

# МОНОГРАФИИ И СБОРНИКИ 2022

МАРХИ  
2022

ИССЛЕДОВАНИЯ  
И  
ПУБЛИКАЦИИ



## Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ. Материалы международной научно-практической конференции 4–8 апреля 2022 г.

Москва : МАРХИ, 2022

URL: <https://e.lanbook.com/book/317900>

(для авторизованных пользователей ЭБС Лань).

Труды МАРХИ–2022 – результат работы международной научно-практической конференции «Наука, образование и экспериментальное проектирование», проходившей в МАРХИ 4–8 апреля 2022 г. «Труды МАРХИ-2022» объединили рекомендованные к публикации на заседаниях секций и круглых столов доклады. Публикации собраны в четыре раздела: «Практика», «Образование», «Методы», «История и теория».



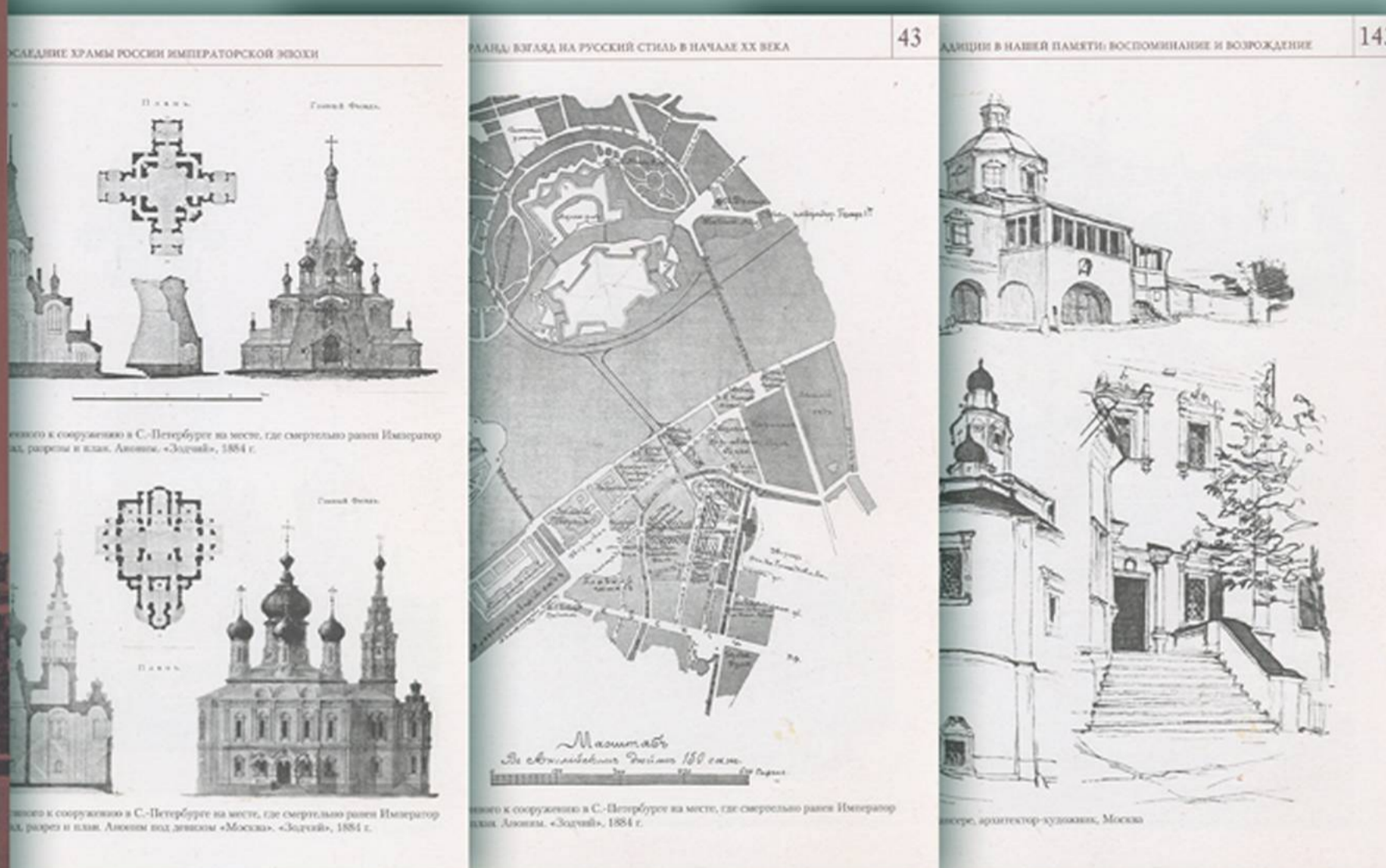
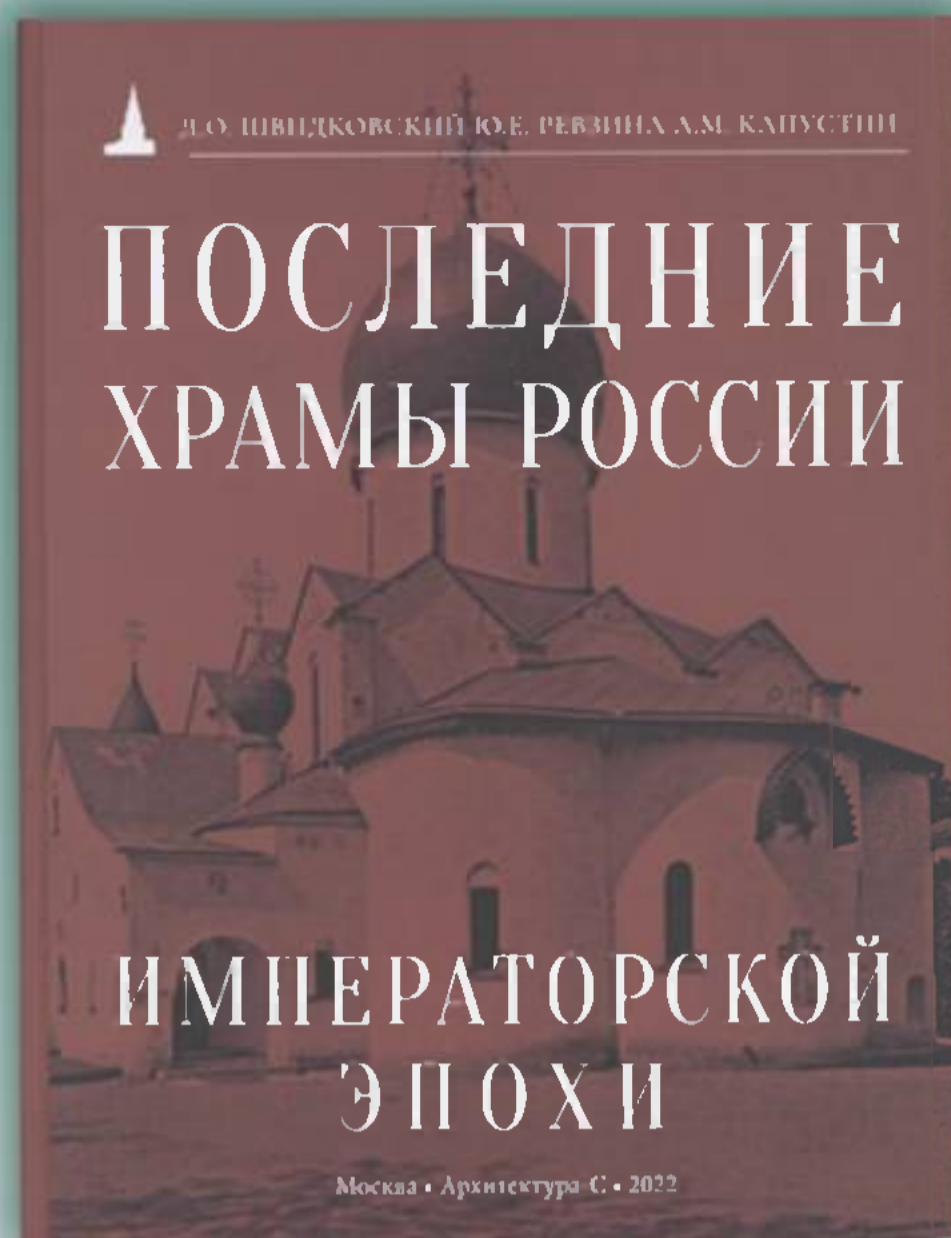
## Наука, образование и экспериментальное проектирование : тезисы докладов международной научно-практической конференции 4-8 апреля 2022 г.

