

## АРХИТЕКТУРА ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ

Научная статья

УДК/UDC 728.031.2:551.58(479.24-25)

DOI: 10.24412/1998-4839-2024-1-101-111

**Архитектура народных жилищ Абшерона****Ильгар Оруджович Алиев<sup>1</sup>**

Азербайджанский Архитектурно-Строительный Университет, Баку, Азербайджан

i.aliyev@architecture.az

**Аннотация.** В статье исследуется архитектура жилых домов на Абшероне с особым вниманием к ориентации зданий относительно ветра и солнца. Отмечаются особенности планировки абшеронских жилых построек, включая ниши для проветривания и размещения осветительных приборов. Статья предоставляет ценную информацию о взаимосвязи местной жилой архитектуры с климатическими условиями и организацией пространства, что способствует глубокому пониманию исторического и культурного развития этого региона. Анализ фокусируется на архитектурных особенностях и планировке абшеронских жилых домов в Азербайджане, с особым упором на двухэтажные и купольные конструкции, которые были типичны для данной местности. Автор исследует архитектурные детали и декоративные элементы абшеронских домов, такие как карнизы, водосточные системы и фасадные украшения. Исследование в статье позволяет глубже понять архитектурное многообразие и функциональность жилых домов Абшерона, а также их соответствие климатическим условиям и культурным традициям данного региона.

**Ключевые слова:** народное жилье, Абшерон, архитектурные планировочные решения, природно-климатические условия

**Для цитирования:** Алиев И.О. Архитектура народных жилищ Абшерона // Architecture and Modern Information Technologies. 2024. №1(66). С. 101-111.

URL: [https://marhi.ru/AMIT/2024/1kvart24/PDF/08\\_aliyev.pdf](https://marhi.ru/AMIT/2024/1kvart24/PDF/08_aliyev.pdf) DOI: 10.24412/1998-4839-2024-1-101-111

## ARCHITECTURE OF BUILDINGS AND STRUCTURES

Original article

**Architecture of national dwellings in Absheron****Ilqar O. Aliyev<sup>1</sup>**

Azerbaijan University of Architecture and Construction, Baku, Azerbaijan

i.aliyev@architecture.az

**Abstract.** This paper delves into the architectural aspects of residential buildings in Absheron, specifically examining how these structures are oriented concerning wind and sun exposure. Additionally, it highlights key features of Absheron dwellings, including ventilation niches and the strategic placement of lighting fixtures. By offering valuable insights into how local residential architecture adapts to climatic conditions and spatial organization, the article enhances our comprehension of the historical and cultural evolution within this region. The analysis concentrates on the architectural characteristics and layout of Absheron dwellings in Azerbaijan, with a special focus on the prevalent two-storey and cupola structures in the area. The author explores intricate architectural details and decorative elements found in Absheron houses, such as cornices, gutter systems, and facade ornaments. Through this research, a more profound understanding emerges regarding the architectural diversity and practicality of Absheron

---

<sup>1</sup> © Алиев И.О., 2024

dwellings, illuminating their relevance to both the region's climatic conditions and cultural traditions.

**Keywords:** national dwellings, Absheron, architectural planning solutions, natural and climatic conditions

**For citation:** Aliyev I.O. Architecture of national dwellings in Absheron // Architecture and Modern Information Technologies, 2024, no. 1(66), pp. 101-111. Available at:

[https://marhi.ru/AMIT/2024/1kvart24/PDF/08\\_aliyev.pdf](https://marhi.ru/AMIT/2024/1kvart24/PDF/08_aliyev.pdf) DOI: 10.24412/1998-4839-2024-1-101-111

**Введение.** На протяжении разных периодов местные архитектурные традиции способствовали формированию разнообразных типов жилых зданий. Эволюция жилой архитектуры тесно связана с развитием материальной культуры страны. Развитие архитектуры жилищ в Азербайджане прошло через многовековую трансформацию – от пещер и шатров до современных многоквартирных домов с современным оборудованием.

Жилые дома, как самая древняя и важная часть архитектурного наследия общества, в первую очередь создавались для защиты от природных и климатических воздействий. Природные и климатические условия, а также особенности общественного хозяйства оказали значительное влияние на планировку и архитектурные особенности жилых домов на Абшероне. Жаркое лето, частые засухи, сильные северные ветры и отсутствие лесов отразились на художественном и конструктивном облике абшеронских народных жилищ.

