исторического наследия.

- Воскресенская церковь

БЛАГОУСТРОЙСТВО УЧАСТКОВ ВИДОВЫХ ТОЧЕК ФОРМИРУЮЩИХ ИДЕНТИЧНОСТЬ ГОРОДА ШУЯ

Воскресенская церковь

КАРТА МОЩЕНИЯ МАРШРУТОВ

ТИПЫ ПЛИТКИ МОЩЕНИЯ

Проект направлен на создание единой системы туристических маршрутов в городе Шуя, формирующей его уникальную идентичность. Основные элементы проекта выделены на карту маршрутов и включают: 1) выделенные участки, которые определяют все маршруты и служат основой для проектирования; 2) маршруты, которые определяют систему объектов благоустройства и благоустройства; 3) основные элементы благоустройства: пешеходные дорожки, тротуары, зоны отдыха, зоны для детей, зоны для пожилых людей, зоны для инвалидов, зоны для животных, зоны для растений, зоны для птиц, зоны для насекомых, зоны для микроорганизмов, зоны для растений, зоны для животных, зоны для птиц, зоны для насекомых, зоны для микроорганизмов.

- Пешеходная плитка

Рис. 8. Выставка-презентация по задачам научно-исследовательской работы. Планшет задача 4. «Туристические маршруты по городу Шуе. Пути их модернизации»



Рис. 9. Выставка-презентация по задачам научно-исследовательской работы. Планшет задача 5. «Благоустройство улиц вдоль туристических маршрутов»

В задаче 6 решается проблема интеграции прибрежной территории реки Тезы в планировочную структуру г. Шуи. Рассматривается возможность организации пешеходных связей левого берега реки с главными туристическими объектами города и восстановление речного транспорта (рис. 10).

В настоящее время река утратила градообразующий статус, она потеряла свою полноценную функцию транспортной артерии города и не в полной мере используется местными жителями. На прибрежной территории отсутствуют благоустроенные пешеходные маршруты и общественные функции. Данный фактор является ярким примером формирования территориальной депрессивности, выражающейся в деградации территории с течением времени.

В результате проведенного исследования разработана концепция по воссозданию роли реки, как одного из главных связующих элементов пешеходного каркаса города и важного элемента развития его туристического потенциала. В концептуальном проекте благоустройства набережной реки Тезы учитывается природный ландшафт и историческое наследие города. Позиционирование Шуи как духовного центра области, подчеркивается проработкой маршрутов от набережной реки к самым посещаемым туристическим достопримечательностям: колокольне Воскресенского собора, Крестовоздвиженскому храму, Покровской и Ильинской церквям. Важным элементом структуры набережной является сеть пирсов с маяками, фиксирующими точки причалов, от которых открывается вид на Заречье. Эти места удобны для рыбалки, отдыха и общения туристов и местных жителей.

Таким образом, благоустроенная набережная реки Тезы может стать важным связующим элементом существующей планировочной структуры города. А включение в благоустройство набережной культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и созерцательных функций делает ее не только значимым общественным пространством и частью пешеходной структуры города, но и привлекательным местом для жителей и туристов.

Для задачи 7 исследовались основные транспортные потоки города Шуи (рис. 11).

Шуя расположена в междуречье Волги и Клязьмы на реке Тезе, притоке реки Клязьмы, что способствовало быстрому развитию торговли и росту города. Открытие в 1868 году Шуйско-Ивановской линии железной дороги усилило торговые связи Шуи. Шуя получила связь с Архангельском через Северную железную дорогу и Москвой через Московско-Ярославскую железную дорогу. На сегодня основными транспортными средствами для сообщения с городом являются автомобильный транспорт и железнодорожные пути. Путь по ж/д из Москвы занимает 3 часа, на машине – 4 часа. Основные улицы города – Свердлова, Советская, Ленина, Комсомольская, Октябрьский мост-2.

В соответствии с поставленной задачей был проведен градостроительный анализ пешеходно-транспортной инфраструктуры г. Шуи. Выявлены важные транспортные узлы, предложена концепция решения проблемы транспортных путей и парковочных мест в историческом центре города. Исследование инфраструктуры города показало отсутствие современного благоустройства и туристического дизайна, что является причиной небольшого туристического потока в Шуе (6-7 тыс. человек в год). Для эффективного развития туризма в г. Шуе, должна быть разработана концепция на основе местных ресурсов, в том числе пешеходно-транспортной инфраструктуры.

В результате исследования были предложены транспортные маршруты – речной, автомобильный и велосипедный. Также была разработана концепция по размещению автостоянки в пешеходной доступности от центра. Парковочные места были размещены в зоне двора Театральной площади в непосредственной близости от Воскресенского собора. Следующим местом стал паркинг у магазина «Главмаг». В работе предложены два варианта. В первом – торговая зона переносится во вновь создаваемую застройку по периметру квартала, а «Главмаг» демонтируется как диссонирующий объект и на его месте создается зеленая зона. Фасады стилизованы под гостиные дворы XVII-XVIII веков, что соответствует облику города. Во втором варианте «Главмаг» закрывается двухэтажной торгово-общественной блокированной застройкой со стороны улиц Советская и Васильевская (рис. 11).