Москва : МАРХИ, 2022

URL: [http://lib.marhi.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link\\_FindDoc&id=6344&idb=1](http://lib.marhi.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=6344&idb=1)

(для авторизованных читателей библиотеки МАРХИ)



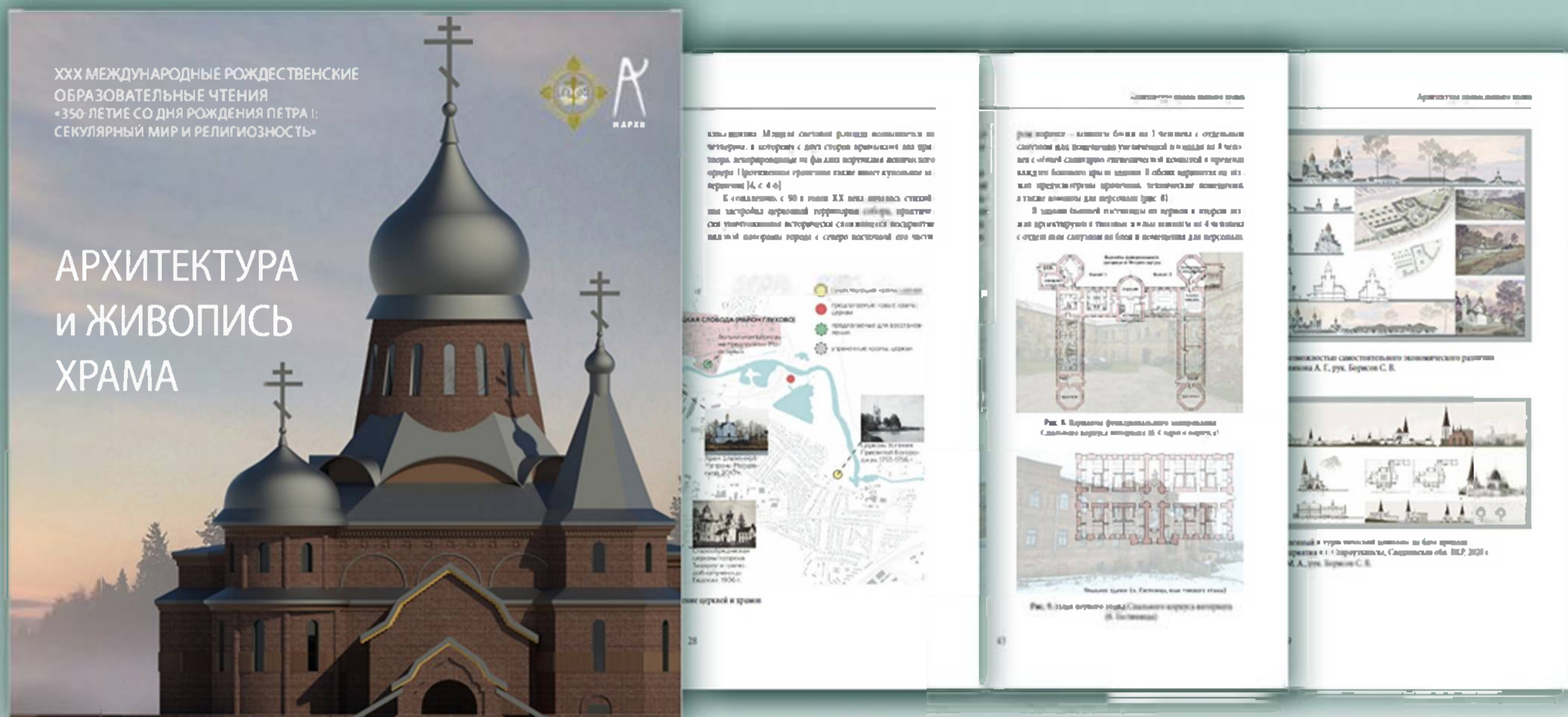


## Последние храмы России императорской эпохи / Д. О. Швидковский, Е. Ю. Ревзина, А. М. Капустин

Москва : Архитектура-С, 2022

Издание «Последние храмы России императорской эпохи» содержит уникальный материал осуществленных и неосуществленных проектов храмов, созданных в первые полтора десятилетия XX века российскими зодчими. Перед читателем предстает насыщенная палитра стилистических решений архитектуры храмов, сформировавших богатую художественную традицию, прерванную революцией 1917 года. Возрождение этой традиции, которое осуществляется в наше время, немыслимо без изучения наследия начала XX века.

Издание целиком основано на публикациях в периодической профессиональной печати конца XIX-начала XX столетий. Книга содержит обобщающие разделы, посвященные таким проблемам, как традиции и новаторство в православном зодчестве и образ современного храма в исторических формах.



# Архитектура и живопись храма: материалы молодежной межвузовской конференции XXX международные Рождественские образовательные чтения / под редакцией Г. В. Есаулова.

Москва : МАРХИ, 2022.

URL: <https://e.lanbook.com/book/241856>

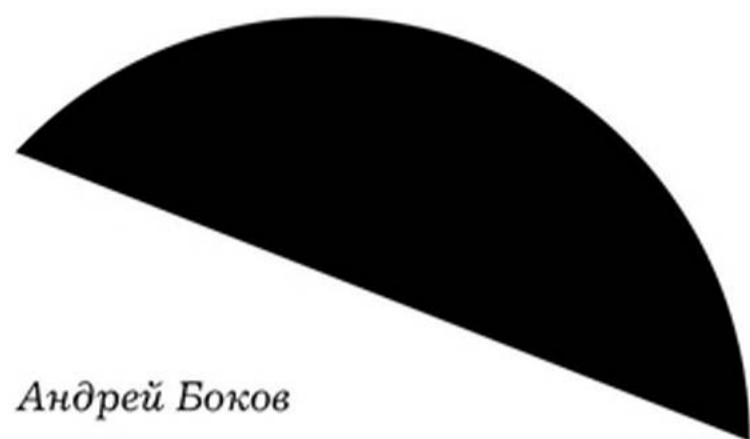
(для авторизованных пользователей ЭБС Лань)



В настоящем сборнике представлены доклады участников межвузовской молодежной конференции «Архитектура и живопись храма», прошедшей на базе МАРХИ в рамках XXX Международных Рождественских образовательных чтений.

