РЕТРОСПЕКТИВА ВЫСТАВОК НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ: «ИССЛЕДОВАНИЯ И ПУБЛИКАЦИИ МАРХИ»

RETROSPECTIVE OF THE SCIENTIFIC LIBRARY EXHIBITIONS: "RESEARCH AND PUBLICATIONS OF MARHI"

Ежегодные выставки «Исследования и публикации МАРХИ», приуроченные к международным научно-практическим конференциям «Наука, образование и экспериментальное проектирование», проводятся в МАРХИ с 2018 года. Выставку традиционно организуют сотрудники Научной библиотеки. Кураторы выставки – руководители Научной библиотеки М.В. Евстратова и Е.П. Посвянская.

Основная цель таких выставок – представить на ежегодной конференции МАРХИ как можно более полную картину публикаций сотрудников нашего института за предшествовавший год. Таким образом, на конференции 2018 года представлены издания и публикации сотрудников МАРХИ за 2017 год, в 2019 году - за 2018 год, в 2020 году - за 2019 год, и так далее. По своей структуре экспозиция из года в год не меняется и традиционно делится на три смысловых блока: «Монографии», «Учебные издания» и «Статьи из научных журналов и сборников». Мы также поддерживаем традицию отмечать в рамках экспозиции лауреатов конкурса МАРХИ на лучшую публикацию.

Начиная с 2020 года, в связи со сложной санитарно-эпидемиологической ситуацией, библиотека начала готовить выставки «Исследования и публикации МАРХИ» в двух форматах – собственно экспозиции и виртуальной выставки-презентации, размещенной в интернете. Предлагаемая сейчас читателям журнала «AMIT» ретроспектива – это виртуальные выставки «Исследования и публикации МАРХИ», подготовленные Научной библиотекой в последние три года. В этом номере мы представляем выставку «Исследования и публикации МАРХИ 2020».

Выставка: «МАРХИ 2020: Исследования и публикации» (5–9 апреля 2021 г.)

В презентации «Монографии 2020» наибольшее внимание было направлено на научные коллективные монографии и сборники, вышедшие в издательстве МАРХИ. Отдельно были представлены издания, посвященные столетию ВХУТЕМАС, в том числе, коллективная монография по материалам международной научной конференции «Пространство ВХУТЕМАС в мировой культуре XX–XXI веков», прошедшей в ноябре 2020 года.

Также обращает на себя внимание коллективная монография сотрудников кафедры «Инженерное оборудование зданий» «Сборник рекомендуемых мероприятий для предупреждения, распространения и профилактики коронавирусной инфекции (COVID-19)». Сборник содержит уникальные рекомендации по экстренному переоснащению палатных отделений под инфекционные блоки, созданию временных инфекционных комплексов на базе непрофильных объектов и эксплуатации систем вентиляции в период пандемии коронавируса, а также рекомендации по проектированию и долговременной эксплуатации больничных зданий, направленные на борьбу с распространением коронавирусной инфекции. Кроме того, в разделе были представлены фундаментальные исследовательские труды отдельных авторов и авторских коллективов, изданные вне МАРХИ.

В презентации «Учебные издания 2020» приоритет был отдан традиционным печатным учебникам и пособиям. Среди них издания – лауреаты конкурса на лучшую публикацию: «Акварель в архитектурной графике» (автор – В.Л. Барышников, издательство «Архитектура–С») и «Когнитивные модели городской среды» (автор – А.В. Крашенинников, издательство «Курс»). Также была представлена книга, которая очень долго ожидала выхода в свет, и наконец была издана в 2020 году – обновленный 1000-страничный «Англо-

русский современный иллюстрированный словарь по архитектуре и строительству» (автор – В.Н. Бгашев). Электронные учебные издания МАРХИ 2020 года немногочисленны, но разнообразны по охвату тем и дисциплин: их подготовили сотрудники кафедр «Живопись», «Архитектурная физика», «Архитектурная практика», «Советская и современная зарубежная архитектура», «Конструкции зданий и сооружений».

Третья часть выставки – «Статьи 2020. Избранные публикации сотрудников МАРХИ в профессиональной периодике». В этом разделе традиционно показаны журнальные публикации, разделённые на два крупных блока. В первом были представлены работы сотрудников МАРХИ 2020 года в ведущих периодических изданиях архитектурной отрасли: «Academia. Архитектура и строительство», «Архитектура и строительство России», «Градостроительство», «Архитектура, Строительство, Дизайн» (МАСА), а также публикации сотрудников МАРХИ в журналах смежной тематики: «Светотехника», «АВОК», «Московское наследие». Особое внимание в этой части экспозиции уделено двум номерам «Архитектуры и строительства России», посвященным столетию ВХУТЕМАС, где в рамках материалов юбилейных круглых столов были представлены публикации преподавателей и сотрудников МАРХИ, охватившие широкий спектр тем, связанных с историей ВХУТЕМАСа, вкладом этой знаменитой школы в развитие мировой архитектуры и возрождением ее наследия.

