

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ

Научная статья

УДК/UDC 72.03:929(470-25+571.55/.56)"18/19"

DOI: 10.24412/1998-4839-2021-4-84-93

**Творческая деятельность выпускников московского УЖВЗ в
Забайкалье и Якутии (конец XIX – нач. XX вв.)****Михаил Евгеньевич Базилевич¹**

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет», Хабаровск, Россия

mikhailbazilevich@gmail.com

Аннотация. В статье отражены результаты исследования, проводимого автором в рамках научного проекта: «Архитекторы и инженеры восточных окраин России (вторая половина XIX – начало XX века)». Приводятся краткие данные о творческой деятельности выпускников московского Училища живописи, ваяния и зодчества (УЖВЗ) – Андрея Викентьевиче Мондзяке, Георгии Степановиче Мосашвили и Валентине Васильевне Кузнецове, работавших на восточных окраинах российского государства в Забайкалье и Якутии в конце XIX – начале XX века. Рассматриваются сохранившиеся постройки и оригинальные проекты, выявленные автором статьи в ходе работы в Национальном архиве Республики Саха (Якутия) и Государственном архиве Забайкальского края. Отмечается значение профессиональной деятельности выпускников московского УЖВЗ в развитии архитектуры региона в период его начального становления.

Ключевые слова: художники архитекторы, УЖВЗ, наследие, Забайкалье, Якутия

Для цитирования: Базилевич М.Е. Творческая деятельность выпускников московского УЖВЗ в Забайкалье и Якутии (конец XIX – нач. XX вв.) // Architecture and Modern Information Technologies. 2021. №4(57). С. 84–93. URL:

https://marhi.ru/AMIT/2021/4kvart21/PDF/05_bazilevich.pdf DOI: 10.24412/1998-4839-2021-4-84-93

Финансирование: Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 21-18-00281 «Архитекторы и инженеры восточных окраин России (вторая половина XIX – начало XX века)», <https://rscf.ru/project/21-18-00281/>

ARCHITECTURAL HISTORY AND CRITICISM

Original article

**Creative activity of graduates of the Moscow SPSA in Transbaikalia
and Yakutia (the late 19th – early 20th centuries)****Mikhail E. Bazilevich**

Pacific National University, Khabarovsk, Russia

mikhailbazilevich@gmail.com

Abstract. The article reflects the results of the research carried out by the author in the framework of the scientific project: "Architects and engineers of the eastern outskirts of Russia (second half of the XIX - early XX century)". The data on the creative activity of graduates of the Moscow School of Painting, Sculpture and Architecture (SPSA) - Andrei Vikentievich Mondzyak, Georgy Stepanovich Mosashvili and Valentina Vasilievna Kuznetsova who worked on the eastern outskirts of the Russian state in Transbaikalia and Yakutia in the late 19th - early 20th centuries. The surviving buildings and original projects identified by the author of this article during his work in the National Archives of the Republic of Sakha (Yakutia) and the State Archives of the Trans-

¹ © Базилевич М.Е., 2021

Baikal Territory are considered. The importance of the professional activity of graduates of the Moscow SPSA in the development of the architecture of the region in the period of its initial formation is noted.

Keywords: artists-architects, SPSA, heritage, Transbaikalia, Yakutia

For citation: Bazilevich M.E. Creative activity of graduates of the Moscow SPSA in Transbaikalia and Yakutia (the late 19th – early 20th centuries). *Architecture and Modern Information Technologies*, 2021, no. 4(57), pp. 84–93. Available at:

https://marhi.ru/AMIT/2021/4kvart21/PDF/05_bazilevich.pdf DOI: 10.24412/1998-4839-2021-4-84-93

Funding: The study was supported by a grant of the Russian Science Foundation No. 21-18-00281 “Architects and engineers of the eastern outskirts of Russia (the second half of the XIX - the beginning of the XX century)”, <https://rscf.ru/project/21-18-00281/>

Введение

Конец XIX – начало XX в. – период активного освоения и заселения обширных территорий Якутии и Забайкалья русскими людьми, время расцвета торговли и предпринимательской деятельности, строительства новых и бурного роста уже существующих городов и поселений. На рубеже веков на восточных окраинах страны работало немало профессиональных архитекторов и инженеров различной специализации, как правило, получивших образование в профильных учебных заведениях Петербурга и Москвы.