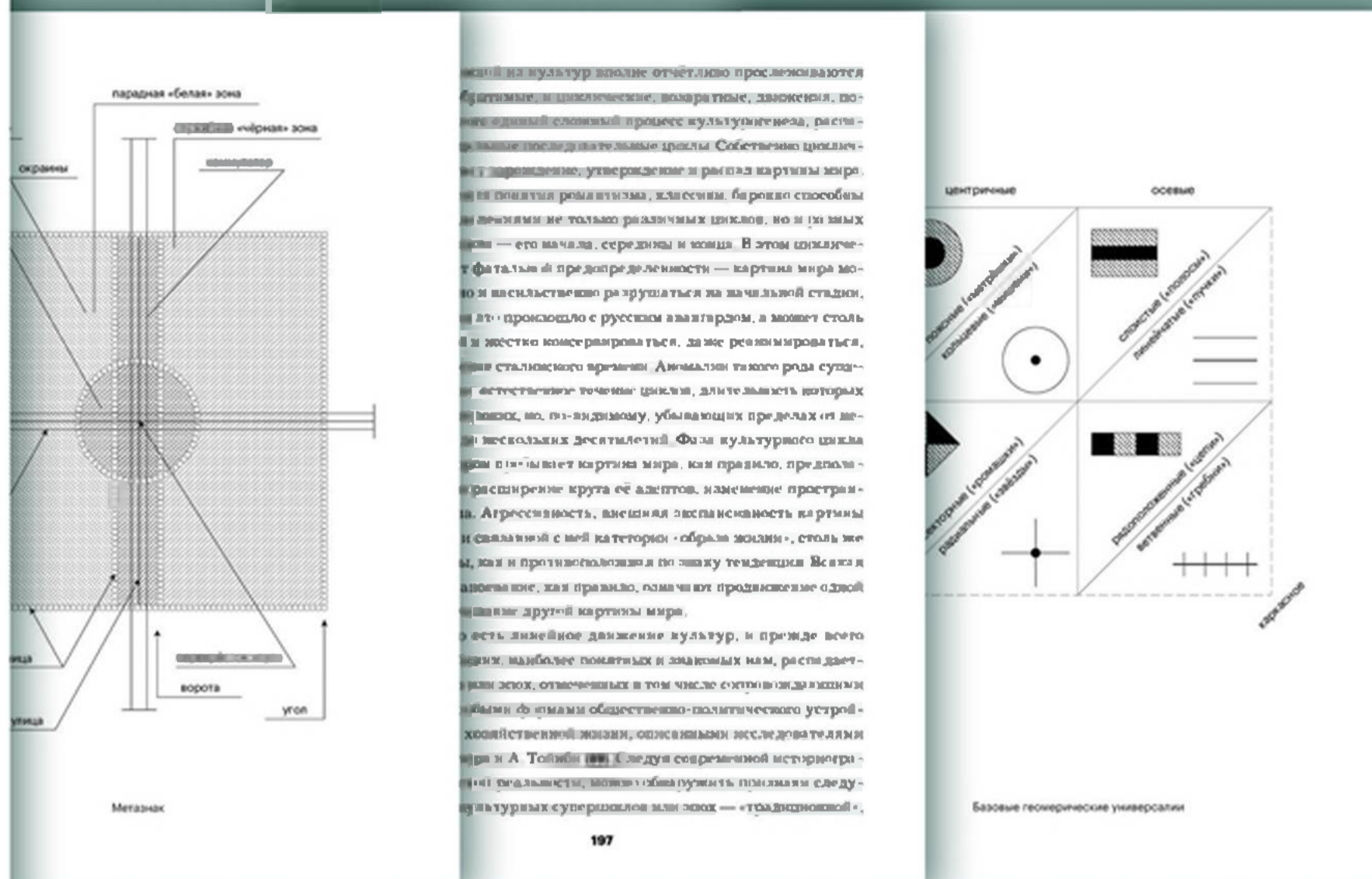
Темы докладов охватывают самый широкий круг вопросов современного храмостроения. Издание адресовано студентам архитектурных вузов, а также читателям, интересующимся вопросами православного церковного искусства и архитектуры.

