

## ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА

Научная статья

УДК/UDC 712.25:711.4(470.21-25)

DOI: 10.24412/1998-4839-2024-4-292-305

**Стратегия архитектурно-ландшафтной организации  
рекреационных пространств г. Мурманска****Екатерина Александровна Русанова<sup>1✉</sup>, Яна Дмитриевна Маркелова<sup>2</sup>**<sup>1,2</sup>Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия<sup>1</sup>rusanovacaterina@yandex.ru <sup>2</sup>Yana.Markelova.2015@mail.ru

**Аннотация.** В настоящее время, очевидна необходимость поиска подходов к реконструкции городов и поселений русского Севера. Градостроительная ткань г. Мурманска нуждается в реорганизации существующих и создании новых открытых общественных пространств, чему свидетельствуют в недавнее время принятые законодательные документы, разрабатываемые с учетом перспективного градостроительного развития города, и чему соответствуют программные требования архитектурных конкурсов, нацеленные на поиск новых решений рекреационных пространств различного масштаба в г. Мурманске. Анализ исторических примеров проектирования архитектурно-ландшафтной среды Мурманска, а также современных отечественных и зарубежных образцов формирования рекреационных ландшафтных ансамблей в условиях Крайнего Севера, позволяют выявить принципы организации открытых городских пространств, которые способствуют раскрытию уникального ландшафтного потенциала городов Заполярья. Обоснованные проектные принципы были внедрены в учебное проектирование и положены в основу разработанного учебного проектного предложения городского парка «Погружение», посвященного 100-летию города Мурманска.

**Ключевые слова:** архитектурно-ландшафтное проектирование, открытые городские пространства, рекреационный потенциал, многофункциональный парк, Мурманск

**Для цитирования:** Русанова Е.А. Стратегия архитектурно-ландшафтной организации рекреационных пространств г. Мурманска / Е.А. Русанова, Я.Д. Маркелова // Architecture and Modern Information Technologies. 2024. № 4(69). С. 292-305. URL:

[https://marhi.ru/AMIT/2024/4kvart24/PDF/21\\_rusanova.pdf](https://marhi.ru/AMIT/2024/4kvart24/PDF/21_rusanova.pdf) DOI: 10.24412/1998-4839-2024-4-292-305

## LANDSCAPE ARCHITECTURE

Original article

**Strategy for architectural and landscape organization of recreational  
spaces in Murmansk****Ekaterina A. Rusanova<sup>1✉</sup>, Yana D. Markelova<sup>2</sup>**<sup>1,2</sup>Moscow Architectural Institute (State Academe), Moscow, Russia<sup>1</sup>rusanovacaterina@yandex.ru <sup>2</sup>Yana.Markelova.2015@mail.ru

**Abstract.** Currently, there is a clear need to explore approaches to the reconstruction of cities and settlements in the Russian North. The urban fabric of Murmansk requires reorganization of existing public spaces and the creation of new open public areas, as evidenced by recently adopted legislative documents developed with consideration for the city's prospective urban

---

<sup>1,2</sup> © Русанова Е.А., Маркелова Я.Д., 2024

development. This aligns with programmatic requirements of architectural competitions aimed at finding new solutions for recreational spaces of various scales in Murmansk. Analyzing historical examples of architectural and landscape design in Murmansk, as well as contemporary domestic and international examples of creating recreational landscape ensembles in the Arctic, reveals principles for organizing open urban spaces that highlight the unique landscape potential of Polar cities. These justified design principles were incorporated into academic project development and formed the basis of a proposed educational project for the urban park "Immersion", dedicated to the 100th anniversary of Murmansk.

**Keywords:** architectural and landscape design, open urban spaces, recreational potential, multifunctional park, Murmansk

**For citation:** Rusanova E.A., Markelova Y.D. Strategy for architectural and landscape organization of recreational spaces in Murmansk. Architecture and Modern Information Technologies, 2024, no. 4(69), pp. 292-305. Available at:

[https://marhi.ru/AMIT/2024/4kvart24/PDF/21\\_rusanova.pdf](https://marhi.ru/AMIT/2024/4kvart24/PDF/21_rusanova.pdf) DOI: 10.24412/1998-4839-2024-4-292-305

В связи с активизацией развития отраслей экономики Российской Федерации в северных регионах страны и возросшей актуальностью необходимости повышения социальной привлекательности Русского Севера с 2020 года разрабатывается государственная стратегия развития Арктической Зоны Российской Федерации (АЗРФ) сроком до 2035 года с намеченным Единым планом мероприятий, одним из пунктов которого обозначена необходимость разработки и внедрения стандартов развития городской среды и благоустройства общественных и дворовых пространств с учетом природно-климатическими особенностями Арктики<sup>3</sup>.

В настоящее время намечаются задачи реконструкции градостроительной ткани крупного города АЗРФ – Мурманска, и принимаются решения, нацеленные на вывод городских открытых общественных пространств из депрессивного состояния. Среди задач рассматриваются пути внедрения методов архитектурно-ландшафтного проектирования в условиях Крайнего Севера<sup>4</sup>.

В 2019 году были приняты региональные программы «На Севере – жить»<sup>5</sup> и «Новый Мурманск», в которых была запланирована новая концепция развития города. Значимое место в ней отводится ревитализации открытых общественных пространств. Основная проблема заключается в нехватке благоустроенных рекреационных зон. Существующие городские территории рекреационного назначения зачастую находятся в неудовлетворительном состоянии. Необходимость формирования новых подходов к вопросам архитектурно-ландшафтного проектирования общественных рекреационных

<sup>3</sup> Указ Президента РФ от 05.03.2020 № 164 «Об Основах государственной политики Российской Федерации в Арктике на период до 2035 года». URL: [Указ Президента Российской Федерации от 05.03.2020 № 164](https://www.pravo.gov.ru/acts/2020/03/05/164-2020) Официальное опубликование правовых актов (pravo.gov.ru) (дата обращения: 13.02.2024).

