

АРХИТЕКТУРА ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ

Научная статья

УДК/UDC 719:72.03(479.24-25)

DOI: 10.24412/1998-4839-2021-4-226-234

Дворцовый комплекс бакинских ханов и его охрана**Рахиба Алиева¹**

Институт Архитектуры и Искусства НАНА, Азербайджан, Баку

rahibe_eliyeva@mail.ru

Аннотация. Дворцовый комплекс был расположен недалеко от Шамахинских ворот в Ичеришехер, на месте существующих справа от ворот жилых зданий. Этот комплекс, состоящий из домов последнего бакинского хана Гусейнгулу хана, а также из домов Абдуррагим бека и Мехдигулу бека, образовывал семь закрытых дворов с расположенными вокруг более ста жилых и вспомогательных комнат. В большом дворе Ханского дворца был разбит фруктовый сад с декоративным бассейном. Сам дворец и дома беков были двухэтажными и отражали в себе характерные особенности архитектуры Апшерона. Взаимное расположение жилых помещений напоминает планировку дворца Ширваншахов. Предположительно, дворец был построен в конце XVII начале XVIII века. Проводимые исследования подтверждают, что строения, возводимые на территории комплекса, расходятся по времени их создания. Подобные исследования подтверждают актуальность проведения комплекса мероприятий по сохранению и защите исторических архитектурных объектов и закладывают необходимость и возможность их консервации, реставрации и дальнейшего использования.

Ключевые слова: ханский дворец, баня, овдан, балахана, портал, консервация, туризм

Для цитирования: Алиева Р. Дворцовый комплекс бакинских ханов и его охрана //

Architecture and Modern Information Technologies. 2021. №4(57). С. 226–234. URL:

https://marhi.ru/AMIT/2021/4kvart21/PDF/13_aliyeva.pdf DOI: 10.24412/1998-4839-2021-4-226-234

ARCHITECTURE OF BUILDINGS AND STRUCTURES

Original article

Palace complex of Baku khans and its preservation**Rahiba Aliyeva**

Institute of Architecture and Art of ANAS, Azerbaijan, Baku

rahibe_eliyeva@mail.ru

Abstract. The palace complex was located near the Shamakhi Gate in Icherisheher, on the site of existing residential buildings to the right of the gate. This complex, consisting of the houses of the last Baku Khan Huseyngulu Khan, as well as the houses of Abdurrahim bey and Mehdigulu bey, formed seven enclosed courtyards with more than a hundred living and auxiliary rooms located around. An orchard with an ornamental swimming pool was laid out in the large courtyard of the Khan's Palace. The palace itself and the Beks' houses were two-storied and reflected the characteristic features of the architecture of Absheron. The relative location of the living quarters resembles the layout of the Shirvanshahs' palace. Presumably, the palace was built in the late XVII -early XVIII century. The conducted research confirms that the buildings erected on the territory of the complex differ in the time of their creation. Such studies confirm the relevance of carrying out a set of measures for the preservation and protection of historical architectural objects and lay the need and possibility of their conservation, restoration and further use.

¹ © Алиева Р., 2021

Keywords: Khan's palace, bathhouse, ovdan, conservation, tourism

For citation: Aliyeva R. Palace complex of Baku khans and its preservation. Architecture and Modern Information Technologies, 2021, no. 4(57), pp. 226–234. Available at:

https://marhi.ru/AMIT/2021/4kvart21/PDF/13_aliyeva.pdf DOI: 10.24412/1998-4839-2021-4-226-234

Введение

Бакинское ханство – феодальное государство, возникшее в XVIII веке на территории современной Азербайджанской Республики со столицей в городе Баку. В Азербайджане в середине XVIII века образовались независимые ханства. Это произошло после убийства Надир шаха, когда власть в Иране вновь захватили Сефевиды. Бакинское ханство, возникшее на Апшеронском полуострове в 40-х годах XVIII века, граничило с Кубинским, Шемахинским и Джавадским ханствами. В состав ханства входило 39 Апшеронских селений: Маштага, Нардаран, Бильях, Бузовна, Мардакян, Туркян, Кюркенд (Бины), Зиря, Гала, Говсаны, Раманы, Забрат, Махаммеди, Дигях, Фатмаи, Герадиль, Пиршаги, Кюрдаханы, Кешля, Ахмедлы, Зых, Амирджан, Бюльбюля, Сабунчи, Бинагады, Масазыр, Новханы, Шаган, Сарай, Джорат, Шувелян, Гюздек, Гобу, Ходжасан, Баладжары, Пиракишкюль, Сураханы, Балаханы, Биби-Эйбат [8].