Целью данной статьи является систематизация результатов творческой деятельности выпускников московского Училища живописи, ваяния и зодчества (УЖВЗ) – А.В. Мондзяка, Г.С. Мосашвили и В.В. Кузнецова, работавших в Якутии и Забайкалье в рассматриваемый период.

Научную базу для проведения настоящего исследования составили работы российских ученых, а также собственные публикации автора, посвященные истории и архитектуре Якутии и Забайкалья и раскрывающие особенности градостроительного развития и формирования архитектурного облика Якутска, Олекминска, Читы и других городов региона [1–10]. В ходе работы в Национальном архиве Республики Саха (Якутия) и Государственном архиве Забайкальского края летом 2021 г. автором данной статьи были получены документальные сведения и графические материалы, восполняющие пробелы в истории архитектуры региона, касающиеся характеры и результатов творческой и профессиональной деятельности выпускников УЖВЗ, работавших в регионе в конце XIX – начале XX века (табл. 1).

Профессиональная деятельность выпускников УЖВЗ на восточных окраинах России в конце XIX – начале XX века развивалась в двух направлениях. Первое – административная работа в органах областного управления, связанная с организацией и проведением мероприятий по строительной и дорожной части. Так, в 1877 г. после отъезда из Якутска областного архитектора, гражданского инженера Ивана Фомича Тамулевича, на этот пост по собственному прошению был назначен художник архитектуры Андрей Викентьевич Мондзяк. Имеющиеся архивные материалы и исторические сведения указывают на то, что А.В. Мондзяк занимался согласованием проектов и выдачей разрешений на строительство индивидуальных жилых домов якутских обывателей². В Национальном архиве Республики Саха (Якутия) сохранились три проекта с визой архитектора (рис. 1, 2, 3). Первый из них, план участка по ул. Соборной (Каландаришвили) и чертежи дома Аксиньи Марковны Голованенко, выполненные бывшим канцелярским служащим Е.Е. Винокуровым, второй – проект дома казака якутского полка Николая Жиркова по ул. Малобазарной. Третий проект, составленный мещанином Михаилом Францевичевичем Громадзинским, содержит план

² НАРС(Я), ф.165-и, оп.1, дд.1193, 1279

земельного участка и чертежи жилого дома с дополнительными пристройками по ул. Чепаловской (Чепаева). Проекты эти дают ясное представление о характере формирования застройки жилых районов Якутска конца XIX в. Основное здание, как правило, размещалось вплотную к границе улицы, а сопутствующие строения – в глубине или по внутреннему периметру участка. Сами сооружения представляли одноэтажный прямоугольный или Г-образный в плане сруб из лиственничных бревен, покрытый двухскатной дощатой в два теса кровлей.

Таблица 1. Выпускники УЖВЗ, работавшие в Якутии и Забайкалье

Архитектор	Годы жизни	Время учебы в УЖВЗ	Период работы в Якутии / Забайкалье	Вид деятельности, занимаемые должности	Постройки и проекты
Мондзяк Андрей Викентьевич	1841 – 20.08.1891	? – ?	1877–1891	Якутский областной архитектор (1877–1888), областной архитектор при губернаторе Якутской области (1888–1891)	Жилой дом А.М. Голованенко (1887), жилой дом Н. Жиркова (1888), жилой дом и мелочная лавка М.Ф. Громадзинского (1888), магазин купца второй гильдии П.Л. Захарова (1888), здания окружного и полицейского управлений в Олекминске (1890-е)
Кузнецов Валентин Васильевич	21.01.1864 – ?	1889 с малой серебряной медалью	1898–1902	Младший архитектор строительного отделения при Забайкальском областном правлении, распорядитель работ при постройке здания Читинской учительской семинарии	Ряд проектов индивидуальных жилых домов в Чите
Мосашвили Георгий Степанович	01.07.1879, Тифлис – ?	Окончил УЖВЗ в 1908 с малой серебряной медалью	1911–1913, 1920-е	Частный архитектор. Преподавал в Женской гимназии и Землемерном училище	Проекты зданий 1-го Общественного собрания (1911), дома купцов Шумовых (1912–1914)