## Геометрические основания архитектуры и картина мира



Андрей Боков

TATLIN

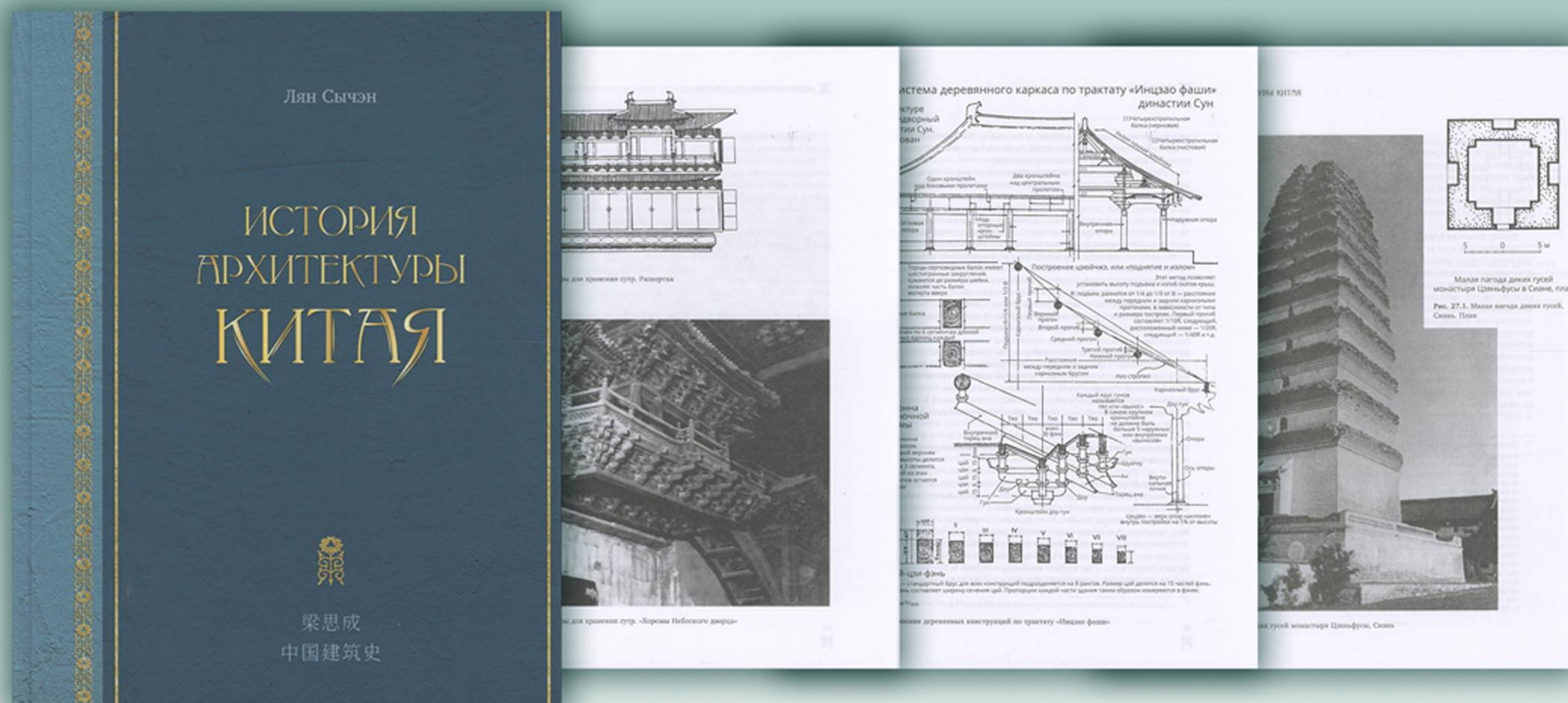


Боков А.

# Геометрические основания архитектуры и картина мира

Екатеринбург : TATLIN, 2022

В книге рассматриваются вопросы происхождения и обусловленности архитектурной формы и архитектурного пространства. Автор обращается к самым общим, универсальным закономерностям архитектуры в ее теоретическом аспекте. Целью исследования является установление закономерностей, присущих архитектуре как культурному феномену, складывающихся и реализуемых в процессе формирования среды относительно независимо, нередко помимо воли его непосредственных участников. Первая часть посвящена рассмотрению морфологии, строения пространства и формы, вторая — их семантике.



Лян Сычэн.