В зависимости от эволюции образа жизни общества и формы расселения, а также особенностей климата, данные постройки принимали различные формы, переживая изменения в течение длительной истории общественных изменений. Древние жилища на Абшероне, являвшиеся важным объектом народного зодчества, отражали предпочтения и повседневные потребности местного населения. Они также являлись объектами массового строительства для постоянных форм жизни. Эти жилища развивались в соответствии с изменениями в социальной структуре общества, уровнем развития производственных сил, бытовыми и хозяйственными условиями, а также природными и географическими особенностями местности.

Эта среда отражает образ жизни населения, его традиции и религиозные обряды, составляя неотъемлемую часть человеческой жизни. Села Амирджан, Гала, Мардакан, Бузовна и другие представляют характерные примеры древних абшеронских жилищ.

**Методология.** Для изучения эволюции архитектуры жилых зданий на Абшероне проведен анализ различных исторических периодов и социальных изменений, а также использованы археологические данные, исторические записи и сравнительный анализ архитектурных стилей. Методология исследования базировалась на комплексном подходе, включающем анализ архитектурных черт, материальной культуры, климатических условий и социально-экономических факторов, которые оказали влияние на формирование жилых домов на Абшероне.

Процесс исследования включал анализ различных исторических источников, включая археологические находки, документы, архивные записи, историческую литературу, фотографии и изображения жилых домов разных эпох. Кроме того, было проведено полевое исследование, включающее изучение существующих архитектурных памятников, а также интервью с местными жителями и специалистами в области архитектуры и культурной истории Абшерона.

Для сбора данных были использованы методы анализа архитектурных черт, классификации типов жилых строений, сопоставительного анализа архитектурных стилей разных исторических периодов. Также был применен географический анализ,

учитывающий климатические особенности региона и их влияние на архитектурные решения.

Исследование также включало анализ и сравнение материалов строительства, структурных решений, планировочных особенностей и функциональности жилых домов разных исторических периодов на территории Абшерона.

Все эти методы исследования были использованы для создания комплексного представления об эволюции жилой архитектуры на Абшероне, отображающего влияние на климатические факторы, формирование и развитие жилищного строительства в этом регионе (рис. 1).

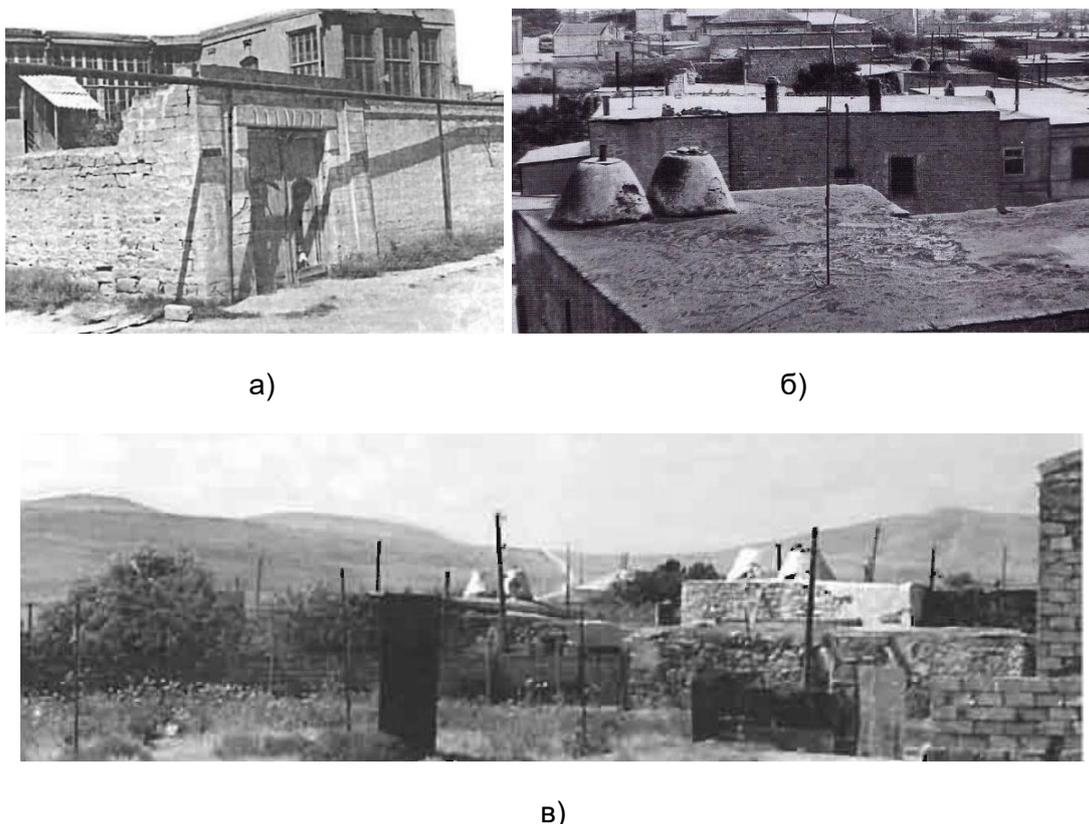


Рис. 1. Жилая архитектура на Абшероне: а) село Забрат; б) селение Маштага, XVIII-XX век; в) село Новханы

Абшеронское народное жилище полностью отражает особенности окружающих условий, в которых оно возникло и развивалось. Уникальные природно-климатические и социально-экономические особенности региона определили структуру и архитектурное решение абшеронских домов.

