

УСЛОВИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ СОЗДАНИЯ МЕТОДИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ЛАНДШАФТА ГОРОДСКИХ ПЛОЩАДЕЙ РОССИИ

П.В. Шабуров

Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия

Аннотация

В статье рассмотрены вопросы создания методики формирования ландшафта площадей, основанные на изучении различных видов обустройства общественных пространств городов России. Автор анализирует как комплексный подход к реорганизации общественных зон, так и точечный характер преобразований. Наряду с положительными примерами реконструкции и строительства площадей с удовлетворительным ландшафтным наполнением исследуются и причины отставания в этом вопросе подавляющего числа российских городов от многих городов Европы. Автором обозначены основные условия для сокращения существующего разрыва с акцентом на приёмах архитектурно-ландшафтного формирования городской среды, а также им предложена методологическая основа для определения необходимых условий формирования и эксплуатации качественного ландшафта городских открытых общественных пространств.

Ключевые слова: формирование ландшафта площадей, общественные городские пространства, архитектурно-ландшафтное обустройство, градостроительные решения

CONDITIONS REQUIRED TO DEVELOP TECHNIQUES OF SQUARES LANDSCAPING IN RUSSIA

P.V. Shaburov

Moscow Institute of Architecture (State Academy), Moscow, Russia

Abstract

The article reviews the questions of creation of the methodology of squares landscaping based on the study of different types of public spaces arrangement in Russian cities. The author analyzes both an integrated approach to the public areas reorganization and a case-by-case approach to transformations. Along with positive examples of reconstruction and construction of squares with good landscaping contents the author explores reasons for lagging in this matter behind many European cities by the majority of Russian cities. The author outlines the key conditions required to reduce the existing gap, with an emphasis on the techniques of architectural landscaping of urban environment, and offers a methodological basis for determination of the necessary conditions for shaping and maintenance of high-quality landscapes of urban open public spaces.

Keywords: squares landscaping, public urban spaces, architectural landscaping, urban planning solutions

Сравнивая ландшафтное наполнение площадей городов Европы и России, приходится констатировать явное отставание в этом развитии российских городов. В большинстве европейских городов в последней четверти XX века были проведены работы по реорганизации городских общественных пространств, в том числе площадей. Если внимательно рассмотреть эти преобразования, то можно увидеть схожую структуру реорганизации общественных пространств городов, основанную на нескольких факторах,

которые со своей стороны являются основой общей методики этого формирования и базируются на многочисленных различных вариантах преобразования общественного пространства города. При этом сейчас уже можно говорить и о практике применения этих разработок в Европе.

Конечно, методика в целом специально в Европе не создавалась, однако в различных городах муниципалитетами анализировалась сложившаяся в городе ситуация в области организации городских общественных пространств. Например, подобная система существовала в Копенгагене, Страсбурге, Барселоне, Лионе и т.д. После осмысления и разработки различных идей давался старт для осуществления проектов по новым и реорганизуемым территориям. Были города, где применялся комплексный подход к реорганизации общественных зон и их ландшафтному обустройству, а были населенные пункты, где использовался точечный характер преобразования. Тем не менее, на основании опыта ландшафтного наполнения пространства площадей возможно его проанализировать и систематизировать.

Если рассмотреть организацию ландшафта площадей городов России, то становится понятно, что этот вид обустройства общественных пространств в наших городах практически отсутствует. Есть отдельные примеры ландшафта площадей на достаточно хорошем уровне, но они носят единичный характер и зачастую основаны на решениях, созданных еще в эпоху классицизма. Таковой является Дворцовая площадь в Санкт-Петербурге, где транспорту оставлен небольшой проезд с одной стороны, площадь фактически пешеходная, но все ландшафтное наполнение имеет двухсотлетнюю историю.

