

# ВЛИЯНИЕ ПРИРОДНО-КЛИМАТИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ АПСХЕРОНСКОГО ПОЛУОСТРОВА НА АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МАЛОЭТАЖНОЙ ЗАСТРОЙКИ БАКУ

УДК 728.031.2:551.58(479.24-25)

DOI: 10.24411/1998-4839-2020-15115

**И.О. Алиев***Азербайджанский Архитектурно-Строительный Университет, Баку, Азербайджан***Аннотация**

Статья посвящена изучению архитектурно-планировочных особенностей народного жилья и малоэтажной застройки в Баку, связанных с природно-климатическими факторами Апшеронского полуострова, на котором размещен город. Полуостров, расположенный в Азербайджане на западном побережье Каспийского моря, характеризуется сухим субтропическим климатом с жарким засушливым летом, частыми сильными ветрами и богатыми залежами природного строительного материала – камня известняка. Данные природно-климатические особенности повлияли на формирование архитектурно-планировочных особенностей народного жилья и малоэтажной жилой застройки региона и, в том числе, города Баку. Однако на современном этапе развития архитектуры малоэтажного жилья часто не учитываются природно-климатические условия региона, его рельеф, что ведет к утрате своеобразия малоэтажной жилой застройки.<sup>1</sup>

**Ключевые слова:** народное жилье, малоэтажный жилой дом, климат, рельеф, архитектурные традиции, планировочные особенности, Апшеронский полуостров

## INFLUENCE OF CLIMATIC FACTORS OF ABSHERON PENINSULA ON ARCHITECTURAL AND PLANNING FEATURES OF LOW-RISE DEVELOPMENT OF BAKU

**I. Aliyev***Azerbaijan University of Architecture and Construction, Baku, Azerbaijan***Abstract**

The article focuses on the study of architectural and planning features of vernacular low-rise residential buildings in Baku, caused by natural and climatic factors of the Absheron Peninsula, where the city is located. The Peninsula, located in Azerbaijan on the Western coast of the Caspian sea, is characterized by a dry subtropical climate with hot dry summers, frequent strong winds and rich deposits of natural building material – limestone. These natural and climatic features influenced the formation of architectural and planning features of public housing and low-rise residential development in the region, including the city of Baku. However, at the present stage of development of low-rise housing architecture, the natural and climatic conditions of the region and its relief are often ignored, that leads to the loss of the originality of low-rise residential development.<sup>2</sup>

**Keywords:** public housing, low-rise residential building, climate, relief, architectural traditions, planning features, Absheron peninsula

<sup>1</sup> **Для цитирования:** Алиев И.О. Влияние природно-климатических факторов Апшеронского полуострова на архитектурно-планировочные особенности малоэтажной застройки Баку // Architecture and Modern Information Technologies. – 2020. – №2(51). – С. 289–304. – URL: [https://marhi.ru/AMIT/2020/2kvart20/PDF/15\\_aliyev.pdf](https://marhi.ru/AMIT/2020/2kvart20/PDF/15_aliyev.pdf) DOI: 10.24411/1998-4839-2020-15115

<sup>2</sup> **For citation:** Aliyev I. Influence of Climatic Factors of Absheron Peninsula on Architectural and Planning Features of Low-Rise Development of Baku. Architecture and Modern Information Technologies, 2020, no. 2(51), pp. 289–304. Available at: [https://marhi.ru/AMIT/2020/2kvart20/PDF/15\\_aliyev.pdf](https://marhi.ru/AMIT/2020/2kvart20/PDF/15_aliyev.pdf) DOI: 10.24411/1998-4839-2020-15115

Архитектура Баку и всего Апшеронского полуострова, расположенного на западном побережье Каспийского моря, непосредственно связана с природно-географическими условиями региона, социально-экономическими и бытовыми особенностями жизни населения полуострова. Архитектурно-планировочное формирование структуры Баку прошло долгий путь. Рассматривая вопросы строительства жилых районов города в разные периоды, приходим к выводу, что при проектировании и строительстве современной застройки не используются эффективные архитектурные приемы и принципы, выработанные в архитектуре народного жилища, а характер градостроительной организации территории не всегда соответствует природно-климатическим факторам региона. К сожалению, отсутствие комплексного методологического подхода к современному жилищному строительству привело к изменениям городского ландшафта.

Важным аспектом поставленной нами проблемы является анализ архитектурно-планировочных решений малоэтажной жилой застройки, наиболее характерной в природно-климатических условиях Баку.

Цель исследования – анализ архитектурно-планировочных особенностей проектирования жилой среды в Баку, выявление основных принципов влияния природно-климатических факторов Абшерона<sup>3</sup> на архитектурно-планировочные решения малоэтажных индивидуальных жилых домов, а также прогрессивные требования мировой архитектуры к этому типу архитектурных объектов.

Можно выделить следующие основные формообразующие природно-климатические и географические факторы рассматриваемого региона: теплый и засушливый климат, длительная летняя жара, засуха, сильные северные и южные ветра, отсутствие лесного хозяйства, обилие строительного камня и битума. Именно эти факторы в основном повлияли на особенности формирования традиционного жилого дома селений Абшерона. Архитектура Баку, отличающаяся своей выразительностью, ярко иллюстрирует исторические этапы развития урбанизации. Целесообразно рассмотреть исторические прототипы и организацию внутренней жилой среды исторических домов, чтобы выявить особенности их архитектурно-планировочных решений, выработанных в архитектуре народного жилища под влиянием указанных природно-климатических факторов.

Основываясь на археологических материалах, зарождение городской культуры на территории Баку датируют античным периодом. Сохранилась наиболее древняя часть Баку «внутренний город» – «Ичери Шехер» – исторический ансамбль, расположенный в центре, площадью 221 тыс. м<sup>2</sup>, окруженный крепостными стенами (рис. 1). Сегодня в Ичери Шехер проживает более 1300 семей. В Ичери Шехер, где зарождался древний Баку, сохранилось множество уникальных памятников архитектуры. Застройка в старой крепости делится согласно рельефу «нитьями» узеньких улочек и переулков на 15 кварталов, где помимо жилой застройки была своя мечеть, баня и т.д. Узкие улицы позволяли уберечься зимой от сильных ветров, летом скрыться в тени от знойных лучей солнца.