Продолжительные жаркие летние дни, засухи, недостаток воды, сильные северные и южные ветры, а также отсутствие лесов, изобилие известняка и жирной глины – все эти факторы оказали влияние на формирование конструктивных и художественно-декоративных особенностей абшеронского народного жилища (рис. 2). Местные жители стремились обеспечить освещение и обогрев комнат в соответствии с потребностями их жилого пространства [2].

При строительстве особое внимание уделялось ориентации жилых построек относительно ветра и солнца. Более предпочтительными направлениями для условий Абшерона считались юг, восток и юго-восток. Большинство жилых домов в селах Маштага, Бильях, Бузовна, Шувалан ориентированы на восток [4]. Местное население вынуждено было

самостоятельно планировать своё жилье и решать вопросы обустройства жилых комнат, освещения и отопления [1].



Рис. 2. Село Гала (Абшерон)

Рассматривая архитектурно-планировочные особенности жилищ на Абшероне, можно отметить, что обычно дом состоял из двух комнат, одна из которых предназначалась для парадной гостиной, в то время как кухня, коридор и помещения для скота объединялись в жилом доме, если они не являлись отдельными постройками. Дома с более чем двумя комнатами на Абшероне встречались редко.

Интересной особенностью абшеронских домов можно считать наличие дверей из каждой комнаты, открывающихся во двор. Одной из основных причин такого решения заключается в особенностях функционального зонирования, а также в изолированности комнат, которая стала причиной разнообразия функций. Например, при приеме гостей предусматривалось размещение их в разных помещениях, что соответствует вопросам восточного менталитета. Кроме того, одной из причин является жаркий климат и высокая сейсмичность Абшерона.

Большинство жилищ на Абшероне были одноэтажными. В случае наличия второго этажа жилое помещение включало гостиную, известную как «баллахана». Из этой комнаты в летнее время обитатели дома выходили на крышу для сна.

Планировка абшеронских домов обычно была однорядной по всему двору или имела форму буквы «Г», а в редких случаях – «Г-образные» дома с двумя рядами комнат. Чаще всего встречались однокомнатные, трёх- или четырёхкомнатные дома с хозяйственными помещениями. Изначально жилые дома имели одну комнату, но начиная со второй половины XIX века предпочтение отдавалось двух- и трёхкомнатным домам, располагавшимся вдоль центрального ряда по анфиладной системе. Стоит отметить, что стены в таких домах не разделялись на несущие и внутренние по толщине, все они имели одинаковую толщину.

В других районах Азербайджана закрытая организация приусадебного участка была результатом исторически сложившихся бытовых и религиозных традиций. На Абшероне же такая организация была обусловлена, в основном, местным климатом, включая сильные ветры, вызывающие пыльные и песчаные бури, и нехватку растительности, что требовало окружения домов высокими заборами.

Летний зной на Абшероне, особенно в закрытых помещениях, был настолько невыносимым, что жители предпочитали проводить время, особенно вечерами, на открытом дворе. В таких условиях замкнутое пространство становилось более привлекательным.

Абшеронские дома имели особенное устройство кухни. Обычно кухня в таких домах была отдельным помещением с плитой и «тендиром» (глиняным очагом) и куполом над ним для вентиляции.

Во многих случаях кухня была даже больше гостиной и становилась основным местом активности жильцов в холодное время года. В определенных домах, например, в доме Рамазана Гасымоглы в селе Мардакян, предусматривался специальный деревянный дом, где семья проводила время в холодную погоду.

Купольные конструкции использовались в перекрытиях над кухней и иногда над «тевлей» (помещение для содержания животных). Купольные формы чаще всего встречались в кухонных пространствах. Например, в некоторых селениях Абшерона в одноэтажных домах кухни размещались на плоской крыше, где для вытяжки использовались купольные устройства «дубла» – тандырные или очаговые купола. Такие купола для дымоходов стали наиболее характерным элементом архитектуры на Абшероне. Дома с «дубла» чаще всего встречались в селениях Нардаран и Бильгя на территории Абшерона. Примером купольного перекрытия может служить дом с двумя куполами в селении Мардакян, где он состоит из двух изолированных помещений: жилой комнаты, кухни, кладовой и «тевле». Кладовая с площадью 12 кв.м., кухня 11 кв.м. перекрыты конусообразными куполами с верхним светопрозрачным отверстием.

