

Юбилейные мероприятия МАРХИ к 275-летию Московской архитектурной школы

В 2024 году отмечается юбилей Московской архитектурной школы. 275 лет назад, в 1749 году по прошению ведущего архитектора Москвы того времени князя Дмитрия Васильевича Ухтомского (1719-1774) состоялся экзамен, и его ученики были официально удостоены звания «архитектурии гезеля», т.е. помощника архитектора. В октябре 1749 года Д.В. Ухтомский получил от Сената помещение для организации архитектурной школы – казенный дом около Охотного ряда. С 1749 года, со школы Ухтомского, наследником которой является Московский архитектурный институт, и ведет свой отсчет официальная история Московской архитектурной школы.

Основные торжественные мероприятия, приуроченные к празднованию 275-летнего юбилея, были проведены в Московском архитектурном институте в ноябре 2024 года. Это и презентация юбилейных изданий, о выходе которых мы писали в предыдущем номере журнала АМІТ¹, и открытие серии выставок на разных экспозиционных площадках, и торжественная юбилейная конференция. Параллельно в октябре-декабре 2024 года в МАРХИ прошел Международный конкурс плаката среди студентов и школьников на тему «275 лет Московской архитектурной школе». Празднование юбилея Московской архитектурной школы в МАРХИ широко освещалось в СМИ. В адрес Московского архитектурного института поступило большое количество официальных поздравлений с 275-летним юбилеем Московской архитектурной школы. В поздравительных письмах и телеграммах прозвучали пожелания успехов, вдохновения и новых профессиональных достижений, адресованные ректору, всем преподавателям, сотрудникам и студентам института. Тексты поздравительных адресов размещены на сайте «Новости Московского архитектурного института»².

Юбилейная конференция в честь 275-летия Московской архитектурной школы

15 ноября 2024 года в Красном зале Московского архитектурного института состоялась торжественная юбилейная конференция в честь 275-летия Московской архитектурной школы. В мероприятии приняли участие почетные гости – государственные и общественные деятели, руководители вузов, известные архитекторы, профессорско-преподавательский состав и сотрудники института.

Поздравительное письмо от Президента Российской Федерации В.В. Путина зачитал вице-премьер Правительства РФ М.Ш. Хуснуллин. Президент России отметил, что «нынешний профессорско-преподавательский коллектив института, его студенты, аспиранты, выпускники берегут уникальные традиции и творческое наследие великих мастеров, их наставления и заветы». От себя лично Марат Шакирзянович подчеркнул, что в настоящее время профессионализм выпускников МАРХИ особо необходим при восстановлении новых территорий.

Отец Владислав Мишин, председатель Экспертного совета по церковному искусству, архитектуре и реставрации при Патриархе Московском передал приветствие в адрес МАРХИ от Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. В своем поздравлении Патриарх особо отметил деятельность кафедры «Храмовое зодчество», «выпускники которой принимают участие в проектировании и воссоздании православных храмов в епархиях Русской Православной Церкви в России и за рубежом», а также выделил роль Центра классической и традиционной архитектуры МАРХИ в строительстве храмовых сооружений.

¹ О 275-летию Московской архитектурной школы.

URL: <https://marhi.ru/AMIT/2024/3kvart24/PDF/001.pdf>

² Официальные поздравления с 275-летием Московской архитектурной школы.

URL: <https://www.newsmarhi.ru/2024/11/19/31069/>



Рис. 1. Юбилейная конференция в Красном зале МАРХИ.
Выступления М.Ш. Хуснуллина, отца Владислава Мишина, С.В. Степашина

Приветствие Председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации В.И. Матвиенко передал сенатор Российской Федерации, член Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре А.И. Русаков. В своем поздравлении Валентина Ивановна подчеркнула высокий уровень образования, предоставляемого МАРХИ, а также пожелала дальнейших успехов и побед всем сотрудникам вуза.

Заместитель Министра науки и высшего образования РФ А.Р. Гатиятов поздравил МАРХИ от имени главы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации В.Н. Фалькова, поблагодарив за вклад в российское высшее образование, пожелав плодотворной работы и успехов, а также вручив Почетную грамоту коллективу МАРХИ и Почетный знак ректору Д.О. Швидковскому.

Председатель Попечительского совета Московского архитектурного института, председатель Императорского Православного Палестинского Общества С.В. Степашин подчеркнул, что «без архитектурного подхода мы потеряем облик своей страны, своей культуры». Сергей Вадимович вручил ректору МАРХИ высокую награду ИППО – «Орден Вифлеемская звезда».