К сожалению, в Ичери Шехер не сохранились жилые дома раннего средневековья. Однако сохранились сооружения Дворца Ширваншахов, считающегося самым великолепным памятником средневековой азербайджанской архитектуры, который можно считать примером создания архитектурной среды резиденций. Дворцовый комплекс имел не только жилую, но и административную и религиозную функции и стал примером создания комфортного микроклимата.

<sup>3</sup> В современной русскоязычной картографии используется равноправная топонимика: «Апшеронский полуостров» или «полуостров Абшерон».



Рис. 1. Карта древней крепости «Ичери Шехер» в Баку

Комплекс имеет сложную асимметричную конфигурацию (рис. 2). Его помещения соединяются между собой посредством вестибюля. Сложная конфигурация плана – результат одновременного строительства, что и определило некоторые особенности планировки отдельных сооружений. В интерьерах помещений были предусмотрены специальные ниши для хранения предметов быта и светильников, что до сих пор распространено в Азербайджане.

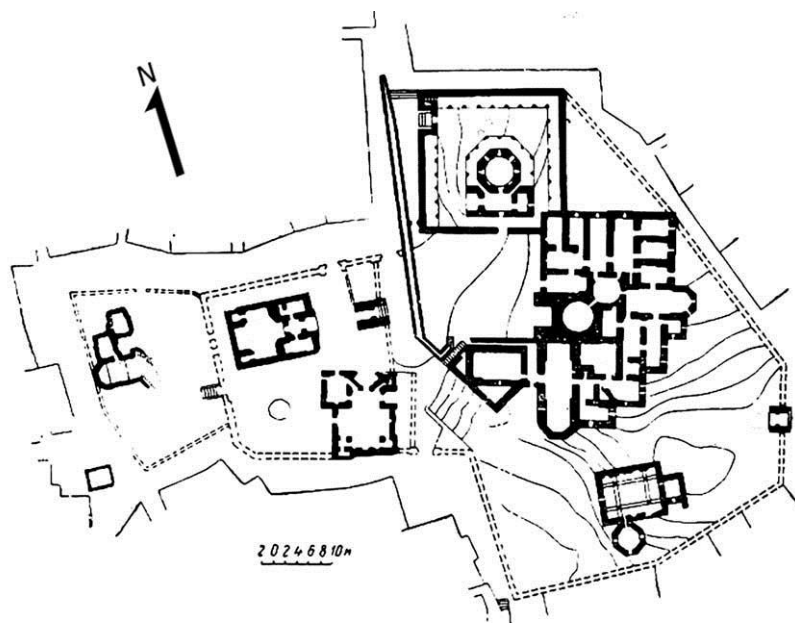


Рис. 2. План Дворцового комплекса Ширваншахов в Ичери Шехер, Баку

Ориентация стен дворцового здания на восток и юг, устройство на уровне второго этажа окон, которые дают достаточно естественного освещения помещений, характерны для построек Абшерона. При строительстве этого здания, как и здания в Ханском саду

селения Нардаран (поместье Ширваншахов), был использован белый известняковый камень, декоративное оформление наружных стен здесь простое и аскетичное.

Сложившаяся в средневековье градостроительная структура Ичери Шехер характерна для многих городов феодального Востока. В древние времена местные жители таких городов сами занимались планированием жилой структуры, так же освещением и отоплением домов [5, с.346]. Жилые дома в Ичери Шехер обращены к улице глухими фасадами. На глухих уличных стенах выделяются входные проемы в виде высоких порталных входов и небольшого размера дверей. Площади светопроемов на наружных стенах фасадов домов были ограничены, что связано с защитой от сильных господствующих ветров и избыточной инсоляции.

Следует также отметить, что застройка эпохи средневековья и капитализма в Баку характеризуется учетом природно-климатических условий региона, использованием местных строительных материалов, развитием ремесла и промышленности, а также влиянием религиозных и бытовых традиций Абшерона. Формирующие эту застройку малоэтажные жилые дома также отражают художественные и строительные традиции поселений Абшерона XVIII–XX веков. Особенности архитектурно-планировочной организации и конструктивных решений апшеронских жилых домов заключаются в специфических природно-климатических условиях и характера ведения домашнего хозяйства. «Длительная летняя жара, засуха, дефицит воды, сильные северные и южные ветры, отсутствие леса, использование местного камня способствовали созданию и формированию конструктивных и композиционных особенностей Апшеронского народного жилья» [5, с.346].

Обустройство закрытого двора в других регионах Азербайджана в значительной степени является результатом бытовых и религиозных традиций. Но в условиях полуострова Абшерон оно диктовалось такими местными климатическими условиями, как пыльные и песчаные бури, а также отсутствием защиты от ветра и избыточной инсоляции в виде озеленения. В летний период нестерпимая жара в закрытых помещениях заставляла жителей выходить из дома, отдыхать и спать во дворе, особенно ближе к вечеру – в таких условиях более целесообразно было обустройство дворов под эти бытовые процессы.

Как мы видим, учет климатических факторов при строительстве жилых домов на Абшероне заключался в снижении воздействия негативного воздействия ветра и избыточной инсоляции. Для защиты от песка и пыли направление господствующих ветров учитывалось в ориентации кварталов и улиц поселений и планировке домов. Для снижения экстремальных температур воздуха и защиты помещений от перегрева также применялись архитектурно-планировочные решения домов и застройка территории поселения с высокой плотностью, обеспечивающая взаимозатенение зданий. То есть, климатические особенности Апшерона влияли на форму и расположение зданий, на планировочную организацию открытых городских пространств и уличной сети, расположение и размеры улиц, взаиморасположение зданий, конфигурацию внутренних дворов.

При строительстве жилых зданий в зависимости от климатических условий особое внимание уделялось направлению господствующих ветров и ориентации помещений по сторонам света. В условиях Абшерона наиболее оптимальной для поддержания комфортного микроклимата помещений является их ориентация на юг, восток и юго-восток, и это учитывалось населением при строительстве малоэтажного жилья. Так, например, большинство домов в селениях Маштага, Бильгях, Бузовна и Шувелян ориентированы на восток.

Жилые дома Абшерона были в основном одноэтажными и обычно состояли из комнаты для гостей и отделенных от нее двух спальных комнат (рис. 3). Многокомнатные дома на территории Апшеронского полуострова встречались редко. В двухэтажных домах на

втором этаже предусматривалась гостевая комната – «балахана», которой жильцы пользовались сами в жаркий период года.

