

РУКОВОДИТЕЛИ РЯЗАНСКОЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОЙ СЛУЖБЫ XIX – НАЧАЛА XX В.: МОННЕРОТ-ДЮ-МЕН Э.И., ВОЙНИЦКИЙ Ф.Э., ЦЕХАНСКИЙ И.С., КАНДИНОВ А.С.

УДК 72.03(470.313-25):929

М.В. Князева¹

¹*Рязанский институт (филиал) Московского политехнического университета, Рязань, Россия*

Аннотация

Статья посвящена профессиональной архитектурной деятельности специалистов, занимавших пост губернского и городского архитектора, служивших в рязанском регионе во второй половине XIX – начале XX веков. Обобщаются как известные материалы, так и вновь выявленные архивные данные. В научный оборот вводятся автобиографические сведения Э.И. Моннерот-дю-Мена, Ф.Э. Войницкого, И.С. Цеханского, А.С. Кандинова. Без них список архитекторов, занимавшихся административной работой в Рязанском крае, был бы неполным. Приводится перечень авторских построек этих архитекторов.¹

Ключевые слова: городской архитектор, губернский архитектор, архитектурно-строительная служба, авторские постройки, Рязань, Рязанская губерния, Россия

THE HEADS OF RYAZAN ARCHITECTURAL AND CONSTRUCTION SERVICE OF THE XIX - EARLY XX CENTURY: MONTEROT-DU-MEN E.I., VOINITSKIY F.E., TSEKHANSKIY I.S., KANDINOV A.S.

M. Knyazeva¹

¹*Ryazan Institute (Branch) of the Moscow Polytechnic University, Ryazan, Russia*

Abstract

The article is devoted to the professional architectural activity of specialists who held the post of provincial and city architect, who served in the Ryazan region in the second half of XIX – early XX centuries. Already known materials are summarized and newly identified ones are presented. The autobiographical information of Monnerot E.I. du Men, F.E. Voinitsky, I.S. Tsekhansky, A.S. Kandinov is introduced into scientific discourse. Without them, the list of architects involved in administrative work in the Ryazan region would be incomplete. The list of author's constructions is given.²

Keywords: City architect, provincial architect, architectural and construction service, author's buildings, Ryazan, Ryazan province, Russia

¹ **Для цитирования:** Князева М.В. Руководители рязанской архитектурно-строительной службы XIX – начала XX в.: Моннерот-дю-Мен Э.И., Войницкий Ф.Э., Цеханский И.С., Кандинов А.С. // Architecture and Modern Information Technologies. – 2019. – №2(47). – С. 43-57 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://marhi.ru/AMIT/2019/2kvart19/PDF/02_knyazeva.pdf

² **For citation:** Knyazeva M. The heads of ryazan architectural and construction service of the XIX - early XX century: Monterot-Du-Men E.I., Voinitskiy F.E., Tsekhanskiy I.S., Kandinov A.S. Architecture and Modern Information Technologies, 2019, no. 2(47), pp. 43-57. Available at: https://marhi.ru/AMIT/2019/2kvart19/PDF/02_knyazeva.pdf

Вторая половина XIX века ознаменовалась преобразованиями во внутреннем устройстве и в управлении Российской Империей. Крестьянская реформа и последовавшие за ней реформы местного и земского самоуправления привели к переходу на капиталистический путь развития страны. Крупной вехой в реформах местного самоуправления стало проведение в 1872 году городской реформы. В экономической и культурной жизни российского государства начался новый период, «...зарождается новая буржуазная Россия» [7, с.263]. Появляются новые виды транспорта, вошла в строй железная дорога, связавшая Рязань с Москвой, по Оке пошли первые пароходы.

Изменяется и градостроительное законодательство. На протяжении почти 85 лет регулярная система застройки была основной мерой контроля за планировочными и объемно-пространственными преобразованиями. Постепенно централизованное управление строительством упраздняется, функции контроля переходят от «центра» к местным властям. Контроль государства над архитектурно-строительным процессом ослабевает, давая больше самостоятельности местному управлению и застройщикам.

Законы об управлении городом в Российской империи, укрепление позиций городского самоуправления, прогрессивные способы организации строительства, разрешающие ведение собственной хозяйственной деятельности и обеспечивающие доход в казну городских управ, рост благосостояния местных купцов вызвали к жизни новый уровень благоустройства городов. Это привело к тому, что начиная с 1870-х годов, в Рязани начинается активное строительство. Взятые из статистических отчетов цифры показывают, что в 1860 г. количество зданий в Рязани насчитывалось 1686 [5, с.60], а к 1883 году их число возрастает до 2179 зданий [4, с.147].

В структуре городского самоуправления появляется должность городского архитектора, предполагавшая стать важной «составляющей архитектурно-градостроительной службы» [3, с.36]. До городской реформы архитектурно-планировочным устройством ведали губернские архитекторы.

В результате комплексного исследования архивных документов, научной литературы и Интернет-ресурсов было установлено, что в период 1870-1917-х годов в должности губернского и городского архитектора состояло 19 человек: Бергер М.А., Войницкий Ф.Э., Егоров Н.Я., Кандинов А.С., Кривцов Я.В., фон-Корф Э.Х., Левенштерн А.К., Меллер А.Ф., Моннерот-дю-Мен Э.И., Покровский К.И. Полонский А.А., Рот (Роут) И.Н., Саблер А.Г., Селиванов А.М., Симонов П.В., Стайновский В.В., Стопычев И.В., Цеханский И.С., фон Шульман Э.Х., и др. Они принадлежали к разным национальностям и вероисповеданиям: православному, лютеранскому, римско-католическому и реформатскому.

