

ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ РЕКРЕАЦИОННЫХ ЛАНДШАФТОВ С УЧЕТОМ ЭСТЕТИКИ ПРИРОДНОЙ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

И.М. Веркалец

*Ивано - Франковский национальный технический университет нефти и газа,
Ивано - Франковск, Украина*

Аннотация

В работе обоснованы принципы архитектурной организации: обратной связи, функциональной целостности, инвариантности структуры, определяющих признаков компактности, что позволяет разработать методы проектирования ландшафтно-рекреационных систем с учетом эстетических характеристик. С позиций системной методологии сформулирован подход к учету эстетической составляющей ландшафта Карпатского региона Украины и закономерностям формирования его структуры, установления уровней иерархии, определения закономерностей функционирования и развития. Проанализированы рекреационные ландшафты Карпатского региона Украины, рассмотрены принципы их архитектурно-ландшафтной организации с учетом эстетики природной среды.

Ключевые слова: рекреационные ландшафты, эстетическая составляющая ландшафта, ландшафтно-рекреационные системы, природная среда

PRINCIPLES AND METHODS OF ARCHITECTURAL DESIGN RECREATIONAL LANDSCAPES WITH REGARD TO AESTHETICS NATURAL ENVIRONMENT

I. Verkalets

Ivano - Frankivsk National Technical University of Oil and Gas, Ivano - Frankivsk, Ukraine

Abstract

We justify the principles of architectural organizations - the feedback, the functional integrity, the invariance of the structure, defining features, compactness - allows you to develop methods for the design of landscape - recreational systems, taking into account the aesthetic characteristics. From the standpoint of a systematic methodology approach was formulated to take into account the aesthetic component of the landscape in the Carpathian region of Ukraine and the laws of formation of its structure, the establishment of levels of the hierarchy, definitions of the functioning and development. Analyzed recreational landscapes of the Carpathian region of Ukraine, considered the principles of their architectural and landscape organization with the aesthetics of the environment.

Keywords: recreational landscapes, aesthetic component of the landscape, the landscape and recreational system environment

Поиск эффективных моделей и механизмов использования природных ресурсов является актуальной проблемой исследования специалистами различных предметных сфер. Этой проблеме посвящены Всемирные саммиты ООН (Рио-де-Жанейро, 1992; Йоханнесбург, 2002), Европейский форум «Окружающая среда для Европы» (Киев, 2003). Одним из

основных элементов гармоничного развития глобальных эко - социально-экономических систем признаны рекреационные регионы, в т.ч. и горные территории земли, подчеркнута важность их экологической и культурной ценности.

С особой остротой эти проблемы проявляются в Карпатском регионе Украины, что обусловлено как специфическими природно - ландшафтными условиями, так и отсутствием системного подхода к организации рекреационных зон и реализации принципов экологической устойчивости, гуманизации и социальной ориентированности среды, поддержание баланса природных и антропогенных компонентов ландшафта, и реализации рекреационных потребностей населения.

Сегодня очевидна необходимость синтеза базовых принципов и методов ландшафтно - градостроительной эстетизации рекреационных территорий, обеспечивающих устойчивость рекреационной функции, которые могут стать основой для формирования нового подхода к гармоничному развитию рекреационных регионов.

Изучению экологических закономерностей поведения природных объектов в условиях антропогенного давления посвящены труды В.И. Вернадского, Б. Коммонеры, Ю. Одума, Н.Ф. Реймерса, Ф.Р. Штильмарк, Ф.Н. Милькова, Ю.Л. Пивоварова и др.

Исследования градостроительных вопросов освоения природных ландшафтов не могут осуществляться в отрыве от вопросов оптимизации хозяйственной деятельности человека во взаимосвязи "население - среда", территориальной организации народного хозяйства (труды В.П. Белоусова, Ю.П. Бочарова, В.В. Владимирова, А.Е. Гутнова, В.И. Гуцаленко, Н.М. Дьомина, А.Г. Исаченко, Г.И. Лаврика, В.А. Лаврова, Г.М. Лаппо, И.Г. Лежавы, Е.Н. Перцика, Ю.С. Попкова, Б.Б. Родомана, И.М. Смоляра, В.А. Тимохина, Г.И. Фильварова, И.А. Фомина, Дж. В. Форрестера, С.Н. Яргина и др.).

Исследованием вопросов ландшафтно-экологической реконструкции территорий города, приемов и методов реконструкции озелененных пространств, посвящены научные работы следующих авторов: Л.В. Анисимовой, Б.Н. Башкина, А.Н. Белкина, А.С. Курбатовой, В.А. Нефедова, А.Е. Нитиевской, Д.С. Савина, А.А. Суздалева, Т. Elkin, С. Moughtin и др.

Вопросам архитектурно-ландшафтной организации городских пространств посвящены труды А.П. Вергунова, В.А. Горохова, В.Ф. Гостева, М.П. Коржева, Л.Б. Лунца, Л.А. Машинского, Е.М. Микулиной, З.А. Николаевской, С.Н. Палентреер, А.В. Сычевой, А.И. Чувелева. В работах Ю.И. Курбатова, Дж.О. Саймондс, Д.С. Табишалева и других исследовались вопросы композиционного взаимодействия ландшафтных форм и городской застройки.

Исторический опыт формирования ландшафтных объектов рассматривается в трудах А.Т. Болотова, И.А. Боговой, А.П. Вергунова, В.А. Горохова, А.Д. Жирнова, М.С. Залеской, В.А. Кучерявого, Д.С. Лихчева, С.С. Ожегова, И.Д. Родичкина и др. Обобщение и анализ научных публикаций и проектно - творческих работ указанных выше авторов позволили прийти к выводу, что общеизвестные недостатки многих градостроительных решений в области ландшафтной архитектуры являются следствием несовершенства действующих нормативов; односторонним толкованием места и значения ландшафтной составляющей среды - как «озеленение», вытеснение эстетических элементов рекреационной среды, замена их искусственными зрительно - эффективными «композициями», руководствуясь лишь действующими санитарно-гигиеническими нормами.