Среди особенностей можно отметить, что в малоэтажных жилых домах на Абшероне отсутствуют крытые балконы, хотя они распространены в жилой архитектуре других регионов Азербайджана.

На Абшероне такие балконы были заменены простыми плоскими площадками «балахана» – иногда без навеса, поднимающиеся над уровнем земли на 30-50 см. Часто отсутствие навеса было также связано с дефицитом древесного материала на Абшероне. Крытые балконы встречались исключительно у обеспеченных слоев населения [5]. Доступ на крышу обеспечивался каменной, иногда деревянной лестницей.

Устройство плоских крыш было распространено из-за их устойчивости к сильным ветрам. Кроме того, как уже упоминалось, плоские крыши использовались в жаркие дни в качестве места для отдыха и ночного сна. Плоские крыши с небольшим наклоном обычно покрывались глиной, а осадки стекали через каменные желоба. Каменные водосточные желоба не только отводили дождевую воду с крыши, но и служили декоративным элементом на фасаде здания. Иногда со стороны двора, обращенной к улице, добавлялись арочные галереи или устраивались «талвар – пергала», навесы, покрытые виноградной лозой.

Типичные жилища на Абшероне были в основном двухэтажными и ориентированы с севера на юг. Двухэтажные дома составляли основу жилых кварталов исторической застройки и сохранялись до конца XVIII – начала XIX веков [6]. Архитектура таких домов сильно зависела от климатических условий, доступных строительных материалов, а также социально-экономического развития и профессиональной занятости населения. Архитектура двухэтажных домов на Абшероне отличается простотой и лаконичностью. Прочность конструкции этих домов, благодаря использованию каменных материалов, является основной причиной их сохранения до наших дней [11].

Абшеронские дома имели строгую и лаконичную архитектуру, функционально обосновывающую своё существование. Обычно задний фасад здания выходил на улицу и редко украшался художественными элементами или арками. Главный фасад, обращенный во внутренний двор жилого дома, также чаще всего лишен декоративных элементов и перегородок, отмечен только входом и оконными проемами. Иногда можно было увидеть парные окна, где второе, более маленькое окно арочной формы, располагалось над большим нижним окном.

Только в редких случаях на главном фасаде встречались элементы, такие как карниз, установленный на изящных кронштейнах, водосточные желоба с резным орнаментом и отделанные кромки окон и дверей.

Несмотря на простоту отделки фасадов абшеронских домов, их конструктивная структура придавала им неповторимую выразительность и архитектурную цельность. Это впечатление подчеркивалось искусно подобранной пропорциональностью, разнообразием размеров окон и оригинальным сочетанием плоской крыши с одним или двумя коническими дымоходами.

Интерьер абшеронского дома соответствует архитектурным и планировочным решениям – он прост в конструкции и скромнен по своей схеме.

В интерьере абшеронских жилых помещений использовались специальные ниши, называемые «суахан» или «обра», что является редкостью для Азербайджана; они предназначались для омовения. Также предусматривалась специальная ниша для размещения светильника [1].

Среди особенностей абшеронских домов следует отметить отсутствие дымохода, что обычно является неотъемлемой частью жилых помещений в других регионах Азербайджана. Это, возможно, связано с нехваткой топлива [1].

Если говорить об отоплении, то стоит отметить, что паровые котлы без системы циркуляции дыма были неэффективны в условиях Абшерона как отопительные устройства. Зимой помещения, где отсутствовали печи, отапливались с помощью передвижных очагов – «мангалов», установленных на специальных жаростойких подставках.

Как упоминалось ранее, участок, на котором располагался дом, обычно ограждался высоким каменным забором. Жилища на Абшероне часто строились изолированно от улицы или с глухой стеной, обращенной к улице.

Высота комнат зависела от финансовых возможностей владельца дома. В отличие от подъездов в жилых домах Нахчывана, Ордубада и других городов Азербайджана, вход во двор устраивался в виде небольшого деревянного «балагапы». На Абшероне входные ворота, суженные для защиты от сильных ветров, располагались вдоль боковых стен и не украшались никакими декоративными элементами, сливаясь с каменной поверхностью забора. Большие ворота «алагапы» стали распространенными лишь в конце XIX века.