<sup>4</sup> Крайний Север – регион, включающий в себя территории, расположенные к северу от Северного Полярного круга, к числу которых в границах Российской Федерации относятся территории Кольского полуострова, в частности, Мурманской области и г. Мурманска. Северные регионы РФ, географическое положение которых относится к Заполярью, находятся в суровых северных, но отличающихся между собой условиях, среди которых особое положение занимает Кольский полуостров, омываемый водами морского течения Гольфстрим, оказывающего существенное смягчающее влияние на природно-климатические условия. Русский север многообразен, в исследовании рассматривается исключительно специфика архитектурно-ландшафтного проектирования в условиях Мурманской области и города Мурманска.

<sup>5</sup> Распоряжение об утверждении плана мероприятий «НА СЕВЕРЕ – ЖИТЬ!» от 25.03.2022 № 74-РП. URL: [https://www.citymurmansk.ru/img/all/2119\\_74\\_rp\\_1\\_.pdf](https://www.citymurmansk.ru/img/all/2119_74_rp_1_.pdf) (дата обращения: 19.08.2023).

пространств в городах Заполярья, и в частности, в городе Мурманске, определяет актуальность исследования.

По плану перспективного развития г. Мурманска, изложенному в «Положении о территориальном планировании»<sup>6</sup>, расширение границ города не предполагается, но определяется необходимость реорганизации центральной части города с учетом формирования новых городских парков, скверов, набережных и создание рекреационных пространств различного функционального назначения и масштаба (рис. 1).

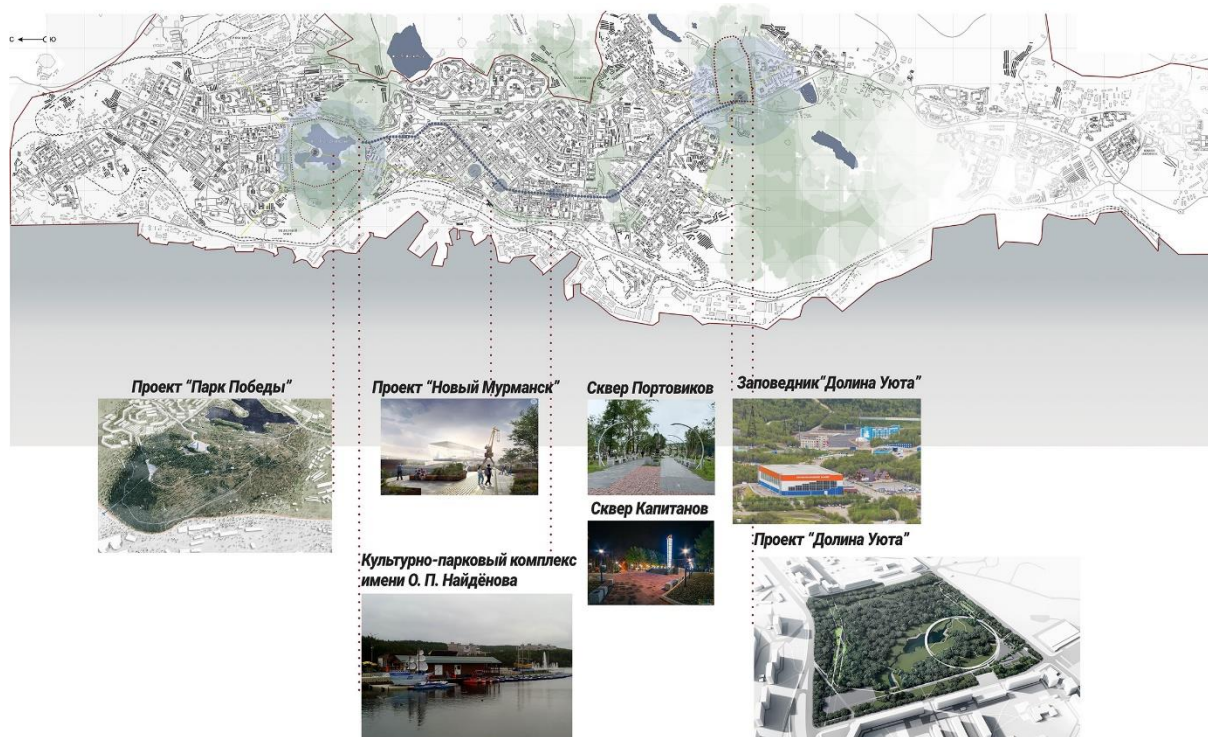


Рис. 1. Схема существующей структуры открытых общественных пространств г. Мурманска

В последние 5 лет было проведено немало архитектурных конкурсов регионального значения для выявления новых возможностей проектирования рекреационной среды г. Мурманска, в числе которых могут быть названы: «Открытый Всероссийский конкурс на разработку концепции развития территории "Парка Победы" рядом с мемориальным комплексом "Алёша"»<sup>7</sup>; конкурс на проект городского парка в «Долине Уюта»; конкурс по определению стратегии реновации городских скверов; проведенный по инициативе губернатора Мурманской области в рамках плана «На Севере – жить» конкурс на лучший реализованный проект по озеленению городских пространств; а также конкурс на проект по созданию ветрозащитного экрана на территории действующего промышленного порта в г. Мурманске, цель создания которого – улучшение неблагоприятной экологической обстановки в открытых пространствах центральной части города, расположенных в пограничных с территорией порта зонах.