Таким образом, несмотря на значительную теоретическую базу, заявленная тема требует развития системного исследования, направленного на эстетическую оптимизацию среды, сохранение историко-культурного ландшафта и включение

качеств рекреационной среды и рекреационной отрасли в меняющихся социальных, экономических, градостроительных условиях и растущих требованиях к качеству среды. Вместе с этим, исследования, проведенные в последние десятилетия, свидетельствуют о том, что большинство неудач в формировании ландшафтов и использовании рекреационного потенциала связаны с несовершенством архитектурной методологии, прежде всего, в части определения сущности объекта и предмета архитектурно - ландшафтной деятельности в контексте учета его эстетической составляющей.

Целью данной публикации является обоснование принципов и методов архитектурной организации и реформирования функционально - планировочной структуры рекреационных пространств Карпатского региона на основе требований эстетических характеристик.

Задачи, решаемые для достижения поставленной цели:

- 1) определение места и значения эстетических составляющих в общей структуре рекреационного ландшафта;
- 2) разработка структурной модели рекреационного пространства с конкретизацией подсистемы «эстетика ландшафта»;
- 3) исследование предпосылок и факторов, определяющих специфику архитектурно - ландшафтной организации рекреационного пространства Карпатского региона;
- 4) анализ эстетического потенциала рекреационной системы региона и эффективности его использования;
- 5) выявление и исследование проблем, и несоответствие в организации рекреационных комплексов и их эстетических характеристик;
- 6) разработка типологии ландшафтно-рекреационных систем по иерархическому уровню влияния эстетично-ландшафтных факторов на рекреационную сферу;
- 7) разработка общесистемных принципов и методических основ формирования рекреационных систем, в соответствии с особенностями эстетично ландшафтных составляющих;
- 8) разработка практических рекомендаций по проведению предпроектных исследований и архитектурно-ландшафтного и градостроительного проектирования рекреационных объектов на примере Ивано-Франковской области Украины .

Методы исследования базируются на разработке и использовании функционально - структурных моделей рекреационной системы, основанных на положениях общей теории систем, а также сравнительном анализе архитектурных решений и эстетических характеристик ландшафтно- рекреационной среды различных иерархических уровней.

Использовались общепринятые в архитектурной науке методы:

- монографический - при исследовании предпосылок архитектурной организации рекреационного пространства;
- картографический - при оценке эстетического потенциала крупных фрагментов рекреационного пространства;
- натурных обследований (архитектурная, ландшафтная и градостроительная инвентаризация, фотофиксация) - при оценке эстетики и решений по архитектурной организации рекреационных объектов;

- социологический - при определении оценки жителей и отдыхающих состояния рекреационной среды эстетических характеристик;
- моделирование - при разработке основ использования эстетического потенциала рекреационного пространства региона.

Изложение материала

Возникают разночтения в понимании сути проблемы и содержания терминов «ландшафт», «антропогенный ландшафт», «географический ландшафт», «природный ландшафт», «ландшафтная архитектура» и т.п.

В данной работе в дальнейшем приняты следующие определения:

- «Природный ландшафт» - как синоним термина «географический ландшафт», относительно однородный участок (территория), отличающийся закономерным сочетанием рельефа климата, растительности и других природных компонентов.
- «Антропогенный ландшафт» - как синоним термина «урбанизированный ландшафт» - ландшафт, возникший в результате деятельности населения, направленной на достижение социально - экономических и других целей, достижение которых вызывает чаще негативные и необратимые изменения в природных ландшафтах.
- «Архитектурный ландшафт» («Ландшафтная архитектура») – результат целенаправленной деятельности в гармонизации природного и антропогенного ландшафтов [1].

Проблема перехода к новым формам рекреации имеет глубокую региональную, природно-ландшафтную, историко-культурную, ментально-этническую и другие специфики, но особое место в этой системе занимают эстетические составляющие рекреационных ландшафтов. Это обуславливает необходимость разработки способов и методов исследования и использования эстетических составляющих в архитектурной организации рекреационных ландшафтов.

На первом этапе исследования внимание сосредоточено на осмыслении основных положений теорий архитектурно ландшафтной организации рекреационных пространств, содержания и роли эстетических характеристик в развитии рекреационных регионов. На основе анализа и обобщения существующих научных трудов и положений, автор предлагает собственную структурно - логическую модель эстетического фактора в организации рекреационного пространства.

С целью исследования особенностей проявления эстетических условий территории на рекреационное освоение и архитектуру рекреационных объектов, в работе предложена классификация факторов, определяющих эстетику ландшафтов: вода, поверхность рельефа, растительность, строительство и архитектура. Используя теорию ландшафтных интерьеров, выделено четыре главных элемента, формирующих ландшафтные интерьеры: горизонтальная плоскость, стены, элемент, свободно расположенный в пространстве, и своды.

При этом горизонтальная плоскость ограничивает ландшафтный интерьер ниже линии горизонта (поля, луга, реки), стены - отделяют ландшафтный интерьер от близкого окружения (стены леса, силуэт гор, застройка). Элемент, свободно расположенный в интерьере, не творит его стен (группа деревьев, группа домов); своды трактуются как композиционное завершение над линией горизонта (кроны деревьев, небо).

Опыт зарубежных стран свидетельствует о том, что при соответствующей архитектурно - ландшафтной организации можно обеспечить эффективное развитие рекреационных

территорий, которое должно базироваться на научно обоснованном использовании условий и ресурсов региона, в том числе его эстетического потенциала. Анализ зарубежного опыта выполнен с учетом особенностей ситуации в Карпатском регионе, а результаты могут быть использованы при обосновании подходов к архитектурно - ландшафтной организации и развития его рекреации.