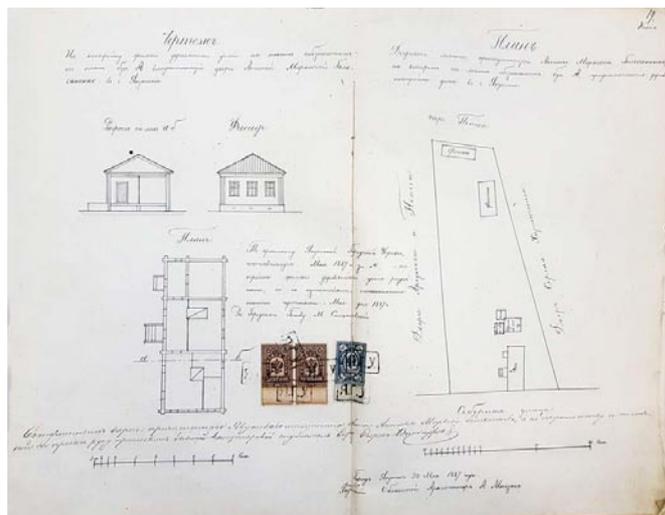


Рис. 1. Проект жилого дома А.М. Голованенко в Якутске, 1887 г.

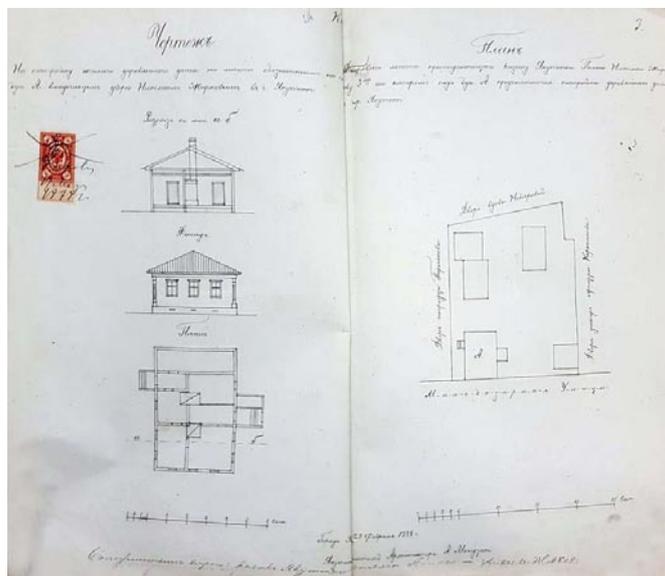


Рис. 2. Проект жилого дома Н. Жиркова в Якутске, 1888 г.



Рис. 3. Жилой дом и мелочная лавка М.Ф. Громадзинского в Якутске, 1888 г.

Второе направление деятельности выпускников УЖВЗ – непосредственно архитектурное проектирование. В ходе исследования установлено, что А.В. Мондзяк является автором проектов деревянных зданий окружного и полицейского управлений в Олекминске³ и магазина купца второй гильдии Петра Ларионовича Захарова в Якутске⁴ (рис. 4). Следует отметить, что выбор дерева в качестве основного строительного материала при застройке городов Якутии, в первую очередь, был связан с климатическими особенностями региона. Опасность таяния вечномёрзлых грунтов не позволяла строить крупные каменные здания на ленточных фундаментах и устраивать подвальные помещения. Первые шаги в сторону решения данной проблемы были предприняты в 1910-е гг. с приездом в город гражданского инженера К.А. Лешевича. Тем не менее, при проектировании общественных зданий местные архитекторы стремились придать деревянным постройкам вид каменных, для чего срубные стены обшивались и штукатурились, а накладные деревянные элементы имитировали лепной декор.