Обычно двор имел прямоугольную форму, с узкой стороной, обращенной к улице. На заднем дворе часто находились два-три тенистых инжира или тутового дерева, предоставляющих укрытие от летних солнечных лучей. В каждом из этих дворов был колодец, иногда даже бассейн, который обеспечивал прохладу во дворе.

На Абшероне жаркое лето, дефицит природных водных источников, а также сильные северные ветры в сочетании с использованием местных известняковых материалов вместо древесины оказали влияние на конструктивные и художественные особенности местных домов. Недостаток древесных материалов и изобилие известняка на Абшероне привели к широкому применению камня. Это также способствовало распространению арочных конструкций и оригинальных купольных решений для дымоходов над тандыром в этом регионе.

Архитектурные детали и кладка стен абшеронских домов выполнялись из известняка, их толщина иногда достигала 0,5-1 м, а внутреннее заполнение стен, имеющих толщину около 70-80 см, состояло из щебня. Внутренние и наружные стены покрывались известью.

Архитектурные решения, используемые в интерьерах жилых домов, отражают высокое мастерство народных зодчих и их тонкий вкус [8]. Жилые дома можно разделить на две группы: дома с квадратной основой и дома с узким прямоугольным планом. Такие дома, построенные в соответствии с древними местными традициями, обычно находились внутри двора, а их главный фасад выходил во внутренний двор. Фасады таких домов были просты

и лишены украшательства, в то время как все уникальные архитектурные особенности сконцентрированы в их интерьерах.

В конце средневековья на Абшероне также были распространены дома усадебного типа. Эти капитальные строения, часто состоявшие из 2–3 этажей, часто украшались просторными балконами. Количество комнат в таких домах, зависело от социального статуса владельцев, и иногда достигало десяти. Средневековые миниатюры, созданные между XIII и XVII веками, отображают архитектуру таких домов [9]. Нижний этаж включал хозяйственные помещения в два ряда, второй этаж часто украшали открытые балконы на фасадах и по бокам, а комнаты размещались в одном ряду [10]. Примеры таких домов можно увидеть в селе Мардакян в конце XIX века (рис. 3, 4).

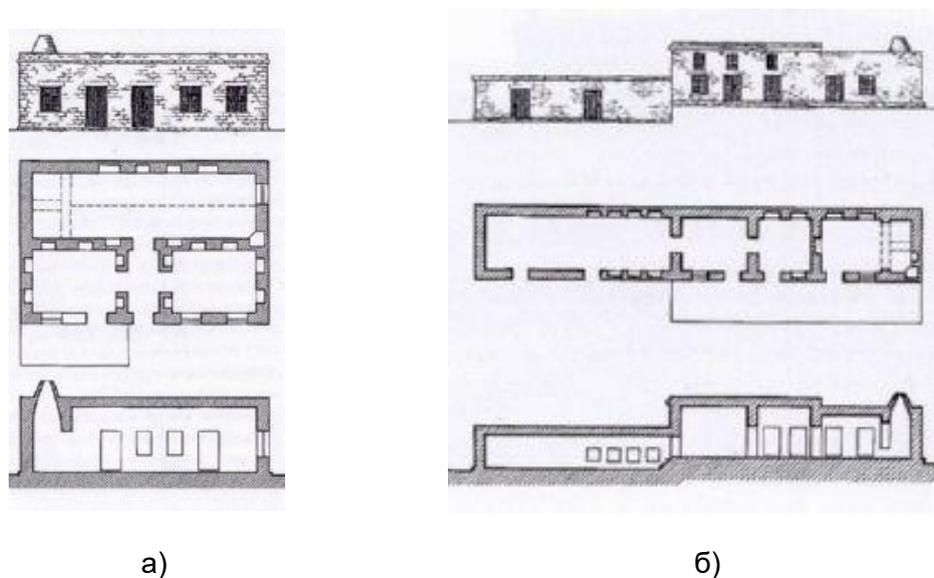


Рис. 3. Жилые дома на Абшероне (по А. Мехтиеву): а) двухрядный дублалы ев Мамедова Миршефи Мир-Ахмед оглы в селении Маштага на Абшероне, XIX в. Фасад, план, разрез; б) двухкомнатный жилой комплекс дублалы ев Гаджи-Султан Махмуд Гаджи Алимамед оглы в селении Фатмаи, первая половина XIX в. Фасад, план, разрез