Основное место в Бакинском ханстве занимали добыча нефти и соли, выращивание шафрана, рыболовство, скотоводство. Здесь развивались такие ремесла, как ткачество, ювелирное дело, крашение, медное дело. В ханстве было около пятидесяти нефтяных скважин, из которых добывалось более 240 тысяч пудов нефти в год. Наряду с рынками и магазинами часть нефтяных скважин в ханстве сдавались в аренду. Центр ханства – город Баку – играл важную роль в транзитной торговле с европейскими странами, Россией, Ираном, Османской империей и Индией. В ханстве также печатались свои деньги.

В Бакинском ханстве вся власть, земля, подземные и наземные ресурсы принадлежали хану и членам его семьи. Существовавшие в ханстве оброк, денежный сбор для приказчика, визиря и десятки других налогов были тяжелым бременем для населения².

Основателем Бакинского ханства был Мирза Мухаммед-хан I (1748–1768 годы). Он в течение двадцати лет своего правления занимался восстановлением экономики страны и старался улучшить условия для развития торговли. Кроме того, Мирза Мухаммед-хан, который был адмиралом, лично руководил военным судостроением и перевозкой грузов. Во время правления его сына Малика Мухаммад-хана (1768–1784 годы) Бакинское ханство практически потеряло независимость. Кубинский хан Фатали, который стремился объединить земли северо-восточного Азербайджана со своим Кубинским ханством, выдал замуж сестру Хадиджу Бику за Малик Мухаммед-хана, чтобы бакинский хан был от него, зависим. Под влиянием Хадиджи Бики Бакинское ханство вскоре стало вассалом Фатали хана³.

После смерти Мелик Мухаммед-хана на Бакинский престол взошел его сын Мирза Мухаммед-хан II (1784–1791 годы). Мирза Мухаммед-хан II был отцом известного азербайджанского историка, поэта и просветителя Аббасгулу ага Бакиханова. После смерти Фатали-хана Мирза-хан II добился восстановления независимости Бакинского ханства. Однако вскоре здесь началась борьба за власть между Мирза Мухаммед-ханом II и его двоюродным братом Гусейнгулу-ханом, в которой победил Гусейнгулу-Хан (1792–1806 годы), захвативший престол. До 1747 года Бакинское ханство находилось в зависимости от иранского шахства. Бакинские ханы свободно управляли городом в период с 1747 по 1806 годы.

² Березин И.Н. Путешествие по Востоку. Казань, 1850. – т. III. – С. 6.

³ URL: https://www.elibrary.az/docs/qazet/qzt2020_15538.pdf (дата обращения 26.07.2021).