На Красной площади в Москве вообще нет транспорта, но нет и какой-либо ландшафтной составляющей, кроме памятника Минину и Пожарскому. И, видимо, не может быть, так как площадь ежегодно используется для парадов. А вот на прилегающей к ней Манежной площади по решению муниципальных структур была предпринята попытка создать городской ландшафт без присутствия транспорта. Под большей частью территории создан крупный торговый центр с многоуровневой подземной парковкой, а со стороны Александровского сада, на перепаде рельефа устроены фонтаны, балюстрады и т.д. Однако сама площадь решена стандартно, и она особенно проигрывает на фоне безупречного исторического ансамбля Московского Кремля. Кроме нескольких стеклянных фонарей, выступающих на поверхность из подземного торгового центра, площадь не имеет какого-либо ландшафтного наполнения. Положительным здесь является тот фактор, что транспорт проходит только с одной стороны площади, создавая удобство для передвижения пешеходов на Красную площадь и в Александровский сад.

Конечно, существуют отдельные примеры ландшафтного решения площадей не только в столицах России. К примеру, центральная площадь в Белгороде, хоть и окружена со всех сторон проездами, но с точки зрения организации ландшафта наполнена разнообразными элементами: фонтанами, газонами, озеленением, замощением и т.д. Во Владимире, к сожалению, без организации подземной парковки, была создана площадь, переходящая в хорошо озелененный сквер. Такие примеры имелись и в городе Сочи, причем еще с 1980-х годов. После проведения строительных работ к Олимпийским играм в городе появилось еще несколько пешеходных площадей, однако и там не были сформированы интересные ландшафтные решения.

Таким образом, в отдельных городах России имеются примеры реконструкции и строительства площадей с удовлетворительным ландшафтным наполнением. Но отставание от многих городов Европы в этом вопросе остается весьма значительным, как по количеству таких объектов, так и по качеству содержания.

Для того чтобы сократить этот разрыв, необходимо иметь три основных условия для его осуществления.

Первое – это понимание властями города необходимости принятия указанных решений: вынос транспорта с площадей, строительство подземных паркингов, создание различных видов ландшафта, т.е. всего того, что создавало бы комфортную среду проживания для жителей города. Всё вместе это означает необходимость сформулировать, выстроить и, безусловно, реализовать новую устойчивую стратегию развития города.

Опыт стратегического планирования городов мира говорит о том, что успешные города, как правило, отличаются тем, что все преобразования в области средового дизайна – это результат сочетания локальной градостроительной стратегии на местном уровне и продуманной политики в сфере градостроительства на государственном уровне. Так создаётся благоприятная среда, в которой города имеют необходимую им координирующую власть и финансовые полномочия для формирования собственной оптимальной стратегии развития.

Второе – наличие достаточного финансирования, которое может быть обеспечено как из городского бюджета, так частично и за счет инвесторов-застройщиков. Чтобы инвестиционная политика была осмысленной и эффективной, прежде всего, необходимо определить, какая инфраструктура способна стимулировать город на выполнение именно той экономической функции, которая в данный момент наиболее оправдана и эффективна.

Российские города прошли долгий путь социально-экономического развития, при котором финансирование общественных пространств прежде велось исключительно за счёт бюджетных средств. Затем настало время частных инвестиций, основанных порой исключительно на выгоде инвестора. Но сейчас, если говорить о российском опыте, город и инвестор являются полноправными партнёрами, связанными поиском оптимального варианта развития территории, при котором максимально соблюдены интересы всех участников процесса, в первую очередь, горожан.

Эти два условия находятся в области социально-экономических и управленческих возможностей города и городских властей.

Но есть и третье, весьма важное условие – архитектурно-ландшафтное формирование городской среды, а в данном случае – городских общественных пространств, которые с учетом современных архитектурных трендов просто обязаны быть многофункциональными, максимально интегрированными в уже существующую городскую среду, состоящими из чередований открытых и закрытых зональных фрагментов.