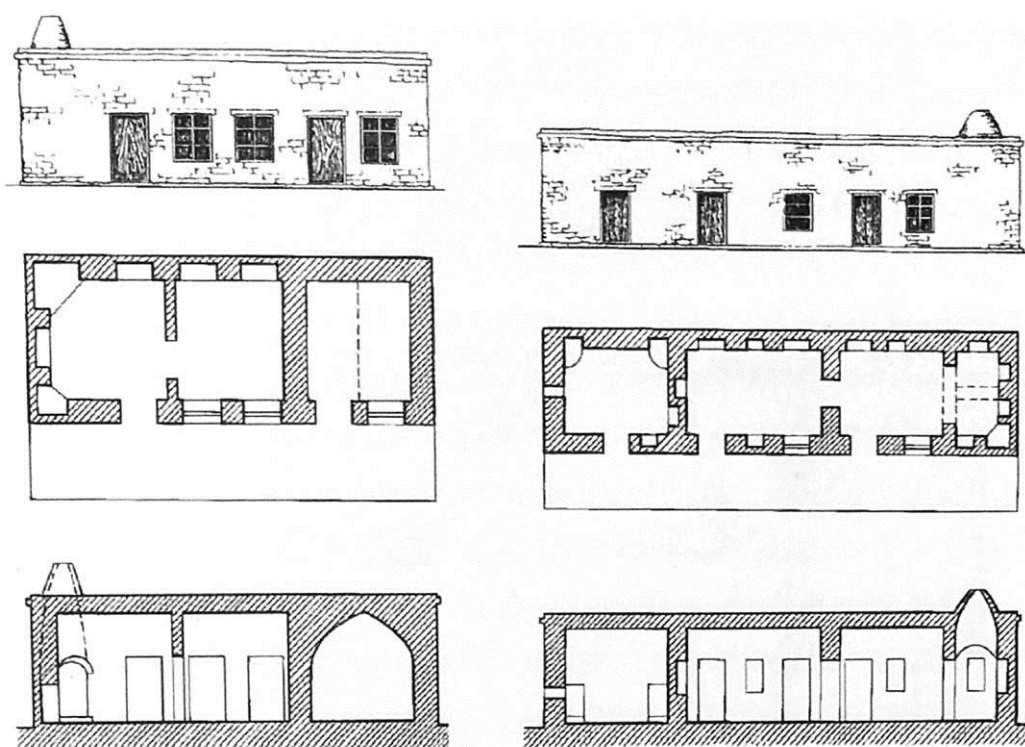


Рис. 3. Фасады, планы и разрезы двух типовых одноэтажных жилых домов средневекового Абшерона

Наружные и внутренние стены дома строились толщиной 70–80 см на глиняном растворе, покрывались глиной, затем отбеливались известью изнутри и снаружи. Можно говорить о том, что толстые каменные стены защищали внутренний двор от холода, жары и сильных ветров. Отсутствие дерева как строительного материала и обилие местного камня-известняка на территории полуострова привели к умелому использованию в конструкциях и в декоре дома камня, а также к распространению оригинальных купольных конструкций, интересным решениям устройства дымоходов. Покрытые глиной плоские перекрытия часто заливались «киром». Для отвода дождевых вод с кровли по ее углам с выносом на 30–40 см предусматривались каменные водосливы – «навалча».

Экстерьер дворового фасада дома часто был лишен каких-либо декоративных элементов и отделки и отмечался только входными и оконными проемами. Такое аскетичное решение объема и связь с конструктивным решением планировки создавало своеобразное архитектурное единство благодаря умело найденным пропорциям, использованию нескольких видов оконных проемов, их композиционным выравниванием по линии одной или двух дымовых труб с конусообразным завершением, противопоставленными объему плоской крыши.

Плоские крыши часто использовались для ночлега в летние дни, а также для хозяйственных целей (сушка фруктов и т.п.). Для подъема на крышу строились каменные лестницы, иногда пользовались деревянными приставными лестницами. Наглядным примером может служить архитектура жилых домов в Ичери Шехер и в селениях Амирджан, Кала, Мардакян, Бузовна.

Интерьер Апшеронского дома, в стенах которого были устроены ниши-«тахча», был прост и типичен для интерьера жилых домов регионов Азербайджана (рис. 4). Эти ниши в доме никакую климатозащитную и конструктивную функцию не носили, а служили как



настенные полки, куда собиралась посуда и другая домашняя утварь. «Можно отметить такой недостаток, как отсутствие отопления жилых комнат, как, например, в виде камина – «бухара», встречающегося в других регионах Азербайджана. Это также можно объяснить нехваткой топлива в регионе» [5, с.348].

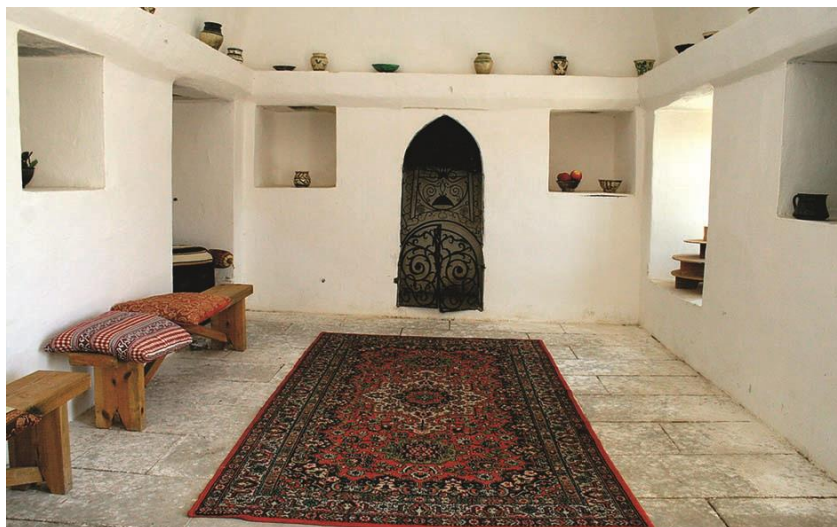


Рис. 4. Жилая комната в средневековом доме в селение Кала (Абшерон)

Кухня и помещения для скота зачастую строились отдельно от жилой части. Планировка кухни была обычной. Постоянные ветры и нехватка топлива заставили жителей устраивать очаги, несмотря на жаркие периоды, в крытых помещениях. Именно по этой причине в абшеронских домах устраивали отдельные помещения для кухни с печью, площадь которой часто превышала площадь гостиной комнаты [5, с.347]. В этом и состояло отличие абшеронских жилых домов от домов в других регионах Азербайджана: в кухне, кроме открытого очага, устанавливали печь «тендир» для выпечки хлеба (рис. 5). Тендир представлял собой усеченный конус, который углубляли в приподнятый уровень пола. Для вытяжки над кухней устанавливали «дубла» – купольный свод, переходящий в пару конусообразных дымоходов (рис. 6). Дымоходы перекрывались в непогоду.