Сформировавшийся запрос на поиск новых решений проектирования городских общественных пространств в условиях Крайнего Севера, удовлетворяющих современным

<sup>6</sup> Положение о территориальном планировании (в редакции решения Совета депутатов города Мурманска от 25.04.2019 № 57-965). URL: <https://docs.cntd.ru/document/553263793> (дата обращения: 19.08.2023).

<sup>7</sup> URL: [Открытый всероссийский конкурс на разработку концепции развития территории "Парк Победы" в г. Мурманске \(pobeda-park51.ru\)](https://pobeda-park51.ru) (дата обращения: 19.04.2024).

требованиям общества, послужил основанием к возникновению научно-исследовательского интереса к проблематике формирования открытых городских рекреационных пространств, с учетом климатических особенностей городов Арктической зоны Российской Федерации (АЗРФ). Этому свидетельствует ряд опубликованных научных изысканий, основным содержанием которых выделяется необходимость пересмотра норм строительства и стандартов архитектурно-ландшафтного проектирования, так называемых, «открытых» городских рекреационных пространств в условиях АЗРФ<sup>8</sup>.

Настоящее исследование посвящено выявлению возможностей архитектурно-ландшафтного проектирования как ответа на современную социально-экономическую необходимость повышения рекреационных качеств открытых общественных пространств города Мурманска.

Научная новизна исследования заключается в определении комплексного подхода к проектированию рекреационных городских пространств с учетом региональной специфики Заполярья в границах организации многофункционального архитектурно-ландшафтного ансамбля.

Цель настоящего исследования – определение стратегии формирования городского парка многофункционального назначения в условиях города Мурманска.

Задача исследования – разработка модели многофункционального городского рекреационного общественного пространства в условиях Крайнего Севера на примере городского парка в Долине Уюта в городе Мурманске.

В основу исследования был положен комплексный многофакторный анализ:

- документов и положений, касающихся перспективного градостроительного развития города Мурманска;
- природно-климатических факторов, оказывающих влияние на формирование архитектуры открытых пространств г. Мурманска;
- исторических традиций и современных тенденций формирования систем открытых общественных пространств северных городов, в том числе г. Мурманска [1];
- исследований, посвященных вопросам современной организации общественных пространств рекреационного назначения в городах Крайнего Севера [2, 3];
- концептуальных предложений, раскрытых в ряде реализованных в условиях северных широт отечественных и зарубежных проектов объектов ландшафтной архитектуры<sup>9</sup>.

Разработка проблематики исследования определила необходимость обращения к положениям, раскрытым в разноплановых теоретических изысканиях:

- при обзоре опыта формирования открытых общественных пространств в истории градостроительства города Мурманска были рассмотрены труды Иголкина Н.В. [4], Киселёва А.А., Неруш И.А.;
- основу анализа современных тенденций архитектурно-планировочной организации объектов ландшафтной архитектуры в градостроительной ткани северных городов составили исследования Лабезной А.В. [5]; Бабарыкиной Д.В. [6];
- при выявлении специфики проектирования городских парков в условиях Заполярья были изучены работы Грицан О.Е., Губиной О.В., Седлецкой М.В., Черновой И.А.;

<sup>8</sup> Грицан О.Е. Общественные пространства северных городов. Особенности развития. URL: [Общественные пространства северных городов. Особенности развития \(arctic2035.ru\)](https://arctic2035.ru) (дата обращения: 22.05.2024).

<sup>9</sup> Переосмысление общественного пространства Севера. URL: <https://goarctic.ru/news/pereosmyslenie-obshchestvennogo-prostranstva-severa> (дата обращения: 01.10.2023).

- по вопросам применения современных технологий в области инженерного обеспечения архитектурно-ландшафтных объектов в условиях Крайнего Севера были рассмотрены положения, раскрытые в работах Лапиной А.Д. [2], Ядреевой В.Н., Савиновой В.А. [3];
- с точки зрения специфики применения приемов озеленения в условиях Крайнего Севера были изучены обоснования, изложенные в исследованиях Кольского научного центра, в работах Шимановской З.Ф., Помазковой Е.Н.; Радошкевич А.Г., Краевой А.А. [7];
- анализ критериев выбора колористических решений в условиях Крайнего Севера был проведен на основании изучений работ Пановой Н.Г., Жирковой В.Д. [8], Башкатовой М.Ю. [9];
- определение выбора критериев архитектурно-планировочных решений открытых городских пространств было проведено в результате анализа трудов Гейла Я., Шимко В.Т., Винницкого М.В. [10], Монастырской М.Е., Песляк О.А., Чайки Е.А. [11].

Рабочая гипотеза исследования: внедрение разрабатываемых принципов архитектурно-ландшафтного проектирования в экстремальных северных условиях повысит социальную значимость и привлекательность городов отечественного Заполярья и будет способствовать раскрытию их рекреационного потенциала, а также послужит драйвером обновления и развития структуры общественных открытых пространств города Мурманска, составной частью, которой станет многофункциональный парк в Долине Уюта.

В настоящее время город нуждается в создании комфортной для жизни и отдыха жителей системы открытых пространств, с включением в нее разномасштабных архитектурно-ландшафтных ансамблей, проектирование которых, определяется необходимостью комплексного научного подхода к решению спектра проблем, связанных с природно-климатическими особенностями места проектирования, к которым следует отнести:

- длительный период преобладания низких атмосферных температур, варьирующихся в пределах от 0°C до -25°C в период с сентября по апрель в Мурманске;
- воздействие суровых арктических ветров, преобладающих в направлении с юга, юго-запада зимой, с севера, северо-запада летом;
- наличие периодов северного полярного дня (21 мая-22 июля) и северной полярной ночи (29 ноября-15 января), и сопутствующим этим природным явлениям характером естественной освещенности городских пространств;
- необходимость поддержания экологического баланса среды и сохранения видового разнообразия ее растительных элементов.