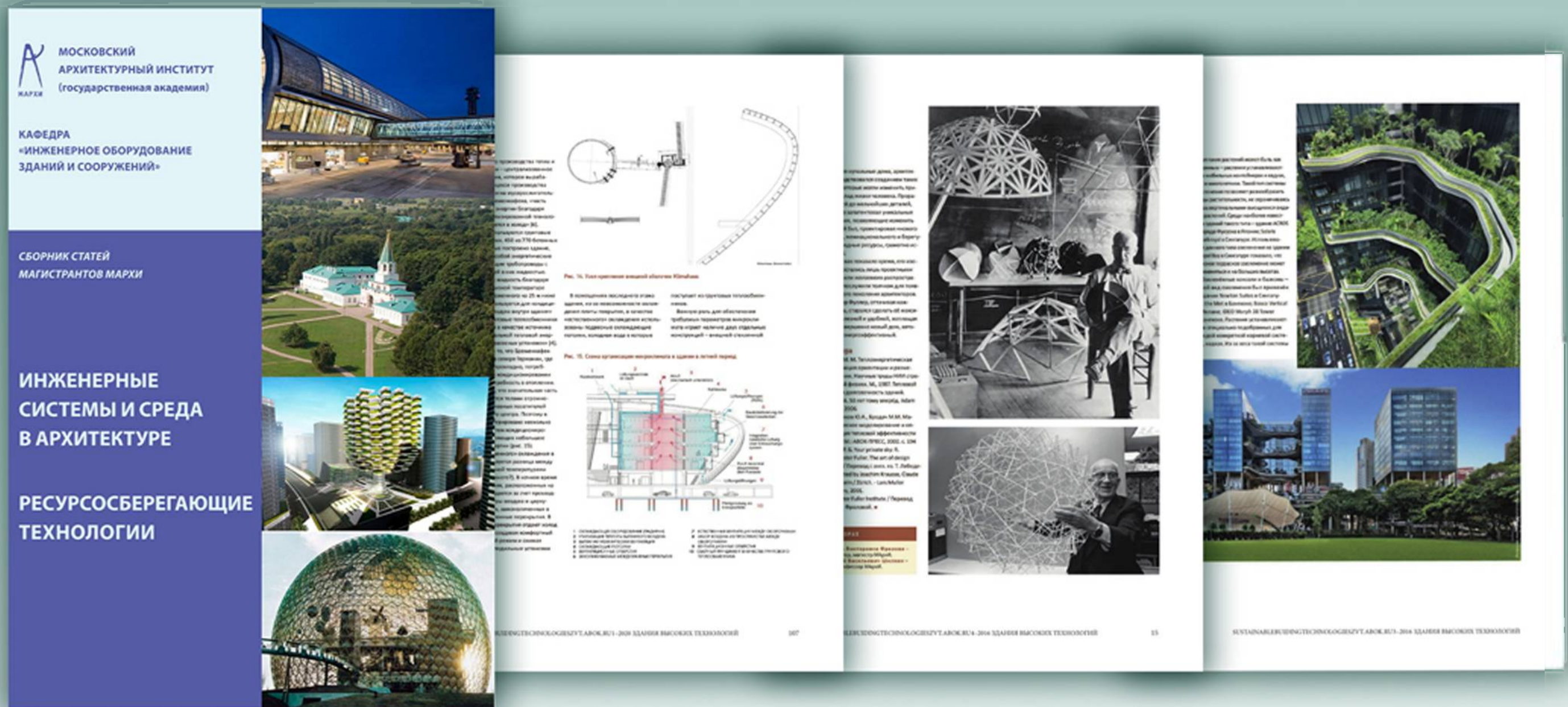
# История архитектуры Китая

/ пер. с китайского М. Ю. Шевченко

Москва : Шанс, 2022

Издание представляет собой перевод на русский язык классического труда по истории китайской архитектуры, выполненный Марианной Юрьевной Шевченко, профессором кафедры «История архитектуры и градостроительства» МАРХИ.

Оригинальная работа «История архитектуры Китая» впервые вышла в свет в 1954 году, впоследствии была отредактирована и переиздана в полном варианте в 1982 году. Ее автор, Лян Сычэн – известный китайский архитектор, градостроитель и исследователь архитектуры, родоначальник современного подхода к изучению истории архитектуры Китая.



# Инженерные системы и среда в архитектуре. Ресурсосберегающие технологии : сборник статей магистрантов МАРХИ / под ред. Ю. А. Табунщикова, М. М. Бродач, А. Н. Чебан, Н. В. Шилкина

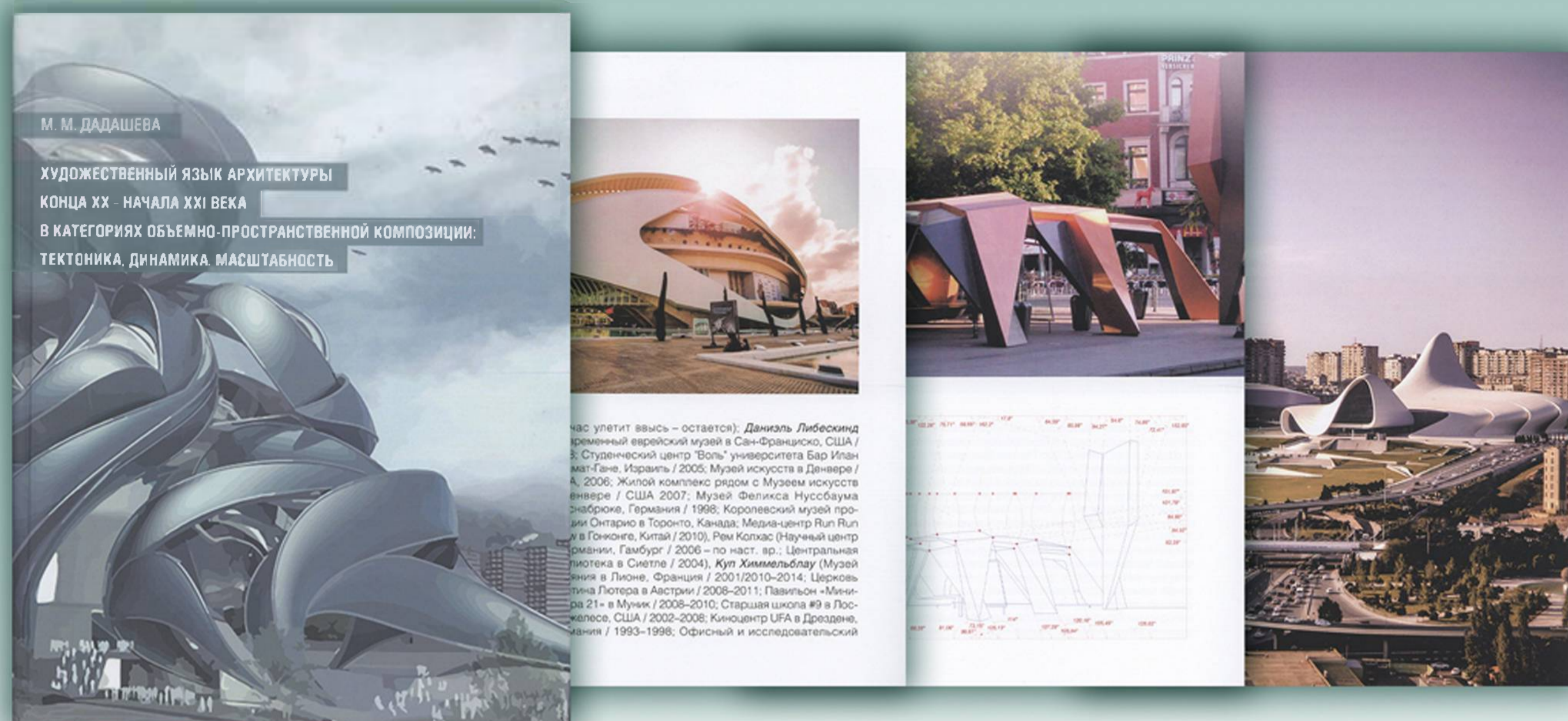
Москва : МАРХИ, 2022.