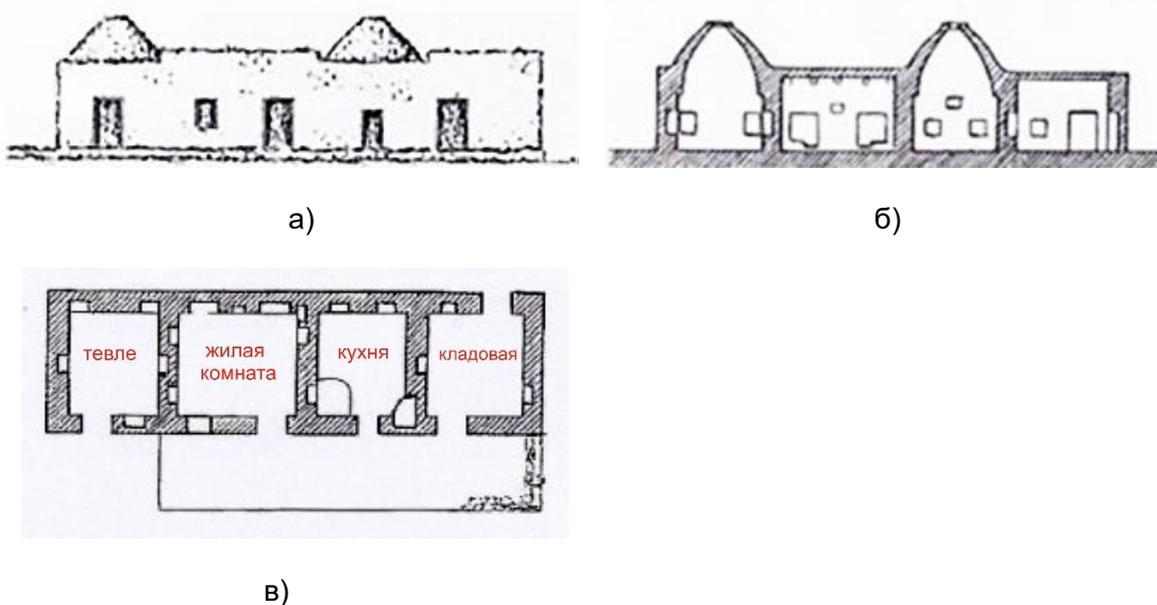


Рис. 4. Жилой дом в селе Мардакян, конец XIX века: а) фасад; б) разрез; в) план

Схожесть архитектурных приемов сельских домов на Абшероне делала их более выразительными. Среди этих особенностей были плоские крыши, узкие тротуары вокруг домов, использование плоских крыш для отдыха в теплые ночи (наподобие «балаханы»), а также создание виноградных навесов и другие элементы (рис. 5).

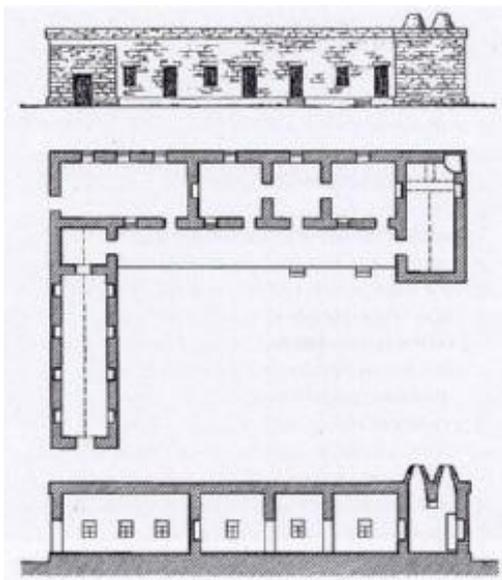


Рис. 5. Дублалы ев Молла Магамеда для большой семьи в селении Нардаран на Абшероне, конец XIII – начало XIX вв. Фасад, план, разрез (по А. Мехтиеву)

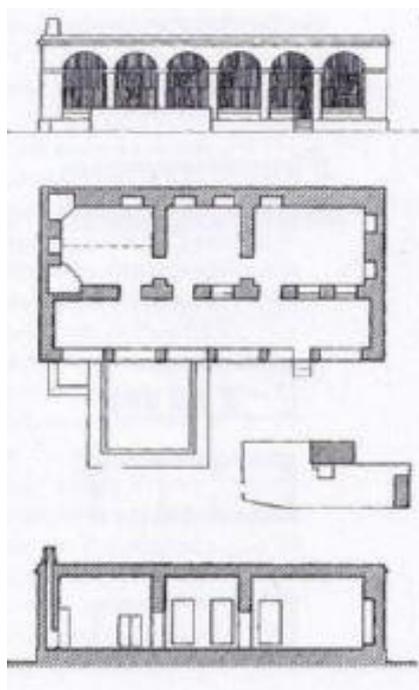


Рис. 6. Двухкомнатный дублалы ев с бассейном во дворе Джамалова Сеид Рза Джамал оглы в селении Тюркан на Абшероне, вторая половина XIX в. Фасад, план, разрез (по А. Мехтиеву)