К моменту назначения на должность губернского или городского архитектора Рязанской губернии, все они имели опыт работы в других регионах. В основном в центральных районах – Новгородской, Костромской, Нижегородской, Псковской, Московской, Тульской и Тамбовской губерниях. В Оренбургской губернии служили фон-Корф Э.Х. и Моннерот-дю-Мен Э.И. Из теплых краев Черноморского побережья прибыл А.С. Кандинов.

Существовавшее в дореволюционной России деление на определенные общественные группы с наследственными правами, сложившиеся на основе классовых отношений феодализма и обязанностями – разряды, делило все городское население на шесть групп: городские обыватели из дворян, чиновники и духовенство, купцы, ремесленники, иностранцы, именитые горожане (в том числе архитекторы и художники) и посадские люди.

Трое представителей дворянского рода причислялись к римско-католической церкви: Ф.Э. Войницкий и И.С. Цеханский, потомки древних польских родов, А.С. Кандинов из дворян Тифлиской губернии, двое из дворянских потомков фон Шульман Э.Х. и фон-Корф Э.Х. имели лютеранское вероисповедание. К такой же конфессии относились сын статского советника, уроженец г. Ревеля (ныне г. Таллин) А.Г. Саблер, сын обер-офицера

А.К. Левенштерн и представитель мещанского сословия А.Ф. Меллер. Реформатского вероисповедания был Роут (Рот) Иван Николаевич (из иностранцев).

Повышение по службе в Рязанском губернском правлении проходило регулярно с периодом в три года. Для поощрения служебной деятельности давались различного рода награждения: пожалования единовременных денежных выплат, чинов, медалей и орденов. Чаще всего вручались Императорские ордена Святого Станислава и Святой Анны, медали в память 100-летия Отечественной войны 1812 года и 300-летия Царствования Дома Романовых.

Условно можно выделить группу по конфессиональной принадлежности и остановиться поподробнее на зодчих римско-католического вероисповедания. В марте 1874 года губернским архитектором становится 47-летний Э.И. Моннерот-дю-Мен. Через три года рязанский статский советник Моннерот переводится в Нижегородскую губернию. В 1880 году в возрасте 29 лет приказом по Министерству Внутренних дел губернским архитектором назначается Ф.Э. Войницкий, проработавший в означенной должности до сентября 1884 года. Его служба в Рязани совпала с вступлением на престол императора Александра III в 1881 году. В правление Николая II на службу в Рязанскую городскую управу сначала сверхштатным, а затем и утвержденным городским архитектором приходит И.С. Цеханский. В 1903-1911 годах губернским архитектором строительного отделения рязанского губернского правления служит А.С. Кандинов.

Эдуард Иванович Моннерот-дю-Мен (1827³ г.р. – 1878?)

Моннерот-дю-Мен Эдуард Иванович был из дворян, римско-католического вероисповедания. Он был женат на вдове поручика Варваре Петровне Рейнгардт, имел детей Александру (17.03.1861), Софию (17.02.1863), Петра (29.06.1865).

Моннерот-дю-Мен – выпускник строительного училища Главного управления путей сообщений и публичных зданий. Окончив полный курс наук, он всемиловейше награждается чином коллежского регистратора с правом пользоваться в дальнейшем чинопроизводством II разряда, согласно 138 ст. Высочайше утвержденного Положения строительного училища.

По сведениям, имеющимся в открытом доступе, деятельность Моннерот-дю-Мена ограничена только Нижегородской губернией. Однако Нижегородская губерния – это только начало его служебной карьеры, куда он приехал по завершении училища в 1848 году, заняв должность архитекторского помощника в губернской строительной комиссии. Прослужив девять лет, приказом главноуправляющего от 27.10.1859 г. № 151 он был переведен в Могилевскую губернскую строительную и дорожную комиссию на такую же должность (с 24.12.1859 г.). С января 1862 года назначен производителем работ в оной комиссии со званием архитекторского помощника. Через год – архитектором. По преобразовании комиссии оставлен в должности младшего инженера строительного отделения Могилевского губернского правления с марта 1863 года по октябрь 1867 года. В том же году он переводится в Оренбургскую губернию на такую же должность. Следующие три года Моннерот-дю-Мен служит оренбургским архитектором. В 1872 году приказом по Министерству Внутренних дел от 2 августа 1872 года он был перемещен к должности Костромского губернского архитектора, с марта 1874 года – Рязанского губернского архитектора.

³ Некоторые исследователи ставят дату рождения Э.И. Моннерот-дю-Мена как 1824 г. Однако в найденном автором данной статьи формулярном списке значится, что в 1874 г. ему было 47 лет, в 1877 г. – 50 лет. Следовательно, датой рождения можно считать 1827 г. Ссылка по: ГАРО. Ф. 4. Оп. 47. Т. 14. Д. 383.

Пребывание на рязанской земле Эдуарда Ивановича было недолгим, в марте 1877 года Рязанский статский советник Моннерот и нижегородский губернский архитектор, коллежский советник фон Шульман переводятся один на место другого.

Важно отметить, что продвижение по ступеням иерархической карьерной лестницы складывалась для Моннерот-дю-Мена довольно успешно. Хотя для трудолюбивых и честолюбивых чиновников это была не редкость. В 1848 году он – коллежский регистратор. С перерывом в четыре года получает чин сначала губернского, а затем коллежского секретаря. К 1850 году дослужился до титула титулярного советника, в 1863 году становится коллежским ассессором. Указом Правительствующего Сената по департаменту Гильдии от 5 октября 1867 года № 6017 утвержден за выслугу лет в надворные советники со старшинством с 07.01.1866 г. Таким же указом от 27.01.1871 года № 374 он был произведен в коллежские советники. Сделав блестящую карьеру и заняв к 1876 году пост рязанского губернского архитектора, Эдуард Иванович возводится в чин статского советника, занимавшего V класс в российской Табели о рангах. Кроме поощрения служебного рвения, выразившегося в пожаловании почетных чинов, он был удостоен бронзовой медали на Владимирской ленте «В память войны 1853–1856 гг.»⁴.