Веками город и человек разделяют одно пространство, где протекает жизнь поколений, создаётся история, формируется будущее. Задача градостроителя, урбаниста – определить и реализовать тот баланс в отношениях между человеком и городом, который позволит каждому жителю в пределах городских границ получить максимально комфортную среду обитания. И в первую очередь, вышесказанное относится к городским площадям – местам максимального скопления горожан, где реализуется их социальная активность.

Учитывая значительное отставание от других городов Европы и низкий уровень ландшафтного наполнения площадей, городам России необходимо пройти путь создания этой инфраструктуры не за 30–40 лет, как это было в других странах Европы, а за 5–10 лет. При таких темпах мы сможем поднять уровень комфорта, предоставляемого населению наших городов, до европейского. А это, в свою очередь, требует создания ясной методики и выработки основных принципов формирования ландшафта городских площадей для городов России

Выработка методики формирования ландшафта городских площадей Европы и, в особенности России, базировалась на всех указанных условиях и факторах

возникновения общественных пространств, начиная с VI века до н.э., дальнейшем развитии на протяжении многих веков, а также активной концентрированной трансформации всей социально-общественной жизни людей в конце XX – начале XXI веков.

Конечно, в древние века теоретические вопросы формирования городских общественных пространств публично не обсуждались и специально не поднимались среди архитектурной и философской общественности, но всегда подразумевались при создании тех или иных градостроительных комплексов. И лишь с конца Средних веков, во времена Возрождения, барокко и классицизма, это стало частью единого творческого процесса архитектора при создании серьезных градостроительных комплексов. Так постепенно теоретическая мысль и накопившийся опыт строительства привели к описаниям и анализу практической части формирования ландшафта городских площадей.

Таким образом, можно говорить об основах выработки методики формирования именно ландшафта площадей, как сложившихся к концу XIX – началу XX веков. К этому времени был написан ряд трудов, имеющих, конечно, не цельный, а разрозненный характер, но, тем не менее, говорящий об этой проблеме достаточно конкретно (А.Е. Бринкман, З. Гидион, Ле Корбюзье). Однако, с приходом в города транспорта и других видов научно-технического прогресса, таких как интернет, телефон, телевидение, радио, эти работы стали лишь частью фундамента для создания новой методики.

Поэтому сегодня мы говорим о более полном имеющемся наборе факторов, которые должны лежать в основе новой и цельной методики формирования ландшафта площадей России. В основе этой методики – несколько главных факторов, которые определяют возможности формирования ландшафта городских общественных пространств.

Первый фактор – исторический, что означает наличие на рассматриваемой территории памятников архитектуры, скульптуры и определение самого места как градостроительного памятника.

Второй фактор – это наличие ценного исторического ландшафтного наполнения данной площади и необходимости в ее реорганизации с учетом существующих объектов.

Третий фактор – прохождение по территории площади транспортных потоков, наличие автостоянок и возможность организации подземных уровней под площадью в целях ее освобождения для создания ландшафта.

Четвертый – необходимость и возможность реорганизации всей рассматриваемой и прилегающей территории (промышленной, коммунальной, со сложным рельефом) для формирования застройки, включающей создание площадей и их наполнение элементами ландшафта.

Все перечисленные условия являются главными для создания методики формирования ландшафта площадей. Кроме них имеются и второстепенные, менее значимые, часто или редко учитываемые факторы, которые в тех или иных случаях оказывают различного уровня влияние на реконструируемый или создаваемый заново ландшафт площади.

Среди них следует отметить существующий на территории сложный рельеф. Учет перепадов рельефа, его использование для раскрытия пространства площади и ее ландшафта в сторону города издавна и великолепно использовались зодчими на протяжении многих веков.

Также исходным условием является наличие с одной или даже двух сторон от площади естественной водной поверхности: реки, озера или морского побережья. Это соседство создает дополнительные возможности в формировании городского общественного пространства, функционально и пространственно связанного с природным окружением

данного места, придает ему особый колорит и помогает сформировать интересное архитектурно-ландшафтное решение.