Изучение состояния изученности проблемы, анализа теоретических, исторических и иных предпосылок, позволили конкретизировать проблему места эстетической составляющей в организации рекреационных ландшафтов, и обоснованно определить методы ее исследования.

Рассмотрен метод сопоставления основных элементов ландшафтных интерьеров, который определяет композиционные качества, стилевые характеристики, и настроение пространства, а также его эстетичность. Так, в зависимости от характера стен выделяются конкретные, объективные и субъективные пространства (которые воспринимаются чувственно и реально существуют условно). Основные элементы ландшафтного интерьера определяют его эстетические качества: горизонтальная плоскость определяет композиционную основу, стены, ограничивая ландшафтный интерьер, создают характер границ; элементы создают композиционные акценты; характер свода придает этому интерьеру определенное настроение.

Эти положения легли в основу исследований эстетики ландшафтов Украинских Карпат. Вторым методом исследований ландшафтов был анализ особенностей *визуального восприятия ландшафтных интерьеров* (пункты досмотра, панорамы и панорамные виды, линии обзора). Существенное значение для эстетического ландшафта имеет эффект изменения - «передвижения» элементов панорам, во время их осмотра в движении.

Для интегральной оценки эстетических качеств ландшафта автором обоснованно использовался метод «расстояния до эталона». За идеал принят фрагмент ландшафта, которому приписываются лучшие значения показателей. Обоснована система характеристик и показателей оценки, в которой используются знания из других методик оценки. Их установка происходит под влиянием как объективных, так и субъективных факторов.

Выделяются определенные группы свойств, обуславливающих эстетическую ценность ландшафта: характеризующие внешнее окружение и его изменяемость; характеристику уникальности, как распространение этого типа ландшафта в регионе, а также оценки, касающиеся самого объекта, его характеристик и изменяемости. Каждая группа свойств включает определенное множество показателей, которые могут быть оценены количественно, и дает возможность формировать обобщенные критерии из множества частных показателей.

Суть метода «расстояния до эталона» заключается в том, что объект оценки сравнивается по множеству установленных критериев с эталоном, и определяется числовое значение приближения к нему. Числовой показатель приближения к эталону фактически является интегральным критерием оценки. Во избежание влияния масштабного фактора на оценку, критерии сведены к безразмерным величинам путем нормирования (Рис. 1).

Эстетическая составляющая ландшафта тесно интегрирована в среде, а ее использование в рекреационном процессе обусловлено определенными предпосылками.

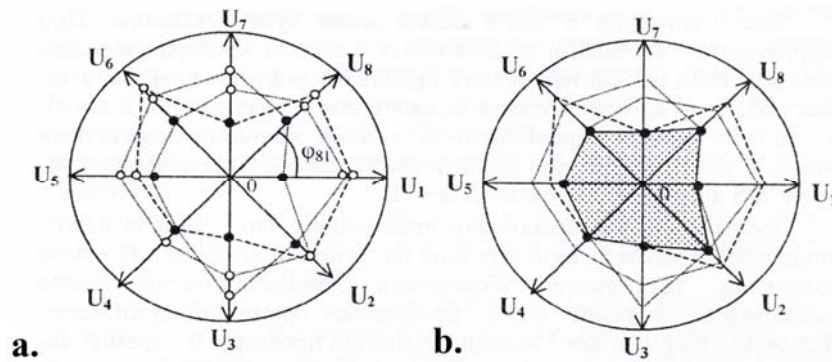


Рис. 1. Схема построения идеализированного варианта для сравнительной оценки: а-полигон вариантов на множестве критериев оценки; б-построение идеализированного варианта на множестве лучших значений критериев

На следующем этапе исследовались предпосылки формирования и развития среды. Рекреационная деятельность и строительство регулируются рядом **законодательно-административных условий**. К важнейшим следует отнести ГСН (Государственные строительные нормы), а также документы, которые регулируют эту деятельность и определяют градостроительные условия застройки. Параметры участка и характер застройки определяются проектной документацией (материалами расселенного планирования, генпланом поселений, и местными правилами застройки и использования территорий). В работе отмечены недостаточный уровень законодательного обеспечения сохранности и учета эстетики ландшафтов, а также обоснованное требование широкого учета этой характеристики в природоохранном, архитектурно-градостроительном и административном законодательстве, как это имеет место в странах Европы.

Другую группу составляют **градостроительные условия**, которые определяют коммуникационное положение, структуру земель и способ ее использования и застройки, составную сеть городского и сельского расселения и систему коммуникационной связи с надсистемой.

Исторически культурологические условия характеризуют историю края, место архитектуры в истории региона, традиции и этнографические особенности территории и поселений. Важными для развития рекреации являются **природные условия**, которые изменяются под воздействием деятельности человека и обуславливают требования к организации среды. Анализировался рельеф, геологическая структура, климатические условия, озеленение, почва и гидрографическая ситуация.

Общественно - демографические условия - это характеристика демографических процессов, структуры населения, состояние образования, возраста, уровня культуры и отношение к сохранению традиций, а также условий жизни, и общественная активность жителей. **Экологические условия** определяют состояние и качество системы хозяйствования.

Эстетические характеристики формируют аттрактивность ландшафтов региона, в том числе и состояние городов, органично взаимодействуют и оговариваются вышеприведенными условиями развития и архитектурно - ландшафтной организацией рекреации в регионе. Подчеркнем, что аттрактивность ландшафтов разделяем на их аттрактивность для жителей, туристов и инвесторов. В работе подробно анализируются аттрактивность ландшафтов региона, роль эстетической составляющей в развитии рекреации, для которой эти характеристики являются определяющими.

Подробно **анализируются социокультурные предпосылки эстетизации ландшафта**, культурных норм и правил, различных измерений человека и социума.

