

Ретроспектива выставок Научной библиотеки: «Исследования и публикации МАРХИ»

Ежегодные выставки «Исследования и публикации МАРХИ», приуроченные к международным научно-практическим конференциям «Наука, образование и экспериментальное проектирование», проводятся в МАРХИ с 2018 года. Выставку традиционно организуют сотрудники Научной библиотеки. Кураторы выставки – руководители Научной библиотеки М.В. Евстратова и Е.П. Посвянская.

Основная цель таких выставок – представить на ежегодной конференции МАРХИ как можно более полную картину публикаций сотрудников нашего института за предшествующий год. Таким образом, на конференции 2018 года представлены издания и публикации сотрудников МАРХИ за 2017 год, в 2019 году – за 2018 год, в 2020 году – за 2019 год, и так далее. По своей структуре экспозиция из года в год не меняется и традиционно делится на три смысловых блока: «Монографии», «Учебные издания» и «Статьи из научных журналов и сборников». Мы также поддерживаем традицию отмечать в рамках экспозиции лауреатов конкурса МАРХИ на лучшую публикацию.

Начиная с 2020 года, в связи со сложной санитарно-эпидемиологической ситуацией, библиотека начала готовить выставки «Исследования и публикации МАРХИ» в двух форматах – собственно экспозиции и виртуальной выставки-презентации, размещенной в интернете. Предлагаемая сейчас читателям журнала «AMIT» ретроспектива – это виртуальные выставки «Исследования и публикации МАРХИ», подготовленные Научной библиотекой в последние три года. В этом номере мы представляем выставку «Исследования и публикации МАРХИ 2021».

Выставка: «МАРХИ 2021: Исследования и публикации» (4–8 апреля 2022 г.)

В презентации «Монографии 2021» представлены были, в первую очередь, научные коллективные монографии и сборники, вышедшие в издательстве МАРХИ в 2021 году. В этом году в раздел «Монографии» впервые были включены сборники материалов студенческих межвузовских конференций 2021 года: «Город будущего – город для человека» и «Архитектура и живопись храма: международные Рождественские образовательные чтения». Традиционно в разделе «Монографии 2021» были представлены фундаментальные исследовательские труды отдельных авторов и авторских коллективов МАРХИ. В том числе, новые труды, вышедшие в издательстве «Архитектура-С», которые продолжают цикл изданий по всеобщей истории архитектуры, инициированный кафедрой Истории архитектуры и градостроительства в 2019 году.

Следует отметить, что именно книги этой серии, изданные в 2019 году, посвященные архитектуре эпохи Возрождения в Италии и Испании, заняли первое место в конкурсе 2022 года на лучшую монографию, что также было отмечено в нашей экспозиции.

Среди других монографий, включенных в экспозицию, – работы сотрудников кафедры «Основы архитектурного проектирования». Наконец, мы включили в раздел «Монографии 2021» коллективные издания, где сотрудники МАРХИ выступили в качестве авторов отдельных статей или редакторов.

В разделе «Учебные издания 2021» преобладали в этот раз гибридные издания, вышедшие в издательстве МАРХИ и размещенные в электронной версии на платформе ЭБС «Лань». Из традиционных печатных изданий следует отметить учебные пособия кафедры «Основы архитектурного проектирования», вышедшие в издательстве «Курс» и новое учебное пособие Н.И. Щепеткова «Светодизайн города и интерьера» (издательство «Редакция журнала «Светотехника»).

Электронные учебные издания МАРХИ 2021 года, как обычно, охватывают широкий спектр деятельности кафедр МАРХИ – от разработки отдельных типов зданий и пространств в рамках курсового проектирования до комплексных подходов к архитектурному прогнозированию и проектированию.

Третьей частью выставки стали «Статьи 2021». Здесь представлены избранные работы сотрудников МАРХИ в ведущих периодических изданиях архитектурной отрасли: «Academia. Архитектура и строительство», «Архитектура и строительство России», «Вестник НОПРИЗ», «Архитектура, Строительство, Дизайн» (МАСА) и других, а также публикации сотрудников МАРХИ в журналах смежной тематики: «Light & Engineering», «Охраняется государством», «Московское наследие». В этом же блоке были представлены статьи из отдельных научных сборников, авторы которых стали в этом году лауреатами конкурса на лучшую публикацию.

Во втором разделе экспозиции «Статьи 2021» мы, как и на прошлых выставках, представили избранные статьи сотрудников и аспирантов МАРХИ, опубликованные в электронном журнале «AMIT» (Architecture and Modern Information Technologies: <http://www.marhi.ru/AMIT>). Выборка статей из «AMIT» была, по традиционной уже схеме, скомпонована в блоки по ключевым словам. Анализируя эту выборку, можно отметить, что в 2021 году наиболее популярными «ключевыми тегами» исследований МАРХИ в журнале «AMIT» стали «цифровые технологии», «городская среда», «проектирование пространства», «архитектурный модуль», «свет в архитектуре», «архитектурное образование и конкурсы», «экология».