Дворцовый комплекс бакинских ханов

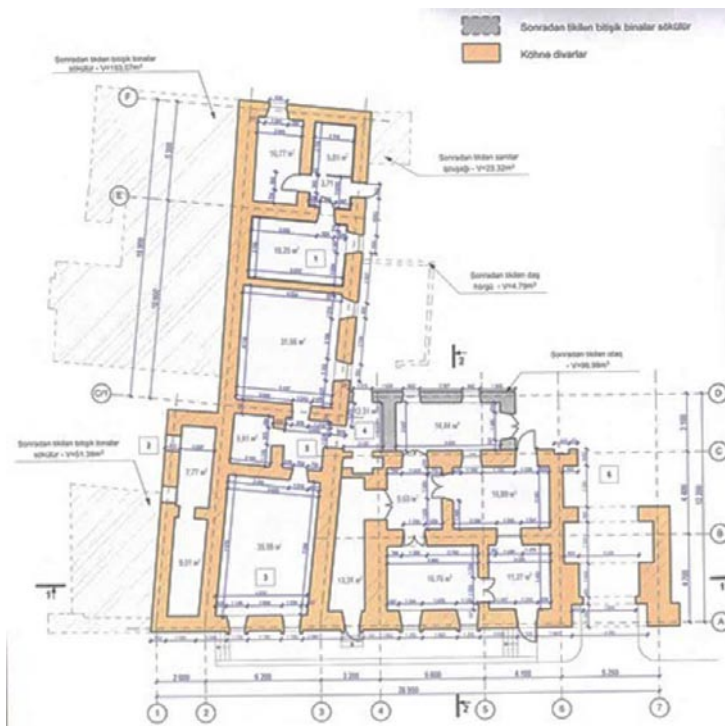
Этот дворцовый комплекс находился в непосредственной близости от Шемахинских ворот Ичери-шехер, с правой стороны, на месте существующих ныне построек. Ряд сооружений до нашего времени не сохранился. Комплекс, состоящий из дворца последнего Бакинского хана Гусейнгулу-хана, домов Абдуррагим-бека и Мехтигулу-бека имел в своем составе более ста комнат, расположенных вокруг семи закрытых дворов. В большом дворе Ханского дворца, составлявшего основу комплекса, был фруктовый сад с бассейном посередине. Дворец и дом беков в основном были двухэтажными, что отражало архитектурные особенности многих Апшеронских домов. К этому же типу относятся такие архитектурные элементы, как балконы, «шебеке» – узорчатые решетчатые окна, балахана (комната над порталом), кухня с дублой (то есть, с двумя конусообразными дымоходами, один из которых находился над очагом, другой над тендыром)².

Следует отметить, что взаимное расположение жилых комнат на плане напоминает дворец Ширваншахов. В дошедших до наших времен планах и на фасадах точной даты постройки комплекса нет. Считается, что Ханский дворец был построен в конце XVII – начале XVIII веков. Некоторые части Бакинского дворца просуществовали до 50-х годов XIX века. Об этом свидетельствует надпись на портале: «Во имя Аллаха Милостивого и Милосердного 1164 год хиджры» (1750/51 годы). В настоящее время от комплекса Бакинского дворца ханов сохранились жилые дома и хозяйственные постройки на улице Бекюк Гала 44, 46, 48, 50, а также банное хозяйство и подземное водохранилище (овдан), принадлежавшие ханству.

Балахана с неглубоким сводом и арочными оконными проемами, находящаяся на втором этаже, значительно обогатила главный фасад (рис. 1). Она построена над порталом двухэтажного жилого дома и симметрично направлена на сооруженный по обе стороны L-образный арочный входной портал, выходящий на улицу Бекюк Гала. Первый этаж здания использовался для хозяйственных нужд, расположенные на втором этаже жилые помещения построены в стиле «анфилада». В дальнейшем неоднократная реставрация Большой Крепостной улицы привела к тому, что хозяйственные постройки первого этажа оказались ниже уровня земли. Согласно полученным архивным материалам, можно увидеть, что очаги и тендыры дворцовой кухни построены дублами. Единственным декором этого здания с простым фасадом является портал, решенный с балаханой. На арке портала есть надпись. Обычные окна в форме полумесяца, расположенные вдоль главного фасада, оживляют здание.



a)



6)

Рис. 1. Остатки дворцового комплекса: а) фасад (реконструкция); б) план

Современное состояние

Начиная с XVIII века дом бакинских ханов использовался в различных целях, а после русской оккупации Баку в 1806 году, в ханском дворце был размещен военный гарнизон русских войск, в связи с чем строения исторического комплекса были сильно повреждены. В постсоветское время на этой территории находилось управление военной полиции, а правая часть основного здания и балахана были полностью разрушены.