Во втором блоке экспозиции «Статьи 2020», как и на прошлых выставках, представлены избранные статьи сотрудников и аспирантов МАРХИ, опубликованные в 2020 году в издаваемом самим МАРХИ электронном журнале «AMIT» («Architecture and modern information technologies»: http://www.marhi.ru/AMIT). Выборка статей из «AMIT» была традиционно дополнена аннотациями и гиперссылками на полные тексты. Таким образом был продолжен эксперимент прошлого года – сделаны сквозные подборки статей разных авторов по схожим ключевым словам. Можно отметить, что в 2020 году наиболее популярные направления публикаций сотрудников МАРХИ в журнале «AMIT» – это цифровые технологии в архитектуре, стратегии градостроительного планирования, возрождение малых городов России, вопросы реконструкции периферийных и промышленных территорий.

Ниже представлены некоторые экспонаты выставки «МАРХИ 2020: Исследования и публикации». С полной экспозицией выставки можно ознакомиться, скачав файлы с презентацией https://marhi.ru/biblio/exhibitions/index.php.

Материал подготовлен
заместителем заведующей
Научной библиотеки МАРХИ
Е.П. Посвянской

Монографии и сборники 2020

Труды МАРХИ - 2020: статьи - лауреаты XII конкурса МАРХИ на лучшую публикацию

Важным итогом очередной международной научно-практической конференции (МАРХИ, 6–10 апреля 2020 года), стало издание «Трудов МАРХИ – 2020». Структура «Трудов МАРХИ – 2020», составленная на основе отобранных на заседаниях секций и круглых столов докладов, построена по ставшей традиционной четырехчастной структуре разделов: «Образование», «История и теория», «Методы», «Практика».

URL: https://e.lanbook.com/book/146979
(для авторизованных пользователей ЭБС Лань)

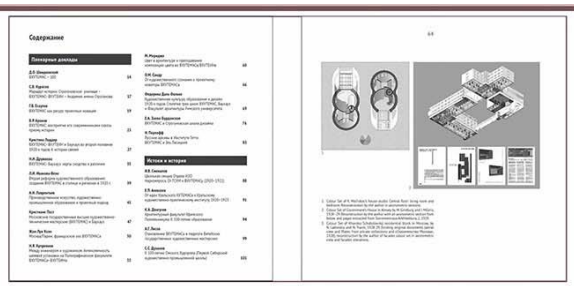
- Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ. Материалы международной научно-практической конференции 6 - 10 апреля 2020 г . Москва : МАРХИ, 2020.
- Сборник рекомендуемых мероприятий для предупреждения, распространения и профилактики коронавирусной инфекции (COVID-19) / Ю.А. Табунщиков, М.М. Бродач, Н.В. Шилкин, А.П. Борисоглебская. Москва : МАРХИ, 2020.

Сборник содержит уникальные рекомендации по экстренному переоснащению палатных отделений под инфекционные блоки, созданию временных инфекционных комплексов на базе непрофильных объектов и эксплуатации систем вентиляции в период пандемии коронавируса, а также рекомендации по проектированию и долговременной эксплуатации больничных зданий, направленные на борьбу с распространением и профилактику коронавирусной инфекции.
Особую значимость имеют законченные Рекомендации «Проектирование инженерных систем инфекционных больниц», включающие в себя архитектурно-планировочные решения и организацию воздухообмена.

URL: https://e.lanbook.com/book/157338
(для авторизованных пользователей ЭБС Лань)

URL: https://e.lanbook.com/book/157342
(для авторизованных пользователей ЭБС Лань)

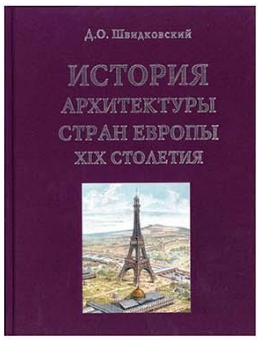
Коллективная монография по материалам Международной научной конференции 9-15 ноября 2020 года, приуроченной к 100-летию ВХУТЕМАС.
Малоизвестные страницы истории школы, вопросы становления нового художественного мышления, влияние на архитектурно-художественное образование, роль в формировании мировой культуры и современном архитектурно-художественном процессе – эти и многие другие темы явились предметом дискуссии участников конференции.