Рис. 5. Кухня и «тендир» в средневековом доме в селение Кала (Абшерон)



Рис. 6. Два конусообразные дымохода в средневековом доме в селение Кала (Абшерон)

Для жилых домов Абшерона и других регионов Азербайджана характерно применение террас – «айванов». Подобные террасы устанавливались на опорах на 30–50 см выше уровня земли и часто не имели перекрытия. Отсутствие перекрытия, вероятно, было связано с нехваткой древесины на Абшероне. Позже, в эпоху капитализма, крытые айваны получили распространение в жилой архитектуре Баку и усадебной застройке Абшерона.

Иногда в селениях Апшерона встречаются постройки в виде двухъярусных террас – «кюлефренги». Такая терраса и крыша квадратной формы с плоским перекрытием – «чардаг» – использовались как временные укрытия от летней жары. Подобные постройки были характерны для жарких и низинных регионов Азербайджана: «гонача» в Загатальской, «алты ачых» в Гахской, «лем» в Талыш-Ленкеранской, «талвар» в Губа-Хачмазской зонах.

Дворовая территория дома ограждалась высоким каменным забором, высота которого зависела от материальных возможностей владельца. На Абшероне вход во двор, в отличие от Нахичевани, Ордубада и других городов Азербайджана, устраивался в виде небольшой деревянной двери «балагапы» без декоративных элементов, которая почти не выделялась на каменной поверхности ограды. Следует отметить, что здесь торжественные ворота в виде «алагапы» появились только в конце XIX века.

Жилой дом прямоугольный в плане ориентировался узкой стороной на улицу. Озеленение двора состояло из двух-трех инжировых или тутовых деревьев, которые летом защищали от солнечных лучей. Каждый двор имел колодец, а иногда и бассейн. Столь компактное архитектурно-планировочное решение Апшеронского дома функционально оправдано. Как правило, задняя часть здания оставалась без каких-либо декоративно-художественных украшений.

На архитектурно-планировочные и композиционные особенности народного жилья Азербайджана повлияли природно-климатические и естественно-географические условия, в том числе и используемые строительные материалы, легко доступные в этой местности. На территории Азербайджана за счет активного рельефа формируется множество зон с характерными особенностями мезо- и микроклимата. Соответственно, народное жилье в каждой такой зоне имеет большое количество локальных типов, свои отличительные архитектурно-планировочные особенности, приспособленные к местным природно-климатическим условиям. Так, например, жилые дома в горных и лесных

районах страны в основном строились в два этажа из булыжника или кирпича-сырца, а для прочности стен использовались каркасы из деревянных брусьев. Нижний этаж предназначался для хозяйственных помещений, в том числе и кухни, верхний – для жилых. Из-за особенностей климата крыши домов были слегка наклонными или двускатными, их покрывали дерном. Вдоль фасада устраивались одноэтажные или двухэтажные «айваны» – галереи на деревянных столбах. На второй этаж вела пристроенная деревянная лестница. В каждой из комнат предусматривался камин – «бухары» для отопления.

В горных и ряде низинных районов (Гарабагская зона, Казахский и Шамкирский районы) были распространены «карадамы» из камня, сырцового или обожженного кирпича – древние земляные жилища с деревянным ступенчато-сводчатым перекрытием, также встречаются постройки из самана с плоскими земляными крышами.

На северо-западе страны в горных районах влажный климат и сырая почва приводили к необходимости строительства двухэтажных жилищ на высоких фундаментах с высоким черепичным перекрытием, где первый этаж был жилой, с двух- или четырехскатными кровлями, покрытыми черепицей. Чердачное помещение часто использовалось для выведения шелковичных червей (Закатала, Шеки, Баскал), сушки и хранения фруктов (Куба, Шеки) и т.п.

На юго-востоке страны одно- и двухэтажные жилые дома строились из дерева, камыша или красного обожженного кирпича, с высоким или же плоским земляным покрытием. В то же время, в равнинных районах из-за отсутствия лесных массивов дома часто строились из камня или кирпича-сырца, имели прочные толстые стены, были одноэтажными, состояли из одного или двух помещений. Из-за жаркой и сухой погоды покрытия были плоские, покрывались глиной (Абшерон) или соломой.

Общими планировочными принципами народного жилья для всех регионов Азербайджана можно назвать наличие «айвана», выбор благоприятной ориентации при выборе места для постройки, использование в решении интерьера ниш. На равнинных участках дома были окружены хозяйственными постройками, отделяемыми друг от друга внутренними дворами. Дома располагались вдоль красной линии улиц, на которые выходила глухая стена фасада, красивый айван, украшенный шебеке и зеленые насаждения.

Основной принцип формирования, определяющий развитие жилых районов в докапиталистическом Баку – сеть кварталов внутри крепости и систематически формируемые поселения вне крепостных стен. Трехчастная планировочная структура крепости Ичери Шехер была характерна почти для всех городов Востока, а ее спиралеобразное формирование обусловлено особенностями рельефа. Великолепный дворцовый комплекс Ширваншахов, построенный на вершине холма, композиционно подчинил себе располагающуюся рядом застройку. Первоначально кварталы Баку состояли из 1–2-этажных домов и небольшого общественного центра с мечетью. Улицы обеспечивали доступ к каждому кварталу, освещали и затеняли, решая при этом проблемы инсоляции и аэрации.

С начала XIX века начинается новый период в истории Абшерона и его столицы Баку – период развития капиталистических отношений. Быстрое развитие промышленности в Баку наряду с изменениями и улучшениями архитектурно-планировочных решений жилых зданий привело к появлению новых жилых районов, также разработанных с учетом природно-климатических особенностей и рельефа на основе ряда нововведений в жилищном строительстве. Были освоены территории площадью 64 га к востоку и северо-западу за пределами Ичери Шехер, что дало новый импульс развитию города [1, с.2].