В 1985–86 годах на части территории Ханского дворца в Баку проводились археологические раскопки. Наряду с большим количеством образцов материально-культурного наследия здесь были выявлены водопровод и разные подземные архитектурные сооружения [3]. Обнаруженные за последние годы во дворе Ханского дома Управлением Государственного Историко-Архитектурного Заповедника «Ичеришехер» Песочная баня (Гум хамамы) и подземное водохранилище являются одними из самых ценных средневековых архитектурных сооружений (рис. 2). Подавляющее большинство восточных бань были заглублены в землю, в песок, что отразилось на их названии (гум – песок) [3].

По исследованиям археолога И. Алиева Песочная баня (Гум хамамы) относится к XVII–XVIII векам [1]. Однако согласно архивным материалам, здания, входящие в дворцовый комплекс, были построены на этой бане. Этот факт доказывает, что она имеет более древнюю историю.

Указанная баня относится к типу «песочных» бань Апшерона, так как расположена на определенной глубине земли, чтобы сохранять тепло и обеспечивать водоснабжение из подземных водохранилищ. Раздевалки и места для купания с восьмигранной планировкой образуют основные помещения бани. Дополнительные служебные комнаты, котельная и другие помещения свидетельствуют о наличии большого объемного пространства (рис. 3). В качестве аналога Песочной бани (Гум хамамы) можно отметить бани «Мешади Даргях» в селе Гала, «Ханбаба» в Мардакянах, «Гаджи Зейндин» в Нардаране, основные залы

Подземное водохранилище (овдан) находится в правой части двора Ханского дворца (рис. 4). Это водохранилище, случайно обнаруженное во время ремонтных работ, наполнялось за счет артезианского источника воды Апшерона. Овдан имеет объемно-пространственную структуру, характерную для гидротехнических сооружений полуострова⁴. По словам археолога И. Алиева, велика вероятность, что в этом районе есть еще несколько аналогичных подземных водохранилищ (овданов).



Рис. 4. Подземное водохранилище (овдан)

В позднем Средневековье, за крепостными стенами Баку, в форштадте, также существовали Ханский сад и дворец [9]. На Апшеронском полуострове, который находился во владении Бакинского ханства, также имеется ряд сооружений, принадлежащих ханству. Расположенная в старинном квартале «Пачанлы» села Нардаран, примерно в 2 км от берега моря, в северо-восточной части села на высоком песчанике, привлекающая особое внимание среди дошедших до наших дней ценных средневековых гражданских памятников, и известная как ханский сад, летняя постройка занимает доминирующее положение среди окружающих сооружений по объемно-пространственной структуре. Благоприятный приморский климат Нардарана, стратегически выгодное географическое положение, близость к оборонительной крепости XIII–XIV веков сделали эту территорию комфортной для зоны отдыха [5, с.3–35].

Это строение, известное в народе как «ханский сад», вероятно, правильнее было бы назвать «шахский сад». Отсутствие эпиграфических надписей на летнем жилище, построенном в стиле ширван-абшеронской архитектурной школы, близость к бакинскому дворцовому комплексу Ширваншахов в «Ичери Шехер» по своему архитектурно-планировочному решению, технике строительства и архитектонике позволяют отнести это сооружение к XIII–XIV векам. Если принять во внимание, что создание ханств на территории Северного Азербайджана, а также Бакинского ханства относится к XVII–XVIII векам, то можно прийти к неопровержимому выводу, что этот сад является «Шахским садом». Письменные источники сообщают, что «Шахский сад» представляет собой комплексную постройку: внутри окружающих его виноградников имеется несколько подсобных помещений, бассейн и два колодца⁵.

⁴ URL: <https://icherisheher.gov.az/az/75-baki-xanlarinin-sarayi/> (дата обращения 26.07.2021).

⁵ URL: https://az.wikipedia.org/wiki/Bak%C4%B1_xanlar%C4%B1n%C4%B1n_evi (дата обращения 26.07.2021).

Возможно, когда-то территория сада была обнесена стеной и имела главный арочный вход. Вход на фасад дворца, обращенный к морю, начинается стрельчатой аркой с глубокими нишами. Границу угла наклона арки завершает опоясывающий здание карниз, выступающий относительно поверхности стен. Простой гладкий фасад «Шахского дворца» с боковых флангов освещен тремя прямоугольными оконными проемами. Окна, расположенные перпендикулярно дверям, отличаются от других окон относительно большой площадью [6, с.4–35].