Анализ композиционных предпосылок формирования эстетических черт пейзажа, как расположение определенным образом соединенных пространственных форм, указывает на то, что большая часть эстетики ландшафта сосредоточена именно в этих предпосылках, в т. ч. в архитектурно - урбанистическом освоении рекреационных территорий.

Анализ предпосылок эстетики ландшафта завершен рассмотрением физиономических свойств ландшафта, и их влияния на восприятие и организацию пространства. Внимание сосредоточено на таких составляющих, как цвет, свет, запах и звук, которые мало исследованы и учитываются в организации ландшафтов. Раскрыто влияние этих составляющих на такие свойства пространства, как «легкость», выразительность, упорядоченность ландшафтов [4].

На следующем этапе проведены анализ и оценка эстетических параметров ландшафтов Карпатского региона Украины на трех уровнях: на уровне крупных территориальных объектов (для задач ландшафтного планирования), на уровне выделенных фрагментов урбанизированного аграрного и природного пространства (задач ландшафтного проектирования) и отдельных элементов ландшафта (ландшафтный дизайн).

Детальный анализ больших территорий проведен на примере Яремчанской рекреационной зоны и зоны Днестровского каньона. В процессе исследования установлено, что при чрезвычайном богатстве и разнообразии эстетических ландшафтных характеристик территории региона, их использование нерационально.

Процесс использования рекреационного потенциала выбранных для анализа территорий, из-за экономической уязвимости систем, требует специфического подхода и широкого учета эстетической составляющей. Сложные условия местности и ограниченность видов рекреации оказывают негативное влияние на качественные показатели ландшафтов. Перед проектировщиками поставлена задача, организовать пространство, чтобы решение соответствовало нормативным требованиям, в соответствии с определенной функцией, а эстетические требования не нормируются [5] (Рис. 2).

Проведенный анализ показал, что неумелое использование природно-ландшафтных условий уникальных территорий связывается с необоснованно большими масштабами эксплуатации ресурсов и антропогенными нагрузками на природные комплексы, и не рассматривает в достаточной мере организацию ландшафтов. В значительно более сложных условиях по сравнению с не рекреационными регионами страны, развивается рекреация на отдельных территориях региона, в том числе, и в рекреационных пространствах городов и их окружении. В исследовании рассмотрены фрагменты урбанизированного, сельского и природного ландшафта, оценка их эстетических качеств и перспектив рекреационного использования.

Анализ архитектурной организации отдельных рекреационных объектов (санаторно - курортного комплекса «Черче», «Буковель», и в городе Ивано-Франковске) обнаружил целый ряд негативных последствий: упадок когда-то известных курортных комплексов, бессистемная прокладка дорог к новым комплексам в высокогорье, рост загрязнения и деградации ландшафтов. Эстетические характеристики сельских ландшафтов, сосредоточение в их уникальных качествах - системы долин рек, системы малых луков, групп деревьев, небольших прудов и озер, и других, трудных для застройки и освоения территорий, на примере анализа санаторно - курортного комплекса в селе Черче, городе Марьямпиль, Ивано - Франковской области Украины (Рис. 3).

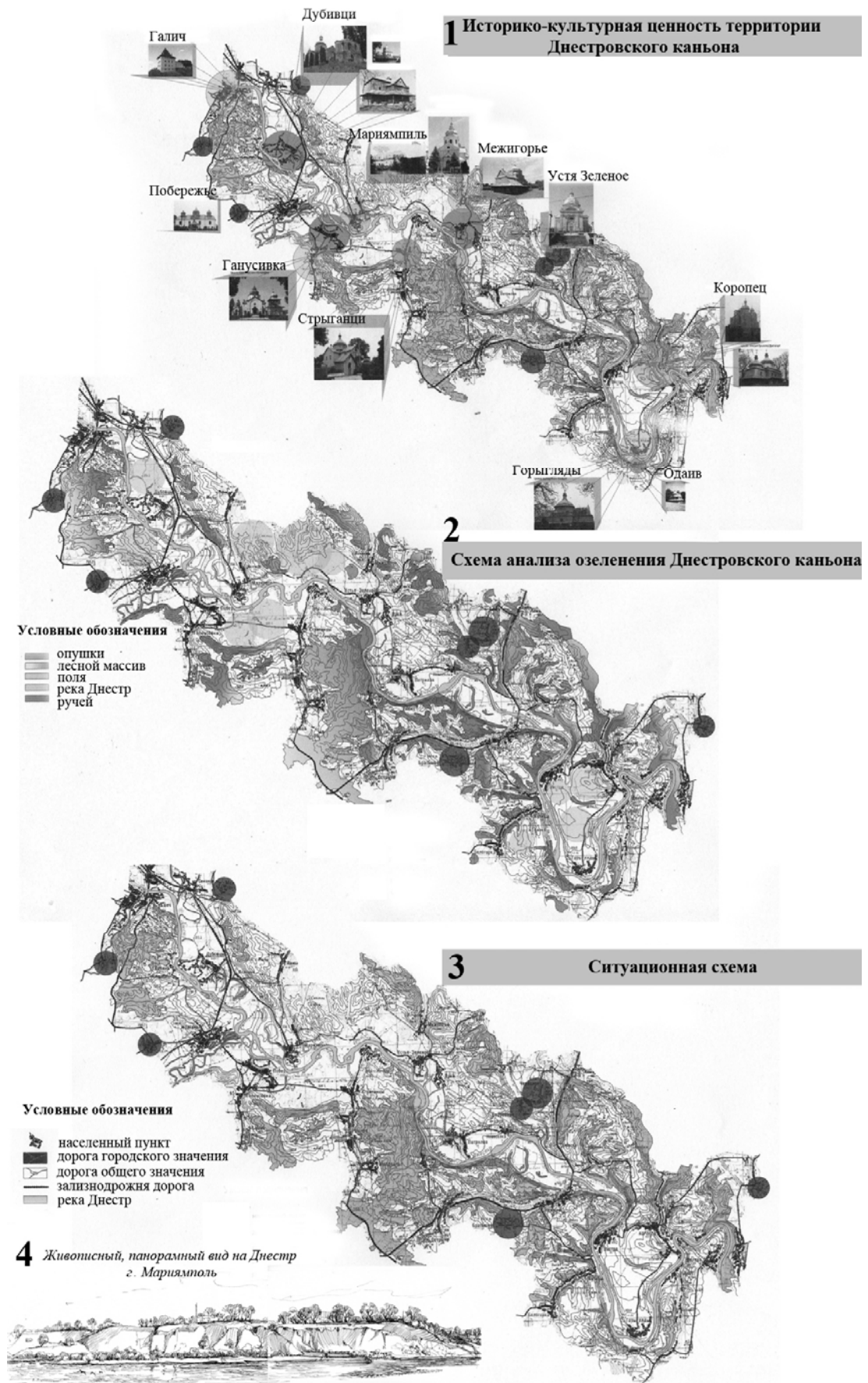
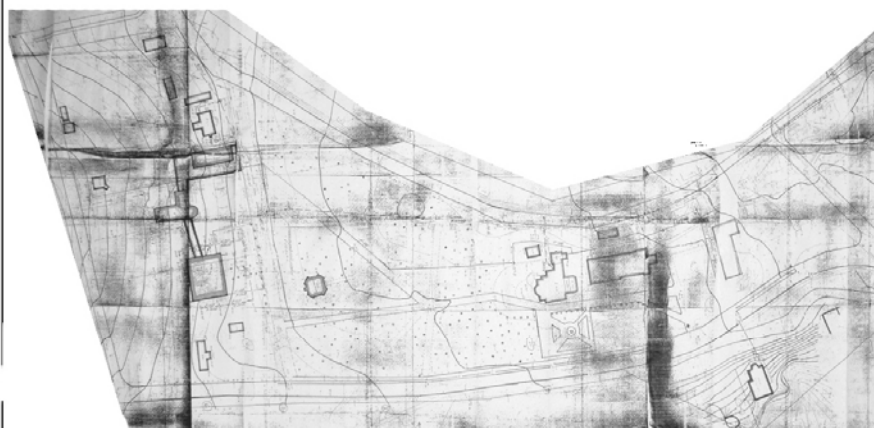