В заданиях многочисленных конкурсных программ на разработку парковых зон, скверов, озелененных территорий новых жилых комплексов, набережных, проведенных в Мурманске в недавнее время, зафиксирована необходимость поиска таких решений, в которых наряду с проектным ответом на условия, определяемые перечисленными выше природно-климатическими факторами, также отражается потребность изыскания предложений, учитывающих исторический средовой контекст, культурологический фон, связанный с традициями проектирования в регионе, форм отражения уникальности природного контекста (рис. 2).

Рассмотрение вопросов ландшафтного проектирования в условиях Крайнего Севера затрагивает историю формирования архитектурно-ландшафтных объектов в городах, сопоставимых с природно-климатическими условиями, в которых находится Мурманск, а также предполагает обозначение перспективы развития пространств рекреации северных городов в отечественной и зарубежной практике проектирования.

Исследователи выделяют три периода в истории создания общественных рекреационных пространств городов, находящихся в условиях Заполярья:

- первоначальный период формирования градостроительных композиций городов Заполярья, открывшийся на рубеже XIX-XX столетий, характеризующийся использованием универсальных приемов градостроительного проектирования,

изначально применявшихся при проектировании городов, расположенных в умеренных широтах [5];

- период разработки модернистских по духу архитектурных решений с созданием искусственной среды жизнедеятельности человека в отдельных замкнутых архитектурных объемах, размещаемых в условиях Крайнего Севера, как структур, полностью исключающих контакт с окружающей живой природой, но включающих в себя озелененные пространства «зимних» садов (временные границы этого периода варьируются в пределах со второй четверти XX века до 1970-х годов) [4];

- современный период поиска баланса при формировании архитектурно-ландшафтного ансамбля, в котором раскрывается сочетание открытых пространств и объектов, внутри которых обеспечиваются искусственно средовые параметры, включение которых предполагает реализацию потребностей в рекреационных пространствах жителей городов Крайнего Севера [11].



а)



б)



в)



г)

Рис. 2. Фотофиксация мест рекреации г. Мурманска: а) территория у озера Семеновское; б) площадь Пяти Углов; в) Театральный бульвар; г) территория у ручья Варничный

Специфике разработки приемов организации рекреационных общественных пространств в условиях Заполярья<sup>10</sup> в СССР стало уделяться внимание с 60-х годов XX века, когда были разработаны такие проекты, как «Жилой комплекс для Арктического побережья» архитектора Агафонова К., «Компактный жилой комплекс для Крайнего Севера» архитекторов Однвалова С. и Цимбал М., «Проект поселка в Арктике» архитектора Танкаяна В. Во всех перечисленных проектных разработках предусматривались крытые

<sup>10</sup> Какими могли быть арктические города. URL:

<https://arzamas.academy/materials/1821?ysclid=lnhvfck46s297836788> (дата обращения: 01.10.2023).

системы общественных пространств с использованием оранжерейных приемов озеленения, состоящие из отдельных укрупненных объемных элементов – «атриумов» под светопрозрачными куполами, и линейных соединений между ними – «пассажами» в утепленных контурах, украшенных газонами и декоративными кустарниками. Тем самым, была обозначена прогрессивная для своего времени стратегия формирования рекреационных общественных пространств с искусственным микроклиматом. Идеей стала необходимость «компенсации» недостатка возможностей нахождения жителей северных городов в общении с элементами живой природы в условиях сурового климата при вынужденном пребывании людей на протяжении значительной части времени года в помещениях.

К рубежу XX-XXI веков изменился взгляд на попытки создания систем рекреационных пространств с контролируемыми системами искусственного микроклимата. Применение на практике исключительно «парниковых» рекреационных зон в городских пространствах Заполярья перестало рассматриваться как оптимальное, поскольку с точки зрения современной медицинской науки любому живому организму необходим естественный контакт с живой природной средой, пусть и суровой [10]. Поэтому в качестве модели пространственно-планировочного решения общественного архитектурно-ландшафтного пространства северного города стали рассматриваться модели с комбинациями, так называемых, «закрытых» и «открытых» фрагментов городской среды.

В настоящее время, архитектура севера стремительно развивается. Усовершенствование технологий строительства и инженерных систем, обеспечивающих управление параметрами искусственно создаваемой среды внутри сооружений [3], расширение палитры приемов проектирования в естественно-природной среде с учетом необходимости сохранения ее хрупкой экосистемы – наглядно демонстрирует отечественный и мировой опыт проектирования. Архитектурно-ландшафтные ансамбли с многообразными общественными функциями в условиях севера [6], раскрывающийся в таких проектных предложениях и реализациях недавних лет, как:

- проект «Парк будущих поколений» в Якутске<sup>11</sup>, разработанный архитектурным бюро «АТРИУМ» в 2019 г., демонстрирует отражение уникального якутского ландшафта и национальной идентичности;
- проект реновации открытых общественных пространств города Норильска, предложенный в рамках концепции «Норильск-2035 – Северный полис будущего» архитектурным бюро «АБТБ» в 2019 г.<sup>12</sup> как пример поиска защищённых от ветров пешеходных променадов;
- архитектурно-ландшафтные предложения отечественных авторских коллективов ООО «АМЛ» и ТО «Свобода» (АМЛ+Свобода)<sup>13</sup> на тему «Парка Победы» в г. Мурманске<sup>14</sup>, созданных в 2020 году и представляющих оригинальный пример проектирования парковых троп на приподнятых от поверхности земли основаниях;
- проект городского сквера «S:t Erik», разработанный шведским проектным бюро «Utopia AB»<sup>15</sup> в 2017 г., демонстрирующий сочетание разнообразных функций, рассредоточенных как в открытых пространствах, так и в архитектурных объёмах;
- проект парка «Nansen Park» норвежского архитектурно бюро «Vjørbekk & Lindheim»<sup>16</sup> 2008 года, который демонстрирует пример отражения «памяти места» и проектирования с учетом образов, традиционных для архитектуры народов севера;

<sup>11</sup> URL: [АТРИУМ - Парк будущих поколений](#) (дата обращения: 01.10.2024).