Садовая постройка, где в настоящее время нет ни дверей, ни окон, по словам местного населения, когда-то именно своими красивыми дверями и окнами, которые являлись произведением искусной декоративной резьбы по дереву грецкого ореха, была неотъемлемой частью окружающего ландшафта. В отличие от Дворца Ширваншахов, подобное строительство не встречается в домах бакинских ханов.

По словам путешественников Абд-ар Рашида Бакуви, И.Н. Березина и других, садовые постройки типичны для Апшеронского полуострова. И.Н. Березин во время посещения Баку в 1842 году писал о том, что в Бузовнах существует Дворец хана с садом и назвал эту местность «Ханский квартал»⁶. Однако, согласно исследованиям академика Ш.С. Фатуллаева, этот сад принадлежал не Ширваншахам, а Мирзе Мухаммад-хану, одному из бакинских ханов XVIII века, прадеду видного деятеля Азербайджана Аббас-Гулу Ага Бакиханова. Еще один сад, принадлежащий бакинским ханам, находился в районе площади Аги в селе Маштага и принадлежал он Аббас-Гулу ага Бакиханову. Согласно народной этимологии, топоним площади был связан с именем владельца Аббас-Гулу Ага, но принадлежащее ему здание было снесено. Аббас-Гулу Ага Бакиханов до 1819 года жил в селе Амсар Кубинского района. Его потомки в настоящее время проживают в Баку и в поселке Мардакян.

Заключение

По инициативе Управления Государственного Историко-Архитектурного Заповедника «Ичеришехер» было принято решение отреставрировать и использовать находящийся на территории заповедника и не используемый долгие годы уникальный архитектурный Дворцовый комплекс бакинских ханов, расположенный по адресам улица Бейюк Гала, 44, 46, 48, 50, зарегистрированный как памятник государственного значения. В соответствии с эскизным проектом, разработанным для реставрации, реконструкции и благоустройства Дома бакинских ханов, здесь был создан «Музей дворца бакинских ханов», который используется для посещения туристов.

Согласно проектной документации, связь между первым и вторым домами обеспечивалась подземным переходом, для чего был использован цокольный этаж второго дома. При восстановлении помещения, находящегося на втором этаже, над входным порталом Ханского дома три декоративных арки были заменены тремя оконными проемами, предложенными Институтом архитектуры и искусства НАНА по архивным материалам, что обеспечило здание естественным освещением. Помещения здания, которые используются для выставочных залов и предприятий общественного питания, знакомят туристов и местных жителей с историей и архитектурными особенностями ханского дома. Одновременно с реконструкцией дворцового комплекса был благоустроен и его двор, восстановлен бассейн, посажены деревья и кустарники, соответствующие местному климату и, таким образом, воссоздан исторический ландшафт.

В целом, восстановление и консервация комплекса памятников бакинских ханов, благоустройство его окрестностей, включение комплекса в туристические маршруты, вдохнут новую жизнь в еще одно ценное средневековое произведение архитектуры.

⁶ Березин И.Н. Путешествие по Дагестану и Закавказью. Казань, 1852.