А.В. Мондзяк проработал в Якутии почти 15 лет. За успехи по службе, по представлению губернатора Якутской области, он был награжден орденом Святого Станислава третьей степени [4].

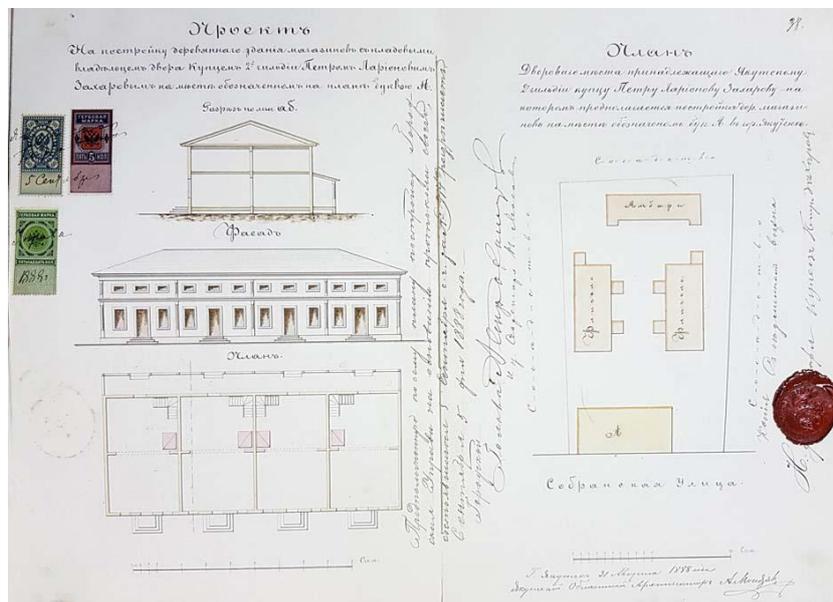


Рис. 4. Магазин купца второй гильдии П.Л. Захарова в Якутске, 1888 г. Арх. А.В. Мондзяк

Архитектурное наследие выпускников УЖВЗ в Забайкалье связано с именем Георгия Степановича Мосашвили. Окончив УЖВЗ в 1908 г. со званием неклассного художника архитектуры, он на протяжении года работал в Бакинской губернии, после чего вернулся в Москву и занимался частной практикой. Установлено, что в этот период архитектор выполнил ряд проектов для г. Читы.

Активное экономическое развитие города на рубеже XIX–XX веков формировало спрос на архитектуру по частному заказу. В этот период улицы столицы Забайкалья стали застраиваться крупными каменными и деревянными общественными зданиями, доходными домами и особняками местных купцов и предпринимателей, строившимися по проектам профессиональных архитекторов и инженеров.

В 1911 г. Г.С. Мосашвили составил проект здания 1-го Общественного собрания в Чите. Доподлинно неизвестно, посещал ли архитектор для этого столцу Забайкалья или же

³ Казенные строения. Город28. URL: <http://gorod28.ru/001.html>

⁴ НАРС(Я), ф.165-и, оп.1, д.1279

выполнял проект, находясь в Москве. Сооружение было построено в 1912 г. в глубине участка по улице Выставочной и представляет собой прямоугольный в плане двухэтажный объем, выдержанный в формах эклектики с элементами неоготики (рис. 5). Пластика фасадов равноценна и строится на ритмическом сочетании прямоугольных и стрельчатых оконных проемов, гладких простенков и тонких пилястр, имитирующих контрфорсы. В 2013 г. с юго-западной стороны к зданию была выполнена массивная трехэтажная пристройка, закрывшая часть объема и существенно снизившая композиционное значение этого объекта в формировании фронта застройки улицы Выставочной.