<sup>12</sup> URL: <https://konkurs.norilsk2035.ru/storage/app/library/upload/623/9bc/2c7/norilsk-2035.pdf> (дата обращения: 01.10.2024).

<sup>13</sup> URL: <https://s3.centeragency.org/contester/library/upload/626/aa0/165/murmanskppamlsvbdapres.pdf> (дата обращения: 01.10.2024).

<sup>14</sup> URL: <https://pobeda-park51.ru/> (дата обращения: 01.10.2024).

<sup>15</sup> «S:t Erik». URL: <http://www.utopia.se/en/projects/the-s-t-erik-indoor-park> (дата обращения: 01.10.2023).

<sup>16</sup> «Nansen Park». URL: <https://www.archdaily.com/33706/nansen-park-bj%C3%B8rbekk-lindheim> (дата обращения: 01.10.2024).

- проект общественного центра со смотровой площадкой «The Whale»<sup>17</sup>, разработанный норвежской студией Dorte Mandrup в 2019 г., иллюстрирующий интеграцию архитектуры в уникальный природный ландшафт;
- проект парка при музее «AGA KHAN»<sup>18</sup> архитектурного бюро «VDLA», созданный в 2015 году в канадском городе Торонто, представляющий интерес с точки зрения подхода к созданию объекта ландшафтной архитектуры при адаптации особенности и традиции исламской культуры в нетипичных для таковой северных условиях.

Анализ истории формирования новых объектов городской ландшафтной архитектуры, попыток современной реновации открытых общественных пространств Мурманска, а также обзора международного проектного опыта организации открытых рекреационных пространств с включением элементов озеленения в проектные решения в городах Крайнего Севера при учете факторов влияния окружающей среды на психическое и физическое здоровье человека, позволяет сделать вывод о том, что при создании архитектурно-ландшафтных рекреационных пространств в городах Арктики важными качествами проектных предложений являются:

- предпочтение при проектировании объектов полифункционального использования с учетом разноплановых и круглогодичных возможностей проведения досуга, которое достигается за счет комбинирования открытых участков и объемных объектов в ансамблевом архитектурно-ландшафтном решении городской среды [2];
- изыскания условий по защите от суровых северных ветров за счет использования укрытий, ветрозащитных стенок – экранов, специфических форм и структур малых архитектурных форм;
- применение современных инженерных решений, обеспечивающих комфортное и безопасное пребывание посетителей объемов с искусственным микроклиматом;
- сочетание использования естественных компонентов природной среды и элементов «зимних садов» в ансамблевых композициях;
- организация конструкций с приподнятыми над землей оснований настилов, террас, платформ пешеходных путей для уменьшения нагрузки, оказываемой на природную ландшафтную основу;
- отражение в предлагаемом решении традиционных для архитектуры северных регионов приемов формообразования и определение стилистики проектного предложения, в основе которого рассматривается историко-культурный значимый образ, связанный с местом проектирования;
- обеспечение физиологической потребности человека в смене освещенности объектов среды за счет организации дополнительного освещения в периоды длительности полярного дня и полярной ночи [10];
- применение специфических колористических решений при проектировании объектов среды городов АЗРФ, обусловленное знаниями современной медицины о необходимости компенсации монотонного визуального ряда путем включения цветовых контрастов [8].

Полученные в ходе проведенного исследования принципы архитектурно-ландшафтного проектирования рекреационных общественных пространств в условиях Крайнего Севера были положены в основу выпускной квалификационной работы бакалавра Маркеловой Я.Д. на тему «Городской парк "Погружение" в составе ландшафтно-рекреационного комплекса в г. Мурманске», выполненной в 2022/2023 учебном году под руководством проф. Подушкина М.В. и проф., канд. арх. Русановой Е.А. на кафедре «Ландшафтная архитектура» Московского архитектурного института (государственной академии), удостоенной Диплома 1 степени на Международном смотре-конкурсе лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству МООСАО в 2023 году, Диплома Союза Московских Архитекторов, а также Диплом 1 степени X международного профессионального конкурса на лучший проект НОПРИЗ 2023 г.

<sup>17</sup> «The Whale». URL: [Кит, Норвегия | Дорте Мандруп \(dortemandrup.dk\)](http://www.dortemandrup.dk) (дата обращения: 01.10.2024).

<sup>18</sup> «AGA KHAN». URL: <https://www.agakhanpark.org/> (дата обращения: 01.10.2023).



Проектная концепция «Городской парк «Погружение» была разработана в соответствии с конкурсным заданием на проектирование городского парка и реновации спортивного комплекса «Долина Уюта» в Мурманске, которое было составлено по инициативе администрации города в 2020 году.

Выбор территории проектирования не случаен. Планирование названной территории составляет одну из значимых частей формируемой непрерывной архитектурно-ландшафтной системы в градостроительной ткани Мурманска. Она создается благодаря объединению исторически сложившихся и новых фрагментов рекреационных ландшафтов в открытых пространствах города. Проект предполагает создание комплексно взаимодействующей территории, включающую в себя реновируемую спортивную зону «Долина уюты» с лыжно-биатлонной трассой в составе спортивного комплекса, а также городской парк 100-летия Мурманска «Погружение», который рассматривается далее (рис. 3).

