

Рождественские чтения в Московском архитектурном институте

В январе – феврале 2025 года в Московском архитектурном институте прошел ряд мероприятий в рамках XV направления XXXIII Международных Рождественских образовательных чтений «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений». Состоявшиеся мероприятия характеризуются беспорной новизной: так, впервые проведена конференция для епархиальных архитекторов и открылась выставка проектов кафедры «Храмовое зодчество», где после более, чем столетнего перерыва в здании МАРХИ проведен первый общественный молебен, а конференция «Архитектура и живопись храма» впервые открылась рядом развернутых пленарных докладов, с позиций теории и истории архитектуры раскрывших различные аспекты современного храмового зодчества.

Конференция епархиальных архитекторов

В стенах Московского архитектурного института 28 января 2025 года прошла конференция для епархиальных архитекторов «Традиции православного храмостроительства» (рис. 1). Организаторами мероприятия являются Финансово-хозяйственное управление Русской Православной Церкви, Экспертный Совет по церковному искусству, архитектуре и реставрации, Московский архитектурный институт (государственная академия) (МАРХИ).¹



Рис. 1. Участники конференции епархиальных архитекторов

С приветственным словом, посвященным традициям Московской архитектурной школы, недавно отметившей свой 275-летний юбилей, к собравшимся обратился ректор МАРХИ, академик, Президент РААСН, доктор искусствоведения, профессор Дмитрий Олегович Швидковский. Своим опытом в деле храмостроительства поделился епископ Иннокентий (Яковлев), архитектор, художник, автор ряда новых храмов, среди которых Богородице-Рождественский собор во Владимире, Троицкий храм в Карабанове, храм свт. Афанасия Ковровского в Петушках.

¹ По материалам новостных сайтов МАРХИ и ФХУ РПЦ. URL: <https://www.newsmarhi.ru/2025/01/28/31990/> (дата обращения: 01.03.2025); URL: <https://www.fedmp.ru/news/vpervye-v-ramkah-rozhdestvenskih-chtenij-sostoyalas-konferentsiya-eparhialnyh-arhitektorov/> (дата обращения: 01.03.2025).

С докладом «Организация проектной работы в рамках Программы строительства православных храмов в г. Москве» выступил протоиерей Андрей Юревич, руководитель Архитектурного отдела ФХУ. Темой доклада Сергея Владимировича Борисова, кандидата архитектуры, члена Союза архитекторов Москвы, зав. кафедрой «Храмовое зодчество» являлось «Настоящее и будущее кафедры храмового зодчества МАРХИ». С дискуссионным докладом «Храмовая архитектура как часть гражданского зодчества. Анализ наиболее распространенных ошибок в проектировании современных церковных и гражданских построек на основе многолетнего опыта критики проектов» выступил протоиерей Владимир Переслегин, епархиальный архитектор Подольской епархии, член КЭС при ЕОРЕСТ Московской Епархии, архитектор-реставратор. Епархиальные архитекторы Костромской епархии, Крымской и Симферопольской митрополии обсудили вопросы практического проектирования новых и реставрации исторических храмов.

Организатор конференции, иерей Владислав Мишин, и. о. председателя Экспертного совета по церковному искусству, архитектуре и реставрации, прокомментировал отчеты епархиальных архитекторов за 2024 год и ответил на ряд вопросов. Конференция прошла в теплой дружеской атмосфере, сопровождалась заинтересованными дискуссиями, завершилась чаепитием и экскурсией по кафедре «Храмовое зодчество».

Выставка проектов кафедры «Храмовое зодчество»

В помещении галереи «ВХУТЕМАС» 6 февраля состоялось торжественное открытие выставки «Архитектурное пространство Православия: проекты кафедры Храмового зодчества 2015-2025 гг.» (рис. 2). Концепция выставки имеет свою предысторию: в период Первой мировой войны в здании института, в то время – Строгановского училища, находился военный госпиталь, а при нем – храм-часовня, освященный в честь Святителя Николая Чудотворца. Последнее богослужение прошло в 1918 году. Место расположения домового храма полностью сохранилось, в настоящее время в нем расположена выставочная галерея ВХУТЕМАС.



Рис. 2. Молебен при открытии выставки «Архитектурное пространство Православия: проекты кафедры Храмового зодчества 2015-2025 гг.»

Перед открытием выставки, по общему желанию трудового коллектива и обучающихся института, состоялся молебен в историческом помещении Никольского храма. Молебен совершил протоиерей Андрей Юревич, руководитель Архитектурного отдела Финансово-

хозяйственного управления Русской Православной Церкви². В центре зала временно реконструирован иконостас по его сохранившимся фотографиям. В молебне принял участие хор, состоящий из студентов и преподавателей института³. По окончании молебна о. Андрей обратился к собравшимся с проповедью, поблагодарил всех участников и организаторов выставки, пожелал успехов трудовому коллективу и учащимся МАРХИ. С приветственным словом выступил ректор МАРХИ, академик, Президент РААСН, доктор искусствоведения, профессор Дмитрий Олегович Швидковский.

Заведующий кафедрой «Храмовое зодчество» МАРХИ, профессор Сергей Владимирович Борисов отметил, что деятельность кафедры не имеет аналогов в истории и современности отечественного высшего образования, все разработки кафедры, независимо от следования тенденциям историзма, или направлениям архитектуры XX-XXI веков являются принципиально новаторскими: «На выставке представлены выпускные квалификационные работы магистрантов, которые расположены в хронологическом порядке, а также курсовые проекты магистрантов и проекты в области храмового зодчества профессорско-преподавательского коллектива» (рис. 3). Большинство проектов магистрантов кафедры выполнены на основе реальных заданий от региональных епархий и местных администраций, в том числе, на основе договора о сотрудничестве между МАРХИ и Тверской и Кашинской епархией.