Перед гостями конференции выступил ректор МАРХИ, президент РААСН, доктор искусствоведения Д.О. Швидковский. Ректор представил доклад, описывающий историю возникновения и развития Московской архитектурной школы «275-летие МАРХИ и идентичность российской национальной высшей архитектурной школы». «История МАРХИ представляет собой неуклонный ход накопления творческих ценностей, разнообразных, даже противоречивших друг другу, но переплетаемых постоянно в единое целое, обогащавших новыми яркими гранями, влиявших на педагогику, науку и искусство», – отметил Дмитрий Олегович.

Николай Иванович Шумаков, президент Союза архитекторов России и Союза московских архитекторов в качестве подарка вручил институту старинный циркуль и памятный фотоальбом, долгие годы хранившийся в архиве его семьи.



Рис. 2. Юбилейная конференция в Красном зале МАРХИ.
Выступления Д.О. Швидковского и Н.И. Шумакова

Теплые пожелания высказали почетные гости, партнеры и коллеги из российских архитектурных вузов: В.И. Травуш, вице-президент РААСН; М.М. Посохин, Почетный Президент НОПРИЗ; А.Р. Воронцов, вице-президент НОПРИЗ; О.А. Кошкин, главный ученый секретарь Президиума РАХ; А.В. Долгов, ректор Уральского государственного архитектурно-художественного университета имени Н.С. Алфёрова; Н.В. Багрова, ректор Новосибирского государственного университета архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова; А.В. Скворцов, проректор Национального исследовательского Московского государственного строительного университета.



Рис. 3. Юбилейная конференция в Красном зале МАРХИ.
Выступления В.И. Травуша, М.М. Посохина, А.Р. Воронцова, А.В. Долгова

К участникам мероприятия с приветственным словом обратился профессор А.П. Кудрявцев, который на протяжении двадцати лет руководил МАРХИ и в течение пятнадцати лет являлся Президентом РААСН. Александр Петрович признался, что в течение долгих лет Красный зал института вызывает у него особые чувства и имеет для него символическое значение.

Иностраный гость – профессор Хань Линь Фей, научный руководитель проекта «ВХУТЕМАС-ГУАНДЖОУ», выпускник МАРХИ – поделился с гостями, что планирует познакомить с наследием ВХУТЕМАС не только свою страну, но и весь мир. Хань Линь Фей презентовал МАРХИ свиток длиной 17 метров с картиной, изображающей более тысячи великих ученых и мыслителей Китая. В.В. Шилов, академик РАХ, Народный художник РФ вручил ректору МАРХИ портрет основателя Московской высшей архитектурной школы князя Д.В. Ухтомского.



Рис. 4. Юбилейная конференция в Красном зале МАРХИ.

Выступление профессора Хань Линь Фей.

Презентация портрета князя Д.В. Ухтомского (1719-1774), художник В.В. Шилов

Ректор МАРХИ Дмитрий Олегович Швидковский поблагодарил всех гостей за добрые слова, подарки и оказанное внимание, выразив надежду на то, что и последующие памятные даты институт будет праздновать в таком же теплом, дружественном кругу.

Выставка в галерее ВХУТЕМАС «Победы МАРХИ: лауреаты архитектурных конкурсов 1974-2024»

С 14 ноября по 9 января 2024 года в галерее ВХУТЕМАС МАРХИ проходит выставка, посвященная бумажной архитектуре и победам студентов, выпускников, преподавателей МАРХИ в архитектурных конкурсах 1974-2024 гг. Выставка общедоступная, вход свободный³.

Бумажная архитектура, появившаяся в нашей стране на рубеже 1970-1980-х годов, является символом свободы молодых художников и проектировщиков того времени. Она не просто отражает безграничную фантазию автора, его творческие порывы, но и является способом заглянуть в будущее, создать свою параллельную реальность – фантазийные здания и целые города, которые не могли быть построены по различным причинам: из-за технической сложности, стоимости или масштабности. Бумажная архитектура позволяет автору переосмыслить исторические аналоги, а в чем-то даже и подвергнуть их критике.