URL: <https://e.lanbook.com/book/317906>

(для авторизованных пользователей ЭБС Лань).



Задача преподавателей кафедры «Инженерное оборудование зданий и сооружений» МАРХИ - научить интегрировать в архитектуру инженерные системы и оборудование. Кафедрой разработана уникальная программа для магистратуры по дисциплинам «Инженерные системы и среда» и «Ресурсосберегающие технологии». Сегодня в дипломных проектах магистранты не только проектируют инженерные системы, работающие от традиционных и возобновляемых источников энергии, но также учитывают энергетическое воздействие наружного климата. В статьях, составивших данный сборник, представлены новые архитектурно-инженерные решения, которые были разработаны авторами и применены в дипломных магистерских проектах.

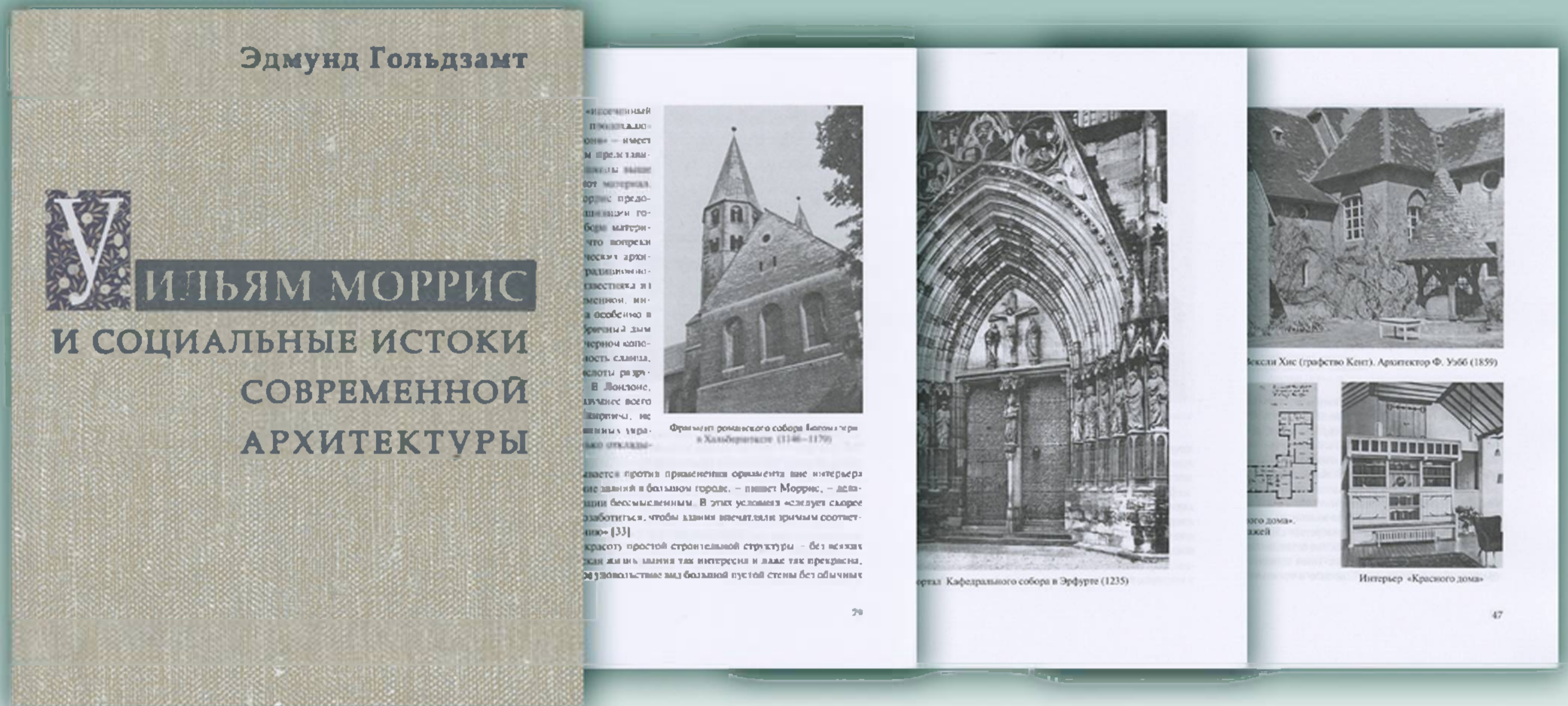


Дадашева М. М.  
**Художественный язык архитектуры  
 конца XX – начала XXI века в категориях  
 объемно-пространственной  
 композиции: тектоника, динамика,  
 масштабность**

Москва : Энциклопедия, 2022

Книга посвящена эволюции мирового художественного опыта композиционного формообразования в архитектуре от античности до современных поисков выразительности, представленных богатой палитрой стилей. Эти процессы напрямую отражаются в художественном языке архитектуры конца XX – начала XXI века, образы которого за последние полвека стали решительно отличаться от академических традиций композиционной школы, базирующихся на идеях классической архитектоники и ордерной системе, на которые опирались архитекторы от античности до модернизма. Книга адресована всем, кто интересуется теорией композиции, художественной стороной архитектурных решений и культурными процессами в искусстве и архитектуре XXI века.



