ФЕСТИВАЛЬ НАУКИ 2021 В МАРХИ

SCIENCE FESTIVAL 2021 IN MARHI

В рамках ежегодного Всероссийского фестиваля науки с 7 по 10 октября 2021 года в Московском архитектурном институте традиционно прошел ряд мероприятий, подготовленных преподавателями и студентами института. Новый формат мероприятий – дистанционный – позволил шире освещать архитектурную деятельность для школьников, абитуриентов и всех интересующихся архитектурой. Объявленный Президентом РФ В.В.Путиным 2021 год – годом Науки и технологии и Годом космоса – определил общую направленность предлагаемых мероприятий.

Предварило Фестиваль науки открытие в МАРХИ выставки известного инженера-конструктора, академика и вице-президента РААСН, главного конструктора Горпроекта Владимира Ильича Травуша. В фойе Красного зала развернулась широкая экспозиция работ автора, в числе которых проект Останкинской телевизионной башни (в том числе – восстановление после пожара), Музей Хо Ши Мина в Ханое, Крытый конькобежный центр в Крылатском, Площадь Европы, Мост «Багратион», Башня-2000, Большая ледовая арена для хоккея с шайбой и трасса для бобслея в Сочи, административное здание в Нур-Султане, Центральное ядро и другие строящиеся сооружения ММДЦ «Москва-Сити», Башня «Миракс-плаза» в Москве, общественно-деловой комплекс «Лахта-Центр», Ахмат Тауэр, Идель Тауэр. Экспозиция демонстрировала зрителями тот результат взаимодействия творческого поиска архитектора, научной и инженерной мысли.

Открытие выставки В.И. Травуша

К Фестивалю науки также было приурочено открытие выставки исторической архитектурной книги, проведенное в отделе редких книг.

Открыл выставку ректор МАРХИ, историк архитектуры, доктор искусствоведения, академик Дмитрий Олегович Швидковский, который рассказал присутствующим об особенностях формирования библиотечного фонда МАРХИ, в котором «осталось и от Училища живописи, ваяния и зодчества, Дворцового училища, библиотеки ВХУТЕМАС и где каждый памятник — это уникальные подлинные издания, которые в единичных экземплярах хранятся в знаменитых библиотеках мира».

Проректор МАРХИ по научной работе, вице-президент РААСН Георгий Васильевич Есаулов отметил, что «МАРХИ, его сообщество, академическое, музейное, библиотечное обладает коллекциями, которые, объединенные сейчас, станут своего рода картинами двух выдающихся в истории архитектуры эпох – эпохи авангарда и неоклассического взлета, которым славились 40-50-е годы XX века. Все это может составить полную

глубокую картину рождения архитектурной культуры. Это фундаментальное собрание будет способствовать возникновению новых направлений в архитектуре».

Открытие выставки исторической архитектурной книги

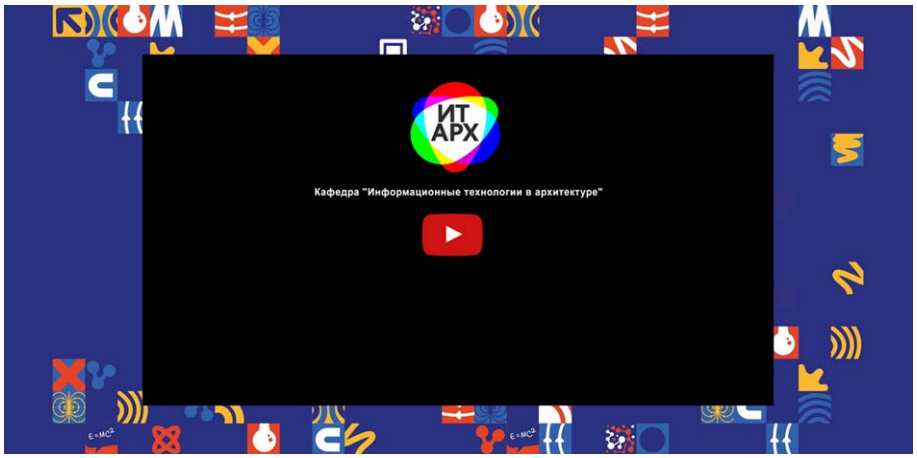
В связи с эпидемиологическими ограничениями все остальные мероприятия были проведены в онлайн-формате. В их числе была презентация Центра классической и традиционной архитектуры – проектно-научного отдела МАРХИ, занимающегося научными исследованиями, разработкой современных проектных и медиа-технологий и практическим архитектурным и градостроительным проектированием и реализацией объектов в области академических направлений развития архитектурно-градостроительного искусства.