Материал подготовлен
заместителем заведующей
Научной библиотеки МАРХИ
Е.П. Посвянской

Лауреаты V конкурса на лучшую монографию

Ногтева О. А.
История архитектуры Испании
эпохи Возрождения.

Москва : Архитектура-С, 2019.



Ревзина Ю. Е.
История архитектуры Италии
эпохи Возрождения.

Москва : Архитектура-С, 2019.



Клименко С. В., Клименко Ю. Г.
Воображаемая архитектура.
Исторические научные реконструкции
памятников русской архитектуры.

Москва : Прогресс-Традиция, 2019.



Евстратова М. В., Колузаков С. В.
Каланчевский путепровод в Москве.
Архитектор Алексей Щусев.

Москва : Кучково поле Музеон, 2020.



#

архитектура_будущего

#architecture_of_the_future



Формирование экоустойчивого пространства обитания будущего : Теория. Практика. Перспективы

Сапрыкина Н. А.

В книге рассмотрены вопросы формирования экоустойчивой среды обитания в связи с изменениями, происходящими в обществе. Определены пути оптимизации ее проектирования в соответствии с принципами использования энергосберегающих технологий. Выявляются современные тенденции и перспективы устойчивого развития архитектуры в контексте новой теории потребления и адаптации. Представлены инновационные подходы к разработке принципов устойчивого развития пространства обитания в свете экодориентированного мышления. Показано использование методов экологического прогнозирования и имитационного моделирования, а также биотектонического формирования эко-пространства, позволяющего определить перспективы и стратегию устойчивого развития архитектуры будущего.

Москва : Курс, 2021.



Город будущего – город для человека: материалы межвузовской научной студенческой конференции, 9 октября 2021 г.

В настоящем сборнике представлены тексты докладов межвузовской студенческой научной конференции «Город будущего – город для человека», которая проходила в Московском архитектурном институте в рамках Всероссийского Фестиваля науки. В сборнике представлены материалы на наиболее актуальные вопросы современности: технологии города будущего, градостроительство на стыке прогресса и традиции, город будущего и общество.

Москва : МАРХИ, 2021.

#

история_архитектуры

#architectural_history



Четыре книги об архитектуре. Наследие Андреа Палладио в архитектурной мысли Европы и России. В 2-х томах / А. Палладио;

Палладио Андреа. пер. И. В. Жолтовского; Д. О. Швидковский, Ю. Е. Ревзина

Новое издание прославленного труда великого зодчего итальянского Возрождения Андреа Палладио включает в себя факсимильное воспроизведение русского перевода, исполненного академиком архитектуры И. В. Жолтовским под редакцией академика А. Г. Габричевского, и иллюстраций к нему (Том 1), а также впервые подготовленный на русском языке комментарий, где рассматривается место А. Палладио в культуре Ренессанса и интерпретация наследия мастера в архитектуре Европы и России XVIII-XX веков под научной редакцией академика РАХ Ю.Е. Ревзиной (Том 2).

Москва : Архитектура-С, 2021.



История архитектуры стран Европы эпохи Просвещения

Швидковский Д. О.

Книга посвящена истории архитектуры стран Европы и России в конце XVII - XVIII веках, периоду, который принято называть эпохой Просвещения, а также истокам архитектурной культуры данного времени в Англии, Франции, германских государствах и России. Рассматриваются памятники зодчества, творческие биографии основных мастеров и их теоретические взгляды. Исследование базируется преимущественно на первоисточниках, в изложении приведены многочисленные тексты трактатов той эпохи в авторском переводе.

Москва : Архитектура-С, 2021.



Новоторжская столица «русского Палладио»: по следам Льва. Наследие Н. А. Львова : исторический путеводитель

И. Е. Путятин

Изначально задуманный авторами как исторический путеводитель в процессе работы вырос до объема и жанра коллективной монографии, посвященной архитектурному творчеству Н. А. Львова и его жизни в Новоторжском крае. Целью настоящего издания является не только знакомство путешественников и любителей творчества Н. А. Львова с его постройками, но и продвижение идеи открытия музея этого гения русского просвещения в его усадьбе Никольское-Черенчицы. Поэтому львиная часть книги посвящена Никольскому в различных аспектах: от описаний и смыслов сохранившихся построек усадьбы до бытовых и исторических фактов усадебной жизни и подробного каталога музейной экспозиции Никольского, собранной за несколько лет друзьями и членами семьи Львовых.

Москва : Печатный двор, 2021.