Литература

1. Алиев И. Судьба Ханского дворца «Ичери-Шехер». Баку, 2012. С. 234–246.
2. Алиев И. Археологические работы на Абшероне // Археологические исследования в Азербайджане 2010. Баку, 2011. С. 168–174.
3. Алиев И. Итоги последних лет археологических работ на Абшероне // Азербайджанская археология. 2000. №1(2). Баку: Университет Хазар. С. 62–65.
4. Алиева Р. Ичери-Шехер в истории Азербайджана / Р. Алиева, Р. Аманзаде, Х. Зейналов, А. Садыгова, С. Садыгова, Е. Саламзаде. Баку: Восток-Запад, 2015. 244 с.
5. Алиева Р. Гражданские сооружения Нардарана // Реставрация и охрана памятников архитектуры. 2012. №1. С. 3–35.
6. Алиева Р. Гражданская архитектура Нардаранского Государственного историко-культурного заповедника // Реставрация и охрана памятников архитектуры. 2013. №2. С. 4–35.
7. Бакиханов А.А. Гюлистан-и-Ирам. Баку: Элм, 1991. 304 с.
8. Фатуллаев-Фигаров Ш.С. Зодчество Апшерона. Баку: ОКА Офсет, 2003. 583 с.
9. Фатуллаев-Фигаров Ш.С. Архитектурная Энциклопедия Баку / под ред. А.Б. Ширализаде. Баку: Шарг-Гарб, 2013. 540 с.
10. Велиханлы Н. Арабские путешественники-географы IX-XII вв. об Азербайджане. Баку, 1974.
11. Керимов Н.К. Путешествия Бакуви. Москва: Мысль, 1982. С. 95.
12. Мехтиев А. Архитектурное жилище Азербайджана. Тебриз, 2001. 334 с.

References

1. Aliev I. *Sud'ba Hanskogo dvorca «Icheri-Sheher»* [The fate of the Khan's palace "Icheri-Sheher"]. Baku, 2012, pp. 234–246.
2. Aliev I. *Arheologicheskie raboty na Absherone* [Archaeological work in Absheron. Archaeological research in Azerbaijan 2010]. Baku, 2011, pp. 168–174.
3. Aliev I. *Itogi poslednih let arheologicheskikh rabot na Absherone* [Results of the last years of archaeological work in Absheron]. Azerbaijan archeology, 2000, no.1(2), pp. 62–65.
4. Alieva R, Amanzade R, Zejnalov H., Sadygova A., Sadygova S, Salamzade E. *Icheri-Sheher v istorii Azerbajdzhana* [Icheri-Sheher in the history of Azerbaijan]. Baku, 2015, 244 p.
5. Alieva R. *Grazhdanskije sooruzhenija Nardarana. Zhurnal Restavracija i ohrana pamjatnikov arhitektury* [Civil Structures of Nardaran]. Restoration and protection of architectural monuments, 2012, no. 1, pp. 3–35.
6. Alieva R. *Grazhdanskaja arhitektura Nardaranskogo Gosudarstvennogo istoriko-kul'turnogo zapovednika. Zhurnal Restavracija i ohrana pamjatnikov arhitektury* [Civil architecture of the

Nardaran State Historical and Cultural Reserve]. Restoration and protection of architectural monuments, 2013, no. 2, pp. 4–35.

7. Bakihanov A.A. *Gjulistan-i-Iram* [Gulistan-i-Iram]. Baku, 1991, 304 p.
8. Fatullaev-Figarov Sh.S. *Zodchestvo Apsheronu* [The architecture of Absheron]. Baku, 2003, 583 p.
9. Fatullaev-Figarov Sh.S. *Arhitekturalnaya Jenciklopediya Baku* [Architectural Encyclopedia of Baku]. Baku, 2013, 540 p.
10. Velihanly N. *Arabskie puteshestvenniki-geografy IX-XII vv. ob Azerbajdzhanu* [Arab travelers-geographers IX-XII centuries. about Azerbaijan]. Baku, 1974.
11. Kerimov N.K. *Puteshestviya Bakuvi* [Bakuvi's Travels]. Moscow, 1982, p. 95.
12. Mehtiev A. *Arhitekturnoe zhitishche Azerbajdzhana* [Architectural dwelling of Azerbaijan]. Tebriz, 2001, 334 p.

ОБ АВТОРЕ

Алиева Рахиба

Член-корреспондент Международной Академии Архитектуры Стран Востока, профессор Международной Академии Архитектуры, доктор философии по архитектуре, доцент Института Архитектуры и Искусства НАНА, Азербайджан, Баку
rahibe_eliyeva@mail.ru

ABOUT THE AUTHOR

Aliyeva Rahiba

Corresponding Member of the International Academy of Architecture of the Countries of the East, Professor of the International Academy of Architecture, PhD in Architecture, Associate Professor of the Institute of Architecture and Art of ANAS, Azerbaijan, Baku
rahibe_eliyeva@mail.ru