Кроме того, застройка жилыми домами городского типа, дополненная 2–3-этажными многоквартирными жилыми и доходными домами в прибрежной полосе города, стала значимым моментом в архитектурном развитии города, благоприятно повлияла на



микроклимат как в центре, так и на окраинах Баку. Новая жилая застройка соответствовала требованиям того периода, ее архитектурно-планировочные и конструктивные решения, а также архитектурно-художественное решение жилых зданий были задуманы на основе синтеза местных региональных традиций строительства с традициями европейской архитектуры.

Преимущественно развивалась 2–3-этажная застройка квартального типа по периметру улиц в соответствии с рельефом. В жилых домах на первом этаже предусматривалась только одна квартира и 4–5 квартир на верхних этажах.

Несмотря на то, что авторами проектов новых зданий были известные зарубежные архитекторы (Ф. Скибинский, И. Плошко, И. Гославский, Фон дер Нонне и др.), их архитектура была разработана в соответствии с природно-климатическими и региональными особенностями Баку. Планировка жилых домов предусматривала сквозное проветривание, так необходимое для жаркого климата Баку, при строительстве и декоративном оформлении использовался местный строительный материал – белый известняк, который не только придавал зданиям региональный колорит, но и создавал уникальный декоративный эффект игры оттенков на фасадах. Примерами могут служить дом-дворец А. Тагиева (1893–1902 гг., архитектор И. Гославский), особняк де Бура (1890 г., архитектор Фон дер Нонне) (рис. 7); дом Агабалы Гулиева (1899 г., архитектор Э. Скибинский) (рис. 8); дом Мусы Нагиева (1908–1910 гг., архитектор И. Плошко), дом Селимханова (1913–1914 гг., архитектор А. Никитин) и другие. Эти здания стали образцами жилой архитектуры с точки зрения как использования прогрессивных строительных приемов и технических инноваций, так и национальных архитектурных традиций.



Рис. 7. Особняк де Бура в Баку. 1890 г., архитектор Фон дер Нонне



Рис. 8. Дом Агабалы Гулиева в Баку. 1899 г., архитектор Э. Скибинский

В этот период строительство кварталов с плотной застройкой из малоэтажных жилых зданий сыграло важную роль в развитии Баку и повлияло на характер его планировочной структуры (рис. 9).

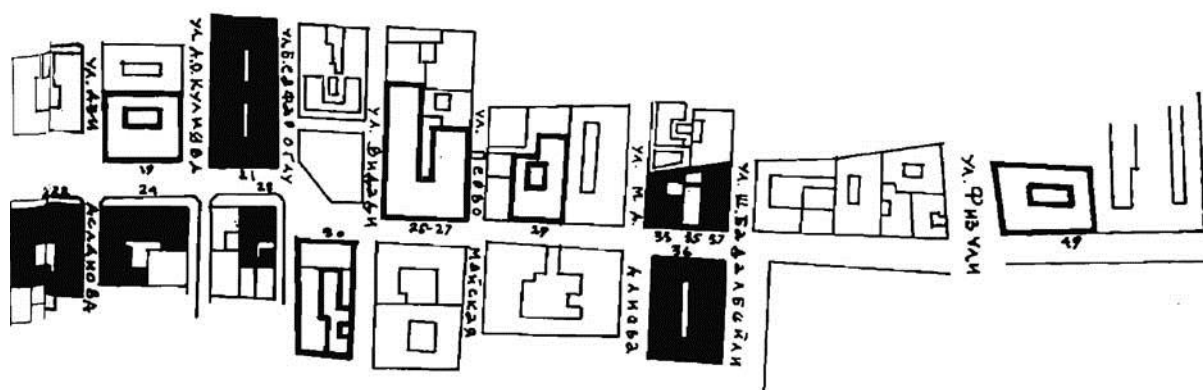


Рис. 9. Застройка квартала Красноводской улицы в XIX – начале XX в. Баку

Позже градостроительная структура Баку в виде компактного центра с крепостью и окружающей ее застройкой стала развиваться в направлении с востока на север, а также в северо-западном направлении, что можно считать началом развития радиально-кольцевой городской структуры. Начиная от малоэтажной застройки центра, позднее были сформированы несколько улиц (Базарная, Садовая, Николаевская, Михайловская, Набережная и др.). В конце XIX века строительство Баку развивается в западной, северо-западной и восточной зонах города, где сформировалась 2–3-этажная квартальная застройка. Позже, в первой половине XX века, в результате развития городской структуры в сторону юго-запада образовался новый жилой район «Баилово».

В 1920 году, после установления советской власти в Азербайджане, важнейшей задачей, стоящей перед архитекторами страны, стало обеспечение городских жителей жильем, так как существующий жилищный фонд не удовлетворял потребностям растущего в результате промышленного развития города населения. Главный архитектор города А. Иваницкий правильно оценил климат и рельеф Баку как естественный амфитеатр, окружающий море (рис. 10).

Сложившаяся в промышленных районах Баку проблема с обеспечением жильем способствовала строительству новых «рабочих поселков», состоявших из одноэтажных домов с простыми планировочными решениями. Для обеспечения жильем бакинских рабочих, особенно нефтяников, живших в то время в неблагоприятных условиях, в Азербайджан были направлены известные архитекторы – А. Щусев, Л. Ильин, А. Иваницкий и братья А. и В. Веснины. Начиная с 1923 года в пригороде Баку началось масштабное строительство рабочих поселков, и в том же году был заложен первый рабочий поселок имени Бакиханова на 25 000 жителей (рис. 10).