Как и все архитекторы-чиновники, ввиду своих служебных обязанностей, Э.И. Моннерот-дю-Мен ведал строительством общественных зданий, составлял планы, фасады и описи зданий, наблюдал за их сохранностью. Кроме всего прочего, составлял сметы на постройку новых и ремонт существующих казенных зданий. Сохранившиеся подписи на текущих рабочих документах из фондов Рязанского губернского правления, говорят о том, что он осуществлял надзор за постройкой губернаторского дома (рис. 1)⁵.

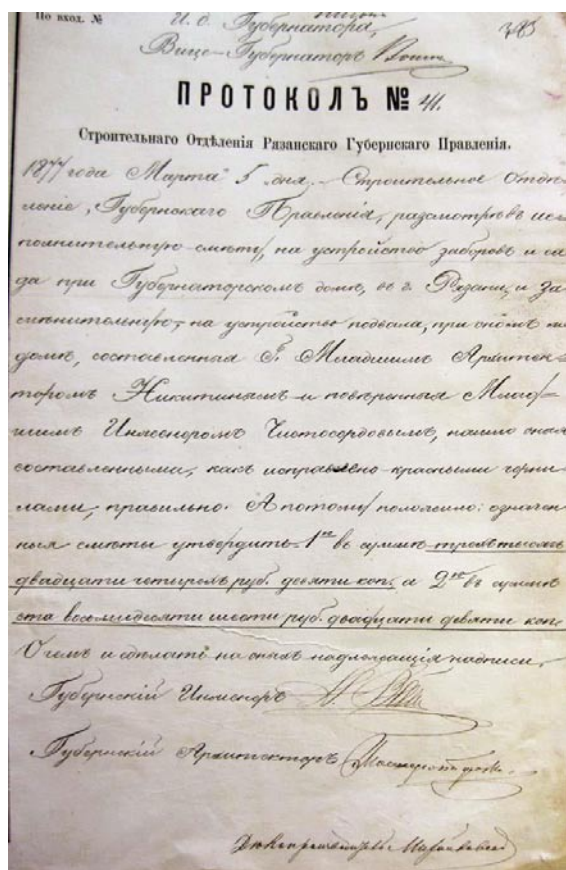


Рис. 1. Протокол о рассмотрении сметы на устройство заборов и сада при Губернаторском доме

⁴ Государственный архив Рязанской области (далее ГАРО) Ф.4. Оп. 47. Т.14. Д. 383. Л.4-8 // Личное дело рязанского губернского архитектора Моннерот-дю-Мена Э.И.

⁵ ГАРО. Ф.4. Оп. 545, Д.13. Л.100-100 об. // О ремонте дома трудолюбия.

Моннерот-дю-Мен является автором пристройки к Мариинской гимназии. В настоящее время – Рязанский педагогический колледж. Бывшая гимназия расположена на углу ул. Горького и Свободы. Изначально дом принадлежал подпоручику С.А. Мосолову и имел анфиладный тип планировки. Дата постройки приходится на 1810-е годы. Впоследствии дом несколько раз перепродавался. Последний её хозяин – Н.Г. Рюмин – устроил здесь женское училище. С этой целью в 1875 году Э.И. Моннерот-дю-Меном была произведена перепланировка здания, пристроен длинный прямоугольный объем в три оконные оси по ул. Свободы [8, С.260].

Перечень авторских построек Моннерот-дю-Мена в Нижегородской губернии более обширен. Он возводит бараки для общественной Мартыновской больницы. Занимается благоустройством города: приводит в порядок Кремлёвский пруд Сарка. По его чертежам проводятся работы по устройству тракта от Бора до Семёнова и далее до Вятки⁶.

Фаддей Эдуардович Войницкий (1851–?)

В марте 1880 года Ф.Э. Войницкий заступил на должность рязанского губернского архитектора, в июне 1881 года – городского архитектора с жалованьем 600 рублей в год⁷. Инженер-архитектор Фаддей Эдуардович Войницкий был римско-католического вероисповедания. Из документов ГАРО известно, что он являлся представителем дворянской династии, обладал родовым именем Кошейки Виленской Губернии Свенцзянского уезда, насчитывающим пятьсот десятин земли. В возрасте до тридцати трех лет в браке не состоял⁸.

Ф.Э. Войницкий окончил курс наук строительного училища архитекторским помощником с правом на чин XII класса. Приказом по Министерству Внутренних дел от 12 июля 1873 года за № 35 определен на службу в министерство с причислением к оному и с прикомандированием для занятий к техническо-строительному комитету с 4 июля 1873 года. В том же году указом правительствующего сената от 13 ноября 1873 года за № 4103 по аттестату строительного училища был утвержден в чине губернского секретаря со старшинством. Согласно его послужному списку в декабре 1875 года он возведен в звание инженера-архитектора с назначением младшим архитектором строительного отделения Псковского губернского правления. Не проработав и полгода (май 1876 г.), подает прошение об увольнении по домашним обстоятельствам с причислением для занятий к техническому строительному комитету. Через четырнадцать месяцев, в ноябре 1878 года назначается младшим архитектором строительного отделения Новгородского губернского правления. В возрасте двадцати девяти лет становится рязанским губернским архитектором⁹.