Рис. 2. Архитектурно - ландшафтный анализ в характеристике эстетической выразительности природной среды Днестровского каньона: 1 - историко - культурная ценность территории; 2 - схема анализа озеленения; 3 – ситуационная схема; 4 - живописный панорамный вид на реку Днестр, город Марьямполь

1 Инженерный чертеж 1959 г.



а.

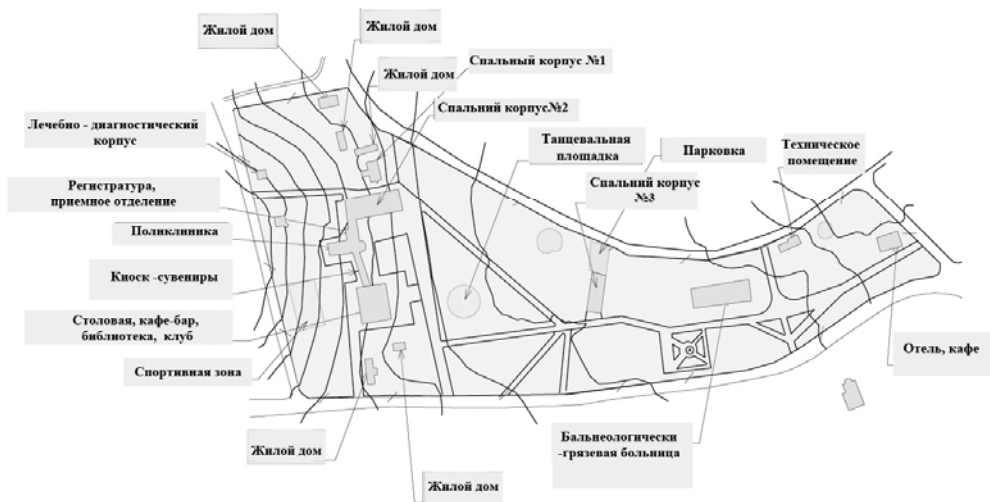


б.



в.