Серьезным фактором при устройстве новой площади может стать ее размещение в существующей, насыщенной памятниками культуры или нет, застройке, возможно, со сносом ряда зданий, расчисткой территории и фактически созданием нового городского общественного пространства. В этих условиях появляется возможность (или невозможность) сноса или реконструкции исторических объектов, что определяется с соответствующими руководящими и надзорными органами субъекта федерации. Однако, и в этих случаях, как показывает опыт Европы, есть условия для формирования площади и ее ландшафта, учитывающие необходимость полного или частичного сохранения объектов культурного наследия.

В некоторых случаях возможность создания комфортных городских общественных пространств определяет строительство крупных общественно-торговых комплексов. В составе таких комплексов возможно формирование как открытых (внутренние дворы), так и закрытых, находящихся внутри помещения под различного вида стеклянными фонарями-сводами, площадей и атриумов, которые также могут содержать многие виды ландшафтного наполнения. Современные строительные возможности дают дополнительные варианты для формирования различных элементов организации ландшафта в закрытых или полужакрытых помещениях.

И последнее, о чем нельзя забывать, это значительные размеры территории Российской Федерации, создающие определенные сложности при градостроительном проектировании, поскольку температурные пояса следуют с юга от субтропиков до полярного круга. Это накладывает на различные территории разнообразные по сложности задачи, которые необходимо решать при градостроительном и ландшафтном проектировании.

Таким образом, методика формирования ландшафта городских площадей России должна базироваться, во-первых, на значительном количестве приведенных выше факторов, которые должны лечь в основу разработки этой методики. Некоторые являются основополагающими для большинства случаев организации городских общественных пространств, другие могут учитываться в тех ситуациях, когда их воздействие является значимым для создания ландшафта городских площадей.

Во-вторых, на имеющемся европейском опыте организации городских общественных пространств. Этот опыт дает самые различные варианты организации ландшафта площадей в крупных и небольших городах, в исторической среде и в формате нового строительства, а также в самых разных погодных условиях.

Исходя из вышесказанного, методика формирования ландшафта площадей является симбиозом неких исходных данных, как действующих повсеместно, так и относящихся к месту применения в различных погодных, исторических и природных условиях расположения города, территории внутри города и особенностей размещения конкретной городской площади.

В основу методики формирования ландшафта городских площадей России ложится анализ всех сложившихся на данной территории факторов, влияющих в большей или меньшей степени на создание, как градостроительного решения площади, так и ее ландшафтного наполнения. Именно это понимание проектировщиком имеющихся и собранных воедино на конкретном участке различных условий, а также необходимость их учета при проектировании и является основой данной методики.

Подводя итог, определим методику формирования ландшафта городских площадей России в следующем виде.

1. Выявление наиболее значимых и второстепенных факторов жизнеописания рассматриваемой территории с расстановкой приоритетов влияния на общественное пространство.
2. Синтезированный несколькими основными важными факторами вывод о возможности и правильности перспективного использования данной территории, получение «комплексного фактора».
3. Сравнительный анализ «комплексного фактора» с имеющимися примерами реорганизации площадей в Европе и России и получение объединенного заключения по конкретной территории.
4. Рассмотрение полученного объединенного заключения в контексте разработанной и разрабатываемой градостроительной документации.
5. Подготовка перспективного проектного решения по выработке основных принципов формирования ландшафта городских площадей в России.