Главный куратор выставки – ректор МАРХИ Дмитрий Олегович Швидковский, автор архитектурно-художественного решения экспозиции – Александр Александрович Цыбайкин, профессор, заведующий кафедрой «Архитектура жилых зданий» МАРХИ. Экспозиция включает более 200 уникальных эскизов, фрагментов авторской графики, работы архитекторов-бумажников МАРХИ и их портреты. На выставке собраны проекты МАРХИ, начиная с середины 1970-х гг. – с конкурсных работ Ильи Георгиевича Лежавы, других архитекторов, побеждавших на конкурсах в Японии. Также представлены работы Ильи Уткина, Александра Бродского, Дмитрия Величина, Николая Голованова, Михаила Белова, Андрея Некрасова, Владимира Юдинцева, Дмитрия Буша. Выставка устроена по принципу галереи творческих мастерских, в которых творили архитекторы: «острая» мастерская Ильи Лежавы, «ступенчатая» мастерская Дмитрия Величина и Николая Голованова, классическая мастерская Ильи Уткина и Александра Бродского, «колючая» мастерская Михаила Белова. Центральное место занимает мастерская их учителя Андрея Борисовича Некрасова. Каждая мастерская сопровождается портретом мастера, выполненным кем-то из его друзей-коллег. Например, И.В. Уткина и А.С. Бродского

³ Новости культуры. 275-летие Московский архитектурный институт отмечает выставкой «Победы Мархи». URL: <https://smotrim.ru/video/2894893?ysclid=m3mrwsmsbm832860858>

нарисовала Елена Михайловна Марковская, портрет А.Б. Некрасова – Владимир Петрович Юдинцев.



Рис. 5. Открытие выставки «Победы МАРХИ: лауреаты архитектурных конкурсов 1974-2024», 14 ноября 2024 г. Д.О. Швидковский, А.К. Афанасьев, А.Б. Некрасов

На торжественном открытии 14 ноября 2024 года ректор МАРХИ Дмитрий Олегович Швидковский отметил, что представленная выставка охватывает последние 50 лет архитектурной жизни МАРХИ, начиная с 1974 года – со времени зарождения движения бумажных архитекторов. «Выставка показывает нам, что все эти 50 лет художественный уровень проектов, созданных в МАРХИ, остается неизменно высоким. Стабильность художественного уровня – это исторический фактор полученного в МАРХИ образования. Безусловно, наш институт не собирается останавливаться на достигнутом», – подчеркнул он. Ректор поблагодарил всех сотрудников МАРХИ, которые приняли участие в организации выставки. Главный советник при ректорате по науке Георгий Васильевич Есаулов отметил, какое богатое наследие досталось МАРХИ за долгие годы развития Московской архитектурной школы. Именно этот факт и демонстрируют все открывшиеся юбилейные выставки института.

Почетный гость мероприятия – ректор Гжелского государственного университета Денис Сергеевич Сомов – поздравил ректора МАРХИ, весь коллектив и студентов с 275-летним юбилеем Московской архитектурной школы, а также презентовал институту бюст Николая Васильевича Глобы, русского художника и педагога, директора Строгановского центрального художественно-промышленного училища в Москве.

Юбилейные выставки Музейно-библиотечного комплекса МАРХИ и Центральной научно-технической библиотеки по строительству и архитектуре

К 275-летию Московской архитектурной школы были подготовлены две совместные выставки МБК МАРХИ и ЦНТБ СиА ФБУ «РосСтройКонтроль», которые открылись почти одновременно на площадках двух архитектурных библиотек Москвы. 8 ноября 2024 года в читальном зале Научной библиотеки МАРХИ состоялось открытие выставки «Архитектурное образование в истории (1740-е-1930-е). К 275-летию Московской архитектурной школы». 12 ноября 2024 года была торжественно открыта выездная выставка «Издания Московского архитектурного института», размещенная в читальном зале ЦНТБ СиА и ставшая своеобразным продолжением и дополнением выставки «Архитектурное образование в истории». Обе экспозиции работают до 25 декабря 2024 года. Кураторы выставочного проекта – директор МБК М.В. Евстратова, заместитель директора по информационно-библиотечной работе МБК Е.П. Посвянская (МАРХИ); зав. отделом организации мероприятий К.С. Филатова, заведующий отделом хранения библиотечных фондов Е.В. Резникова (ЦНТБ СиА).