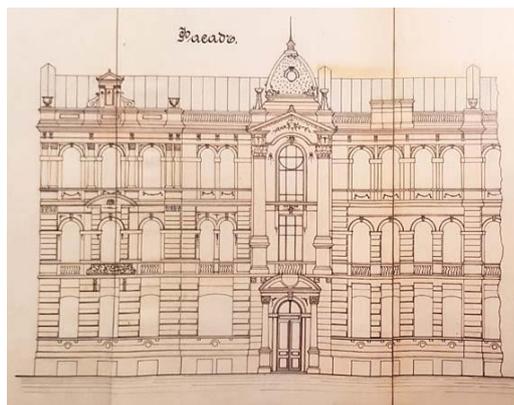
Рис. 5. Здание 1-го Общественного собрания в Чите, 1912 г. Арх. Г.С. Мосашвили

Доподлинно известно, что Г.С. Мосашвили разрабатывал проект дома-дворца купцов, золотопромышленников и меценатов братьев Алексея и Константина Шумовых. Это монументальное здание, построенное в 1912–1914 гг. под наблюдением архитектора Ф.Е. Пономарева, сохранилось и до сих пор имеет важное значение в формировании фронта застройки центральной улицы города. Сооружение построено в формах эклектики с сочетанием элементов необарокко и неоклассицизма. Г-образный в плане объем раскрепован двумя ризалитами с куполами и двумя выступами с фигурными парапетами. Угол здания акцентирован полукруглым эркером, объединяющим по высоте уровни второго и третьего этажей. Пластика уличных фасадов выразительна и отличается насыщенным декором, отлитым из бетона (рис. 6). Следует отметить, что дворец был построен лишь на две трети. По первоначальному замыслу, правая часть сооружения, обращенная на ул. Иркутскую (ныне П. Осипенко) и предназначенная для семьи А. Шумова, должна была симметрично отражаться в сторону ул. Выставочной. В этом корпусе планировался жилой отсек для К. Шумова. Строительство остановилось с началом Первой мировой войны и так и не было завершено. Часть помещений заняли арендаторы, а после 1915 г. в подвалах дворца содержались австрийские военнопленные. С приходом советской власти здание было национализировано. В нем размещались канцелярия японского консула, администрация правительства Дальневосточной республики, дворец труда, а в настоящее время – управление ФСБ РФ по Забайкальскому краю⁵.

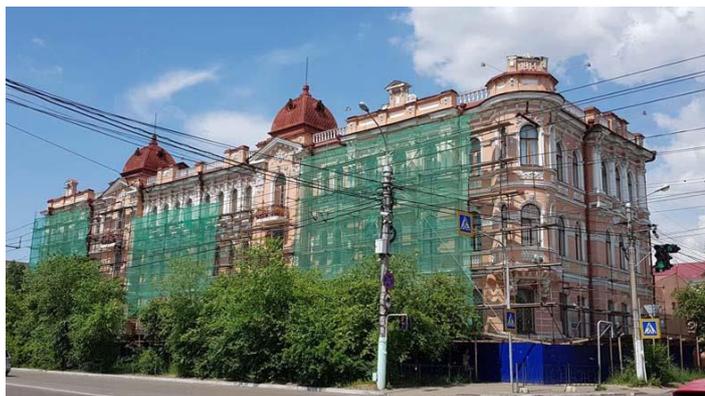
По данным В.Г. Лобанова [8] в 1912 г. Г.С. Мосашвили принимал участие в разработке проекта музея Императорского Географического общества и библиотеки. Это крупное двухэтажное здание в стилистике позднего неоклассицизма было построено в 1914 г. на участке в районе перекрестка ул. Бульварной (Бабушкина) и Пушкинской (Пушкина). Сооружение отличает сложный характер объемно-планировочной композиций, основанной на сочетании разновеликих корпусов с выставочными и читальными залами, рабочими помещениями и книгохранилищами (рис. 7). По другой версии, авторство проекта принадлежит читинскому городскому архитектору И. Уткину⁶, в пользу чего говорит сохранившийся чертеж главного фасада здания, содержащий его подпись (рис. 8).