Рис. 10. Выставка-презентация по задачам научно-исследовательской работы. Планшет задача 6. «Концепция развития набережной реки Тезы, города Шуи»

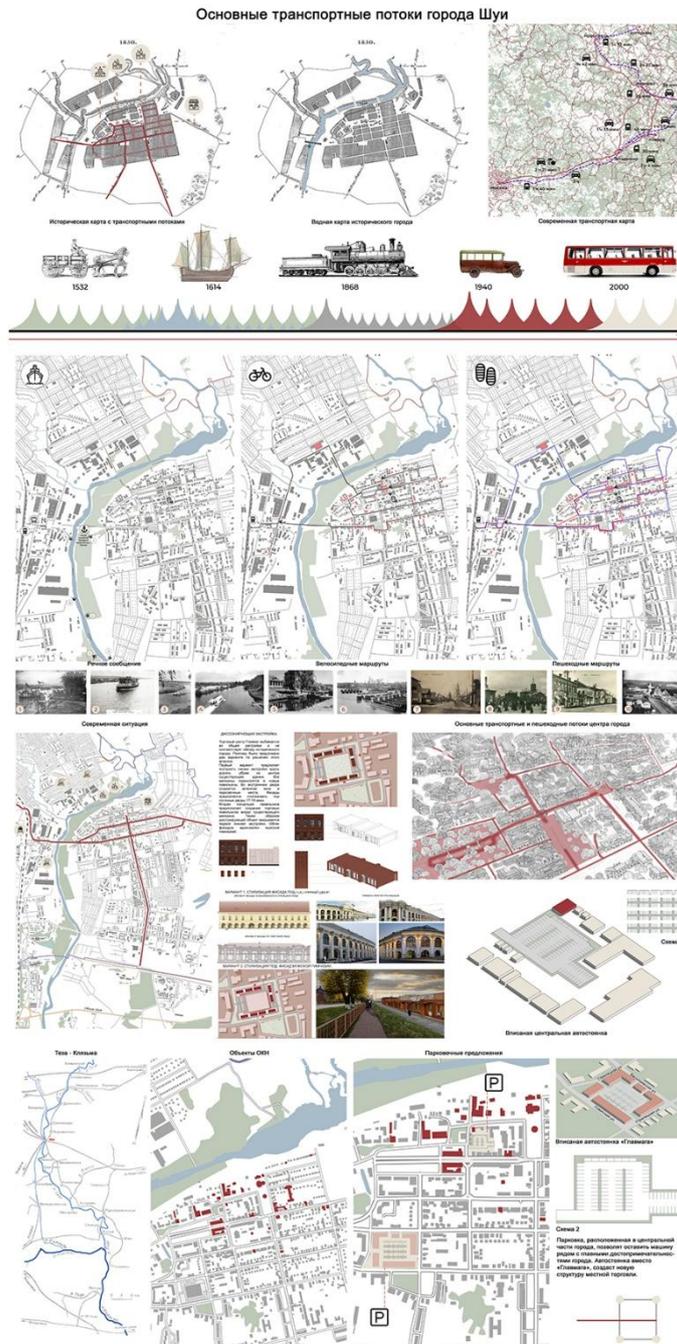


Рис. 11. Выставка-презентация по задачам научно-исследовательской работы. Планшет задача 7. «Основные транспортные потоки города Шуи»

По завершении презентации главный архитектор Шуи Александр Евгеньевич Григоров прокомментировал особо актуальные для города этапы исследования, подчеркнув, что благодаря проделанной студентами работе он смог увидеть весь масштаб предложенных решений и взглянуть на задачи, стоящие перед городом, с другой стороны. Александр Евгеньевич вручил Студенческому научному объединению МАРХИ Благодарность за выполнение научно-исследовательской работы, отметив высокий профессиональный уровень проектных предложений, и выразил надежду на дальнейшее плодотворное сотрудничество с институтом.

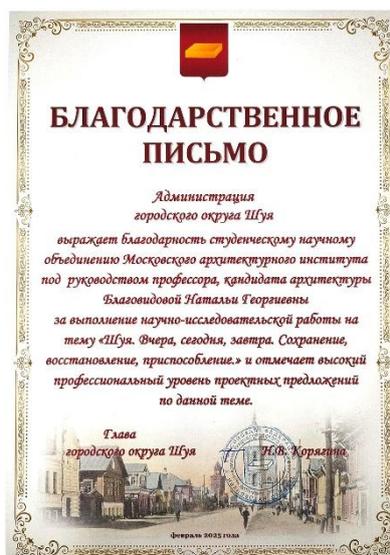


Рис. 12. Благодарность, врученная Студенческому научному объединению МАРХИ за выполнение научно-исследовательской работы

В свою очередь главный советник при ректорате по науке Георгий Васильевич Есаулов вручил главе городского округа Шуя Наталье Владимировне Корягиной и главному архитектору – начальнику комитета архитектуры и градостроительства Александру Евгеньевичу Григорову благодарности «за содействие в проведении натуральных исследований обучающимися Московского архитектурного института (государственной академии) в городе Шуя и предоставление материалов в рамках научно-исследовательской работы «Шуя. Вчера, сегодня, завтра. Сохранение, восстановление, приспособление».

В завершение презентации студент МАРХИ Гаджиев Руслан передал в дар Администрации городского округа Шуя картину, на которой изображена церковь Спаса Нерукотворного Образа в г. Шуя.



Рис. 13. Вручение картины в дар Администрации городского округа Шуя

Материал подготовлен Благовидовой Н.Г., Илюхиной Е.И.