Идея выставки «Архитектурное образование в истории (1740-е-1930-е). К 275-летию Московской архитектурной школы» состояла в том, чтобы показать этапы развития Московской архитектурной школы, предшествовавшие основанию Московского архитектурного института, а также ранний, довоенный период его существования. Здесь представлены редкие документы (оригиналы и копии) из фондов МБК МАРХИ и ЦНТБ

СиА, связанные с историей Московского архитектурного института и более ранних архитектурных школ Москвы (школы Д.В. Ухтомского, школы М.Ф. Казакова при Экспедиции Кремлевского строения, Московского Дворцового училища, Училища живописи, ваяния и зодчества Московского художественного общества, Строгановского Императорского училища, СГХМ, ВХУТЕМАС, ВХУТЕИН, ВАСИ). Это прежде всего учебно-методические пособия, лекционные курсы и учебные программы, официальные документы разных эпох московского архитектурного образования, а также копии дипломных работ, ученической графики, исторические фотографии. Особый раздел выставки посвящен истории изучения Московской архитектурной школы.

Помимо экспозиции печатных, рукописных и фотодокументов, на выставке представлены их электронные отсканированные копии, которые можно просматривать на электронном демонстрационном столе, предоставленном ЦНТБ СиА. Центральная библиотека по строительству и архитектуре также предоставила на выставку ряд изданий, включая учебные программы Московского архитектурного института 1930-х годов, – уникальные документы, электронные копии которых передаются в дар Научной библиотеке МАРХИ.

Вторая выставка совместного проекта МБК МАРХИ и ЦНТБ СиА – «Издания Московского архитектурного института». Выездная экспозиция библиотеки МАРХИ в ЦНТБ СиА включает более 70 изданий из фондов Научной библиотеки МАРХИ, часть из которых по окончании выставки будет передана в дар Центральной научно-технической библиотеке по строительству и архитектуре. Основная тема выставки – ретроспектива учебных и научных изданий, подготовленных в Московском архитектурном институте в период с конца 1960-х годов по настоящее время. На стеллажах представлены фундаментальные издания, подготовленные в МАРХИ в 1970-е годы, ставшие в дальнейшем базой отечественного архитектурного образования; учебники МАРХИ серии «Специальность "Архитектура"» разных лет (начиная с 1980-х годов); новейшие монографии серии «УГМК – мировая архитектура»; книги последних лет, изданные в МАРХИ, включая материалы международных научно-практических конференций. Особое место занимает трёхтомное юбилейное издание «275 лет Московской архитектурной школе – МАРХИ. МАРХИ в истории зодчества России», подготовленное в 2024 году коллективом авторов института и издательством «Архитектура-С».



Рис. 6. Вид экспозиции «Архитектурное образование в истории (1740-е – 1930-е)», Научная библиотека МАРХИ. Открытие выставки «Издания МАРХИ» в ЦНТБ СиА

Выставка в ЦНТБ СиА – не только визуальная, но и тактильная. Любую книгу разрешено взять с витрины и изучить, не выходя из читального зала. Некоторые издания были загружены и просматривались на интерактивном цифровом столе. Помимо литературы, на стендах были представлены архитектурные макеты и экспозиция курсовых работ студентов МАРХИ. Экспозиция в ЦНТБ СиА доступна всем желающим по адресу: Москва, Дмитровское ш., д. 9, стр. 3.

Представители МАРХИ, руководство и сотрудники библиотеки, а также будущие архитекторы – студенты Колледжа архитектуры и строительства №7 – стали первыми гостями выставки. На открытии выступил главный советник при ректорате МАРХИ по науке Георгий Васильевич Есаулов. «На стендах представлен огромный коллективный труд нескольких поколений педагогов», – сказал он. «Это, по существу, новейшая классика архитектурной науки и образования». Со стороны ЦНТБ СИА с приветственным словом выступил директор департамента библиотечной и архивной деятельности ФБУ «РосСтройКонтроль» Сергей Петрович Луньков. Более подробно о литературной экспозиции рассказала заместитель директора по информационно-библиотечной работе МБК МАРХИ Екатерина Павловна Посвянская.

Юбилейные выставки в пространстве МАРХИ. Юбилейная символика

Программа празднования 275-летия Московской архитектурной школы включила в себя целый ряд юбилейных выставок в пространстве МАРХИ. Автором общей художественной концепции оформления юбилейных мероприятий стал Александр Александрович Цыбайкин, профессор, заведующий кафедрой «Архитектура жилых зданий» МАРХИ. В фойе Красного зала разместилась выставка живописи и рисунка «Творчество художников, графиков и живописцев МАРХИ», куратором которой выступил заведующий кафедрой «Живопись» МАРХИ профессор Виталий Леонидович Барышников.

