

Выставка-смотр соискателей диплома «За исключительные успехи в изобразительных дисциплинах» в МАРХИ

С 17 по 25 мая 2023 года в Белом Зале МАРХИ проходила выставка-смотр финалистов конкурса на соискание Диплома МАРХИ «За исключительные успехи в изобразительных дисциплинах».

Конкурс на соискание Диплома МАРХИ «За исключительные успехи в изобразительных дисциплинах» был утвержден Ученым Советом в 2022 году как ежегодное мероприятие, поощряющее высокие достижения студентов МАРХИ в рисунке и живописи. Ручная графика признана одним из достояний МАРХИ, поэтому ее сохранение и совершенствование – одна из наших важнейших задач.

Участники выставки отбирались на основе рейтинга по успеваемости по рисунку и живописи. Это позволило сформировать начальный список претендентов. В итоговой выставке-смотре в Белом Зале МАРХИ было представлено по шесть работ от каждого участника. Соотношение живописи и рисунка каждый участник определял для себя самостоятельно. Таким образом, участники сами решали, какие работы будут отражать их творческое лицо в этом конкурсе.



Открытие выставки. Выступление А.К. Афанасьева



*Участники выставки: Имшенецкая А., Агаджанян А., Ледовая Ф., Заметельская А.
Молочкова В., Гришин В.*

Во время рабочего визита в сопровождении Ректора МАРХИ Д.О. Швидковского выставку посетил Министр строительства и ЖКХ РФ И.Э. Файзуллин.



*Министр строительства и ЖКХ РФ И.Э. Файзуллин
и ректор МАРХИ. Д.О. Швидковский на выставке*

В этом году Золотым Дипломом «За исключительные успехи в изобразительных дисциплинах» награждена Имщенецкая Анастасия.

Серебряным Дипломом награждены:

Нестеренко Юлия
Агаджанян Амалия

Бронзовым Дипломом награждены:

Гришин Егор
Ледовая Фаина
Заметельская Арина

Дипломами участника награждены:

Абашин Михаил
Молочкова Валерия
Чередниченко Елизавета

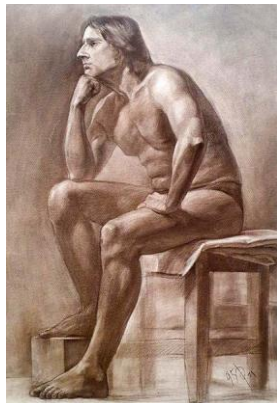
На торжественном открытии выставки 17 мая А.К. Афанасьев отметил, что уровень представленных на выставке работ говорит о том, что художественные традиции в МАРХИ не только сохраняются, но и успешно развиваются. Алексей Константинович обратил внимание на разнохарактерность работ: «Это очень наглядно показывает, как можно в достаточно жестких академических рамках выразить себя, сформировать свое творческое лицо».

В.А. Колгашкина, куратор конкурса: «Несмотря на поглощение процесса проектирования компьютером, мы не можем терять традиционных первооснов профессии. Для архитектора ручная графика – это не просто красивая картинка, это, прежде всего, процесс размышления, конструирования пространства, по сути – фундаментальная основа профессиональной деятельности».

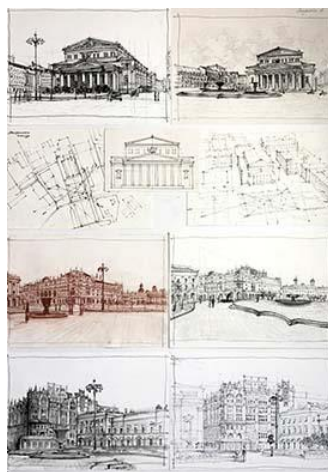
Награждение дипломами победителей и финалистов состоится на торжественной церемонии вручения дипломов Бакалавра.

Желаем участникам новых творческих поисков, чтобы достижения в ручной графике сопуствовали и помогали вашему дальнейшему успешному профессиональному росту.

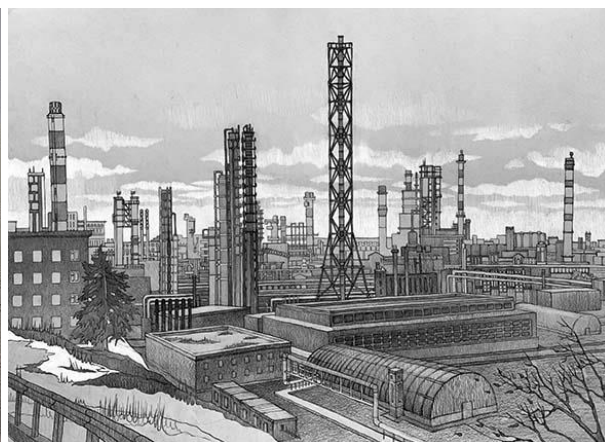
Некоторые из работ победителей конкурса



Имшенецкая Анастасия. Золотой Диплом



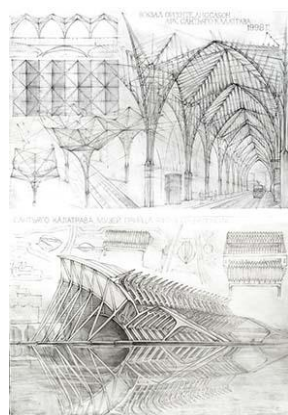
Агаджанян Амалия. Серебряный Диплом



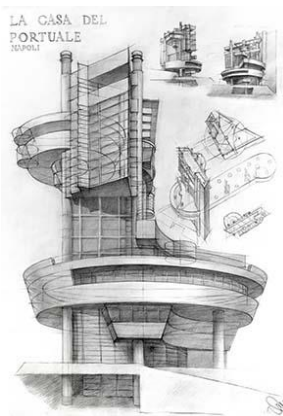
Нестеренко Юлия. Серебряный Диплом



Гришин Владимир. Бронзовый Диплом



Заметельская Арина. Бронзовый Диплом



Ледовая Фаина. Бронзовый Диплом