Практически все сельские дома на Абшероне имели внутренние дворовые участки, предназначенные для хозяйственных нужд, что приводило к низкой плотности застройки. В архитектурно-планировочном решении низких жилых домов особое внимание уделялось

гостиной, которая служила центром внутренней планировки. Гостиная играла важную роль в организации и связи летних зон и композиционной структуры домов. Если гостиная была связана с эркером, ее освещение привлекало внимание и увеличивало общую площадь помещения.

Внутреннее пространство этих домов включало ниши вдоль стен под потолком и стеллажи. Внешние балконы вдоль стен также использовались для кратковременного отдыха в жаркие летние дни. В условиях жаркого климата использование балкона для сна было распространено в жилых домах на Абшероне.

Кроме того, простота конструкции, использование доступных строительных материалов, эффективные технологии строительства и быстрые сроки возведения делали такие дома экономически выгодными. Удобство низких домов подчеркивалось наличием хозяйственного двора, широкой прихожей, возможностью пристроек хозяйственных помещений и использованием подвалов в качестве складов. Эти факторы делали такие дома не только экономически привлекательными, но и сокращали время их строительства.

Жилые дома характеризовались плоскими потолками и простой конструкцией. Народные жилища Азербайджана обладают множеством преимуществ и удобств, таких как просторные дворовые территории, близость к природе, возможность расширения количества комнат, наличие кухонь и жилых помещений с большими площадями, удобная организация освещения и вентиляции, а также раскрытие их внутреннего потенциала.

**Выводы.** Исследование эволюции архитектуры жилых зданий на Абшероне подчеркивает глубокую связь между общественными изменениями, климатическими особенностями и формированием архитектурного облика жилищного строительства в этом регионе. Жилые дома являются не только значимой частью наследия общества, но и зеркалом его предпочтений, традиций и обыденных потребностей.

От древних пещер и шатров до современных многоквартирных зданий, жилые строения Абшерона прошли длительный путь развития, отражая изменения в социальной структуре, технологическом прогрессе и природных особенностях региона. Уникальные климатические условия, дефицит воды, сильные ветры и отсутствие лесов оказали значительное влияние на формирование конструктивных и художественных решений абшеронских народных жилищ.

Наряду с этим, особенности планировки и внутреннего устройства жилых домов на Абшероне связаны с потребностями и предпочтениями общества. От парадных гостиных до функциональных кухонь архитектура жилищ отражает повседневные жизненные практики и традиции местного населения.

Села, такие как Амирджан, Гала, Мардакан и Бузовна, служат примерами древних абшеронских жилищ, которые не только представляют архитектурное наследие, но и являются неразрывной частью культурного контекста региона. Вместе с тем, разнообразие форм и планировочных решений жилищ на Абшероне отражает адаптацию к многогранности социокультурных и природных факторов.

Исследование архитектурных традиций и эволюции жилищного строительства на Абшероне позволяет не только понять прошлое этого региона, но и пролить свет на принципы, которые продолжают оказывать влияние на современную архитектуру. Таким образом, углубленное изучение истории и развития жилой архитектуры Абшерона является важным шагом к пониманию культурных особенностей этого региона и их влияния на современное строительство.

**Источники иллюстраций**

- Рис. 1. а) Фатуллаев Ш.С. Архитектура Абшерона. Баку: Восток-Запад, 2013. С. 40; б) [4, С.58]; в) там же С. 62.  
 Рис. 2. а,б) там же С. 56; в) там же С. 51.  
 Рис. 3. а) [4, С.163]; б) [4, С.159].  
 Рис. 4. [4, С.155].  
 Рис. 5,6. [4, С.158].