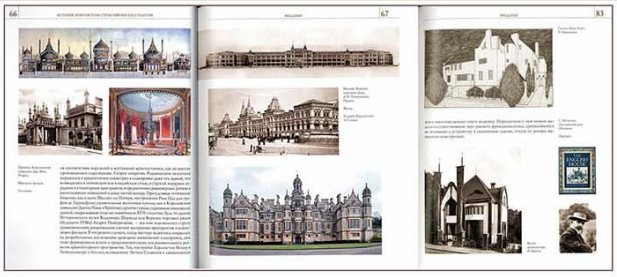
- Пространство ВХУТЕМАС в мировой культуре XX-XXI веков : коллективная монография / под редакцией Г.В. Есаулова, А.Н. Лаврентьева. Москва : МАРХИ, 2020.
- Максимов, О.Г. ВХУТЕМАС–ВХУТЕИН. Страницы истории, 1920–1930. Москва : МАРХИ, 2020.

Настоящее издание подготовлено в виде альбома по материалам издания работ ВХУТЕМАСа 1927 г., монографий мастеров архитектуры того времени, экспозиций Международного Фестиваля «ЗОДЧЕСТВО».
Замысел книги появился ещё 50 лет назад, к 50-летию ВХУТЕМАСА, тогда же был выполнен рабочий макет и проведено рецензирование доктором архитектуры Б.Г. Бархиным и кандидатом архитектуры К.В. Кудряшевым.

URL: https://e.lanbook.com/book/146967
(для авторизованных пользователей ЭБС Лань)

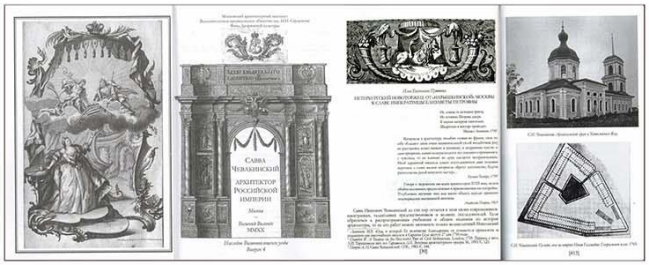


В этой книге впервые зодчество всего европейского континента XIX века, включая Россию, рассматривается в целом. Обычно этому столетию в истории искусства не везло. Его разрезали на части, первую половину соединяя с классицизмом, а вторую половину рассматривали как предтечу современности. Самобытность и великие открытия, совместно с изменениями в строительном искусстве Европы, вытесняли выросшее из марксистского отношения к искусству отрицание многостилья или эклектики как направлений, имевших свои закономерности, теорию, художественные ценности, и, вероятно, будущее.

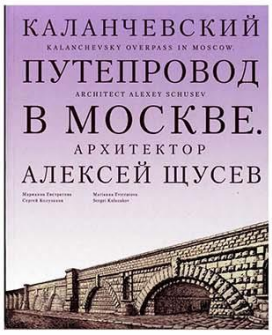


- Швидковский Д.О.
  История архитектуры стран Европы XIX столетия.
  Москва : Архитектура-С, 2020.

- Савва Чевакинский - архитектор Российской империи / под редакцией И.Е. Путятина.
  Москва ; Вышний Волочек, 2020.



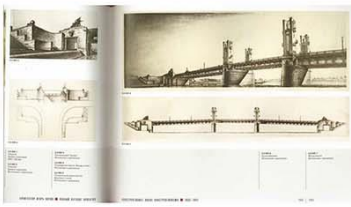
Коллективная монография, посвященная жизни и творчеству выдающегося русского архитектора середины XVIII века Саввы Ивановича Чевакинского, включает публикации вновь открытых архивных материалов, современную творческую биографию С. И. Чевакинского, сведения о его предках, авторские статьи по атрибуциям неизвестных и предполагаемых построек архитектора. Впервые составлен список работ С. И. Чевакинского с хронологическими и географическими указаниями.



- Евстратова, М.В., Колузаков С.В.
  Каланчевский путепровод в Москве. Архитектор Алексей Щусев.
  Москва : Кучково поле Музеон, 2020.

- Явейн О.И.
  Архитектор Игорь Явейн.
  Полный каталог проектов, 1923-1980.
  Екатеринбург : Tatlin, 2020.

- Овсянникова Е.Б., Васильев Н.Ю.
  Лестница в санатории Наркомтяжпрома.
  Кисловодск, 1936-1937, архитектор Иван Леонидов.
  Екатеринбург : Tatlin, 2020.



В настоящем издании представлены материалы диссертационных исследований выпуска магистрантов 2019 года кафедры «Храмовое зодчество» Московского архитектурного института.