2 Типологический анализ архитектурных сооружений



3 Ландшафтный анализ территории



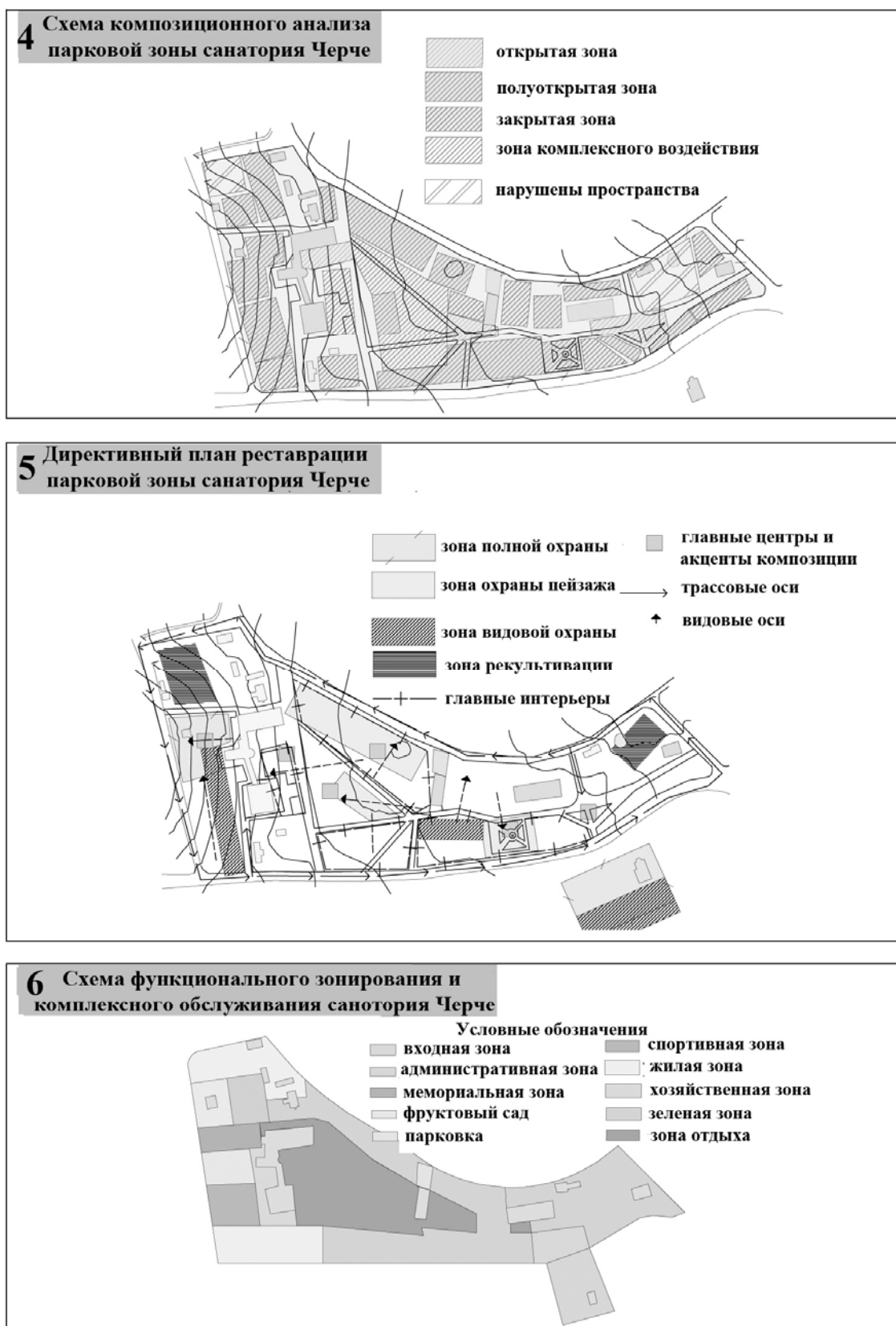


Рис. 3. Ландшафтно-градостроительный анализ в характеристике эстетической выразительности среды (на примере санатория Черче, Ивано - Франковская область, Украина): 1 – инженерный чертеж 1959 г.; а) панорама территории санатория 1929 г.; б) первые здания санатория; в) пансионат «Амата» 1934 г.; 2 - типологический анализ архитектурных сооружений; 3 – ландшафтный анализ территории; 4 – схема композиционного анализа парковой зоны; 5 – директивный план реставрации парковой зоны; 6 – схема функционального зонирования и комплексного обслуживания

Урбанизированные ландшафты и их эстетика формируются, прежде всего, зданиями и архитектурными объектами, особенностью их визуального восприятия и сочетания отдельных пространств: в городе Ивано - Франковске - речной простор реки Быстрица Солотвинская. Объектом детального анализа на высоком уровне выбран рекреационный комплекс «Буковель», создание которого началось в постсоветский период, и продолжается в настоящее время (Рис. 4).

