

## ВЫСТАВКА «РОЖДЕНИЕ НОВОЙ АРХИТЕКТУРЫ. СССР НА СТРОЙКЕ ПЕРВОЙ ВЫСТАВКИ» В ГАЛЕРЕЕ ВХУТЕМАС МАРХИ

Экспозиция «Рождение новой архитектуры. СССР на стройке первой выставки» стала частью большого проекта «Щусев сегодня. К 150-летию русского архитектора», реализованного ООО «КУЧКОВО ПОЛЕ МУЗЕОН» в партнерстве с МАРХИ и Московским Политехническим университетом при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Выставка состоялась в период с 27 сентября по 26 октября в Галерее ВХУТЕМАС МАРХИ. Для Музея МАРХИ она стала важным событием, так как позволила применить новый опыт общения с целевой аудиторией и популяризировать выставочную площадку как активную точку взаимодействия вуза и культурного сообщества. Выставка имела большое значение и для образовательного процесса: студенты и преподаватели получили возможность познакомиться с лучшими графическими проектами 1923 года, многие из которых стали первыми реализованными объектами авангарда.



Уникальность выставки в соединении двух важных юбилеев: 150 лет со дня рождения великого русского архитектора Алексея Викторовича Щусева и 100 лет со дня открытия первой грандиозной выставки СССР – Всероссийской сельскохозяйственной кустарно-промышленной выставки, где Алексей Викторович был главным архитектором. Выбор главной темы экспозиции был обусловлен спецификой проведения выставки в стенах архитектурного вуза. Основные новации проектирования выставочных объектов составили импровизированный павильон архитектуры 1923 года.

Особенное значение для экспозиции также имела преподавательская деятельность А.В. Щусева<sup>1</sup>. На выставке было впервые представлено личное дело А.В. Щусева и учебные работы Архитектурного факультета ВХУТЕМАСа, выполненные под его руководством. В частности, учебный проект Н.Г. Уманского «Кустарно-промышленная выставка 1925 года» из фондов Музея МАРХИ, где очевидно влияние недавно прошедшей ВСХВ на архитектурное проектирование последующих лет.

Важной частью подготовки выставки стала работа с архивами. Обширная коллекция проектных материалов и документов ВСХВ хранится в Архиве Музея современного искусства «Гараж» и Музее архитектуры имени А.В. Щусева, фотоматериалы сосредоточены в Музее Москвы, Государственном историческом музее, Музее ВДНХ. Значительный комплекс документов ВСХВ находится в Российском государственном

<sup>1</sup> С Московским архитектурным институтом А.В. Щусева связывают несколько лет педагогической работы на кафедрах Общего архитектурного проектирования и Проектирования жилых и общественных зданий. В 1934 году он был приглашен преподавать в Институт аспирантуры Академии архитектуры – вновь созданное уникальное учебное заведение, предназначенное для подготовки высококвалифицированных специалистов.

архиве экономики. Наследие выставки сохранилось также в Российской государственной библиотеке, Российском государственном архиве кинофотодокументов и в частных собраниях. В фондах Музея МАРХИ хранится коллекция открыток 1923 года с изображениями различных объектов ВСХВ, фотографии студентов ВХУТЕМАСа на стройке выставки, проекты А.В. Кузнецова, И.А. Голосова, Е.С. Зерновой, а также документы, связанные с сельскохозяйственной выставкой 1923 года.



Экспозиция «Рождение новой архитектуры» включала в себя шесть основных разделов, посвященных основным архитектурно-художественным новациям ВСХВ: «движение», «конструкция», «планировка», «цвет», «синтез» и «типология». Отдельным разделом стал рассказ о деятельности мастерской главного архитектора, где были представлены документы и проекты, непосредственно связанные с деятельностью А.В. Щусева.

Материал подготовили сотрудники Музея МАРХИ:

М.А. Костюк, куратор выставки, главный хранитель Музея МАРХИ МБК МАРХИ,  
Е.Ю. Баснина, куратор выставки, хранитель Музея МАРХИ МБК МАРХИ.