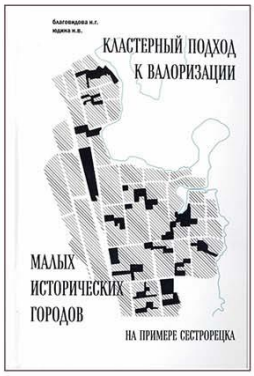
URL: https://e.lanbook.com/book/146978
(для авторизованных пользователей ЭБС Лань)

■ К образу храма XXI века. Выпуск магистратуры 2019 года. Кафедра «Храмовое зодчество» Московского архитектурного института / составитель Г.В. Есаулов.
Москва : МАРХИ, 2020.

■ Архитектура и живопись храма : материалы молодежной межвузовской конференции XXVIII Международные Рождественские образовательные чтения.
Москва : МАРХИ, 2020.

URL: https://e.lanbook.com/book/146977
(для авторизованных пользователей ЭБС Лань)

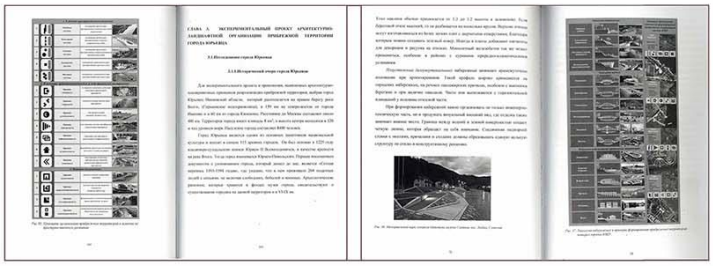
В данный сборник вошли материалы докладов студентов архитектурно-художественных вузов, представленные на межвузовской научной конференции 5 февраля 2020 года «Архитектура и живопись храма». В круг обсуждения вошли вопросы строительства и организации жизни современных православных храмов и храмовых комплексов, вопросы восстановления памятников культуры различных регионов России.



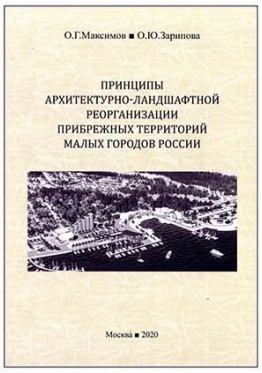
Ключевой темой книги является место малых городов в системе расселения страны. Малые города требуют практически реставрационных подходов к регенерации среды, им необходимо развитие возможности гибкой адаптации к постоянно меняющимся средовым условиям. В монографии выявляется преимущество малых городов в аспекте способности к инновационному развитию, кластер впервые применяется как модель устойчивого развития малого города, на основе местной идентичности. Кластерный подход к валоризации формирует эффективный метод работы с городскими системами в условиях наличия архитектурного и градостроительного наследия.

■ Благовидова Н.Г., Юдина Н.В. Кластерный подход к валоризации малых исторических городов на примере Сестрорецка.
Москва : Буки-Веди, 2020.

■ Максимов О.Г., Зарипова О.Ю. Принципы архитектурно-ландшафтной реорганизации прибрежных территорий малых городов России.
Москва : ОнтоПринт, 2020.



Монография посвящена проблемам российских городов, расположенных на берегах рек. Конкретно научно-практическому анализу подверглись прибрежные зоны, актуальность исследования и архитектурно-планировочного обустройства которых несомненна. Привлекательным моментом в творческом аспекте исследования явился акцент на анализ городов, лежащих по Водному Кольцу России, различных по величине, планировке, особенностям, но значимых и исторически ценных.



Лауреаты XII конкурса МАРХИ на лучшую публикацию

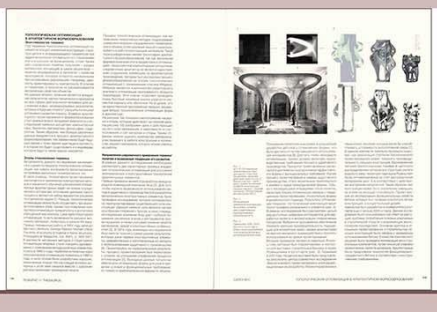
Статьи 2020

Шонина Н.А. **Быть или не быть? Организованная вентиляция жилых зданий или проветривание**. АВОК. 2020, № 5. С. 8-12.

Ауров В.В., Лащенков А.М. **«Году театра посвящается…»**. Academia. 2020, № 1. С. 141-145.

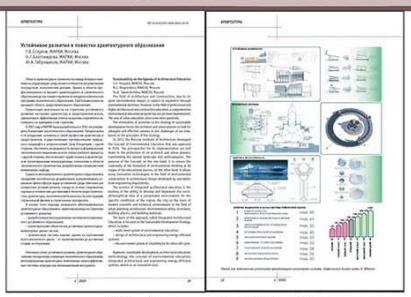
Салех М.С. **Топологическая оптимизация в архитектурном формообразовании.** Архитектура и строительство России. 2020, № 3. С.114-117.