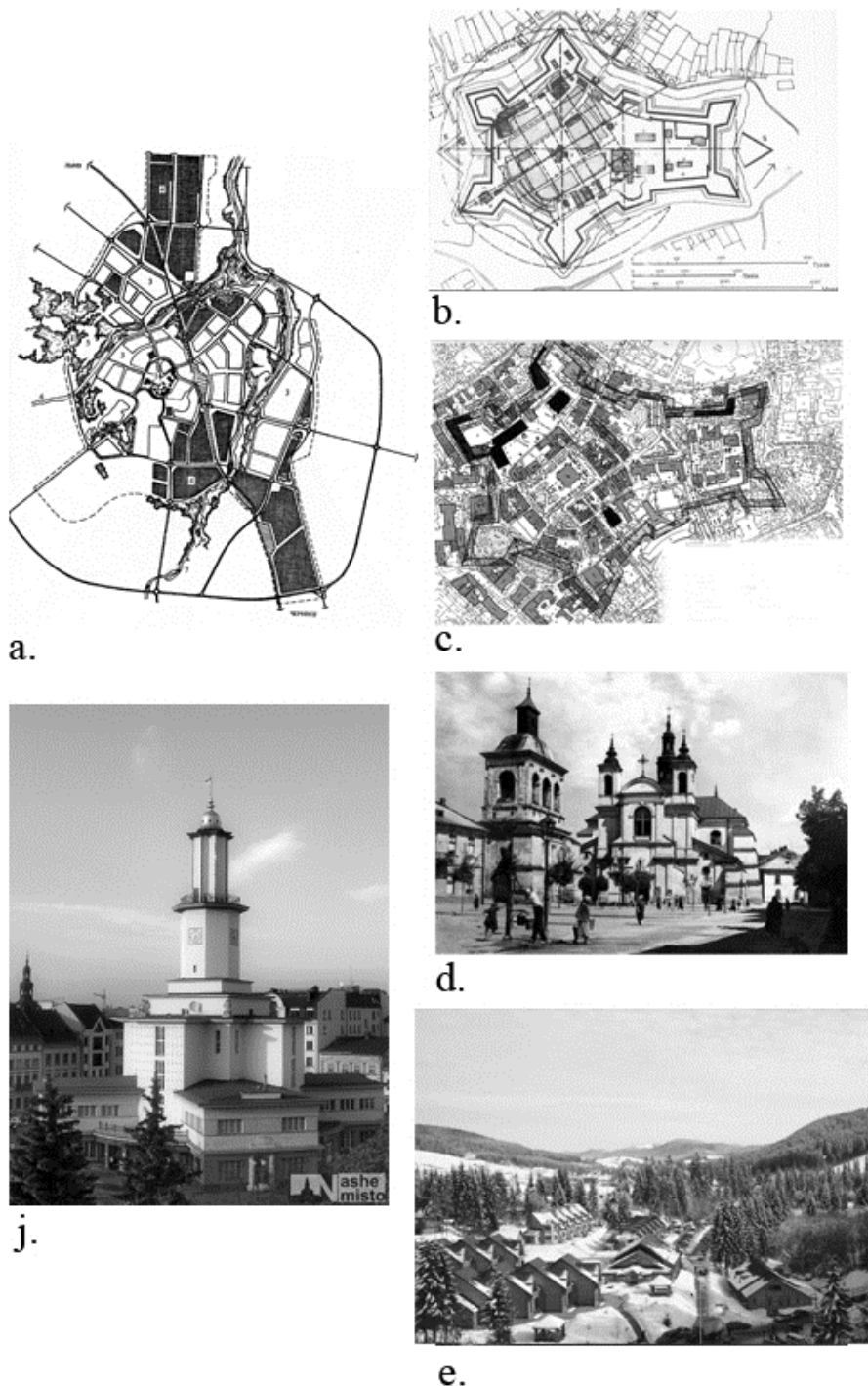


Рис.4 (а-і). Эстетические составляющие урбанизированных ландшафтов: а) схема генерального плана города Ивано-Франковск; б) реконструкция планировочной системы города Ивано-Франковска С. Кравцова; в) историко - архитектурный генеральный план города Ивано-Франковск 1979 год; д) историческая среда города Ивано-Франковск, площадь Шептицкого; е) горнолыжный курорт «Буковель», Ивано-Франковская область; і) городская ратуша, музей в исторической структуре города Ивано-Франковск

В работе доказано, что развитие региона и его рекреационной сферы возможно на основе полного использования уникальных эстетических характеристик ландшафтов, изменения архитектурно - ландшафтных решений. На завершающем этапе работы обоснованы теоретические положения и методические основы предпроектного анализа, оценки состояния и разработки решений архитектурно - ландшафтной организации и развития рекреационного пространства региона. Важнейшими принципами гармоничного развития региона являются принципы экологизации и эстетизации ландшафтов, уравнивания специальных, природных и хозяйственных составляющих процессов.

Предложенные в работе методы анализа и оценки эстетического потенциала построены на комплексном отражении региона, его универсальных и уникальных характеристик. Суть методики заключается в сравнении условий по системе показателей и характеристик, на основе интегрального индекса эстетичности ландшафта. Следует отметить, что среди показателей, характеризующих эстетику, есть такие, которые ее повышают, и те, что понижают. Учет частичных индексов в оценке эстетики на основе выбранных показателей позволяет определить интегральный индекс эстетичности пространства, интегрирует следующие характеристики: живописность, загадочность, индивидуальность, с помощью определенных весовых коэффициентов.

В работе сделан вывод о необходимости учета индекса эстетичности пространства в стратегиях, программах и проектах развития региона. Раскрыта методика организации рекреационных территорий и формирования архитектуры в их среде, которая составляет следующие этапы:

1 этап (аналитический). Распознавание и анализ заключаются в сборе информации - исторические данные, характеристике естественно - ландшафтных условий, оценке стоимости и угроз для ландшафтов, детальной инвентаризации, а также ботанические (дендрологические), архитектурные, композиционные, гидрологические и другие исследования.

2 этап (концептуальный). Инвентаризация вместе с анализом и оценкой позволяет определить концептуальные основы - охранные зоны, направления и принципы охраны и застройки, масштабы антропогенного вмешательства.

3 этап (проектный). Выполнение проекта сталкивается с трудностями и ошибками недооценки значения предпроектных исследований; чрезмерной свободы в трактовке ландшафта и его эстетики; переинвестирования отдельных природных элементов пространства, и является результатом избыточного давления инвесторов.

4 этап (реализационный). Реализация проектов в рекреационном пространстве должна быть отличной от работы при реализации проектов на чистых территориях, и выполняться при активном сотрудничестве и надзоре архитекторов - градостроителей, проектантов зданий, сооружений и ландшафта.

Исходя из задач изменения подходов и эстетизации архитектурных решений, обосновано содержание и методические рекомендации для задач ландшафтного планирования, ландшафтного проектирования и ландшафтного дизайна, то есть каждый из видов ландшафтной проектной деятельности. Сделан вывод, что развитие рекреационных регионов зависит от умелого использования эстетического потенциала региона, который сосредоточен в природных условиях, исторических характеристиках и людях, их мировоззренческо-ментальной сущности, образованности, нравственности, ощущении эстетических потребностей.

Выводы

В последние десятилетия растет внимание к проблеме гармонизации взаимосвязи и взаимовлияния человека и среды его обитания. Проведенное обобщение и анализ

многолетних исследований ряда ведущих специалистов дает основание прийти к выводу о том, что в сфере архитектурной науки и творческой практики рождается новое направление - демозстетика исследования и проектирования архитектурных систем типа «население – среда - красота».

1. Эффективным путем оздоровления и лечения населения является использование эстетической составляющей рекреационных ландшафтов - лечебных и восстановительных свойств природы, природных ландшафтов. Рекреация, как один из процессов жизнедеятельности человека (населения), имеет принципиальные отличия от других системообразующих видов деятельности, которые заключаются в том, что результатом их выполнения является восстановление пониженного или утраченного уровня здоровья населения, характеристик рекреационных объектов, а также самовосстановление или сохранение природных рекреационных ландшафтов.