#

архитектурные биографии

#architectural_biographies



Neu entdeckt: Ausgeführte Bauwerke von El Lisickij // Einfach Leicht Vladimir G. Suchov 1853–1939 Bauten aus Netzen und Gittern. Band 2 / R. Graefe (Hrsg.).

Evstratova M.

В статье рассмотрена архитектурная деятельность Эль Лисицкого, и, в частности, его реализованные проекты. Лисицкий первый внедрил идеи супрематизма в архитектуру: Трибуна Ленина, горизонтальные небоскребы и яхт-клуб. В середине 1920-х – начале 1930-х годов Лисицкий активно вошел в архитектурную жизнь страны, тесно контактируя с авангардными течениями как в сфере архитектуры в целом, так и в области рождавшегося тогда дизайна. Новыми открытиями в области архитектурной практики Лисицкого стали недавно обнаруженные исследователями его реализованные проекты в Москве: типография АО "Огонек" в 1-м Самотечном переулке, здание администрации и ажурная сетчатая башня у павильона Рыбоводства на ВСХВ.

Aachen : Geymüller Verlag für Architektur, 2021. - S. 895-900.



Инженер-конструктор Владимир Травуш

Э. Кубенский, В. Травуш, Д. Швидковский [и др.]

Владимир Травуш - инженер-конструктор, строитель, академик и вице-президент Российской академии архитектуры и строительных наук, главный конструктор проектного института «Горпроект». Является автором более 200 научных трудов и авторских свидетельств, а также более 70 проектов, среди которых: Останкинская телебашня, крытый конькобежный центр в Крылатском, Площадь Европы, мост «Багратион», Башня-2000, Центральное ядро и другие сооружения «Москва-Сити» в Москве, Дворец спорта «Большой» и санно-бобслейная трасса «Санки» в Сочи, многофункциональный комплекс «Лакта-Центр» в Санкт-Петербурге. Является соавтором амбициозного проекта Башня-4000 в Токио. Книга представляет срез творчества мастера на текущий период.

Екатеринбург: Tatlin, 2021.

#

храмы

#churches



Архитектура и живопись храма: материалы молодежной межвузовской конференции XXIX международных Рождественских образовательных чтений

В сборник вошли материалы докладов студентов архитектурно-художественных вузов, представленные на межвузовской научной конференции 11 февраля 2021 года «Архитектура и живопись храма» в рамках международных Рождественских образовательных чтений. В круг обсуждения вошли вопросы сохранения храмовых и монастырских объектов в контексте современного города, вопросы развития образа современного православного храма и его интерьера.

Москва : МАРХИ, 2021.

#

реновация

#renovation



Сохранение и реновация объектов индустриального наследия. Сборник материалов.

Сборник статей подготовлен на основе материалов круглых столов «Сохранение памятников индустриального наследия» (руководитель – Г.Н. Черкасов, ученые секретари – О.Ю. Суслова, Д.Д. Попова) и некоторых материалов секции «История архитектуры и градостроительства» (руководитель – Д.О. Швидковский, научный секретарь – С.В. Клименко), проведенных в рамках международных научно-практических конференций профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов «Наука, образование и экспериментальное проектирование в МАРХИ» в 2019, 2020 гг. В сборнике используется иллюстративный материал, представленный авторами на заседаниях круглого стола «Сохранение памятников индустриального наследия» в 2019–2020 гг.

Москва : МАРХИ, 2021.

#

МАРХИ

#MARHI



Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ. Материалы международной научно-практической конференции 5–9 апреля 2021 г.

В сборнике «Труды МАРХИ-2021» материалы научно-практической конференции МАРХИ (апрель 2021), посвященной Году науки и технологий в России, объединены в три раздела: «Практика», «История и теория», «Образование». Проблемы и вопросы современного градостроительства, реконструкции застройки, архитектуры различных типов зданий, роли исторической застройки и памятников архитектуры стали предметом научных изысканий целого ряда участников конференции. Раздел «История и теория» охватывает публикации об архитектуре, архитектурной профессии и градостроительстве от древнейшего периода времени до теоретических представлений XXI века. В разделе «Образование» опубликованы новые материалы об исторических достижениях архитектурной педагогики и результаты новейших методических разработок педагогов разных кафедр.

Москва : МАРХИ, 2021.

Мелодинский Д. Л.



Кафедра основ архитектурного проектирования МАРХИ второй половины XX века. События, лица, факты.

В книге собраны материалы по истории кафедры Основ архитектурного проектирования. Материалы извлечены из отдельных монографий и статей по данной теме, опубликованных в научных журналах в разное время. Основной корпус издания составляют статьи Д.Л. Мелодинского, также включены статьи В.И. Мальгина и Я.Ш. Кандана. Содержание отражает художественное и научно-методическое наследие коллективного творческого опыта ведущей кафедры Московского архитектурного института, являющегося лидером в профессиональном архитектурном образовании нашей страны. Излагается становление и развитие прогрессивного курса Объемно-пространственной композиции – детища основоположников преемственной школы Ладовского – Кринского.