Творчество Ф.Э. Войницкого на Рязанской земле оставило свой неповторимый след, который выразился в проекте реконструкции каменной Преображенской церкви села Погост Касимовского района Рязанской области (рис. 2,3). В 1883-1885 годах по плану архитектора Войницкого были расширены и устроены приделы и полностью перестроена трапезная ц. Преображения. Великолепная Преображенская церковь возведена из красного кирпича и облицована белым камнем. Она была поставлена вместо сгоревшей в 1777 году деревянной церкви. Строилась довольно долго. К началу XX века была построена только половина храма¹⁰. На крупном, квадратном в плане четверике возвышается правильной формы восьмерик, завершенный световым барабаном и главкой с крестом. С востока к нему примыкает продольно вытянутая полукруглая апсида.

⁶ По материалам: Персоны. АртРу.инфо. Моннерот-дю-Мэнъ Эдуард Иванович. <http://art.ru/info/ar/20620/> (дата обращения 02.01.2019).

⁷ ГАРО. Ф.19. Оп.1. Д.348. Л.1 // О принятии на должность городского архитектора Войницкого вместо Левенштерна.

⁸ Там же. Ф.4. Оп. 47. Т.4. Д.3440 // О назначении городского архитектора Войницкого.

⁹ Там же.

¹⁰ Никольский и Преображенский храмы села Гусевской Погост. - URL: <https://ryazan-hram.ru/2009/12/18/nikolskij-i-preobrazhenskij-hramy-se/> (дата обращения 02.01.2019).

В 1884 году по проекту Войницкого расширяются приделы, реконструируется трапезная. В настоящее время храм действующий, является объектом культурного наследия федерального значения. Поставлен на государственную охрану Постановлением СМ РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327.



Рис. 2. Преображенская церковь. Фрагменты фасадов



Рис. 3. Преображенская церковь. Интерьер

Удачно сложившаяся судьба и карьера Ф.Э. Войницкого неожиданно рухнули. В сентябре 1884 года он причисляется к техническо-строительному комитету в г. Петербурге. Там он заболел. По произведенному освидетельствованию умственных способностей «*Особое Присутствие признало его одержимым сумасшествием*»¹¹. Из-за неизлечимой болезни Войницкий не смог больше продолжать службу. В марте 1885 года Виленское губернское правление постановило об учреждении опеки над имуществом надворного советника Ф.Э. Войницкого¹².

¹¹ ГАРО. Ф.4. Оп.47. Т.5. Д.3715. Л.3 // О болезни Войницкого.

¹² С таким же диагнозом был отстранен от должности ещё один рязанский губернский архитектор В.В. Стайновский, работавший в Рязанской губернии в 1892-1895 гг.

Иван Степанович Цеханский (1864-1934)

Из дворян римско-католического вероисповедания, род Цеханских идет с XIV века из польского воеводства Цеханова. Продвигаясь из Польши в сторону России, к XIX веку он дошёл до Рязанской губернии. Фамилия Цеханских занесена в «бархатную» книгу дворянских сословий [9, с.113].

Закончив Московское училище живописи, ваяния и зодчества и получив звание Неклассного художника архитектуры, в августе 1895 года Постановлением рязанской городской думы И.С. Цеханский зачисляется штатным архитектором. Спустя шесть лет подает заявление об определении его на должность младшего инженера, на которую был принят с 10 августа того же года. В феврале 1904 года утверждается на должность епархиального архитектора¹³.

После событий Октябрьской революции 1917 года деятельность Ивана Степановича прослеживается в документах Рязгубкоммунотдела, датированных апрелем 1923 года. Архивные строчки сохранили запись о том, что он был на Всероссийском строительном съезде¹⁴, а в сентябре того же года состоял в должности заместителя губернского архитектора при Управлении губернского архитектора¹⁵.

Список реализованных проектов Цеханского включает более 20 наименований. Среди них большое количество православных храмов¹⁶. Отдельно нужно упомянуть восьмидесятиметровую каменную колокольню в Иоанно-Богословском монастыре села Пощупово Рыбновского района (рис. 4). Это про неё писал русский поэт С. Есенин:

*«...И зовет их с большой колокольни
Гулкий звон, словно звук чугуна...»*

В 1927 году Ивана Степановича и его супругу Екатерину Петровну Цеханскую (урожд. Тузлукову) (рис. 5) арестовали по ст. 58-5 УК СССР. Это случилось после празднования дня рождения одного из родственников, в ходе которого спели «Боже, царя храни». В тюрьме они провели несколько месяцев, после чего на пять лет были высланы в Воронеж без права проживания в ряде городов. В дальнейшем супруги переехали в Москву. Их реабилитировали только в 1994 году [9, с.115]. Жизненный путь И.С. Цеханского оборвался в 1934 году. Похоронен Иван Степанович в Москве.

¹³ ГАРО. Ф.4. Оп.47. Т.7. Д.5467. Л.2об -5 // Из формулярного списка исправляющего должность младшего инженера коллежского регистратора И.С. Цеханского.

¹⁴ Там же. Ф. Р-230. Оп.1. Д.194. Л.106 // Приказы по губернскому коммунальному отделу.

¹⁵ Там же. Ф. Р-4. Оп.1. Д.353. Т.2. Л. 660 // Из протокола совещания при управлении губернского архитектора.