Презентация Центра классической и традиционной архитектуры
https://www.newsmarhi.ru/2021/10/08/15851/

Основные области практического проектирования: градостроительная реконструкция исторических городов, развитие территорий, проектирование архитектурных ансамблей, благоустройство, храмовое зодчество, реставрация, воссоздание. Научная деятельность Центра сосредоточена на изучении фундаментальных направлений искусства градостроительства, архитектуры и строительства, и синтеза их с современными цифровыми и строительными технологиями.

Используя новейшие технологии для развития традиционного искусства архитектуры и градостроительства, Центр классической и традиционной архитектуры формирует современность, неразрывно связанную с историей.

Демонстрируя широкий диапазон внедрения современных технологий в современный архитектурный процесс МАРХИ презентовал в рамках Фестиваля науки деятельность кафедры «Информационные технологии в архитектуре», направленной на проектирование и архитектурную науку с использованием цифровых инструментов, что способствует решению актуальных задач архитектуры, как технологических, так и гуманитарных.



Презентация кафедры «Информационные технологии в архитектуре»
https://www.newsmarhi.ru/2021/10/10/15891/

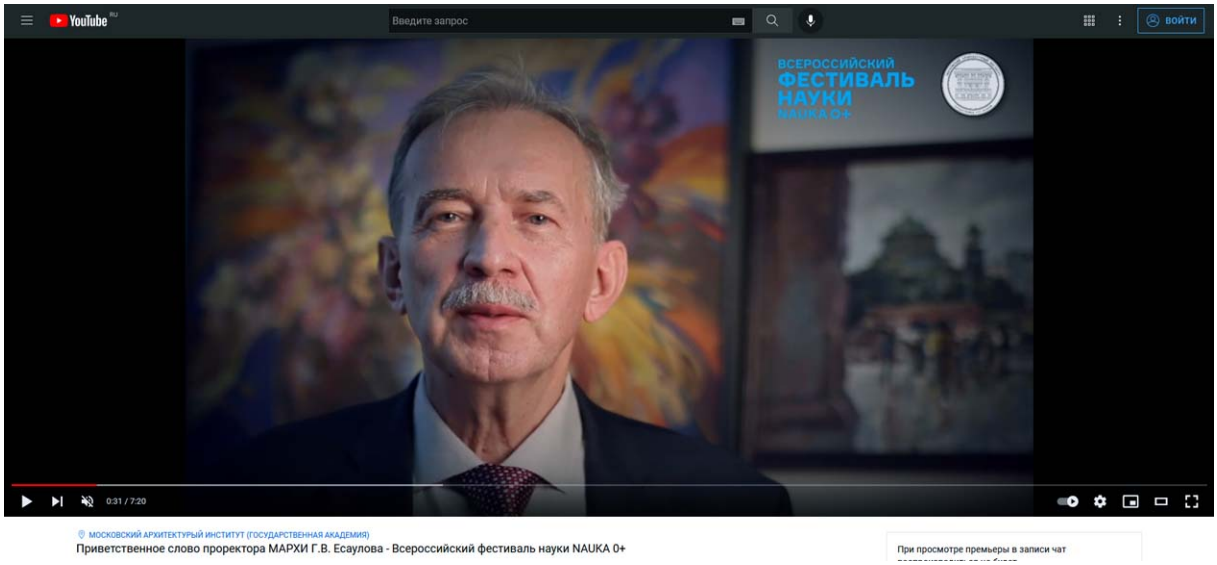
Кафедра существует уже несколько лет, и сейчас накопленный ею опыт позволяет определить характер междисциплинарных исследований, в которых архитектура становится местом слияния самых разных областей: психологии, медицины, экологии, социологии, и других. Специалистами ИТАрх применяются и разрабатываются методики преподавания, которые помогут студентам сфокусироваться на предмете исследования, почувствовать личную заинтересованность в работе. На кафедре также работают и практикующие архитекторы, имеющие опыт проектной и научной работы в России и за рубежом и стремящиеся объединить науку с требованиями архитектурной практики.

Продолжая тему современных технологий, вниманию участников Фестиваля была предложена в дистанционном формате лекция доктора технических наук, профессора МАРХИ Жука Петра Михайловича «3D архитектура», посвященная строительным материалам, используемым в 3D печати. П.М. Жук подчеркнул, что «особенности современной инженерной и конструкторской мысли позволяют архитекторам работать в совершенно новом формате. Цифровые технологии упрощают строительный процесс и открывают новые возможности для творческой мысли».