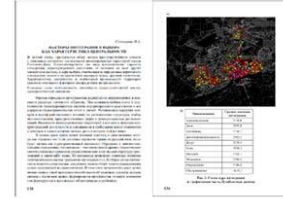
Москва : МАРХИ, 2021.

Лауреаты XIII конкурса МАРХИ на лучшую публикацию

Iudina N.
Localization as a paradigm of urban development //
XXIV International Scientific Conference
"Construction the Formation of Living Environment" (FORM-2021).
ESS Web of Conferences. Volume 263, 2021.



Синицына И. А.
Факторы интеграции и выбора как характеристика центральности
// Многообразие городских миров: история, теория, практика.
Сборник статей научной конференции. Москва: МГУ, 2021. С. 130-137.



ACADEMIA архитектура и строительство

Швидковский Д. О., Ревзина Ю. Е.
Современная архитектура православного храма:
проблемы идентичности.
2021. № 4. С. 22-28.

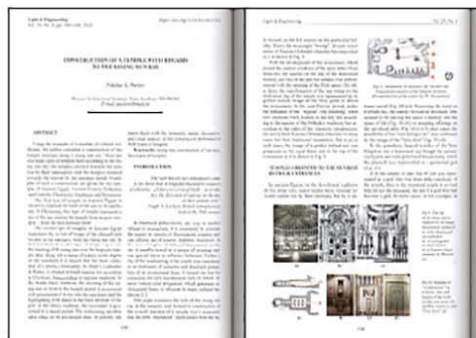


Иванова-Везн Л. И.
И. В. Жолтовский - ученик Академии художеств,
педагог Строгановского
художественно-промышленного училища.
2021. № 1. С. 21-25.



LIGHT & ENGINEERING

Pavlov N. L.
Construction of a temple with regard
to the rising sun ray.
2021. V. 29. № 4. С. 100-106.



Ermolenko E. V.
Daylighting of the newest christian churches.
2021. V. 29. № 4. P. 107-115.



Архитектура, Строительство, Дизайн

Прокофьева, Е. С.
Сады милосердия.
Проекты выпускников ВШЛАД МАРХИ 2020. Часть 1.
2021. № 1/2 (102/103). С. 59-66.



Панова Н. Г., Шулика Т. О.
Андрей Владимирович Ефимов. Жизнь в цвете.
2021. № 3/4 (104/105). С. 55-59.



(I)



Барчугова Е. В., Рочегова Н. А.
Урбанизированная среда
информационного общества.
2021. № 1 (237). С. 16-21.

Явейн О. И., Янковская Ю. С.
Междисциплинарные
концепты как инструмент архитектурного
проектирования.
2021. № 1 (237). С. 16-21.



ВЕСТНИК НОПРИЗ

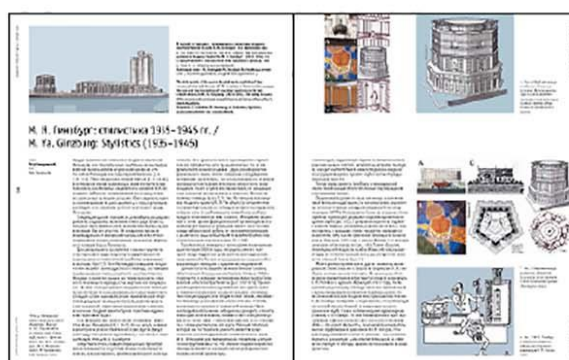
Швидковский Д. О., Есаулов Г. В.
Архитектурное образование и вызовы современности.
2021. № 5. С. 12-15.



проект project байкал / baikal

Завадовский П. К.
М. Я. Гинзбург: стилистика 1935-1945 гг.
2021. Т. 18. № 68. С. 56-65.

Дембич Н., Зырина М., Фаткуллина А.
Театрализация и реновации городских территорий
2021. Т. 18. № 67. С. 146-149.





#пространство

UDK/UDC 711.03(47+57):192/193

DOI: 10.24412/1998-4839-2021-3-273-296

**ПРОСТРАНСТВЕННАЯ АРТИКУЛЯЦИЯ НОВЫХ ГОРОДОВ В
СОВЕТСКОЙ АРХИТЕКТУРЕ КОНЦА 1920-Х – 1930-Х ГОДОВ**

И.М. Долгинская

Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия

Аннотация

Статья посвящена анализу поисков градостроительных, композиционных и объемно-пространственных решений, предпринятых советскими архитекторами в конце 1920-х и 1930-х годов ради формирования визуально-образного ряда и пространственной артикуляции проектируемых или новых городов. Особое внимание уделено поискам, первым генеральным планам для проектов планировки которых вносились в профессиональный процесс так или иначе публикации. В процессе работы, предваряющей публикацию, были сделаны уточнения по атрибуции и датировке проектов и объектов, включенных в исследование.