Концепция городского парка построена на принципе отражения уникальности исторических и природных образов, присущих Мурманску. Импульс к разработке замысла проекта связан с образами «погружения подводных лодок», «погружение в изучение Арктики», «погружение» в специфику уникальных природно-ландшафтных особенностей региона.

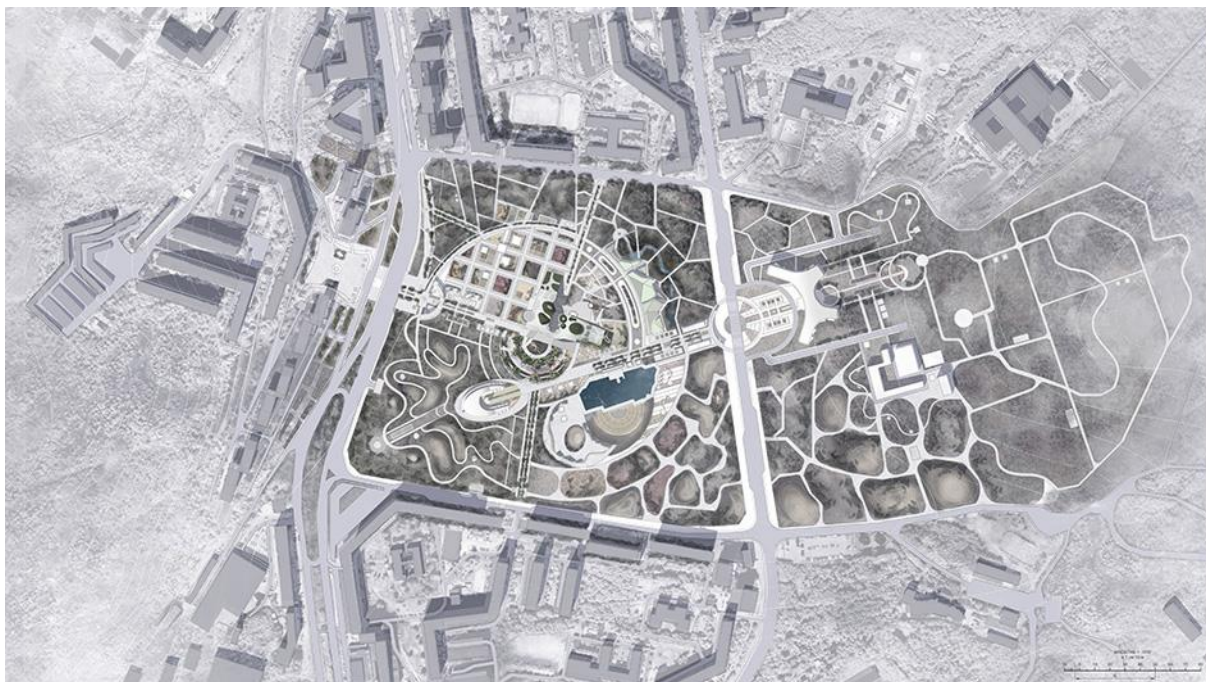


Рис. 3. Схема генерального плана городского парка «Погружение»

Территория проектирования, ограниченная со всех сторон автомобильными магистралями и занимающая площадь 56 га, окружена плотной жилой застройкой и располагается в естественном котловане, центральная часть которого заглублена («погружена») относительно периферийных фрагментов участка. В основу рисунка генплана была положена планировочная структура, объединяющая четыре тематические части. Основными функциями каждой из которых были выбраны торговая-развлекательная, спортивная, познавательная и функция творческой досуговой деятельности.

Центральные оси композиции парковой территории рассматриваются как продолжение существующих пешеходных путей, находящихся в прилегающих к участку проектирования

застройке. Использование в проектом предложении гибкой пространственной структуры с построением пешеходных путей, намеченных по «ломанным» траекториям, предполагает ограничение скорости преобладающих в этой части г. Мурманска ветровых потоков. В проектом предложении реализуется принцип сочетания открытых участков пространства с закрытыми архитектурными объемами с целью обеспечения многофункционального круглогодичного использования архитектурно-ландшафтного паркового ансамбля.

В центральной части парка расположен культурно-досуговый комплекс для молодежи Мурманска. Это здание включает в себя выставочный комплекс, зрительный зал, а также классы для обучения детей и юношества театральному, изобразительному и танцевальному искусству.

Объемно-пространственное решение Молодежного Центра основано на синтезе архитектуры и прилегающего к ней ландшафта: благодаря использованию наклонной кровли, служащей пандусом для обеспечения перемещений посетителей парка с уровня земли на уровень эксплуатируемой крыши-террасы, удалось создать эффект слияния объемной архитектурной формы с естественным природным окружением.

Дополнение крыши-террасы здания Молодежного Центра светопрозрачными экранами имеет рациональное обоснование, поскольку конструкции экранов предназначены для защиты эксплуатируемой кровли от осадков, а также используются как средство ветрозащиты для растений, располагающихся на озелененной кровле (рис. 4).



а)



б)



в)



г)

Рис. 4. Проектные предложения фрагментов городского парка «Погружение»: а) «Сад валунов» (зимнее время); б) «Модульный сад»; в) Молодежный общественный Центр «Погружение»; г) Фрагмент эксплуатируемой кровли Молодежного Центра

Расположение в парке объектов с широким спектром выбора досуговой активности будет способствовать повышению посещаемости проектируемого объекта и обеспечению его рентабельности.

Применение в проекте инновационных и энергоэффективных инженерных технологий предполагает создание в парке малых архитектурных форм, которые могут послужить укрытиями от непогоды в наименее благоприятные для прогулок на открытом воздухе периоды года.

Благодаря, использованию принципа разнообразия колористических решений как в проектах архитектурных сооружений, так и в элементах сезонных композиций ландшафтного благоустройства, формирование которых предполагается из естественных растительных материалов типичных для условий Мурманской области, обеспечивается всесезонная декоративность парковых пространств (рис. 5).