Лекция д.т.н., профессора МАРХИ П.М. Жука »
https://www.newsmarhi.ru/2021/10/08/15854/

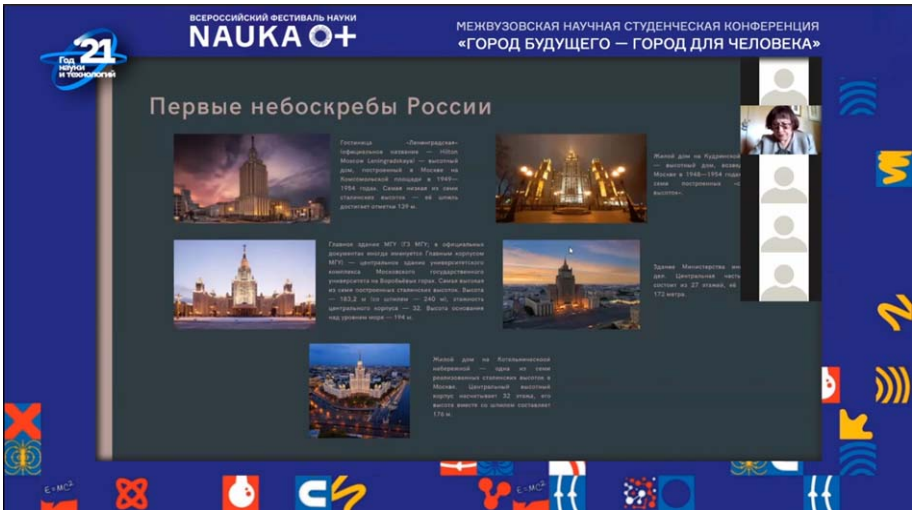
Из научных мероприятий наибольший интерес вызвала состоявшаяся 9 октября межвузовская студенческая конференция «Город будущего – город для человека». В этом году, она была посвящена жизни человека в стремительно меняющемся городском пространстве, где технологии приобретают все большую значимость.

Проректор МАРХИ по науке, вице-президент РААСН, Георгий Васильевич Есаулов в своем приветственном слове подчеркнул, что «города будущего – это не что-то фантастическое, это то, что начинает формироваться прямо сейчас и что будет реально формировать жизнь человека будущего».



Приветственное слово проректора МАРХИ по научной работе, вице-президента РААСН, академика Г.В. Есаулова
https://www.newsmarhi.ru/2021/10/08/15849/

На конференции, проведенной в дистанционном формате, были представлены 14 высших учебных заведений и кафедр архитектурно-строительного профиля. Мероприятие было разделено на тематические разделы: Технологии города будущего, Градостроительство на стыке прогресса и традиции, Город будущего и общество. Впервые в конференции приняли участие специалисты из Новосибирского государственного архитектурно-строительного университета, которые в традиционно гуманитарный тон конференции внесли техническую нотку.



Онлайн-конференция «Город будущего - город для человека»
https://www.newsmarhi.ru/2021/10/11/15900/

За почти семь часов конференции участники представили 22 доклада. По каждой теме проводилось активное обсуждение: студенты, магистранты и аспиранты ставили в своих исследованиях действительно актуальные вопросы, предлагали решения, поражающие смелостью и новизной.

Нельзя не отметить широту географических объектов, которые рассматривались на конференции: в европейской части России, на Урале и в Сибири, в южных и северных частях нашей страны. Руководители выступлений – профессора и преподаватели вузов-участников – отметили значимость конференции для общего развития студенческих научных исследований, расширения профессионального кругозора и повышения качества проектных работ. В заключении ведущий и координатор конференции профессор кафедры «Градостроительство» МАРХИ Наталья Георгиевна Благовидова поблагодарила участников и пожелала продолжать исследования в выбранной научной стезе.

Наибольший интерес среди младших возрастных групп вызвал конкурс, посвященный созданию Космического коллажа. Конкурс проводился в двух возрастных категориях: 5–10 лет и 11–17 лет. В первой категории приняли участие 28 работ, во второй – 56.

Конкурс космического коллажа

Творческое задание было выдано в рамках Zoom-конференции, и в течение всего конкурса юные участники должны были быть онлайн с включенной видеокамерой, позволяющей организаторам наблюдать процесс творческой работы.

Для работы участники использовали лист бумаги формата А2 черного цвета, наборы цветной бумаги и всевозможные бумажные обрезки, цветной скотч, фрагменты вырезок из журналов и газет по тематике конкурса, ножницы и клей. С помощью этих материалов каждый участник смог создать свой уникальный коллаж, отвечающий заданной теме.

НОМИНАЦИЯ «САМЫЙ ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ КОЛЛАЖ«

1 место
Удалов Андрей, 9 лет, Творческая мастерская «БлиК»

2 место
Чугунова Алиса, Творческая мастерская «БлиК»

2 место
Гуцал Анна, 7 лет, Творческая мастерская «БлиК»

Участники конкурса в онлайн формате получили возможность заглянуть в просторы Вселенной так далеко, как не способен самый мощный космический корабль и современный телескоп, сделав это с помощью ватмана, цветной бумаги и клея. Участники справились с задачей, сделав недосягаемое осязаемым, материальным, подвижным, изобретаемым, воспользовавшись лишь своим творческим талантом, ловкостью рук, смелостью глаз и простыми бумажными материалами.

