ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЖИЛОЙ СРЕДЫ НИЖНЕГО ПОВОЛЖЬЯ

Н.В. Тиняева

Московский архитектурный институт (Государственная академия), Москва, Россия

Аннотация

Данная статья является продолжением статьи «Двор как феномен городской среды» и раскрывает теорию причин формирования дворового пространства на примере развития культуры Нижнего Поволжья. На территории нынешней Астраханской области первые поселения появились еще 5 тыс. лет назад. Ее географическое положение, близость крупной реки и Каспийского моря всегда привлекали сюда людей, что повлияло на формирование крупного торгового узла. До XVI века здесь, в основном, преобладали кочевые народы: скифы, сарматы (первоначально - савроматы), гунны, хазары, печенеги, половцы, татаро-монголы. Затем Астрахань была присоединена к России, но особенности архитектуры этих народов навсегда сохранились и растворились в архитектуре Астрахани. Кочевые народы как нельзя лучше умели приспосабливаться к жаркому климату южных степей. Некоторые приемы приспособления к климату использовались до XX века. Для того чтобы понять принципы формирования жилой среды Нижнего Поволжья, необходимо исследовать особенности исторического жилища проживающих на этой территории народов.

Ключевые слова: двор, жилище, юрта, кочевое племя, землянка, сруб, мазанка

INHABITED ENVIRONMENT FORMATION FEATURES OF THE LOWER VOLGA REGION

N. Tinyaeva

Moscow Institute of Architecture (State academy), Moscow, Russia

Abstract

This article is devoted to the steps of Lower Volga Region culture. First tribes arrived 5 thousand years ago in the Astrakhan region. It's geographic position, neighborhood of the River Volga and Caspian Sea were very suitable for people, that's why there was created big trade crossing here. Volga Region steppes were very popular place for nomad tribes living until the XVI century. Scythian, Sarmatians (Savromat), Huns, Khazars, Tatar-Mongols lived here. In 1556 Astrakhan was conquered by Russia. But architectural features of all tribes were saved for many centuries. Nomad tribes were created the best accommodations for hot dry climate of south steppes. Some such features were used till XX century. It is very important to learn vernacular dwelling houses of these tribes to understand forming principles of Astrakhan Region, that helps to create comfortable environment.

Keywords: courtyard, dwelling, yurt, nomad tribe, dugout, framework, wattle and daub house

Астрахань – это место, где в разные эпохи пересекались самые разные народы и культуры. На пересечении образовался самобытный, своеобразный город с архитектурой, объединяющей опыт и традиции этих племен и народов. Территорию Нижнего Поволжья (нынешней Астраханской области) с древнейших времен населяли народы различных религий, традиций и культур. Для того чтобы понять, как и почему астраханский жилой дом приобрел те особенные черты, которые он сохранял вплоть до начала XX века, нужно изучить традиционное жилище каждого народа. (Рис. 1)

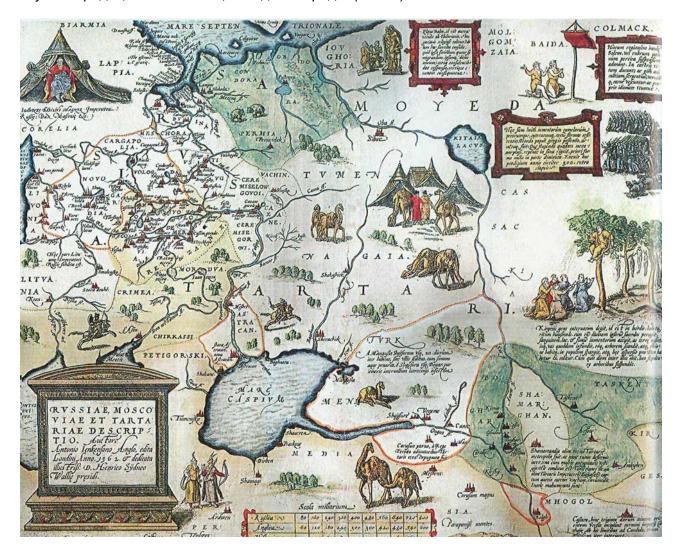


Рис. 1. Геополитическое положение Астрахани в XVI веке

На протяжении трех тысяч лет до нашей эры (н.э.) на территории Астраханской области проживали, по мнениям историков, разные племена, названия которых история не сохранила. Однако специалисты-археологи отличают их по способам захоронения покойников. В третьем тысячелетии до н.э. в степной полосе от реки Эмбы до Днепра сложилась культурно-историческая общность людей, получившая название древнеямной культуры. Эти племена хоронили умерших в могильных ямах, над которыми создавались земляные курганные насыпи.

Во втором тысячелетии до н.э. здесь обитали племена катакомбной культуры. Они хоронили умерших не в яме, а в катакомбе, вырытой из стен ямы. Как выглядело жилище тех времен, мы можем только догадываться. Возможно, это были шалаши и землянки, как и в других очагах зарождения древнейших цивилизаций. В первом тысячелетии до н.э. на территории области обитали племена срубной культуры. У племен срубной культуры умерших хоронили в грунтовых ямах, в которых иногда устраивались деревянные срубы, отчего и получила свое название эта культура.