Рис. 3. Профессорско-преподавательский состав кафедры «Храмовое зодчество» и магистранты 1-го года обучения перед моделью иконостаса на открытии выставки

Концепция выставки разработана заведующим кафедрой профессором С.В. Борисовым и реализована при всесторонней поддержке ректора МАРХИ академика Д.О. Швидковского, священноначалия Русской Православной Церкви и протоиерея Андрея Юревича, структурных подразделений МАРХИ, сотрудников и учащихся, помогавших в организации и монтаже экспозиции.

² По материалам новостных сайтов МАРХИ, ФХУ РПЦ, Благотворительного фонда Тверской епархии. URL: <https://www.newsmarhi.ru/2025/02/06/32083/>; URL: <https://www.fedmp.ru/news/v-marhi-sostoyalos-otkrytie-vystavki-proektov-kafedry-hramovoe-zodchestvo/>; URL: <https://tbfond.ru/v-moskovskoj-arhitekturnoj-akademii-otkrylas-vystavka-proektov-kafedry-hramovoe-zodchestvo/> (дата обращения: 01.03.2025).

³ Регент хора профессор кафедры «Храмовое зодчество», канд. искусствоведения В.И. Ивановская. Певчие: магистранты кафедры «Храмовое зодчество» М. Зенина, А. Имшенецкая, А. Митина, студентка 1 к. 12 гр. кафедры «Основы архитектурного проектирования» М. Митина.

Конференция «Архитектура и живопись храма»

С 6 по 7 февраля в МАРХИ проходила межвузовская студенческая научная конференция «Архитектура и живопись храма» (рис. 4, 5). Конференция состоялась в непростое время, когда наше Отечество столкнулось с различными грозными вызовами, преодоление которых необходимо для сохранения не только национальной идентичности, но и основ государственности. Россия, созданная святыми князьями-правителями, основана на Православной вере, воспринятой от Византии, как и ее имперское мышление, в своих наивысших проявлениях объединяющее в единое целое многие народности и их традиционные религии и верования, не подавляя уникальное своеобразие, но включая его в орбиту государственности. Огромная по своей территории и разнообразию традиций Россия, как и именуемая «вселенной» ее предшественница Византия, скорее, русский мир нуждается в сплоченной защите соотечественников – не только на полях сражений, но и в укреплении отечественной веры, ее нематериальных и материальных традиций и проявлений, в частности, церковного искусства и архитектуры. Вопросы указанной направленности являлись предметом обсуждений и дискуссий на прошедшей конференции.



Рис. 4. Конференция «Архитектура и живопись храма», выступления Д.О. Швидковского, прот. Андрея Юревича, Г.В. Есаулова, С.В. Борисова



Рис. 5. Участники конференции «Архитектура и живопись храма» в зале ученого совета МАРХИ

Несомненна актуальность единения всех творческих и профессиональных индивидуальностей, заинтересованных в процветании России – и приверженцев неукоснительного соблюдения узко-региональных отечественных установлений в церковной архитектуре, и сторонников понимания национальной культуры, как синтеза

византийской первоосновы и местных культур с влиянием Западных и Восточных Церквей, и ратующих за безусловную включенность в современный жизненный ритм. Структуре профессиональных «заинтересованностей» в области церковного искусства, достаточно условной и обобщенной, отражающей, как многовековые особенности формирования отечественной традиции, так и современные вызовы, актуально составлять единое целое, но не существовать изолированно и разрозненно.

Первая часть конференции открылась приветственным словом и докладом протоиерея Андрея Юревича, руководителя Архитектурного отдела Финансово-хозяйственного управления Русской Православной Церкви, озвучившего вопросы современных тенденций в проектировании православных храмов при несомненной самобытности русской храмовой архитектуры⁴. В докладе ректора МАРХИ, академика, Президента РААСН, доктора искусствоведения, профессора Дмитрия Олеговича Швидковского рассмотрены аспекты обращения к многовековой истории мирового христианского храмового зодчества и ее непротиворечивости по отношению к лучшим достижениям авангарда; отмечена традиционность для МАРХИ, в том числе в советский период, изучения церковной архитектуры и искусства. Главный советник при ректорате МАРХИ по науке, профессор, доктор архитектуры Георгий Васильевич Есаулов рассказал об истории создания кафедры «Храмовое зодчество» и ее учебной программы; о трансформации формообразования в русском церковном зодчестве. Заведующий кафедрой «Храмовое зодчество» профессор, кандидат архитектуры Сергей Владимирович Борисов рассмотрел в своем докладе истоки современных направлений в искусстве и архитектуре в контексте особенностей западного и отечественного вероучения.

Участниками конференции, в текущем году представленными обучающимися различных школ высшего образования России, осознается значимость современных вызовов и задач в области церковного искусства и архитектуры. Более, чем в двадцати докладах отражена тематика сохранения историко-архитектурного наследия и методики воссоздания полностью или частично утраченных храмовых объектов. Участники конференции уделили внимание возрождению с учетом религиозной составляющей сельских регионов России, мест исторического расселения, повлиявших на создание «национального кода» идентичности. Освещены вопросы расширения функционального наполнения храмовых комплексов. Состоявшаяся конференция «Рождественские чтения», как и в предыдущие годы, показала актуальность комплексного изучения вопросов искусства и архитектуры православия.

Материал подготовлен С.В. Борисовым

⁴ По материалам новостных сайтов МАРХИ и ФХУ РПЦ. URL: <https://www.newsmarhi.ru/2025/02/10/32106/>; URL: <https://www.fedmp.ru/news/v-marhi-proshla-konferentsiya-arhitektura-i-zhivopis-hrama-2/> (дата обращения: 01.03.2025).