Ключевые слова: новые города, спонсор, красноармейцы, Утасов, Бокрин, Сталинград, Новосибирск, пространственная артикуляция

2021. №3(56). С. 273-296.

#конкурсы

**ПРОГРАММА КОНКУРСА НА ПРОЕКТ
ГОРОДА НОВЫЙ ЧАРДЖУИ (1930 г.)**

UDK/UDC 72.03(575):192/194

DOI: 10.24412/1998-4839-2021-2-64-76

Ф.В. Верхогуров

Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия

Аннотация

Основательная тема строительства городов Средней Азии на примере города Чарджуй. В программе конкурса принимали участие представители органов исполнительной власти, организаций – Объединения архитекторов-урбанистов (АРУ), Всесоюзного объединения пролетарских архитекторов (ВОПРА) и Объединения современных архитекторов (ОСА). Их проекты известны, но до сих пор не были опубликованы документы, позволяющие выявить цели, причины и обстоятельства разработки проектов городов в Средней Азии. Авторами выданы документы на восстановление исторического проекта г. Чарджуй, Туркменской ССР 1930 года, программа конкурса и окончательная заявка к ней (АРУ), на основе протоколов заседания экспертного формирования темы, состав жюри и список участников, принимавших участие в организации задания для проведения конкурса по планировке г. Чарджуй.

Ключевые слова: социалистический город, градостроительство Средней Азии, АРУ, ВОПРА, ОСА

2021. №2(55). С. 64-76.

#информационные технологии

UDK/UDC 727.001.89.004.9
DOI: 10.24412/1998-4839-2021-4-377-393**Университетские технопарки: универсальная модель и
инструменты цифрового проектирования**Михаил Владиславович Пономарев¹, Лариса Владимировна Савельева²¹Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия
²sender@972@mail.ru, larsavel@972@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрена необходимость развития инновационной деятельности в Российской Федерации на базе создаваемых университетских технопарков. Изучены исторические сложившиеся архитектурно-планировочные типологические модели научных парков. Рассмотрены различные модели строительства технопарков. Определены внутренние связи в функционировании рассматриваемых объектов. В статье сформулирована универсальная архитектурно-организационная модель, ориентированная на создание научного парка, связанного с вузом. Перечислены цифровые инструменты эволюционных алгоритмов, применяемые при поиске оптимального проектного решения университетских технопарков.

Ключевые слова: университетский технопарк, типология технопарков, модели технопарков, архитектурно-организационная структура университетского технопарка, цифровые эволюционные алгоритмы

2021. № 4(57). С. 377-393.

**ГЕНЕЗИС ПАНДЕМИЧЕСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ:
СЦЕНАРИИ РАЗВИТИЯ**

UDK/UDC 72.012.612.036.2

DOI: 10.24412/1998-4839-2021-2-196-209

С.А. Кизилова

Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия

Аннотация

Статья посвящена проблеме возникновения и формирования пандемической архитектуры, приобретающей актуальность в связи с кризисной ситуацией, вызванной распространением эпидемии COVID-19. Цель статьи заключается в выявлении сценариев развития пандемической архитектуры на этапе пандемии. В теоретическом разделе рассмотрены аспекты влияния эпидемии на архитектуру на протяжении исторического времени. Практическая часть содержит анализ проектных предложений по типу пандемической архитектуры – инновационных госпиталей, разработанных во время вспышки эпидемии COVID-19, с точки зрения их пространственной организации. В результате установлены сценарии развития сценарий адаптации, сценарий модульной организации, сценарий гетеротопии, сценарий вертикальной организации. Материалы статьи могут быть полезны для практических разработок, направленных на моделирование пространств различного функционального назначения в условиях эпидемии.

Ключевые слова: пандемическая архитектура, адаптивная архитектура, модульные конструкции, мобильная архитектура, архитектурная гетеротопия

2021. №2(55). С. 196-209.

UDK/UDC 72.092/19

DOI: 10.24412/1998-4839-2021-4-21-34

**Жизнь архитектурных конкурсных идей как самостоятельных
феноменов в искусстве**Ирина Марковна Долгинская¹, Мария Игоревна Кузнецова²¹Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия
²irinadolginskaya@yandex.ru, kuznetsova077@gmail.com**Аннотация**

Статья посвящена изучению феномена существования уникальных архитектурных конкурсных идей как самостоятельного явления культуры. Конкурсные проекты рассматриваются не только как строительное явление архитектуры или искусства архитектурной профессии, но как морально-эстетический объект массовой культуры и городского мифотворчества. В тексте приведены результаты исследования графических материалов конкурсов на здание газеты Чикаго Трибьюн (Chicago Tribune) 1922 года и I этапа конкурса на Дворец Советов 1931 года, проанализированы формы и пути их систематизации и прикладного во времени существования и использования в культуре.