¹⁶ Подробнее о них. Князева М.В. Рязанский архитектор Иван Степанович Цеханский. Профессиональная деятельность. Творческое наследие // Рязанский богословский вестник. Научно-богословский журнал Рязанской Православной духовной Семинарии. 2010. № 2(3). - С. 47-63. – URL: <http://rpds.info/tretij-nomer>

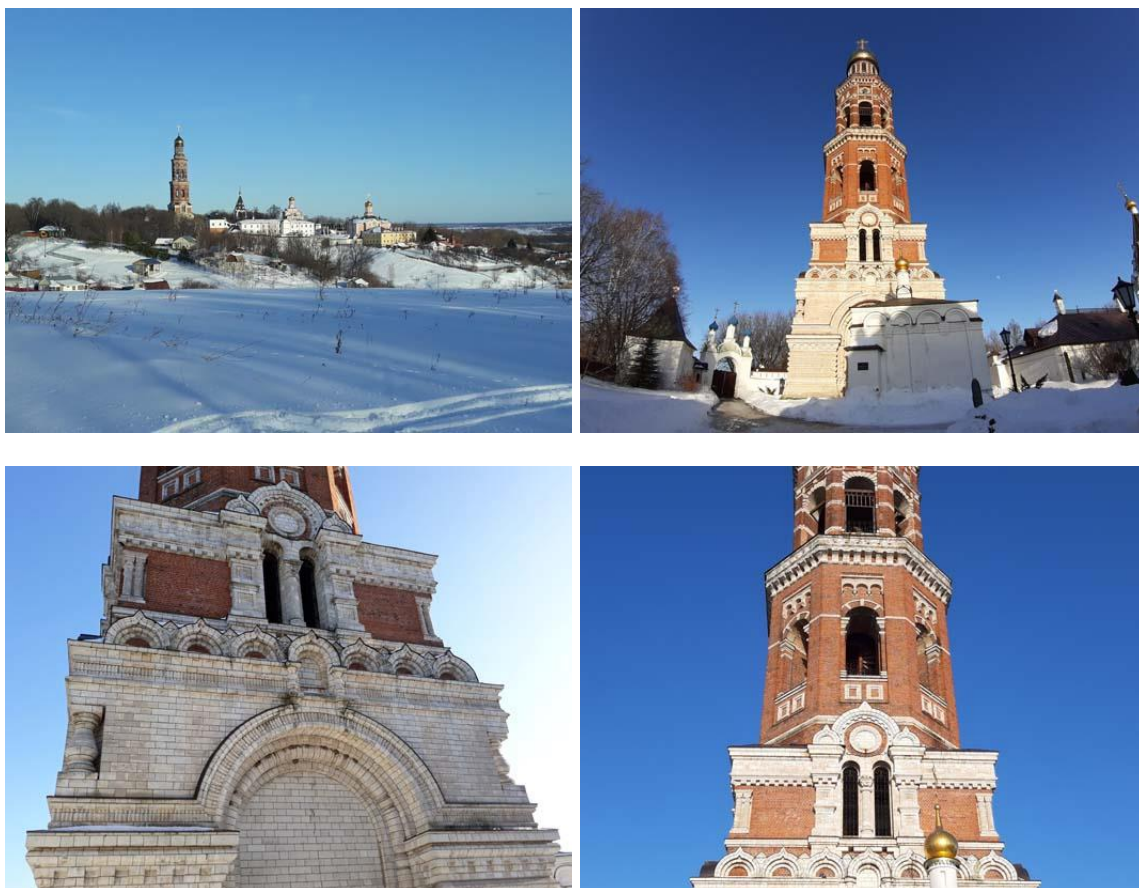


Рис. 4. Колокольня в Иоанно-Богословском монастыре села Пощупово Рыбновского района. Современное состояние



а)



б)

Рис. 5. а) Цеханский Иван Степанович; б) Цеханская Екатерина Петровна

Антон Семенович Кандинов (15.03.1857 – не позже ноября 1926 г.¹⁷) (рис. 6)



Рис. 6. Портрет А.С. Кандинова

Как говорят архивные данные, Кандинов Антон Семенович происходил из дворян Тифлисской губернии, родился 15 марта 1857 года, был римско-католического вероисповедания¹⁸. К моменту приезда в Рязанскую губернию он был обременен большой семьей. Женат был на вдове штабс-Ротмистра Ольге Коронатовой Зольштейн (1868 г.р.). От этого брака у них родилось четверо детей: два сына – Николай (20.03.1896 г.р.) и Александр (8.12.1897 г.р.) и две дочери – Нина (3.02.1892 г.р.) и Елена (23.06.1894 г.р.). Жена и дети были православные¹⁹.

В Рязани Кандиновы жили в «благоприобретенном» деревянном доме под № 50 на Б. Мальшинской улице (в настоящее время ул. Свободы, 62). Дом был выстроен для своей семьи. В его архитектурном облике вырисовываются элементы стиля модерн. Следует отметить, что благодаря Кандинову и Цеханскому многие здания в Рязани приобрели черты этого стиля. Деревянные наличники прямоугольных окон завершены ярусным очельем, снизу подчеркнуты двухслойным фартуком с тупоугольным свесом и трапециевидными сухариками [8, с.545]. Влияние стиля модерн отразилось и в проекте перестройки дома купца Н.А. Рудометкина (не сохранился), разработанного Кандиновым в 1909 году. (рис. 7)

Воспитание А.С. Кандинов получил в Строительном училище Министерства внутренних дел. В 1881 г. двадцатичетырехлетний Антон Семенович «окончил полный курс наук со званием гражданского офицера и правом на чин X класса»²⁰. Выпускникам данного образовательного учреждения разрешалось осуществлять архитектурно-строительную деятельность по проектированию и устройству гражданских зданий и храмовых сооружений «как в должности инженеров, так и в должности городских, губернских, а также епархиальных архитекторов»²¹. И его первое назначение было именно городским архитектором.

¹⁷ В документах ГАРО найден документ за подписью вдовы Кандиновой от 1926 г.

¹⁸ ГАРО. Ф.4. Оп.47. Т.8. Д.6372 // Формулярный список о службе Кандинова А.С.

¹⁹ Там же. Т.7. Д.5455. Л.3,13 // О службе Кандинова А.С.