Рис. 5. Кадр из видеофильма о проектном предложении городского парка «Погружение» в г. Мурманске. Ссылка на видео: [AMIT 4\(69\) Murmansk](#)

Проведенное исследование раскрывает и обосновывает принципы организации открытых общественных городских пространств в условиях Крайнего Севера, которые позволят комплексно подойти к вопросам архитектурно-ландшафтного проектирования в Мурманске и в других городах, расположенных в условиях АЗРФ:

- соединение в архитектурно-ландшафтном ансамбле разнообразных функциональных зон, рассчитанных на всепогодное и всесезонное использование рекреационного объекта и пребывание людей как на открытом воздухе, так и в закрытых помещениях;
- составление пространственной композиции ансамбля с учетом специализированных ветрозащитных мероприятий в планировочных и в объемно-пространственных решениях;
- применение современных строительных технологий и строительных материалов для обеспечения комфортных условий пребывания людей и создания «зимних садов» в объемах с принудительным регулированием микроклиматических параметров;
- бережное сохранение природного компонента на территории проектирования в том числе за счет организации в пределах архитектурно-ландшафтного ансамбля пешеходных путей на приподнятых над поверхностью земли основаниях, а также включение естественно-природных элементов ландшафта в проектное решение;
- адаптация традиционных и типичных для региона Крайнего Севера объемно-пространственных форм, средовых образов, колористических предпочтений, видового растительного ассортимента в проектное решение;
- обеспечение оптимальных с точки зрения современной медицины рекомендаций, связанных с внедрением колористических контрастов и использованием приемов архитектурной светотехники в проектировании.

Учет в проектных предложениях специфики проектирования рекреационных городских пространств в северных широтах будет способствовать раскрытию уникального природно-ландшафтного потенциала и обеспечению высокого качества рекреационной среды городов Заполярья.

**Источники иллюстраций**

Рис.1, 3. Авторская графика.

Рис. 2 а-г) Фотографии Маркеловой Я.Д. от 28.06.24.

Рис. 4 а-г) Авторские визуализации.

Рис. 5. Авторский видеоряд.

**Список источников**

1. Ростовская А.А. Пространственная артикуляция крупного северного города // Architecture and Modern Information Technologies. 2022. №2(59). С.161-174. URL: [https://marhi.ru/AMIT/2022/2kvart22/PDF/11\\_rostovskaia.pdf](https://marhi.ru/AMIT/2022/2kvart22/PDF/11_rostovskaia.pdf) (дата обращения: 03.10.2024). DOI: 10.24412/1998-4839-2022-161-174
2. Лапина А.Д. Особенности формирования среды открытых общественных пространств в условиях Крайнего Севера (на примере города Магадан). 2021. 146 с. // Архив открытого доступа Санкт-Петербургского государственного университета / Коллекция MASTER'S STADIES. 2021. URI: <http://hdl.handle.net/11701/31398> (дата обращения: 03.10.2024).
3. Савинова В.А. Методы организации среды в экстремальных условиях Арктики // Академический вестник Урал НИИ Проект РААСН. 2022 № 1(52). С. 45-50. DOI: 10.25628/UNIIP.2022.52.1.008
4. Иголкин Н.В. Архитектура Мурманска 1930-х-1950-х гг. // Научно-теоретический журнал Вестник БГТУ им. В.Г. Шухова. 2021. № 2. С. 60-72. DOI: 10.34031/2071-7318-2021-6-2-60-72
5. Лабезная А.В. Романтический прагматизм в архитектуре (на примере арктических проектов Ральфа Эрскина) // Architecture and Modern Information Technologies. 2022. №2(59). С. 270-282. URL: [https://marhi.ru/AMIT/2022/2kvart22/PDF/18\\_labeznaya.pdf](https://marhi.ru/AMIT/2022/2kvart22/PDF/18_labeznaya.pdf) (дата обращения: 03.10.2024). DOI: 10.24412/1998-4839-2022-2-270-282
6. Бабарыкина Д.В. Международный опыт проектирования общественных пространств в условиях холодного климата // Architecture and Modern Information Technologies. 2024. №2(67). С. 130-142. URL: [https://marhi.ru/AMIT/2024/2kvart24/PDF/10\\_babarykina.pdf](https://marhi.ru/AMIT/2024/2kvart24/PDF/10_babarykina.pdf) (дата обращения: 03.10.2024). DOI: 10.24412/1998-4839-2024-2-130-142
7. Радошкевич А.Г. Ландшафтная организация крытых парковых пространств в городах Крайнего Севера / А.Г. Радошкевич, А.А. Краева // Студенческий вестник: электрон. научн. журн. 2022. № 22(214). URL: <https://studvestnik.ru/journal/stud/herald/214> (дата обращения: 03.10.2024).
8. Панова Н.Г. Особенности формирования цветовой среды северных городов России / Н.Г. Панова, В.Д. Жиркова // Architecture and Modern Information Technologies. 2021. №3(56). С. 334-344. URL: [https://marhi.ru/AMIT/2021/3kvart21/PDF/21\\_panova.pdf](https://marhi.ru/AMIT/2021/3kvart21/PDF/21_panova.pdf) (дата обращения: 03.10.2024). DOI: 10.24412/1998-4839-2021-3-334-344
9. Гонтарь Е.В. Формирование колористики северных городов / Е.В. Гонтарь, М.А. Турובה, М.А. Фролова // Academia. Архитектура и строительство. 2020. № 1. С. 97-101. URL: <https://DOI.22337/2077-9038-2020-1-97-101> (дата обращения: 03.10.2024).
10. Винницкий М.В. Подходы к организации архитектурно-градостроительной среды в суровых условиях северных регионов // Академический вестник Урал НИИ Проект РААСН. Екатеринбург, 2023. № 3(58). С. 37-43. DOI 10.25628/UNIIP.2023.58.3.006