Ключевые слова: архитектурный конкурс, башня газеты Чикаго Трибьюн, конкурс на Дворец Советов, Дикон Мид Хауэллс, Реймонд Гуд, Адольф Лосс, Вальтер Гропиус, Борно Йофан

2021. №4(57). С. 21-34.

**ФОРМИРОВАНИЕ ГОРОДСКИХ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОСТРАНСТВ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

UDK/UDC 711.05.004

DOI: 10.24412/1998-4839-2021-4-236-247

Л.В. Чурсина

Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия

Аннотация

В статье рассматриваются проблемы формирования комфортного городского тематического социального ландшафта и возможности их решения за счет использования технологий информационного моделирования. Информационная модель объекта проектирования содержит базу данных, полученных на предпроектной стадии в результате анализа социального заказа на устойчивую комфортную жизнь города, позволяет выявление территории, нуждающейся в благоустройстве, оптимизирует стадию проектирования и анимации объекта.

Ключевые слова: городской социальный ландшафт, информационная модель объекта, комфортная жизнь города, городской благоустройство, устойчивая среда

2021. №1(54). С. 236-247.

#

светоДИЗАЙН

#lighting_design

**Светодизайн города и интерьера :**

учебное пособие

Настоящее учебное пособие предназначено для студентов бакалавриата и магистратуры, аспирантов и соискателей учебных степеней, архитектурных, строительных, светотехнических и др. университетов. Книга может быть полезна также для работающих и самообучающихся светодизайнеров, для широкого круга специалистов, работающих с электрическим светом, архитекторов, инженеров-светотехников, дизайнеров, искусствоведов, менеджеров, урбанистов, «ландшафтников», преподавателей вузов по светодизайну, светотехнике, архитектурной физике и для всех неравнодушных к этой новой, перспективной и красивой теме.

Москва, Редакция журнала «Светотехника», 2021.

Щепетков Н. И.

**Ориентировочный расчет и проектирование искусственного освещения квартиры :**

учебно-методическое пособие / кафедра «Архитектурная физика» : 2-е изд., перераб.

Учебно-методическое пособие «Ориентировочный расчет и проектирование искусственного освещения квартиры» — модернизированный вариант почти одноименного пособия 2013 г., в который внесены необходимые коррективы на основе 8-летнего использования в учебном процессе. Пособие служит методическим руководством для выполнения курсовой расчетно-графической работы (РГР) по архитектурной светологии для студентов бакалавриата 4-го курса МАРХИ, а также для подобных упражнений в других учебных подразделениях. В пособии даются базовые сведения об электрическом освещении и его средствах в виде оригинальных справочных таблиц, а также упрощенная методика расчета освещенности в помещении на основе нормативных требований.

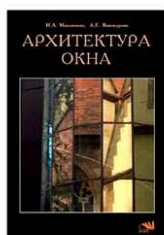
Москва : МАРХИ, 2021.

Щепетков Н. И.

#

формы

#forms

**Архитектура окна :**

учебное пособие / кафедра «Основы архитектурного проектирования»

Учебное пособие «Архитектура окна» знакомит с историей окон, включает исчерпывающие сведения по видам окон, подробно описывает типы их конструкций. В пособии рассматриваются композиционные и технические принципы расположения окон в различных по функции зданиях. В отдельные главы вынесена информация по окнам в малоэтажном и многоэтажном жилом строительстве, окнам в общественных зданиях, окнам в культовом зодчестве. Текст сопровождается обширным иллюстративным материалом, содержащим фотографии, схемы.

Москва : Курс, 2021.

Максимова И. А., Винокурова А. Е.

**Основы динамического формообразования в архитектуре :**

учебник / кафедра «Основы архитектурного проектирования» : 3-е изд., доп. и перераб.

Анализируются прогрессивные тенденции в архитектуре, связанные с изменяемостью архитектурной формы в соответствии с требованиями общества. Рассматриваются примеры исторического и современного опыта создания изменяемых архитектурных объектов с использованием динамической адаптации архитектурного пространства к условиям среды обитания. Выявляются особенности динамического формообразования в архитектуре и приемы организации искусственной среды, использующие технологические инновации. Рассматриваются концепции формирования эко-устойчивой среды обитания. Впервые анализируются данные патентной литературы.

Москва : КУРС, 2021.

Сапрыкина Н. А.