²⁰ ГАРО. Ф.4. Оп.47. Т.8. Д.6372. Л.1. // Формулярный список о службе Кандинова А.С.

²¹ Богданова В. Первые выпускники Института гражданских инженеров в Томске // Проектирование и строительство в Сибири. - 2005. - №3 (27). - С. 42-48. – URL: <http://strved.ru/jur/stat/300/statPoln.php?page=7> (дата обращения 02.01.2019 г.).

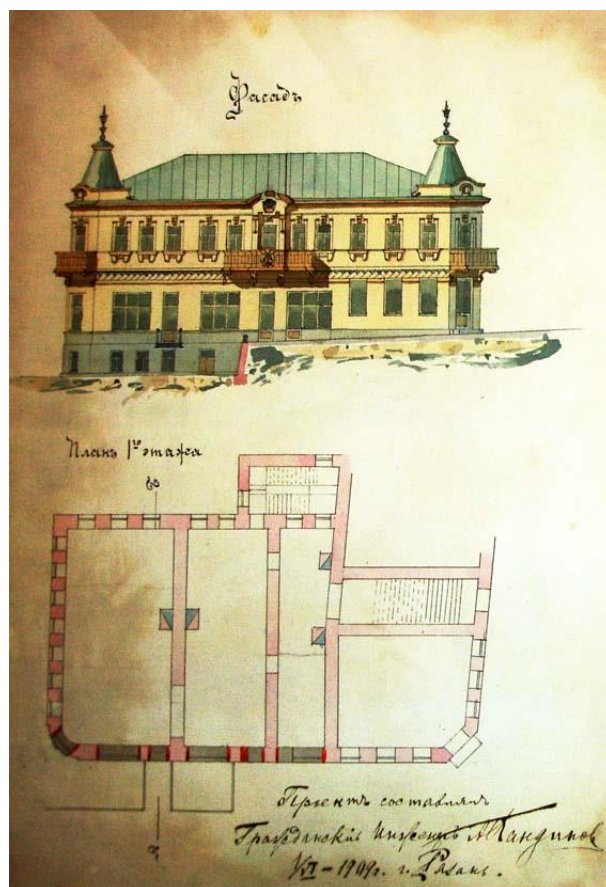


Рис. 7. Фасад и план дома купца Н.А. Рудометкина

Приказом по управлению бывшего Кавказского наместничества от 15 января 1882 года за № 3 молодой инженер определен на службу Кубинским городовым архитектором. Однако по каким-то причинам к месту назначения Кандинов не прибыл и, согласно прошения, в марте того же года был уволен от службы с 13 мая 1882 года. Строки из формулярного списка позволили установить, что в последующие годы до мая 1892 года он работал в Баку.

Сначала он служит в строительном губернском правлении производителем работ, потом в городской управе бакинским городовым архитектором. На последнюю должность он был назначен Приказом по Министерству внутренних дел, согласно прошения, с 5 ноября 1886 года. В мае 1892 года А.С. Кандинов перемещается на должность Батумского городского архитектора, а в феврале 1894 года получает чин надворного советника.

Согласно отзыву Канцелярии «Главн... (окончание непонятно – прим. авт.) начальств гражданской частью на Кавказе» Императорским указом от 16 января 1897 года за № 568 А.С. Кандинов утверждается директором Батумского отделения общества попечительного о тюрьмах с 19 октября 1896 года.²² Через четыре месяца назначается Черноморским губернским инженером. В октябре того же года становится директором Черноморского губернского попечительства о тюрьмах комитета²³.

Стремясь дать детям достойное образование, черноморский инженер Кандинов в августе 1903 года подает прошение в техническую строительную комиссию о переводе его на вакантную должность губернского архитектора строительного отделения Рязанского губернского правления. Главной причиной, побудившей его обратиться с просьбой о

²² ГАРО. Ф.4. Оп.47. Т.8. Д.6372. Л. 3 об. // Формулярный список о службе Кандинова А.С.

²³ Там же.

переводе, являлось стремление быть поближе к Москве, где ему необходимо было обучать детей²⁴.

20 сентября 1903 года Кандинов назначается губернским архитектором строительного отделения Рязанского губернского правления, и уже в ноябре вступает в свои обязанности. 1911 год. К этому моменту он уже статский советник. Ввиду болезни и отправки на пенсию губернского инженера надворного советника Ивана Клименко, в октябре месяце Кандинов идет на повышение: становится губернским инженером строительного отделения Рязанского губернского правления. В этой должности Антон Семенович продолжает свой нелегкий труд по архитектурному устройству губернии вплоть до событий Октябрьской революции.

В ноябре 1914 года Кандинов обратился с просьбой к начальнику рязанской Мариинской гимназии о назначении его на должность архитектора гимназии. Приказом по собственному его императорскому величеству канцелярии по учреждениям императрицы Марии 22 марта 1915 года за № 1 назначен архитектором Рязанской Мариинской женской гимназии с оставлением в должности губернского инженера.

В феврале 1918 года в соответствии с изменением системы управления А.С. Кандинов в составе штата строительного отделения упраздненного губернского правления был переведен в распоряжение Губернского совета народного хозяйства. О его деятельности после означенных событий практически ничего не известно. Известно только, что работал он в губернном коммунальном отделе, о чем свидетельствует запись в одном из документов Рязанского губернского коммунального отдела, которая гласит, что «на период строительного сезона зачисляется сверх штата, архитектор А.С. Кандинов с 09.07.1923 г.»²⁵.