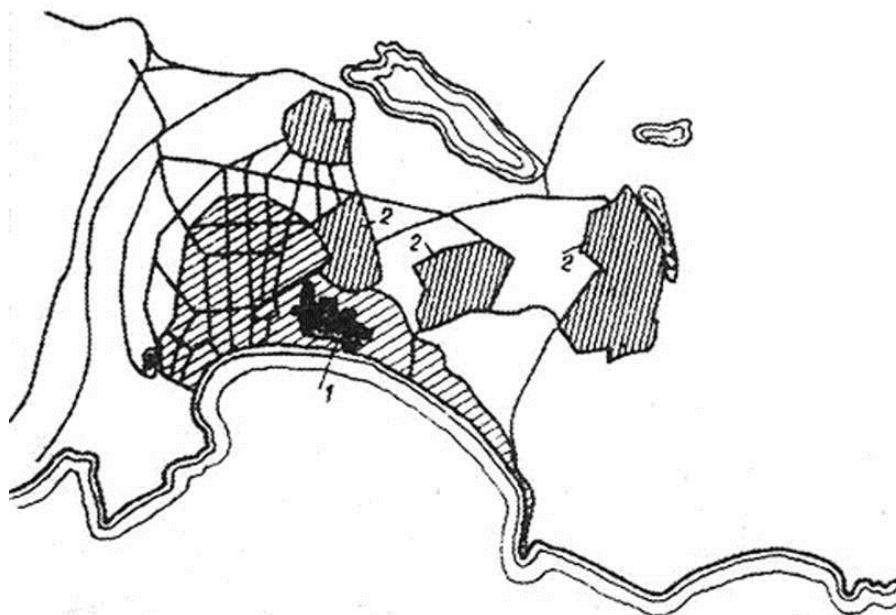


Рис. 10. Схема генеральной планировки Баку и поселков Азнефти. 1925 г., авторы: А. Иваницкий, А. Веснин и В. Веснин

Комплексную застройку поселка имени Мамедъярова под руководством А. Иваницкого можно рассматривать как успешный опыт проектирования жилого района из малоэтажных жилых кварталов с учетом природно-климатических особенностей города. Для всех квартир 2–3-этажных многоквартирных домов поселка была предусмотрена естественная вентиляция.

Примером комплексной застройки большого жилого района, удовлетворяющего специфическим особенностям климата, является рабочий поселок «Черный город» (1925–1928 гг.), который был создан из нескольких типовых секций с различными вариантами расположения небольших квартир. В этот период в Баку в жилых кварталах строились специальные корпуса бытового обслуживания и детские учреждения (например, на улице Алескерова). Эти кварталы с зелеными насаждениями способствовали созданию микроклимата жилого пространства и защиты от пыли и стали новой формой создания жилой среды.

В построенных в рабочих поселках города – Бинагади, Сураханы, Бина, Локбатан и других архитектурно-планировочные решения малоэтажной типовой жилой застройки были задуманы с учетом региональных климатических особенностей Абшерона. Квартал, построенный на Балаханском шоссе на 2000 человек, был спроектирован в зеленой зоне и был обеспечен всеми культурно-общественными объектами. Однако, в отличие от опыта России, дома галерейного типа, построенные здесь по периметру застройки, не были связаны друг с другом внутренними переходами.

Следует отметить важнейшую роль архитекторов А.П. Иваницкого и Л. Ильина, положивших в основу формирования современной планировочной структуры Баку природно-климатические факторы и традиции народного жилья Абшерона, в том числе и крепости Ичери Шехер. И сегодня эти проекты считаются наиболее благоприятными с точки зрения учета природно-климатических условий, создания благоприятного микроклимата застройки и комфортных условий в жилье, обеспечения застройки объектами обслуживания.

Как известно, биоклиматическая комфортность всегда была важнейшим требованием к процессу создания микроклимата среды обитания. Климатические условия местности, выбранной для жилищного строительства, должны быть таким же важным фактором, как и выбор типологии самих жилых зданий. Природно-климатические особенности Баку оказали влияние не только на строительство отдельных домов и кварталов, но и целых жилых районов. Как известно, планировочный характер Баку определялся его расположением у берега Каспийского моря амфитеатром и ландшафтом местности, сформированным в виде трех террас над морем. Несмотря на относительно спокойный рельеф прибрежной зоны, береговая полоса подвержена влиянию сильных ветров со стороны моря. Террасы же отличаются разным микроклиматом, наиболее благоприятный микроклимат формируется на второй террасе, поэтому 2/3 жилых кварталов Баку расположены именно на этой террасе.

Народное жилье, отличающееся разнообразием объемно-планировочных решений, в первую очередь формировалось с учетом природно-климатических условий. Но следует отметить, что организация гармоничного жилого пространства не всегда полностью зависит от климата, также имеют место и такие факторы, как культурно-социальные и экономические условия. Эти факторы наряду с природно-климатическими условиями определяли архитектурно-планировочную организацию средневековой, капиталистической и современной малоэтажной жилой застройки Баку.

Основные принципы планировочной организации малоэтажной жилой застройки Баку заключаются в следующем:

- соответствие жилищных и архитектурно-планировочных решений;
- соответствие застройки санитарно-гигиеническим нормам, подходящим для климатических условий Баку;
- использование прогрессивных строительных технологий.

Анализируя историю жилищного строительства мы обнаруживаем, что для архитектурно-планировочной организации Баку и для определения архитектурно-планировочных решений малоэтажных жилых домов особенно важен учет сочетания природных и искусственных факторов. Несмотря на высокий уровень внешних экономических связей в Баку-Апшеронском регионе, на сегодняшний день в значимости Баку, как крупного административно-культурного, торгового и промышленного центра, важную роль продолжают играть особенности географического положения и природно-климатических факторов [3, с.18]. Среди них первостепенное значение имеют особенности рельефа, количество осадков, состояние и плодородие земель, отрицательные и положительные эффекты сильных северных ветров, господствующих на Апшеронском полуострове.

Наличие природных ресурсов (нефтяных, газовых, соляных месторождений) оказало большое влияние на градостроительное развитие Баку и прилегающей к нему пригородной зоны. И в этом контексте наличие значимых элементов городской среды (дворец Ширваншахов, крепость, площадь и торговая улица, культовые комплексы) позволило сделать их наиболее важными частями и опорными точками развития городской планировочной структуры.

Природные и климатические условия влияют как на формирование структуры жилых районов, так и на формирование характерных архитектурно-планировочных



особенностей отдельных жилых домов. Но в силу того, что Апшеронский регион разнообразен по своим географическим и природно-климатическим характеристикам, каждое из его селений имеет свои особые архитектурно-планировочные решения.