Назарова Н.С., Волчок Ю.П., Чередина И.С. **Амфитеатр как инструмент организации пространства театральной сцены города.** Новые идеи нового века – 2020 : материалы конференции. Хабаровск : ТОГУ, 2020. Том 3. С. 312-318.



ACADEMIA
архитектура и строительство

Статьи 2020

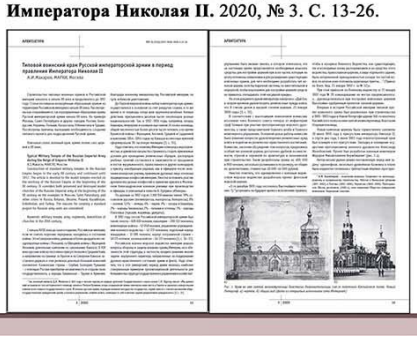


Есаулов Г.В., Благовидова Н.Г., Табунщиков Ю.А.**Устойчивое развитие в повестке архитектурного образования.** 2020, № 1. С. 19-28.

Ткаченко С.Б. **1922-1956 годы. Нереализованные проекты развития центрального композиционного ядра Москвы на примере Аллеи Ильича. Часть 1.** 2020, № 3. С. 82-91.

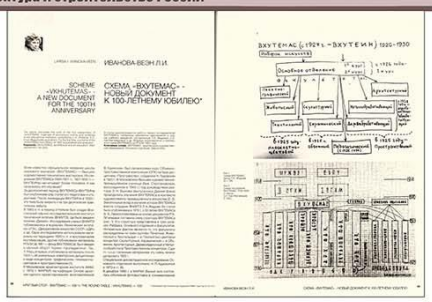
Ермоленко Е.В. **Формы и построения в архитектуре советского авангарда и их интерпретация в современной зарубежной практике.** 2020, № 1. С. 39-48.

Макаров А.И. **Типовой воинский храм Русской императорской армии в период правления Императора Николая II.** 2020, № 3. С. 13-26.

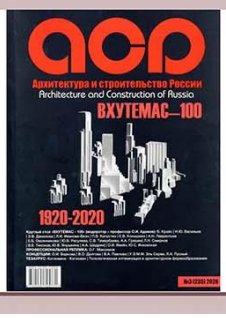


Архитектура и строительство России
2020. - № 3 (235)
ВХУТЕМАС-100

Статьи 2020



- Иванова-Веэн Л.И. **Схема «ВХУТЕМАС» – новый документ к 100-летнему юбилею.** 2020, № 3 (235). С. 38-43.
- Явейн О.И., Янковская Ю.С. **Архитеттура как поиск истоков пространственности (к 100-летию ВХУТЕМАСа).** 2020, № 3 (235). С. 22-27.

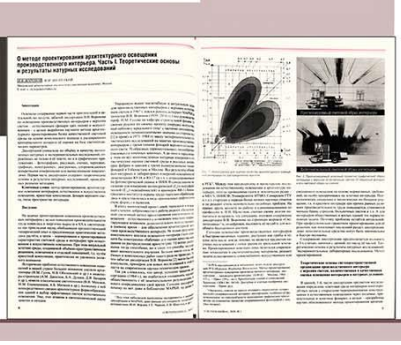


- Шадрин А.А. **Идеи вокруг ВХУТЕМАСа в архитектуре XX-XXI веков.** 2020, № 3 (235). С. 70-75.
- Расулева Ю.В., Тимербаева С.В., Гришин А.А. **Композиционные тренажеры архитектурного восприятия в традициях психоаналитического метода Н. А. Ладовского.** 2020, № 3 (235). С. 44-49.

Архитектура, Строительство, Дизайн

Статьи 2020

- Капустин А. **Архитектура начала XX века.** АСД. 2020, № 03/04. С. 40-43.
- Акшов Э., Ивановская В. **Православные храмы Башкирии.** АСД. 2020, № 03/04. С. 44-49.



- Воронов В.В., Щепетков Н.И. **О методе проектирования архитектурного освещения производственного интерьера. Часть I.** Светотехника. 2020, № 1. С. 6-11.
- Щепетков Н.И., Завгородская Т.Н. **Свет памяти в мемориальных ансамблях.** Светотехника. 2020, № 3. С. 4-9.

ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО

CITY AND TOWN PLANNING

Статьи 2020

- Шубенков М.В. **Город и его природное окружение: проблемы взаимодействия и пути их решения.** Градостроительство. 2020, № 4 (68). С. 2-6.
- Галеев С.А., Венгловская Е.Н. **Прогнозирование будущего развития архитектуры в экстремальных условиях среды.** Градостроительство. 2020, № 1 (65). С. 36-39.
- Ткаченко С.Б. **Нереализованные градостроительные проекты Аллеи Ильича и их отражение в топонимике Москвы.** Московское наследие. 2020, № 3 (69). С. 22-37.
- Евстратова М.В. **Алиса Заболотная. Соавтор Щусева. Биографический очерк.** Московское наследие. 2020, № 6 (72). С. 104-115.