Как и все гражданские чиновники, в том числе и специалисты строительных отделений, за отлично-усердную службу он неоднократно поощрялся правительством. Так, в феврале 1897 года из пожалований на денежную награду чиновникам господином главнокомандующим ему было назначено 80 рублей. В декабре 1908 года он всемилостивейше награжден орденом св. Станислава II степени, в декабре 1913 г. – орденом св. Анны II степени. В память 100-летия Отечественной войны 1812 года Кандинов А.С. удостоивается юбилейной медали, о чем имеется свидетельство, выданное на основании высочайшего повеления, последовавшего в 15-й день августа 1912 года рязанским губернатором 8 октября 1912 года за № 16354. В феврале 1913 года наделяется правом ношения на груди ещё одной государственной награды, учрежденной «В память 300-летия Царствования Дома Романовых»²⁶.

Следует упомянуть об одном факте из биографии зодчего, характеризующем его профессиональный уровень и авторитет в структуре строительного управления губернского города. С 31 декабря 1910 года по 13 января 1911 года согласно резолюции Рязанского губернатора он был командирован в г. Санкт-Петербург для работы в IV съезде Российских зодчих, в 1913 году участвует на V съезде Российских зодчих.

А.С. Кандинов был заботливым сыном, даже в тяжелый предреволюционный период, он не забывал о своих родителях. Обеспокоенный их состоянием, он в марте 1917 года пишет губернскому комиссару временного правительства Кученеву рапорт с просьбой отпустить его в отпуск по неотложным домашним обстоятельствам, чтобы поехать с 10 апреля на Кавказ в Тифлисскую губернию на 16 дней.

Что касается профессиональной деятельности, можно с уверенностью сказать, что его творчество ознаменовалось возведением большого количества построек. Проживая в

²⁴ ГАРО. Ф.47. Т.7. Д.5455. Л.3 // О службе Кандинова А.С.

²⁵ Там же. Ф. Р-230. Оп.1. Д.194. Л.210 // Приказы по губернскому коммунальному отделу.

²⁶ Там же. Ф.4. Оп.47. Т.8. Д.6372. Л.6 об.-7 // Формулярный список о службе Кандинова А.С.

г. Баку в период с 1886 по 1891 годы, инженер-архитектором было построено более двух десятков одно-, двух- и трехэтажных жилых домов. В это же время он участвовал при строительстве бассейна в Михайловском саду, руководил строительством Михайловского училища на Телефонной улице²⁷.

В Рязани по проектам А.С. Кандинова в начале XX века возведены службы для причта на территории Духовского монастыря в Кремле, на ул. Николо-Дворянской выстроен дом купца Морозова в стилистике модерна, с применением неоштукатуренной кирпичной кладки. В декоративном убранстве использованы прямоугольные окна с такой же формы плоскими наличниками, стилизованные сандрики, замковые камни, узкие вертикальные ниши, простого профиля тяга под окнами первого этажа. Центральная часть в три оси отмечена слабовыраженным ризалитом, завершенным аттиком. Второй этаж отмечен балконом с фигурной решёткой (рис. 8). Во время Великой Отечественной войны в здании размещался госпиталь. В настоящее время в нём расположились кабинеты Министерства культуры и туризма и государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Рязанской области. Здание входит в состав Ансамбля ул. Николодворянской. Постановлением главы администрации Рязанской области от 05.08.1997 года № 368 это здание поставлено на государственную охрану.



Рис. 8. Дом Морозова на ул. Николо-Дворянской (начало XX в.)

В 1913 году А.С. Кандиновым разработан проект и сооружена вглубь заднего двора пристройка северо-восточного ризалита в пять осей окон по западному фасаду к основному корпусу б. Епархиального женского училища (теперь Рязанский Государственный Университет им. С.А. Есенина) на ул. Свободы (бывшая Владимирская) [8, с.757]. Под руководством А.С. Кандинова, занимавшего должность губернского архитектора, осуществлялось строительство здания, запроектированного одесским архитектором Ю.Л. Дюпоном. В этом здании в настоящее время располагается Правительство Рязанской области. Отделка интерьеров была завершена после событий Октябрьской революции [8, с.240]. В те годы в нём размещался «Общественный банк Сергея Живаго» (рис. 9). Под этим названием Решением Рязоблисполкома от 27.08.1971 года № 250 здание поставлено на государственную охрану как объект регионального значения.

²⁷ Энциклопедия / Архитектура, архитекторы и строители Баку. Архитекторы Азербайджана 19 и начала 20-го века. - URL: https://www.baku.ru/enc-show.php?cmm_id=276&id=57762&c=1772 (дата обращения 03.01.2019 г.).



а)



б)



в)



г)

Рис. 9. Здание «Общественный банк Сергея Живаго»: а) Фото начала XX в.; б) современное состояние; в, г) фрагменты фасада здания

Оценивая профессиональную и творческую деятельность губернских и городских архитекторов, следует отметить, что, будучи римско-католического вероисповедания, они верно и усердно служили на благо Рязанского края, делая рутинную и подчас сложную, но нужную для общества работу. Они внесли большой вклад в создание архитектурно-пространственного образа Рязанской губернии, до сих пор во многом определяющего его архитектурно-художественный облик.

Источники иллюстраций

Рис. 1. ГАРО. Ф.4. Оп. 545. Д. 40. Л.31

Рис. 2 (а-в). Фото автора. 2011 г.

Рис. 3 (а-в). Фото автора. 2011 г.

Рис. 4 (а-г). Фото студентки 4 курса направления подготовки «Проектирование зданий» Рязанского института (ф) Московского политехнического университета А. Пожидаевой. 16.02.2019.

Рис. 5 (а,б). Фотографии из семейного архива внучки И.С. Цеханского Киры Владимировны Цеханской.