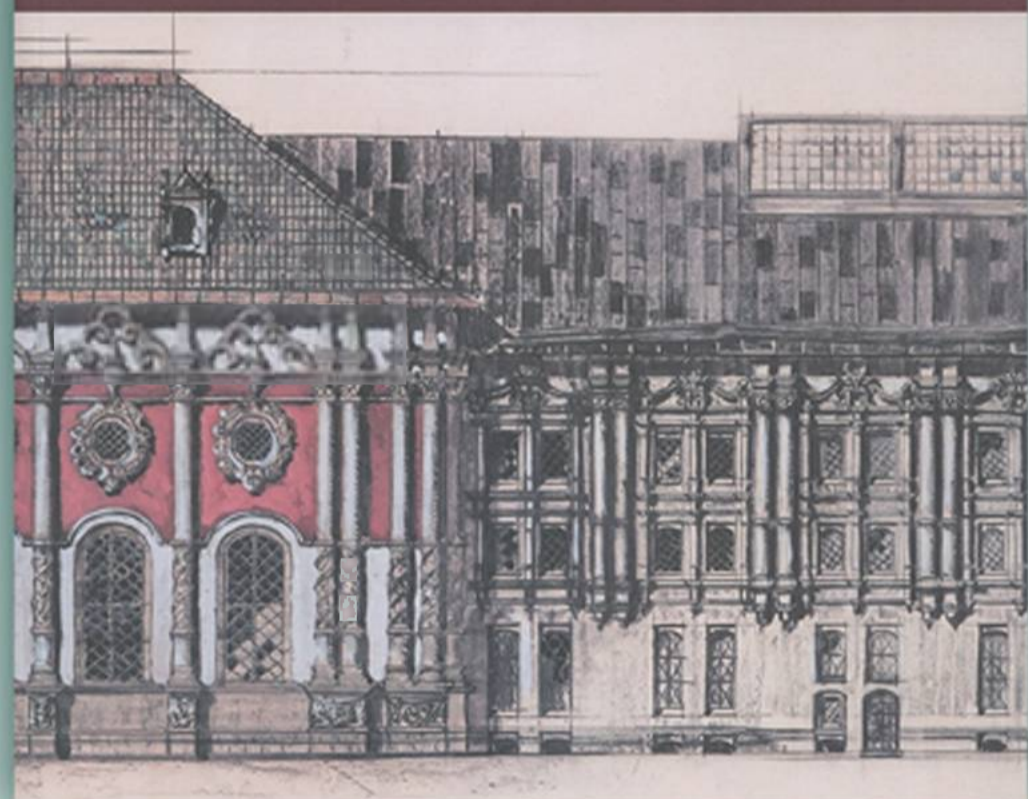


Гольдзамт Э.  
**Уильям Моррис и социальные истоки современной архитектуры**  
 / пер. с польского А. Э. Гурьяновой  
 2-е изд., перераб. и доп.

Москва : Курс, 2022

Книга посвящена известному английскому деятелю в области культуры, искусства и общественно-политической мысли Уильяму Моррису (1834-1896). Издание приурочено к 100-летию со дня рождения Эдмунда Адамовича Гольдзамта. Книга первоначально задумывалась как репринтное издание, но по мере подготовки к печати переросла в самостоятельный проект. Его составитель Анна Эдмундовна Гурьянова, профессор кафедры «Основы архитектурного проектирования» МАРХИ, опиралась при формировании материалов на польское (1967), советское (1973) и немецкое (1976) издания, которые отличались друг от друга, с тем, чтобы представить наиболее полную версию, сохраняющую стиль и атмосферу времени оригинального издания.

Алексей Щусев  
Архитектор,  
художник,  
директор



# Алексей Щусев. Архитектор, художник, директор. К 150-летию со дня рождения : каталог выставки / авторы текстов М. В. Евстратова, С. В. Колузаков

Москва : ГТГ, 2022.

Богато иллюстрированное издание приурочено к юбилейной выставке «Алексей Щусев. Архитектор, художник, директор. К 150-летию», проходящей в Государственной Третьяковской галерее (25.11.2022-14.05.2023). Структура издания следует драматургии экспозиции. В фокусе проекта – два важнейших архитектурных комплекса дореволюционной Москвы: Марфо-Мариинская обитель и Казанский вокзал. Третьяковская галерея располагает значительными ансамблями подготовительных материалов к этим двум постройкам. Большинство графических произведений, включенных в издание, публикуются впервые.



МАРХИ  
2022  
ИССЛЕДОВАНИЯ  
И  
ПУБЛИКАЦИИ

Подготовлено Научной библиотекой МАРХИ.  
МБК МАРХИ, 2023.