AMIT

Architecture and Modern Information Technologies

Статьи 2020

АРХИТЕКТУРА XX–XXI ВЕКОВ И ИСКУССТВО ЖИВОПИСНОЙ АБСТРАКЦИИ

УДК 72.036"19/20":7.038 DOI: 10.24411/1998-4839-2020-15301

А.В. Ефимов
Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия

Аннотация
Начало XX века ознаменовано стремлением к переходу от фигуративного к абстрактному началу в пластических искусствах, которое выражается во множестве радикальных манифестов. Если фигуративное искусство предлагает зрителю иллюзию воспринимаемой действительности, то абстрактное искусство опирается в создании образа не столько на внешний вид объекта, сколько на его смысловое содержание и связанные с ним ассоциации. Формальный язык абстрактного искусства – живописи, скульптуры, инсталляции – был перенесен в архитектуру. Сопоставление абстрактных произведений живописи и проявлений архитектуры XX – начала XXI веков, представляющих различные стилистические направления от модерна и фовизма, кубизма, экспрессионизма и футуризма, далее – супрематизма, неопластицизма, конструктивизма, а также – органики, пуризма, оп-арта, сюрреализма, неоэкспрессионизма, абстрактного экспрессионизма и минимализма показывает, что движение к абстракции было доминирующей тенденцией, позволявшей осуществлять взаимодействия отдельных видов пластических искусств и архитектуры. На смену художественному опыту живописи сегодня приходят новые технологии с новыми идеями развития пластических искусств и архитектуры.[1]

Ключевые слова: абстракция, пластические искусства, архитектура, взаимодействие пластических искусств и архитектуры

2020, № 4 (53). С. 9-33.
URL: https://marhi.ru/AMIT/2020/4kvart20/PDF/01_efimov.pdf

#дизайн

НЕДОЛГОВЕЧНОСТЬ СРОКА СЛУЖБЫ ЗДАНИЙ В ПАРАДИГМЕ ДИЗАЙН-АРХИТЕКТУРЫ

УДК 74:72 DOI: 10.24411/1998-4839-2020-15001

Д.Л. Мелодинский
Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия

Аннотация
В современном архитектурном процессе обнаруживается новая тенденция заметного сокращения сроков существования архитектурных объектов. Идёт тотальное обновление образа окружающей объемно-пространственной среды. На месте старых зданий и сооружений возникает новая архитектура, которая превращается в дизайн-среду – вещный мир. Подобная средствам транспорта, бытовой технике, электронной продукции и иным потребительским товарам, она вовлечена в постоянный процесс взаимозамещения и обновления, рассчитана на новые функциональные возможности и эстетические вкусы.[1]

Ключевые слова: архитектурное проектирование, архитектурный дизайн, промышленный дизайн, срок жизни архитектурного сооружения, парадигма современной архитектуры

2020, № 1 (50). С. 9-22.
URL: https://marhi.ru/AMIT/2020/1kvart20/PDF/01_melodinsky.pdf

#образование

ДИЗАЙН БЛАГОУСТРОЙСТВА. СЦЕНАРИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ КОМФОРТНОЙ СРЕДЫ

УДК 711.06:74:378 DOI: 10.24411/1998-4839-2020-15118

Е.С. Ожегова
Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия

Аннотация
В XXI веке комфортная среда города становится категорией, связанной не только с конкретным материальным пространством. При проектировании благоустройства городов необходимо учитывать интересы разных групп граждан, объединённых общественными пространствами города. Создание комфортной среды связано с пониманием личной свободы и проблемой создания условий для развития открытого общества. В статье приведены учебные программы ведущих ВУЗов России по направлению «средовой дизайн», где рассматриваются пути создания условий социальных лифтов в благоустройстве городских территорий.[1]

Ключевые слова: городское развитие, архитектурное образование, комфортная среда, городское благоустройство

2020, № 2 (51). С. 340-350.
URL: https://marhi.ru/AMIT/2020/2kvart20/PDF/18_ozhegova.pdf