Рис. 6. [Электронный ресурс]. - Режим доступа:

[https://www.ourbaku.com/index.php/Кандинов_Антон_Семенович_-_городской_архитектор_\(Баку\)](https://www.ourbaku.com/index.php/Кандинов_Антон_Семенович_-_городской_архитектор_(Баку))

Рис. 7. Фото с выставки «Архитектурная графика XVIII-начала XX веков. Из фондов ГАРО. План выявлен Д.Ю. Филипповым.

Рис. 8 (а-в). Фото автора. 09.01.2019.

Рис. 9 а) Фото из домашнего альбома О.В. Обозова, б, в, г) фото автора. 09.01.2019.

Литература

1. Агарев А.Ф. Рязанская история в событиях и лицах / Книга в 4-х частях / А.Ф. Агарев, В.П. Курышкин. - Рязань: Русское слово. 2012. - 304 с.
2. Ерошкин Н.П. История государственных учреждений дореволюционной России: учебн. для студ. высш. учебн. завед. по спец. «историко-архивоведение». 3-е из. перераб. и доп. - М.: Высш. шк., 1983. - 352 с.
3. Казанева Е.К. Становление архитектурной службы и должности главного архитектора в России // Вестник ТГАСУ. - 2009. - № 1. - С. 36-43.
4. Календарь и справочный указатель г. Рязани на 1883 год / сост. А.В. Селиванов и А.А. Фотиев. - Рязань: Тип. наследников З.П. Позняковой, 1882. - 184 с.
5. Памятная книжка Рязанской губернии на 1860 год / сост. Ф. Смирновым. - Рязань: Тип. губ. Правления, 1860. - С. 300.
6. Попов И.П. Два века рязанской истории (XVIII в. – март 1917 г.) / И.П. Попов, Е.С. Степанова, Е.Г. Тарабрин, Ю.В. Фулин. - Рязань: Рязан. отд. Советского фонда культуры, 1991. - 220 с.
7. Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм / Т.Ф. Саваренская, Д.О. Швидковский, Ф.А. Петров. Учебник для вузов – М.: Архитектура-С, 2006. – 392.
8. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России /Гос. ин-т искусствознания Министерства культуры РФ. - М.: Наука, 1998. – (Свод памятников истории и культуры России.) Рязанская область: в 4 ч. Ч.1 / Отв. Ред. В.И. Колесникова. – М.: Индрик, 2012. – 880 с.
9. Цеханская К.В. Мой дед – Иван Степанович Цеханский // Архитектор и его время. Памяти архитекторов В.И. Баженова, М.Ф. Казакова, Н.И. Воронихина. Материалы научно-практической конференции Центрального федерального округа. Рязань, 23-25 октября 2012 г. – Рязань: Изд-во РИАМЗ, 2012. - С. 109-115.
10. Цеханская К.В. Цеханский Иван Степанович // Рязанская энциклопедия / гл. ред. В.Н. Федоткин. - Рязань: Стиль, 1995. - С. 655.

References

1. Agarev A.F., Kury'shkin V.P. *Ryazanskaya istoria v soby'tiyax I liczax* [Ryazan history in the events]. Ryazan', 2012, 304 p.
2. Eroshkin N.P. *Istoriya gosudarstvenny'x uchrezhdenij dorevolucionnoj Rossii* [History of state institutions of pre-revolutionary Russia: studies. for the students. higher. studies'. head. special. "historical and archival studies". 3-e Izd. Rev. and extra]. Moscow, 1983, 352 p.
3. Kazaneva E.K. *Stanovlenie arxitekturnoj cluzhby' I dolzhnosti glavnogo arxitekтора v Rossii* [Formation of architectural service and position of chief architect in Russia]. Tomsk, 2009, pp. 36-43.
4. *Kalendar' I spravochny'j ukazatel' g.Ryazani na 1883 god* [Calendar and reference index of Ryazan for 1883]. Ryazan, 1882, 184 p.
5. *Pamyatnaya knizhka Ryazanskoj gubernii na 1860 god* [The memorable book of the Ryazan province for 1860]. Ryazan, 1860, p. 300.
6. Popov I.P., Stepanova E.S., Tarabrin E.G., Fulin Yu.V. *Dva veka ryazanskoj istorii (XVIII v. – mart 1917g.)* [Two centuries of Ryazan history (XVIII – March 1917)]. Ryazan', 1991, 220 p.
7. Savarenskaya T.F., Shvidkovskij D.O., Petrov F.A. *Istoriya gradostroitel'nogo iskusstva. Pozdnij feodalizm I kapitalizm* [The history of town-planning art. Late feudalism and capitalism]. Moscow, 2006, 392 p.
8. *Svod pamyatnikov arxitektury' i monumental'nogo iskusstva Rossii. Ryazanskaya oblast'* [The set of monuments of architecture and monumental art of Russia. Ryazan region]. Moscow, 2012, 880 p.
9. Cexanskaya K.V. *Moj ded – Ivan Stepanovich Cexanskij* [My grandfather, Ivan Stepanovich Tsechansky]. Ryazan', 2012, pp. 109-115.
10. Cexanskaya K.V. *Cexanskij Ivan Stepanovich* [Tsechansky Ivan Stepanovich]. Ryazan': Style, 1995, p. 655.

ОБ АВТОРЕ

Князева Марина Вячеславовна

Кандидат исторических наук, заведующая кафедрой «Архитектура и градостроительство», Рязанский институт (филиал) Московского политехнического университета, Рязань, Россия
e-mail: marina1859@mail.ru

ABOUT THE AUTHOR

Knyazeva Marina

PhD of Historical Sciences, Head of the Department of Architecture and Urban Planning, Ryazan Institute (Branch) of Moscow Polytechnic University, Ryazan, Russia
e-mail: marina1859@mail.ru