11. Чайка Е.А. Принципиальные подходы к пространственной организации северных и арктических территорий // Architecture and Modern Information Technologies. 2022. №1(58). С. 174-187. URL: [https://marhi.ru/AMIT/2022/1kvart22/PDF/11\\_chajka.pdf](https://marhi.ru/AMIT/2022/1kvart22/PDF/11_chajka.pdf) (дата обращения: 03.10.2024). DOI: 10.24412/1998-4839-2022-1-174-187

## References

1. Rostovskaia A. Spatial articulation of a large city of the North. Architecture and Modern Information Technologies, 2022, no. 2(59), pp. 161-174. Available at: [https://marhi.ru/AMIT/2022/2kvart22/PDF/11\\_rostovskaia.pdf](https://marhi.ru/AMIT/2022/2kvart22/PDF/11_rostovskaia.pdf) DOI: 10.24412/1998-4839-2022-161-174
2. Lapina A.D. Developing the environment of open public spaces in the Far North: a case study of the town of Magadan, 2021, 146 p. DSpace at Saint Petersburg State University MASTER'S STADIES. 2021. Available at: <http://hdl.handle.net/11701/31398>
3. Savinova V.A. Methods of the organization of architectural environment in extreme Arctic conditions. AKADEMICHESKIY VESTNIK URALNIIPROEKT RAASN, 2022, no. 1(52), pp. 45-50. DOI: 10.25628/UNIIP.2022.52.1.008
4. Igolkin N.V. Architecture of Murmansk in the 1930s-1950s. Bulletin of BSTU named after V.G. Shukhov, 2021, no. 2, pp. 60-72. DOI: 10.34031/2071-7318-2021-6-2-60-72
5. Labeznaya A.V. Romantic pragmatism in architecture (on the example of Ralph Erskine's Arctic projects). Architecture and Modern Information Technologies. 2022, no. 2(59), pp. 270-282. Available at: [https://marhi.ru/AMIT/2022/2kvart22/PDF/18\\_labeznaya.pdf](https://marhi.ru/AMIT/2022/2kvart22/PDF/18_labeznaya.pdf) DOI: 10.24412/1998-4839-2022-2-270-282
6. Babarykina D.V. International experience in designing public spaces in cold climates. Architecture and Modern Information Technologies, 2024, no. 2(67), pp. 130-142. Available at: [https://marhi.ru/AMIT/2024/2kvart24/PDF/10\\_babarykina.pdf](https://marhi.ru/AMIT/2024/2kvart24/PDF/10_babarykina.pdf) DOI: 10.24412/19984839-2024-2-130-142
7. Radoshkevich A.G., Kraeva A.A. Architecture of covered park spaces. Magazine Scientific Leader, 2022, no. 26(71), pp. 11-13. Available at: <http://scilead.ru/article/2660-arkhitektura-kritikh-parkovikh-prostranstv>
8. Panova N., Zhirkova V. Features of the Formation of the Color Environment of the Northern Cities of Russia. Architecture and Modern Information Technologies, 2021, no. 3(56), pp. 334-344. Available at: [https://marhi.ru/AMIT/2021/3kvart21/PDF/21\\_panova.pdf](https://marhi.ru/AMIT/2021/3kvart21/PDF/21_panova.pdf) DOI: 10.24412/1998-48392021-3-334-344
9. E.V. Gontar, M.A. Turobova, M.A. Frolova. The Formation of Coloristics of the Northern Cities. Academia. Architecture and Construction, 2020, no. 1, pp. 97-101. Available at: <https://DOI22337/2077-9038-2020-1-97-101>
10. Vinnitskiy M. V. Approaches to the organization of the architectural and urban environment in the harsh conditions of the northern regions. AKADEMICHESKIY VESTNIK URALNIIPROEKT RAASN, 2023, no.3(58), pp. 37-43. DOI: 10.25628/UNIIP.2023.58.3.006
11. Chaika E.A. Principal approaches to solving the problem of spatial organization of the northern and arctic territories. Architecture and Modern Information Technologies, 2022, no. 1(58), pp. 174-187. Available at: [https://marhi.ru/AMIT/2022/1kvart22/PDF/11\\_chajka.pdf](https://marhi.ru/AMIT/2022/1kvart22/PDF/11_chajka.pdf) DOI: 10.24412/1998-4839-2022-1-174-187

**ОБ АВТОРАХ****Русанова Екатерина Александровна**

Кандидат архитектуры, профессор кафедры «Ландшафтная архитектура», Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия

[rusanovacaterina@yandex.ru](mailto:rusanovacaterina@yandex.ru)

**Маркелова Яна Дмитриевна**

Магистрант кафедры «Ландшафтная архитектура», Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия

[Yana.Markelova.2015@mail.ru](mailto:Yana.Markelova.2015@mail.ru)

**ABOUT THE AUTHORS****Rusanova Ekaterina A.**

PhD in Architecture, Professor of the Department «Landscape Architecture», Moscow Architectural Institute (State Academy), Moscow, Russia

[rusanovacaterina@yandex.ru](mailto:rusanovacaterina@yandex.ru)

**Markelova Yana D.**

Master's Student of the Department of Landscape Architecture, Moscow Architectural Institute (State Academy), Moscow, Russia

[Yana.Markelova.2015@mail.ru](mailto:Yana.Markelova.2015@mail.ru)

---

Статья поступила в редакцию 25.10.2024; одобрена после рецензирования 12.11.2024; принята к публикации 25.11.2024.