Литература

1. Витрувий. Десять книг об архитектуре. — М. : КомКнига, 2011. — 320 с.
2. Гейл, Я. Города для людей. — М. : ООО «ПСФ Крост», 2012. — 277 с.
3. Гейл Я. Новые городские пространства / Я. Гейл, Л. Гемзо. — М. : ООО «ПСФ «Крост», 2012. — 264 с.
4. Гидион, З. Пространство, время, архитектура. — М. : Стройиздат, 1984. — 456 с.
5. Глазычев, В. Л. Урбанистика. — М. : Европа, 2008. — 220 с.
6. Ибелингс, Х. Европейская архитектура после 1890 года. — М. : Прогресс–традиция, 2006. — 224 с.
7. Иконников, А. В. Функция, форма, образ в архитектуре. — М. : Стройиздат, 1986. — 288 с.
8. Иконников, А. В. Пространство и форма в архитектуре и градостроительстве. — М. : КомКнига, 2006. — 352 с.
9. Картледж, П. История Древней Греции в 11 городах. — М. : АСТ, 2014. — 288 с.
10. Крашенинников, А. В. Градостроительное развитие жилой застройки. Исследование опыта западных стран. — М. : Архитектура–С, 2005. — 112 с.
11. Ле Корбюзье. Архитектура XX века. — М. : Прогресс, 1970. — 304 с.
12. Нефедов, В. А. Городской ландшафтный дизайн. — СПб. : Любавич, 2012. — 320 с.
13. Саваренская, Т. Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды. — М. : Архитектура–С, 2006. — 376 с.
14. Саваренская, Т. Ф. История градостроительного искусства / Т. Ф. Саваренская, Д. О. Швидковский, Ф. А. Петров. — М. : Архитектура–С, 2006. — 392 с.

References

1. Vitruvius. *Desjat' knig ob arhitekture* [De architectura]. Moscow, 2011, 320 p.
2. Gail Y. *Goroda dlja ljudej* [Cities for People]. Moscow, 2012, 277 p.
3. Gail Y., Gemzo L. *Novye gorodskie prostranstva* [New urban spaces]. Moscow, 2012, 264 p.
4. Giedion Z. *Prostranstvo, vremja, arhitektura* [Space, time and architecture]. Moscow, 1984, 456 p.
5. Glazichev V.L. *Urbanistika* [Urbanity]. Moscow, 2008, 220 p.
6. Ibelings Hans. *Evropejskaja arhitektura posle 1890 goda* [European architecture after 1890]. Moscow, 2006, 224 p.
7. Ikonnikov A.V. *Funkcija, forma, obraz v arhitekture* [Function, form, image architecture]. Moscow, 1986, 288 p.
8. Ikonnikov A.V. *Prostranstvo i forma v arhitekture i gradostroitel'stve* [Space and form in architecture and urban planning]. Moscow, 2006, 352 p.
9. Kartledzh P. *Istorija Drevnej Grecii v 11 gorodah* [History of Ancient Greece in 11 cities]. Moscow, 2014, 288 p.
10. Krashennnikov A.V. *Gradostroitel'noe razvitie zhiloz zastrojki. Issledovanie opyta zapadnyh stran* [Urban development of the residential area. Study experience in western countries]. Moscow, 2005, 112 p.
11. Le Corbusier. *Arhitektura XX veka* [The architecture of the XX century]. Moscow, 1970, 304 p.
12. Nefedov V.A. *Gorodskoj landshaftnyj dizajn* [Urban Landscape Design]. St. Petersburg, 2012, 320 p.
13. Savarenskaya T.F. *Istorija gradostroitel'nogo iskusstva. Rabovladel'cheskij i feodal'nyj periody* [The history of urban art. Slave and feudal periods]. Moscow, 2006, 376 p.
14. Savarenskaya T.F., Shvidkovskii D.O., Petrov F.A. *Istorija gradostroitel'nogo iskusstva* [The history of urban art]. Moscow, 2006, 392 p.

ДАННЫЕ ОБ АВТОРЕ

Шабуров Павел Валентинович

Профессор кафедры Ландшафтной архитектуры, Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия

e-mail: p.shabur@gmail.com

DATA ABOUT THE AUTHOR

Shaburov Pavel

Professor of the Department of Landscape Architecture, Moscow Institute of Architecture (State Academy), Moscow, Russia

e-mail: p.shabur@gmail.com