**Список источников**

1. Ализаде Г.М. Народное зодчество Азербайджана и ее прогрессивные традиции. Баку: Азернешр, 1963. 228 с.
2. Amenzade R.B. Architecture of Azerbaijan in the XV- early XIX centuries. Baku: Sharq-Qarb, 2013. 224 p.
3. Гаджиева С.Х. Вопросы сохранения и популяризации жилой архитектуры Шеки-Загатальского района Азербайджана // Грамота: Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2012. №5(19). С. 19-23.
4. Мехтиев А. Народное жилье Азербайджана. Баку: Тебриз, 2001. 334 с.
5. Фатуллаев-Фигаров Ш.С. Зодчество Апшерона. Баку: Шерг-Герб, 2005. 528 с.
6. Abdulrahimov R.H., Abdullayeva N.J. Architecture in the early period of capitalism (the 19th – beginning of the early period of capitalism). Baku: Sharq-Qarb, 2013. 344 p.
7. Оруджов С. Концепция пространства традиционного мусульманского города. Баку: Наука и образование, 2009. 220 с.
8. Рустамбекова А.М. Интерьер и декоративное убранство традиционного жилища северного Азербайджана XIX-XX вв.: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора философии по истории. Баку, 2014. 27 с.
9. Мирзоева А. Поселения и жилища азербайджанских цахуров // Истрия и ее проблемы. 2013. №3. С. 265-271.
10. Гусейнова Б.М. Взаимовлияние культур народов Дагестана и Азербайджана в XVIII – первой половине XIX в. (на примере поселений и жилищ) // Грамота: Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2016. №8(70). С. 53-55.
11. Усейнов М.А. История архитектуры Азербайджана / М.А. Усейнов, Л.С. Бретаницкий, А.В. Саламзаде. Москва: Стройиздат, 1963. 396 с.

**References**

1. Alizade G.M. *Narodnoe zodchestvo Azerbajdzhana i ee progressivnye tradicii* [National architecture of Azerbaijan and its progressive traditions]. Baku, 1963, 228 p.
2. Amenzade R.B. Architecture of Azerbaijan in the XV-early XIX centuries. Baku, 2013, 224 p.
3. Gadzhieva S.H. *Voprosy sohraneniya i populyarizacii zhiloy arhitektury Sheki-Zagatal'skogo rajona Azerbajdzhana* [Issues of preservation and popularization of residential architecture of the Sheki-Zagatala region of Azerbaijan]. Gramota: Historical, philosophical, political and

- legal sciences, cultural studies and art history. Questions of theory and practice, 2012, no. 5(19), pp. 19-23.
4. Mehtiev A. *Narodnoe zhil'e Azerbajdzhana* [Azerbaijani national housing]. Baku, 2001, 334 p.
  5. Fatullaev-Figarov Sh.S. *Zodchestvo Apsherona* [The architecture of Absheron]. Baku, 2005, 528 p.
  6. Abdulrahimov R.H., Abdullayeva N.J. Architecture in the early period of capitalism (the 19th –beginning of the early period of capitalism). Baku, 2013, 344 p.
  7. Orudzhov S. *Koncepcija prostranstva tradicionnogo musul'manskogo goroda* [The concept of the space of a traditional Muslim city]. Baku, 2009, 220 p.
  8. Rustambekova A.M. *Inter'er i dekorativnoe ubranstvo tradicionnogo zhilishha severnogo Azerbajdzhana XIX-XX vv. (avtoref.kand.dis.)* [Interior and decorative decoration of the traditional dwelling of northern Azerbaijan in the 19th-20th centuries (Cand.Dis.Thesis)]. Baku, 2014, 27 p.
  9. Mirzoeva A. *Poselenija i zhilishha azerbajdzhanskih cahurov* [Settlements and dwellings of Azerbaijani Tsakhurs]. History and its problems, 2013, no. 3, pp. 265-271.
  10. Gusejnova B.M. *Vzaimovlijanie kul'tur narodov Dagestana i Azerbajdzhana v XVIII – pervoj polovine XIX v. (na primere poselenij i zhilishh)* [Mutual influence of the cultures of the peoples of Dagestan and Azerbaijan in the 18th – first half of the 19th century. (on the example of settlements and dwellings)]. Gramota: Historical, philosophical, political and legal sciences, cultural studies and art history. Questions of theory and practice, 2016, no. 8(70), pp. 53-55.
  11. Usejnov M.A., Bretanickij L.S., Salamzade A.V. *Istorija arhitektury Azerbajdzhana* [History of architecture of Azerbaijan]. Moscow, 1963, 396 p.

## ОБ АВТОРЕ

### Алиев Ильгар Оруджович

Старший преподаватель кафедры «Архитектурное проектирование и градостроительство», Азербайджанский Архитектурно-Строительный Университет, Баку, Азербайджан

[i.aliyev@architecture.az](mailto:i.aliyev@architecture.az)

## ABOUT THE AUTHOR

### Aliyev Ilgar Oruj

Senior Lecturer of the Department of «Architectural Design and Town-Planning», Azerbaijan University of Architecture and Construction, Baku, Azerbaijan

[i.aliyev@architecture.az](mailto:i.aliyev@architecture.az)

---

Статья поступила в редакцию 14.12.2023; одобрена после рецензирования 15.01.2024; принята к публикации 26.02.2024.