#

функции

#functions

**Морской вокзальный комплекс :**

учебное пособие / кафедра «Архитектура промышленных сооружений»

Учебное пособие, состоящее из текстового и иллюстративного материала, адресовано студентам МАРХИ, выполняющим курсовой проект на кафедре «Архитектура промышленных сооружений». В нем содержатся разделы, посвященные классификационным признакам морских вокзальных комплексов (МВК), особенностям размещения, функционального зонирования и проектирования генеральных планов МВК, построенных в прошлом и нынешнем столетии в России и за рубежом. Представлены материалы, иллюстрирующие особенности архитектуры современных морских вокзалов, а также примеры студенческих проектов предыдущих лет, выполненных на эту тему.

Москва : МАРХИ, 2021.

Королькова А. В., Хрусталев А. А.

<https://e.lanbook.com/book/135243>

#

функции

#functions



Загородная усадьба с малым конно-спортивным комплексом :

учебное пособие / кафедра «Архитектура сельских населенных мест»

Учебное пособие подготовлено в помощь студентам – дипломникам бакалавриата по направлению «архитектура» для работы над проектом по теме: «Архитектурный ансамбль загородной усадьбы». В учебном пособии описаны типологические особенности данной группы объектов, представлены основные принципы и методика их проектирования. Настоящее издание также может быть полезно для практикующих архитекторов.

Москва : МАРХИ, 2021.

Лопаткина Е. Ю.



<https://e.lanbook.com/book/138790>



Драматический театр. Интерьер. Концертный дом. Интерьер :

учебно-методическое пособие / кафедра «Архитектура общественных зданий»

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов 5 курса кафедры «Архитектура общественных зданий» МАРХИ, выполняющих курсовой проект в рамках специализации кафедры (направление подготовки: 07.03.01 – «Архитектура», уровень подготовки – бакалавриат).

Москва : МАРХИ, 2021.

Айров В. В.



<https://e.lanbook.com/book/138833>



Проектирование и реконструкция общеобразовательных школ в современных условиях :

методические указания / кафедра «Архитектура общественных зданий»

Данные методические указания могут использоваться в процессе изучения дисциплины «Архитектурное проектирование». Пособие предназначено для проектирования общеобразовательной школы в современных условиях развития четвертой промышленной революции с новой функционально-планировочной организацией пространства, архитектурно-художественным образом и композиционными решениями.

Москва : МАРХИ, 2021.

Полещук М. Н., Верхотурова М. В., Колодизенко Е. А.



<https://e.lanbook.com/book/138795>

#

архитектура будущего

#architecture_of_the_future



Архитектура будущего :

учебно-методическое пособие / кафедра «Архитектура экстремальных сред»

На основании анализа работ студентов, аспирантов кафедры «Архитектура экстремальных сред» демонстрируются современные направления развития архитектуры в самых сложных условиях. Благодаря такой работе создаются общие принципы проектирования в будущем, которыми могут пользоваться архитекторы для создания объектов и проектирования поселений в самых отдаленных уголках нашей планеты и далеко за ее пределами. Проекты студентов разных лет демонстрируют заинтересованность молодых будущих архитекторов в развитии темы экстремальной архитектуры будущего. Пособие предназначено для преподавателей и магистрантов по направлению подготовки 07.04.01 – Архитектура.

Москва : МАРХИ, 2021.

Е. В. Малая, С. А. Галеев, А. Л. Нечаев, В. А. Савинова



<https://e.lanbook.com/book/138793>

#

градостроительство

#town-planning



Планировка новых городских территорий :

учебно-методическое пособие / кафедра «Градостроительство»

Учебно-методическое пособие содержит краткое определение понятия «устойчивое градостроительство»; рассматриваются два основных подхода к выполнению курсового проекта, содержание предпроектного исследования и переход к формулированию авторской концепции будущего решения. Даны общие представления о феномене «города», принципиально важных требованиях к генплану города и процессу планировочной организации городской территории.

Москва : МАРХИ, 2021.

Мошков А. В.



<https://e.lanbook.com/book/138794>



Морфологический анализ городской застройки (показатели пористости и плотности) :

учебное пособие / кафедра «Градостроительство»

Пособие ставит своей целью проследить происходящие изменения в структуре пористости городской ткани в контексте интенсификации использования территории. Поднимается вопрос о том, как увеличение плотности фондов может быть увязано с обеспечением благоприятных условий проживания и экологического комфорта внешней среды в застройке. Подчеркивается структурообразующая роль пористости городской ткани. Рассматриваемые проблемы не могут оставить без внимания вопросы оценки благоприятных условий проживания и экологического комфорта внешней среды в застройке.

Москва : МАРХИ, 2021.

Моисеев Ю. М., Крашенинников И. А.