⁵ Дворец Шумовых Чита. URL: <https://prousadbi.ru/blog/dvorcy/dvorec-shumovyx-chita.html>

⁶ Музей императорского русского географического общества и городская библиотека. Памятники федерального значения. Чита. URL: <http://www.visitchita.ru/ru/places/dostoprimechatelnosti/istoricheskie-i-arhitekturnie-dostoprimechatelnosti/pamyatniki-federalnogo-znacheniya/muzei-imperatorskogo-russkogo-geograficheskogo-obschestva-i-gorodskaya-biblioteka.html>

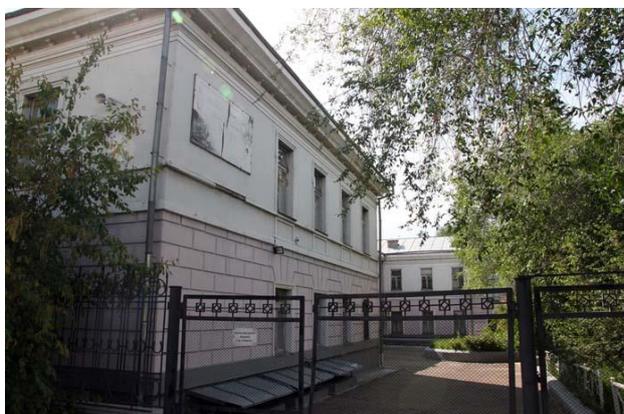


а)



б)

Рис. 6. Дом купцов Шумовых в Чите, 1912–1914 гг.: а) чертёж фрагмента главного фасада; б) фасадная реконструкция, 2021 г.



а)



б)

Рис. 7. Здание музея Императорского Географического общества и библиотеки: а) вид с юго-восточной стороны (фото М.Е. Базилевича), б) главный вход

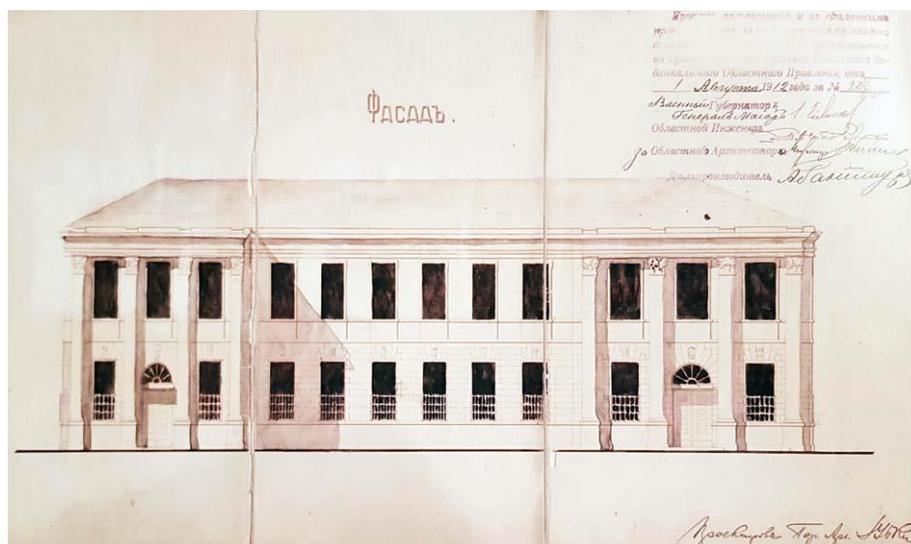


Рис. 8. Чертеж фасада здания музея Императорского Географического общества и библиотеки

В 1913 г. Г.С. Мосашвили получил назначение на должность архитектора при 5-ом отделении Московской городской управы, а в 1915 году занимался приспособлением городских зданий под лазареты. В годы Гражданской войны архитектор находился в Забайкалье в Чите, где преподавал черчение и рисование в Женской гимназии и Землемерном училище, а также занимался проектированием по частным заказам. Эмигрировал в 1922 г. в Китай, жил и работал в Шанхае.