Идея разместить живописные работы в шпалерной развеске в золотых рамах создает атмосферу уюта, камерной шкатулки. Тогда как работы по рисунку, наоборот, оформлены в контрастной, драматичной манере, на больших 5-метровых мольбертах, установленных углом. Всего на выставке представлено около 200 работ студентов МАРХИ.

В рекреации второго этажа разместилась выставка «275 лет МАРХИ» с участием всех кафедр института. Объемные стенды кафедр МАРХИ, придуманные А.А. Цыбайкиным, украшают стены коридоров и демонстрируют достижения кафедр, их историю, работы студентов. Отчасти эти стенды отражают содержание юбилейного издания «Школа. Из прошлого в настоящее и будущее», вышедшего в 2024 году в серии «275 лет Московской архитектурной школе – МАРХИ».

Выставка в Кабинете редкой книги МАРХИ «Книжные редкости XVI-XX веков» была подготовлена Научной библиотекой МБК МАРХИ, кураторы – директор МБК Марианна Васильевна Евстратова и ведущий библиотекарь сектора редкой книги Анжела Сергеевна Якунина. На выставке представлены особо ценные издания из фонда библиотеки МАРХИ с интересной историей (в том числе редкие книги по архитектуре рубежа XVIII-XIX вв., переведённые с французского языка, методические пособия Московского Дворцового училища, оригинальные альбомы работ учеников Строгановского училища). По выставке проводятся кураторские экскурсии.

Внешнее оформление МАРХИ к юбилею (баннеры) выполнили преподаватели и студенты кафедры «Дизайн архитектурной среды»: студенты 5 курса 15 группы Арина Хайдукова, Лина Чугунова, руководители – профессор Марина Алексеевна Соколова, доцент Марина Анатольевна Силкина. Также кафедра «Дизайн архитектурной среды» поучаствовала в разработке юбилейной карты «Тройка» Московского метрополитена, над дизайном которой работали студентка 5 курса 15 группы Анна Травкина и студентка 4 курса 15 группы Марина Супранкова под руководством М.А. Силкиной.

Дизайн памятных значков к юбилею, которые вместе с трехтомником «275 лет Московской архитектурной школе – МАРХИ» получили в подарок все участники юбилейной конференции, разработал профессор кафедры «Архитектура промышленных сооружений МАРХИ» Александр Львович Нечаев и его студенты.



Рис. 7. Открытие юбилейных выставок в МАРХИ, 15 ноября 2024 года

Международный конкурс плаката «275 лет Московской архитектурной школе» среди студентов и школьников

Конкурс проходил в онлайн-режиме в октябре-декабре 2024 года. Награды победителям присуждались в двух группах участников – среди студентов и среди учеников художественных школ. Также в конкурсе были две формы судейства, по каждому присуждался отдельный комплект наград: анонимное онлайн-голосование, в котором мог поучаствовать любой желающий, и экспертное жюри. По итогам работы конкурса, были определены победители:

В онлайн голосовании среди студентов: 1 место – *Екатерина Виноградова (МАРХИ, 2 курс)*, 2 место – *Алёна Соколова (МАРХИ, 1 курс)*, 3 место – *Дилара Галимбекова (МАРХИ, 2 курс)*.

В онлайн голосовании среди школьников: 1 место – *Дана Имамединова (13 лет)*, 2 место – *Андрей Ариарский (15 лет)*, 3 место – *Алиса Сидорова (13 лет)*.

По решению экспертного жюри среди студентов: 1 место – *Елена Львова (МАРХИ, 2 курс)*, 2 место – *Екатерина Виноградова (МАРХИ, 2 курс)*, 3 место – *Полина Подунова (МАРХИ, 2 курс)*.

По решению экспертного жюри среди школьников: 1 место – *Александра Якунина (15 лет)*, 2 место – *Георгий Павлов (14 лет)*, 3 место – *Софья Джинчвелашвили (14 лет)*.



Рис. 8. Работы-победители конкурса плаката «275 лет Московской архитектурной школе» (авторы: Е. Виноградова, Д. Имамединова, Е. Львова, А. Якунина)

Партнером и спонсором юбилейных мероприятий в МАРХИ выступило Национальное объединение изыскателей и проектировщиков НОПРИЗ.

Материал подготовлен Посвянской Е.П., Кондратенко И.В., Туаевой Е.А.