АЛГОРИТМ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ КЛУБНОГО ПРОСТРАНСТВА В РАМКАХ СРЕДОВОГО ПОДХОДА

УДК 721:725.83 DOI: 10.24411/1998-4839-2020-15019

Н.Г. Панова, Т.О. Шулика
Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия

Аннотация
В статье рассмотрена проблема влияния контекста на процесс формообразования в рамках средового подхода на примере учебного проекта клубного здания в Московском архитектурном институте на кафедре «Дизайн архитектурной среды». Показаны этапы предпроектного анализа, описана система упражнений, влияющих на процесс создания художественного замысла, зафиксирован проектный алгоритм. Рассматривается связь композиционных приемов конструктивизма и современной архитектуры и их формирование под влиянием средовых характеристик ситуации проектирования, описаны особенности методики учебного проектирования, проиллюстрированы результаты ее реализации на различных этапах учебного проектирования.[1]

Ключевые слова: контекст, средовой подход, предпроектный анализ, конструктивизм, современная архитектура, проектный алгоритм, клуб

2020, № 1 (50). С. 294–308.
URL: https://marhi.ru/AMIT/2020/1kvart20/PDF/19_panova.pdf

Учебные издания 2020

Пособие разработано к дисциплине «Акварель в живописи и архитектурной графике» как составной части программы дисциплины «Живопись» для архитектурных вузов.Рассматриваются основы работы в технике акварели, различные виды архитектурной графики — от эскизов и натуральных этюдов до визуализации проекта. Учебник включает исторический очерк по развитию акварельной живописи и архитектурной графики с XVIII по начало XXI века, подробное описание метода П. П. Ревякина. Обширный иллюстративный материал включает работы мастеров, методические таблицы, практические упражнения, примеры учебных работ.

Лауреат
XII конкурса МАРХИ
на лучшую публикацию

- Барышников В.Л.
  Акварель в архитектурной графике : учебное пособие.
  Москва : Архитектура-С, 2020.

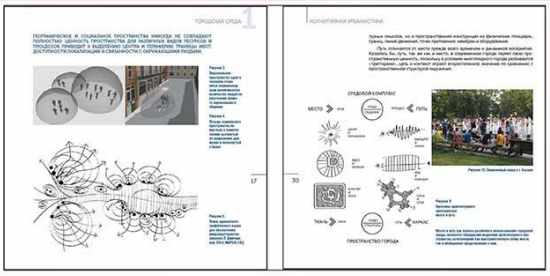
- Орловский В.Ф. Космопластицизм (авторское направление в искусстве и архитектуре XXI века) : учебно-методическое пособие.
  Москва : МАРХИ, 2020.

Данный альбом знакомит с таким направлением в искусстве, как космопластицизм, создателем которого является автор. В альбоме рассмотрены основные черты данного направления. Книга предназначена для студентов архитектурных вузов, изучающих дисциплину «Живопись», а также для широкого круга читателей, интересующихся проблемами современного искусства.

URL: https://e.lanbook.com/book/157341
(для авторизованных пользователей ЭБС Лань)

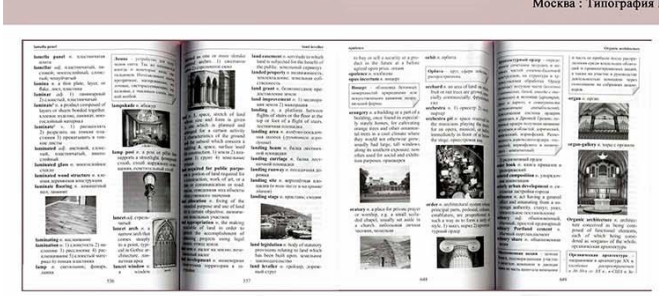
Когнитивная урбанистика представляет собой авторский метод интеграции идей из различных дисциплин, таких как социология, психология, география, культурология, для использования в архитектуре, градостроительстве, дизайне. При помощи когнитивных моделей мы получаем инструмент анализа и моделирования городской среды. Искомое качество городской среды складывается из структурной дифференциации территории на средовые комплексы, названные микро-, мезо-, макропространствами. Социальные и пространственные параметры территорий общего пользования предопределяют качественные характеристики городской среды.

Лауреат
XII конкурса МАРХИ
на лучшую публикацию

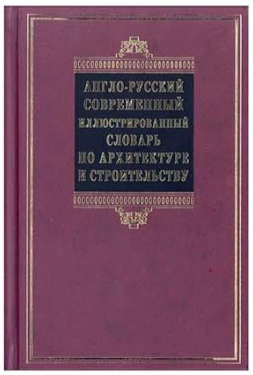


- Крашенинников А.В.
  Когнитивные модели городской среды : учебное пособие.
  Москва : КУРС, 2020.