Проведенные исследования показали, что можно использовать соответствующие как условиям рельефа, так и климату народные традиции жилой архитектуры при планировании современной малоэтажной застройки и, более того, при выборе конструктивных решений самих зданий. Таким образом, климат играет важную роль как для правильного построения художественного образа жилой архитектуры, влияя на местоположение жилых домов, на решение фасадов, так и решение их интерьера. Если взять как пример планировочную структуру Ичери Шехер, то можно отметить, что климат, оказавший влияние на формирование кварталов, улиц и переулков, так же повлиял и на архитектурно-композиционные особенности жилой архитектуры. Кроме того, можно говорить о том, что и на рубеже XIX–XX веков имела место климатическая адаптация жилых домов.

И сегодня при строительстве малоэтажных индивидуальных жилых домов как в самом Баку, так и на всем Абшероне, большое внимание уделяется выбору современных строительных материалов и одновременно с этим учитываются традиции народной архитектуры. Об этом свидетельствуют современная малоэтажная жилая застройка в бакинских поселках Бакиханов, Карачухур, Ахмедлы, Хырдалан, Ени Ясамал и вокруг озера Масазыр. Из анализа планировки этих жилых кварталов становится ясно, что из-за высокой плотности застройки здесь наиболее удобно предусмотреть малоэтажное строительство в виде «вилл» с использованием таких элементов, как «айван», лоджии, террасы, «балахана», что способствует формированию комфортного микроклимата при минимальном использовании дополнительных площадей на участках.

Недостаток влажности в условиях Абшерона отрицательно влияет на микроклиматическую комфортность городской среды. Прежде всего, необходимо в этих условиях предусматривать устройство фонтанов в садах и парках по всему городу, вдоль бульварной полосы. С другой стороны, возможность повышения влажности воздуха усложняется отсутствием зеленых насаждений как вокруг Баку, так и их недостаточностью на его территории.

Рельеф как природный фактор оказывает непосредственное влияние на режим ветра. Форма Апшеронского полуострова, имеющего вид амфитеатра, террасообразное строение его рельефа создают благоприятные микроклиматические условия как в самой высокой его точке, так и в прибрежной зоне. Наверное, будет более результативно, если проектировать, по мере возможности, малоэтажную застройку параллельно рельефу и предусматривать открытые дворики между домами.

Сильные, характерные для климата Баку и Абшерона порывистые северные ветры «хазри» и южные «гилавар», дующие круглый год, особенно осенью, негативно влияют на климатическую комфортность. В этих условиях считается выгодной во многих аспектах организация планировки в виде открытой системы застройки, где дома открыты с двух торцов. При ориентации дома на юг можно получить максимальный уровень солнечного света и тепла и защитить от северных ветров, угловое расположение комнат даст возможность обеспечить их инсоляцией и сквозным угловым проветриванием. Правильная оценка природно-климатических факторов участков размещения жилых домов, безусловно, способствует улучшению микроклимата застройки. К примеру, будь то усадебный дом, или жилой комплекс на окраине города, или двор, образованный несколькими жилыми домами, важно то, как живут здесь люди и в каком направлении происходит развитие будущего жилищного строительства.

Можно говорить и о том, что в архитектуре Баку мы получили сочетание современных высотных зданий с малоэтажной застройкой начала XIX века. Например, архитектурно-планировочное решение жилища закрытой планировки с глухими стенами в пределах

Ичери Шехер существенно отличается от планировки жилья за крепостными стенами, в его форштадте, и далее, от жилой архитектуры на северо-западе города.

Большинство зданий в историческом центральном районе города представляют собой небольшие многоквартирные доходные дома. Например, в конце XIX века бывшая улица Парламентская (в начале XX в. – «Советская»), в настоящее время – проспект Наримана (Нариманова) представляла собой широкую сеть узких улиц, находящихся на небольшом расстоянии друг от друга из-за расположения малоэтажных жилых домов. Общая черта застройки – характерная планировка согласно климату, использование камня-известняка как местного строительного материала.

В последующие годы развитие жилых кварталов и микрорайонов города было связано с созданием новых типов зданий (сборный железобетон с панельными фасадами) на основе новых социальных требований. Следует отметить, что зачастую размещение объектов общественного обслуживания на нижних этажах этих домов значительно снижало их комфортность [2, с.17–24].

Раскрытие естественного рельефа амфитеатра Баку по направлению к Каспийскому морю и, как результат, создание гармоничного объемно-планировочного решения в рамках сложных территориальных ограничений может служить интересным примером влияния природных факторов на городское планирование. Так же следует отметить визуальное восприятие морской панорамы, которая является наиболее привлекательным критерием для градостроительного развития города, поскольку увеличивает ценность прибрежного бульвара. Имеющий форму амфитеатра рельеф послужил созданию на всех трех террасах единой композиции. Бакинский амфитеатр, созданный естественным образом, можно считать самым уникальным явлением природы.

При северных ветрах, господствующих от 100 до 106 дней в году, важно в условиях Баку предусматривать некоторые меры для обеспечения комфортности жизнедеятельности, используя планировочные и объемно-пространственные решения. Например, такие факторы, как длительный летний сезон и большое количество солнечных дней в году, требуют более интенсивного использования таких приквартирных помещений – балконов, лоджий, террас и застекленных галерей в жилых домах, увеличивая при этом их привлекательность [4, с.86–91].

Для западной и восточной частей города, где рельеф имеет большую крутизну, можно предложить строительство домов, максимально использующих возможности крутого склона. Кроме того, на определенных участках, где нет возможности для строительства, предлагается предусмотреть полосы зеленых насаждений и игровых площадок, бульваров и других объектов рекреации.

Также нами предлагается в условиях сложного рельефа с крутым уклоном строительство жилых домов террасного типа, которые использовались в архитектуре народного жилья Абшерона, где плоские крыши смежных секций и домов могут быть использованы в качестве открытых летних террас. Такая практика зимних садов и зон отдыха на кровлях жилых зданий актуальна и в современной зарубежной архитектуре. В условиях высокоплотной застройки это могут быть индивидуальные и блокированные террасные дома (вертикальная блокировка по 1–2 квартиры на этаже) с организацией приквартирных дворов-террас, что позволит увеличить общую площадь дома при той же площади застройки. Подобные дома могут быть разноуровневыми, иметь веранды (балконы, патио) на разных ярусах.

Исходя из всего сказанного, можно сделать вывод, что в Баку, помимо влияния местных природных и климатических условий, архитектурно-планировочное развитие города и ориентация жилых домов также имеет значение с точки зрения художественного восприятия амфитеатра города.