Во время Фестиваля науки в МАРХИ также проходили в оффлайн режиме выставки «Традиции и инновации в искусстве архитектурной среды», приуроченная к 80-летию профессора А.П. Ермолаева (очное мероприятие) и выставка студенческих работ «Выставочный Павильон науки и технологий XXI».

Экспозиция выставочных павильонов явилась итогом освоения учебной программы по композиции и архитектурному проектированию 14-ой группой 2 курса МАРХИ под руководством профессора кафедры «Основы архитектурного проектирования» Валерия Ильича Орлова.

Участок, выбранный для учебного проектирования, расположен на берегу Нижнего Царицынского пруда между Шипиловским проездом и Новоцарицынским шоссе и представляет собой треугольную территорию, плавно спускающуюся от южного угла к акватории.

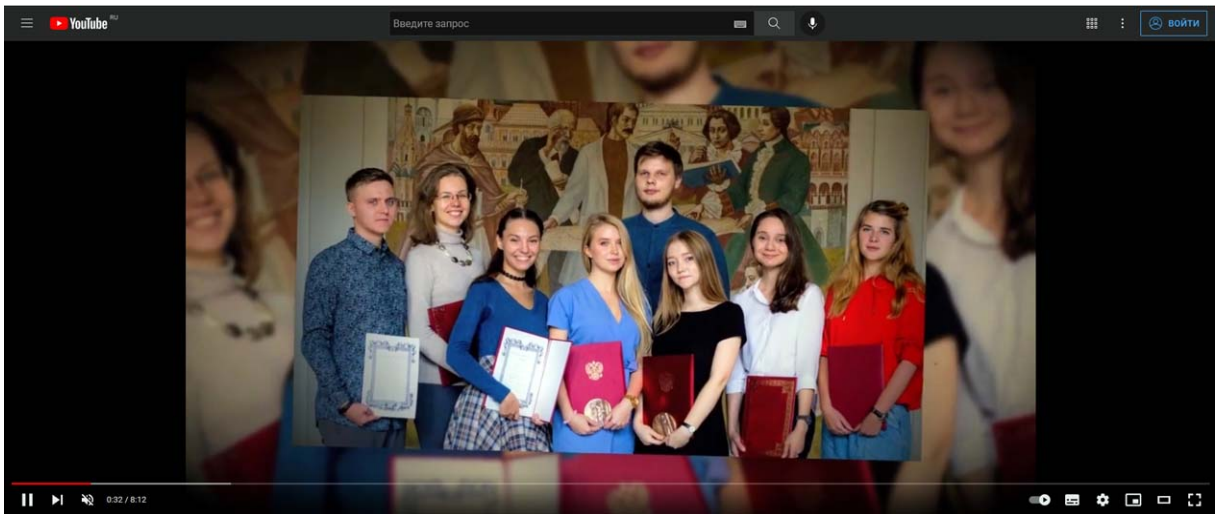
Выставочные павильоны, каждый из которых имеет свое название, соответствующее конкретной области науки или технологии, расположены в основном вдоль восточной и южной границ участка и связаны между собой внутренней дорогой, предназначенной только для пешеходов и спецтранспорта. Автомобильные стоянки для посетителей находятся в пределах удобной пешеходной доступности от павильонов в местах въезда на территорию выставочного комплекса.

В основе всех представленных проектов лежат композиции, предварительно полученные студентами в ходе выполнения задания по композиционной дисциплине на тему «Взаимосвязь закрытых (интерьерных) контрастных пространств».

Все работы вошли в недавно изданное учебно-методическое пособие для студентов «Выставочные павильоны «Наука и технологии XXI» на Царицынских прудах». Каждая работа в сборнике сопровождается кратким авторским текстом, раскрывающим проектный замысел.

Выставка "Выставочный Павильон науки и технологий XXI". Фрагмент экспозиции

Как всегда состоялась и онлайн-выставка итогов творческого конкурса «Золотая медаль МАРХИ», которая уже в который раз доказывает, что молодые архитекторы – выпускники бакалавриата и магистратуры МАРХИ успешно применяют современные технологии в проектной деятельности и способны конкурировать на международном рынке с ведущими архитектурными школами.



Презентация итогов «Золотая медаль МАРХИ» – 2021.
https://www.newsmarhi.ru/2021/10/10/15889/

Материал подготовлен: *Е.А. Туаева*
В.И. Ивановская