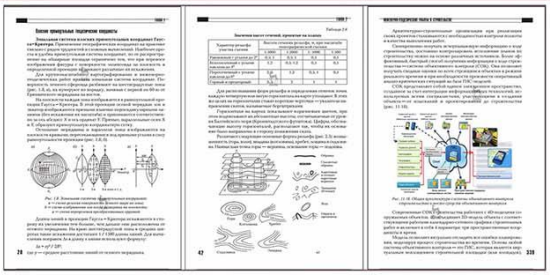
- Бгашев В.Н. Англо-русский современный иллюстрированный словарь по архитектуре и строительству : учебное пособие.
  Москва : Типография КЕМ, 2020.



Англо-русский современный иллюстрированный словарь создан для понимания специальной английской литературы по архитектуре и строительству и для профессионального общения на английском языке в пределах базовых технических тем. Словарь предназначен для архитекторов, дизайнеров, градостроителей, инженеров-строителей, нуждающихся в использовании английского языка в профессиональных целях, а также для российских и зарубежных преподавателей и студентов архитектурно-строительных вузов и колледжей.
Издание 2-е, исправленное и дополненное.



В учебнике "Геодезия, кадастр с основами геоинформатики" кратко изложены основные положения Градостроительного и Земельного кодексов РФ, используемые при разработке градостроительной документации на основе пространственной информации о территории градостроительного комплекса на картографической основе (карты, планы, ортофотопланы, цифровые модели местности - ЦММ). Дается содержание кадастра, виды кадастров, кадастровые нормативно-правовые документы (ГКН, ЕГРН, ЕГРП и др.) и их назначение. Описаны основные теоретические и практические вопросы геодезии, фотограмметрии, в том числе цифровые технологии съемок. Особое внимание уделено внедрению геоинформационных систем (ГИС), BIM-технологий в решение архитектурно-строительных, кадастровых и геодезических задач.



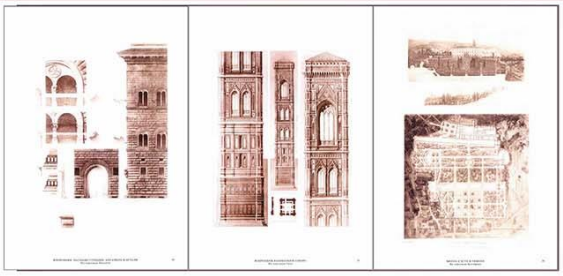
- Золотова Е.В., Скогорева Р.Н.
  Геодезия, кадастр с основами геоинформатики : учебник.
  Москва : Академический проект, 2020.

- Мигалина И.В.
  Архитектурное цветоведение. Часть 1.
  Что мы знаем о цвете? : учебное пособие.
  Москва : МАРХИ, 2020.

- Кирюшечкина Л.И., Солодилова Л.А.
  Экономическая оценка архитектурно-проектных решений жилого дома (комплекса) : учебно-методическое пособие.
  Москва : МАРХИ, 2020.

URL: https://e.lanbook.com/book/146968
(для авторизованных пользователей ЭБС Лань)

URL: https://e.lanbook.com/book/157339
(для авторизованных пользователей ЭБС Лань)

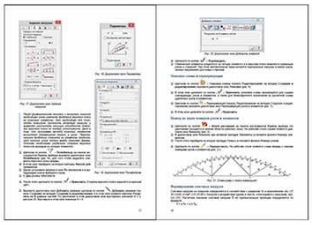


- Фрагменты архитектуры Средних веков и Возрождения. Перечень произведений и образцы реставрации, выполненные бывшими стипендиатами Французской академии в Риме. Учебное пособие : в 2-х томах / издание подготовлено В.А. Свиридовым и В.М. Лисенко.
  Москва : КУРС, 2020.

- Ермоленко Е.В.
  Советская архитектура: методические указания по выполнению практической работы.
  Москва : МАРХИ, 2020.

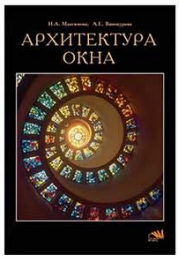
- Соколов М.С., Ярин Л.И., Водопьянов Р.Ю.
  Методические указания по выполнению РГР № 2 «Расчет легкой металлической фермы».
  Москва : МАРХИ, 2020.

URL: https://e.lanbook.com/book/146966
(для авторизованных пользователей ЭБС Лань)



URL: https://e.lanbook.com/book/146973
(для авторизованных пользователей ЭБС Лань)

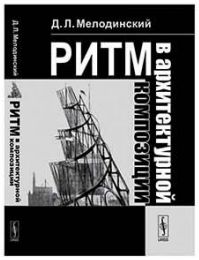
Издательские серии



Издательство КУРС

Издательство URSS

Лауреат XII конкурса МАРХИ на лучшую публикацию



Издательские серии УГМК

Архитектура-С
Серия
"УГМК - мировая архитектура"

Архитектура-С
Серия "УГМК - книги по искусству и архитектуре"