В 1898–1902 годах младшим архитектором строительного отделения при Забайкальском областном правлении в Чите работал неклассный художник архитектуры В.В. Кузнецов. Известно, что он выполнял проекты индивидуальных жилых домов, а также являлся распорядителем работ при постройке здания Читинской учительской семинарии⁷, проект которого составил городской архитектор Г.В. Никитин (рис. 9).



а)



б)

Рис. 9. Здание Читинской учительской семинарии в Чите, 1900-е гг. (фото М.Е. Базилевича)

Заключение

Деятельность выпускников московского Училища живописи, ваяния и зодчества, трудившихся на восточных окраинах Российской империи в конце XIX – начале XX в., и связанная с рутинной работой в органах областного управления, согласованием и разработкой проектов жилых и общественных зданий, оказала определенное влияние на развитие архитектуры Восточных окраин российского государства. Творческое наследие выпускников УЖВЗ на Дальнем Востоке не многочисленно, но, тем не менее, сохранившиеся проекты и постройки дают представление о характере развития архитектуры российских регионов в дореволюционный период.

Список иллюстраций

- Рис. 2. НАРС(Я), ф.165-и, оп.1, д.1279, л.3
 Рис. 3. НАРС(Я), ф.165-и, оп.1, д.1279, л.24
 Рис. 4. НАРС(Я), ф.165-и, оп.1, д.1279, л.38
 Рис. 5. фото М.Е. Базилевича
 Рис. 6а. ГАЗК, ф. 94, оп. 1, д. 704, л. 9
 Рис. 6б. фото М.Е. Базилевича

⁷ ГАЗК, ф.1(о), оп.1, д.5865

Рис. 7а фото М.Е. Базилевича
 Рис. 7б. <https://mkzk.75.ru/novosti/145472>
 Рис. 8. ГАЗК, ф.31, оп.2, д.124
 Рис. 9. фото М.Е. Базилевича

Список источников

1. Алексеева М.С. Архитектура Саха. Якутск, 2009. 52 с.
2. Bazilevich M.E. Moscow architectural school in the Far East (the second half of the 19th – the beginning of the 20th century) / M.E. Bazilevich, A.A. Kim // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. 2018. Vol. 463. Pt. 1. P. 1–6. URL: <http://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/463/2/022032>
3. Базилевич М.Е. Творческая деятельность дальневосточных зодчих – выпускников московской архитектурной школы (вт. пол. XIX – нач. XX в.) // Architecture and Modern Information Technologies. 2018. № 4(45). С. 89–101. URL: http://marhi.ru/AMIT/2018/4kvart18/05_bazilevich/index.php
4. Базилевич М.Е. Московский и владивостокский архитектор Постников Федор Федорович (1869—1909 гг.) // Баландинские чтения: сборник статей научных чтений памяти С. Н. Баландина, 15–17 апреля 2015 г. Новосибирск: Новосиб. гос. архит.-худ. акад., 2015. Т. X. Ч. 1. С. 199–204.
5. Крадин Н.П. Архитектурное наследие Якутска (Аннотированный каталог). Хабаровск, 1992. 114 с.
6. Крадин Н.П. Памятники архитектуры Олекминска: аннотированный каталог. Олекминск, 1994. 81 с.
7. Крадин Н.П. Архитекторы и инженеры Дальнего Востока. Творческая деятельность архитекторов и инженеров – выпускников столичных учебных заведений – в Забайкалье, Якутии, Приамурье, Приморье и Китае: [монография], 2-е издание / Н.П. Крадин, М.Е. Базилевич. Хабаровск: Хабаровская краевая типография, 2020. 236 с.
8. Лобанов В.Г. Старая Чита. Документальный рассказ. Чита: Полиграфсервис, 2001. 269 с.
9. Немеров В.Ф. Чита. История. Памятные места. Судьбы. Чита: Чит. обл. кн. изд-во, 1994. 103 с.
10. Петров П.П. Города Якутии. 1861–1917 гг. (Социально-экономический очерк истории). Якутск: Кн. изд-во, 1990. 124 с.