2. Определение характера, количества и уровней иерархии элементов ландшафтно - рекреационной среды имеет большое значение для исследования системы в целом. Построение модели системы «ландшафтно - рекреационная среда» раскрывает системообразующую роль и место ландшафтной рекреации в архитектурно - градостроительной деятельности. Предложенная модель позволяет: выявить взаимосвязь и взаимовлияние составляющих элементов и компонентов системы, раскрыть функциональную сущность эстетических характеристик ландшафтно - рекреационной деятельности, выявить и заранее предупредить возможную несогласованность развития, как отдельных элементов, так и целой системы; задать системную направленность в разработке структуры показателей и критериев эффективности, учитывающие только существенные и достаточные факторы, определяющие характер функционирования и развития ландшафтно - рекреационной среды; определить подходы к разработке и построению эффективных качественных и количественных моделей исследования и оценки эстетического качества ландшафтно - рекреационных объектов.

3. Исследование состояния архитектурно - ландшафтного использования рекреационного пространства в Ивано - Франковской области Украины выявило ряд специфических проблем, специфика которых проявляется в их естественности, индивидуальности, неповторимости. Установлено, что рекреационные территории относятся к специфическим, и требуют активной архитектурно - ландшафтной поддержки. Проведены расчеты интегрального индекса эстетики ландшафтов для области, и отдельных ее территориальных элементов.

4. В работе обоснованы принципы архитектурной организации: обратной связи, функциональной целостности, инвариантности структуры, определяющих признаков, компактности, что позволяет разработать методы проектирования ландшафтно - рекреационных систем с учетом эстетических характеристик. С позиций системной методологии сформулирован подход к учету эстетической составляющей ландшафта Карпатского региона Украины и закономерностям формирования его структуры, установления уровней иерархии, определения закономерностей функционирования и развития. Обоснованы пути практического применения полученных общетеоретических результатов, которые могут служить методическим инструментарием при проектировании рекреационных зон и объектов различного уровня, и в различных пространственных ситуациях.

5. Значение данного исследования заключается в применении результатов исследования к проектированию ландшафтно - рекреационных пространств на основе принципов эстетизации и гармоничного развития ландшафтов. Результаты научных исследований нашли внедрение при формировании рекреационной программы развития области, а также использованы в учебном процессе ИФНТУНГ при изложении архитектурного проектирования, ландшафтной архитектуры, дизайна архитектурной среды.

6. Практическое значение имеют: количественные методы измерения и сравнения компонентов (элементов и связей) ландшафтно - рекреационных объектов с целью получения интегрального критерия эстетичности, как по системе в целом, так и по уровням ее иерархии: алгоритмы решения функционально - планировочных задач в процессе исследования и вариантного проектирования объектов ландшафтной архитектуры; типология открытых пространств рекреационного назначения в ландшафтно - рекреационных комплексах на основе новых критериев оценки и классификации, в частности, наиболее полного отражения аспектов их эстетики: структурная систематизация средств эстетизации ландшафтного дизайна, для реализации заявленных принципов и методов.

Литература

1. Вергунов А.П. Архитектурно-ландшафтная организация озелененных пространств в городских центрах: учебное пособие. - М., 1986. – 126 с.
2. Горохов В.А. Зеленая природа города. М.: Архитектура – С, 2005. – 528 с.
3. Курбатов Ю.И. Архитектурные формы и природный ландшафт: композиционные связи. - СПб., 1988. – 136 с.
4. Николаев В.А. Ландшафтоведение: Эстетика и дизайн. – М., 2005. – 176 с.
5. Панченко Т. Ф. Туристическая среда: архитектура, природа, инфраструктура: монография. - Киев, 2009. – 176 с.
6. Украинские Карпаты: История / под ред. Ю.Ю. Сливка, Я.Д. Исаевич, В.И. Масловский и др. - Киев, 1989. – 264 с.

References

1. Vergunov A.P. *Arkhytekturno-landshaftnaya organizatsyya ozelenennykh prostranstv v gorodskyykh tsentrakh* [Architectural and landscape organization of green spaces in urban centers]. Textbook. Moscow, 1986, 126 p.
2. Gorokhov V.A. *Zelenaya priroda goroda* [Green nature city]. Moscow, 2005, 528 p.
3. Kurbatov Y.I. *Arkhytekturnye formy y prirodnyy landshaft: kompozytsyonnye svyazy* [Architectural forms and natural landscape: composite connection]. St.-Petersburg, 1988, 136 p.
4. Nikolaev V.A. *Landshaftovedeniye: Estetyka y dizayn* [LANDSCAPE: Estetika and Design]. Moscow, 2003, 176 p.
5. Panchenko T.F. *Turisticheskaya sreda: arhitektura, priroda, infrastruktura: monografija* [Travel Industry: architecture, nature, infrastructure]. Monograph. Kyiv, 2009, 176 p.
6. *Ukraynskye Karpaty: Ystoryya* [Ukrainian Carpathians: History] ed. Slivka Y.Y., Isayevich J.D., Maslovsky V.I. etc. Kyev, 1989, 264 p.

ДАННЫЕ ОБ АВТОРЕ**И.М. Веркалец**

Преподаватель кафедры «Основ архитектуры»; аспирант кафедры «Архитектурного проектирования», ИФНТУНГ, Ивано-Франковск, Украина

e-mail: iraverkalets@rambler.ru

DATA ABOUT THE AUTHOR**Verkalets I.**

The teacher of the chair "Fundamentals of architecture"; postgraduate student, chair "Architectural Designing", Ivano - Frankivsk National Technical University of Oil and Gas, Ivano-Frankivsk, Ukraine

e-mail: iraverkalets@rambler.ru