В Баку-Апшеронском районе Азербайджана малоэтажные жилые дома имеют свои отличительные особенности и исторические традиции, адаптированные к местным условиям. Изучение влияния природно-климатических условий региона на архитектурно-планировочные особенности формирования структуры города и особенности объемно-планировочных решений жилых зданий сегодня актуально не только для теории и истории архитектуры страны, но и для дальнейшей практики создания массивов современной малоэтажной жилой застройки и их отдельных составляющих – самих малоэтажных жилых домов.

### Источники иллюстраций

Рис. 1. – URL:

[https://www.ourbaku.com/index.php/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Old\\_city\\_map.jpg](https://www.ourbaku.com/index.php/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Old_city_map.jpg)

Рис. 2. – URL:

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e2/%C5%9Eirvan%C5%9Fahlar\\_saray%C4](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e2/%C5%9Eirvan%C5%9Fahlar_saray%C4)

Рис. 3. Мехтиев А.М. Народное жилище Азербайджана с древнейших времен до начала XX века. – Тебриз, 2001. – С. 190.

Рис. 4. – URL: <http://qalareserve.az/ru/30-gallery>

Рис. 5. – URL: <https://katalog.gomap.az/az/all-poi/culture/historical-reserve/96384cb2d56e0ad490022624597d>

Рис. 6. – URL: <http://qalareserve.az/ru/16-qala-dteq-hagginda>

Рис. 7. – URL: [https://www.ourbaku.com/index.php/Здание\\_\"Каспийского товарищества\" - Совнарком - Музей изобразительных искусств \(Баку\)](https://www.ourbaku.com/index.php/Здание_\)

Рис. 8. – URL: <https://aze.az/budut-li-snosit-dom-muchnogo-korolya.html>

Рис. 9. Фатуллаев-Фигаров Ш.С. Архитектурная энциклопедия Баку. Баку, 1993, С.329.

Рис. 10. – URL:

<https://www.ourbaku.com/index.php/%D0%96%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%89%D0%BD%D0%BE%D>

### Литература

1. Абдуллаева Н.Д. История промышленной архитектуры Бакинского нефтяного района середины XIX – начала XX вв. – Баку, 2004. – С. 2–182.
2. Абдулрагимова Т.Р. Декоративные символы и знаки в экстерьерах жилых зданий Баку XIX – начала XX вв. // Труд. – 2012. – №2(484). – Тбилиси: Грузинский Технический университет. – С. 17–24.
3. Даниев С. Жилье XVII и XIX вв. Закатальского района / С. Даниев, Д. Мотис // Памятники архитектуры Азербайджана. – Баку: Азернашр, 1950. – С. 103–110.
4. Самедова С.А. Развитие градостроительных структур Ичери Шехер // Известия АН Азерб ССР. Серия литературы, языка и искусства. – 1981. – №4. – С. 86–91.
5. Усейнов М.А. История архитектуры Азербайджана / М.А. Усейнов, Л.С. Бретацкий, А.В. Саламзаде. – Москва, 1963. – С. 345–396.
6. Фатуллаев Ш.С. Градостроительство Баку XIX–начале XX века. – Ленинград: Стройиздат, 1986. – 456 С.
7. Фатуллаев Ш.С. Жилые дома в застройке городов Азербайджан на рубеже XIX–XX вв. Баку. – Баку: АН Азерб ССР, 1963. – С.110–118.
8. Эфендизаде Р.М. Планировка и застройка жилых районов Баку (1920-1967 гг.). – Баку: Элм, 1971. – С.116–125.

## References

1. Abdullaeva N.D. *Istorija promyshlennoj arhitektury Bakinskogo neftjanogo rajona serediny XIX – nachala XX vv.* [The history of industrial architecture of the Baku oil district of the middle of the XIX - beginning of XX centuries]. Baku, 2004, pp. 2–182.
2. Abdulragimova T.R. *Dekorativnye simvoly i znaki v jekster'erah zhilyh zdaniy Baku XIX – nachala XX vv.* [Decorative symbols and signs in the exteriors of residential buildings of Baku XIX - early XX centuries. Trud]. 2012, no. 2(484), Tbilisi, Georgian Technical University, pp. 17–24.
3. Daniev S., Motis D. *Zhil'e XVII i XIX vv. Zakatal'skogo rajona. Pamjatniki arhitektury Azerbajdzhana* [Housing XVII and XIX centuries. Zagatala region. Monuments of Architecture of Azerbaijan]. Baku, Azernashr, 1950, pp. 103–110.
4. Samedova S.A. *Razvitie gradostroitel'nyh struktur Icheri Sheher. Izvestija AN Azerb SSR. Serija literatury, jazyka i iskusstva* [Development of urban structures of Icheri Sheher. News of the Academy of Sciences of Azerbaijan SSR. A series of literature, language and art]. 1981, no. 4, pp. 86–91.
5. Usejnov M.A., Bretackij L.S., Salamzade A.V. *Istorija arhitektury Azerbajdzhana* [The history of architecture of Azerbaijan]. Moscow, 1963, pp. 345–396.
6. Fatullaev Sh.S. *Gradostroitel'tvo Baku XIX–nachale XX veka* [Urban planning in Baku in the 19th – early 20th centuries]. Leningrad, Stroyizdat, 1986, 456 p.
7. Fatullaev Sh.S. *Zhilye doma v zastrojke gorodov Azerbajdzhana na rubezhe XIX – XX vv. Baku* [Residential buildings in the development of cities of Azerbaijan at the turn of the XIX–XX centuries]. Baku, AN Azerbaijan SSR, 1963, pp. 110–118.
8. Jefendizade R.M. *Planirovka i zastrojka zhilyh rajonov Baku (1920-1967 gg.)* [Planning and development of residential areas of Baku (1920-1967)]. Baku, 1971, pp. 116–125.

## ОБ АВТОРЕ

### Алиев Ильгар Орудж оглу

Старший преподаватель кафедры «Архитектурное проектирование и градостроительство», Азербайджанский Архитектурно-Строительный Университет, Баку, Азербайджан  
e-mail: [i.aliyev@architecture.az](mailto:i.aliyev@architecture.az)

## ABOUT THE AUTHOR

### Aliyev Ilgar

Senior Lecturer, Chair «Architectural Design and Town-Planning», Azerbaijan University of Architecture and Construction, Baku, Azerbaijan  
e-mail: [i.aliyev@architecture.az](mailto:i.aliyev@architecture.az)