References

1. Alekseeva M.S. *Architectura Sakha* [Sakha architecture]. Yakutsk, 2009, 52 p.
2. Bazilevich M.E., Kim A.A. Moscow architectural school in the Far East (the second half of the 19th – the beginning of the 20th century). IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, 2018, Vol. 463, Pt. 1, pp. 1–6. Available at: <http://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/463/2/022032>

3. Bazilevich M., Kim A. Creative Activity of Far Eastern Architects – Graduates of the Moscow Architectural School (second half of 19th – beginning of 20th century). *Architecture and Modern Information Technologies*, 2018, no. 4(45), pp. 89–101. Available at: http://marhi.ru/eng/AMIT/2018/4kvart18/05_bazilevich/index.php
4. Bazilevich M.E. *Moscowskii i vladivostokskii architektor Postnikov Fedor Fedorovich (1869–1909)* [Moscow and Vladivostok architect Postnikov Fedor Fedorovich (1869–1909). Balandin readings: collection of articles of scientific readings in memory of S.N. Balandin, April 15–17, 2015]. Novosibirsk: Novosibirsk State Architecture and Art Academy, 2015, Vol. 10, Pt. 1, pp. 199–204.
5. Kradin N.P. *Architecturnoye nasledie Yakutska* [Architectural heritage of Yakutsk (Annotated catalog)]. Khabarovsk, 1992, 114 p.
6. Kradin N.P. *Architecturnyye pamyatniki Olekminsk: annotirovannyj katalog* [Architectural monuments of Olekminsk: annotated catalog]. Olekminsk, 1994, 81 p.
7. Kradin N.P., Bazilevich M. *Architectoru I ingeneru Dalinego Vostoka. Tvorcheskaya deyatelnost architectorov I engenerov – vpusknikov stolichnuch obrazovatelnych uchrezhdenii – v Zabaikalie, Yakutii, Priamurie, Primorye I Kitaie* [Far East architects and engineers. The creative activity of architects and engineers - graduates of the capital's educational institutions - in Transbaikalia, Yakutia, Amur region, Primorye and China: monograph, 2nd edition]. Khabarovsk, Khabarovsk regional printing house, 2020, 236 p.
8. Lobanov V.G. *Staraya Chita. Dokumentalnui raskaz* [Old Chita. Documentary story]. Chita: Polygraphservice, 2001, 269 p.
9. Nemerov V.F. *Chita. Istoriya. Pamyatnuie mesta. Sudba* [Chita. History. Memorable places. Fate]. Chita: Chita region book publishing house, 1994, 103 p.
10. Petrov P.P. *Goroda Yakutiai. 1861-1917* [The cities of Yakutia. 1861-1917 (Socio-economic essay on history)]. Yakutsk: Book. publishing house, 1990, 124 p.

ОБ АВТОРЕ

Базилевич Михаил Евгеньевич

Кандидат архитектуры, доцент кафедры архитектуры и урбанистики института архитектуры и дизайна, ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет», Хабаровск, Россия. Член Союза дизайнеров России
mikhailbazilevich@gmail.com

ABOUT THE AUTHOR

Bazilevich Mikhail E.

PhD in Architecture, Associate Professor, Department of Architecture and Urbanistic, Institute of Architecture and Design, Pacific National University, Khabarovsk, Russia. Member of the Union of Designers of Russia
mikhailbazilevich@gmail.com