<https://e.lanbook.com/book/138792>

#

храмы

#churches



Синтез искусств в православном храме :

учебное пособие / кафедра «Храмовое зодчество»

Пособие адресовано обучающимся по направлению «Архитектура» (уровень подготовки – магистратура) и является частью дисциплины «Исследование и проектирование», с учетом специфики храмоустройства. В учебном пособии рассматриваются основные критерии, по которым создается интерьер православного храма. Автор подробно останавливается на отдельных элементах интерьера: монументально-декоративной живописи, алтарной преграде (иконостасе), иконах, предметах церковного обихода (мебели и утвари). Задача пособия – рассказать о специфике оборудования интерьера православного храма в связи с его назначением и особенностью образно-символической трактовки каждого элемента.

Москва : МАРХИ, 2021.

Ивановская В. И.



<https://e.lanbook.com/book/138923>



Архитектура православного мемориального храма :

Курсовые проекты 2020–2021 гг. магистратуры кафедры «Храмовое зодчество» Московского архитектурного института : учебное пособие / кафедра «Храмовое зодчество»

В пособие вошли материалы заданий на проектирование и курсовые работы по храмовым объектам, разработанные в 2020–2021 учебном году на кафедре «Храмовое зодчество» МАРХИ. Приведены проекты по объектам «Часовня», «Приходской храм», «Собор», «Монастырский комплекс», в тематике которых сочетаются религиозная и историко-мемориальная составляющие. Пособие адресовано преподавателям, аспирантам, магистрантам и студентам, архитекторам и научным работникам, интересующимся проблематикой современного храмового зодчества. Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 21-011-44094 «Храмовое зодчество XXI века: теолого-педагогические подходы в архитектурном образовании».

Москва : МАРХИ, 2021.

С. В. Борисов, А. И. Макаров, Н. А. Петров-Спиридонов [и др.]



<https://e.lanbook.com/book/138923>

#

МАРХИ

#MARHI



Выставочные павильоны «ВХУТЕМАС – 100». Реализация метода Николая Ладовского «от абстрактного к конкретному» :

учебно-методическое пособие / кафедра «Основы архитектурного проектирования»

Целью данного учебного пособия является демонстрация того, как на современном этапе развития архитектурного образования реализуется метод Николая Ладовского, основанный на чередовании «отвлеченных» и «производственных» заданий, названный известным исследователем архитектуры авангарда С. Хан-Магомедовым «методом от абстрактного к конкретному». Это показано на примере учебного проектирования выставочных павильонов, посвященных столетию ВХУТЕМАСа, и выполненных группой студентов под руководством авторов пособия в весеннем семестре 2020 года на втором курсе МАРХИ

Москва : МАРХИ, 2021

Орлов В. И., Кайдановская А. А.



<https://e.lanbook.com/book/138923>



Выставочные павильоны «Наука и технологии XXI» на Царицынских прудах :

сборник студенческих работ / кафедра «Основы архитектурного проектирования»

Учебно-методическое пособие представляет собой сборник курсовых работ 2-го курса МАРХИ по теме «Выставочный павильон». Работы выполнены в рамках группового комплексного проекта в 2021 году, объявленном в России годом «Науки и технологий», и посвящены этой тематике. Участок, выбранный для учебного проектирования, расположен на берегу Нижнего Царицынского пруда между Шипиловским проездом и Новоцарицынским шоссе. В основе каждого проекта, сопровождаемого авторскими пояснениями, раскрывающими проектный замысел, лежит композиция, предварительно выполненная студентом в качестве задания по композиционной дисциплине.

Москва : МАРХИ, 2021

Орлов В. И., Зайцева Н. А. (сост.)



<https://e.lanbook.com/book/138923>

Творчество современного архитектурного бюро в контексте проблем теории архитектуры

Творчество современного архитектурного бюро в контексте проблем теории архитектуры

(на примере работ архитектурного бюро ТПО «Резерв») : материалы летней практики магистратуры УНЦ «АКТ» МАРХИ

В сборнике представлены результаты летней практики, проведенной в Учебно-научном центре «Архитектура и компьютерные технологии» МАРХИ со студентами 1 курса магистратуры 07.06 – 05.07 2021 года. Целью практики является формирование у молодого поколения зодчих критического взгляда на текущую архитектурную практику, который предполагает свободное владение теоретическим инструментарием. Программа направлена на активное исследование отечественной архитектуры постсоветского периода на примере работ архитектурного бюро ТПО «Резерв». В ходе занятий студентами был рассмотрен широкий спектр теоретических ракурсов творчества московского бюро.

Москва : МАРХИ, 2021

под ред. Ильевской М. М., Есаулова Г. В., Рочеговой Н. А.



<https://e.lanbook.com/book/138923>