Племена **скифов** проживали в низовьях Волги около VII века до н.э. Для греков скифы были и остаются «жителями повозок» и людьми, которые возили с собой свои дома. Кибитки, в которых путешествовали женщины и дети, двигались на четырех или шести колесах. Они покрывались войлоком, и пространство внутри было разделено на две или три части, или кабинки. (Рис. 2)

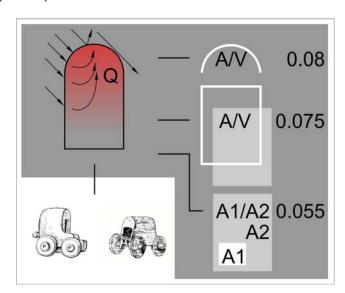


Рис. 2. Скифские передвижные жилища

На рисунке показана схема распределения температуры внутри жилища. В соответствии с этим определены параметры построения жилища: отношение площади поверхности крыши и всего жилища к их объему, а также отношение площади проемов к площади поверхности жилища. Уже здесь видно, что использование цилиндрической кровли не случайно: она обеспечивает наименьшую площадь поверхности при наибольшем объеме, что сокращает поступление тепла внутрь.

К V веку до н.э. скифы утвердились на юге России как оседлые землепашцы. Самые обычные дома состояли из овальной центральной части, построенной из дерева, и пристроек, выступающих с обеих сторон. Вход в такой дом всегда осуществлялся с южной стороны, а очаг располагался либо в центральной, либо в самой северной комнате.

С VII века до н.э. появляется упоминание о таких племенах как **савроматы**, зародившихся именно в степях Нижнего Поволжья. Они представляли большую группу древних племен, родственных скифам Северного Причерноморья. Это тоже кочевые, воинственные племена, где даже женщины участвовали в войнах. Жилища их были схожи со скифскими.

В III веке до н.э. держава скифов значительно сократилась под натиском родственных им кочевых племен - <u>сарматов</u>, пришедших из-за Дона. Игрушечные повозки, найденные в Керчи, показывают, как выглядели повозки поздних сарматов. Некоторые из них имели пирамидальные башни, несомненно, мобильные тенты. Другие были тяжелыми четырехколесными средствами передвижения.

По одной из версий, большое объединение **гуннов** (известное из китайских источников под названием «хунну» или «сюнну») в конце III века до н.э. образовалось на территории Северного Китая, а со II века н.э. появилось в степях Северного Причерноморья. Именно они инициировали эпоху Великого переселения народов, напав с территории Китая на азиатские владения сарматов. У гуннов не было постоянных жилищ, они кочевали вместе со своим скотом и не строили шалашей. Всё своё имущество, а также детей и стариков, они возили в кибитках на колёсах.

В единственном числе развалины гуннского городища в Иволгинском районе, недалеко от села Иволгинск (Рис. 3). Для всех исследованных жилищ, за исключением двух, характерно углубленное в материк основание прямоугольной формы, стороны которого ориентированы по сторонам света. Материковые стены и пол жилищ покрывали глиняной обмазкой.

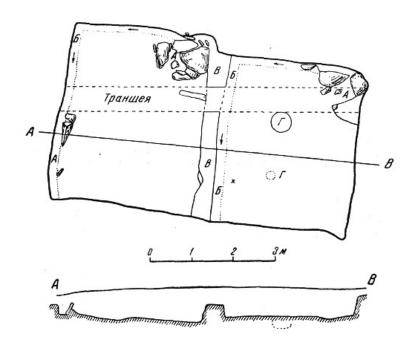


Рис. 3. Гуннское городище в Иволгинском районе

Это пример еще одного способа природного охлаждения жилища – углубление в материк. Здесь используется свойство материка - небольшое колебание температур в независимости от погодных условий.

В V веке появляется упоминание о таком кочевом племени как **хазары**, населяющем Кавказ и подвластном гуннам. Хазары находились сначала под гуннским, а потом под тюркским владычеством. В VII веке, после крушения империи гуннов, формируется обширное объединение – Хазарский каганат. Столицей был город Итиль и располагался он в Дельте Волги вблизи сегодняшней Астрахани.

О культуре хазар мало данных, так как пока не идентифицированы их археологические следы. К X веку от кочевого образа жизни хазары перешли к полукочевому, проводя зимнее время в городах. На зимних пастбищах, у рек и ручьев, появлялись более или менее постоянные поселения - зимовища. Основным типом жилища были саманные дома на каменных цоколях. Самыми крупными городами были Итиль, Семендер и Дербент. Жилищами в этих городах служили "палатки" и "строения из дерева с горбатыми кровлями". Их немногочисленные следы обнаружены в слоях Чир-Юрта. Характерными особенностями являлись:

- 1) бесфундаментная "двухщитовая" кладка стен (довольно часто щиты сложены насухо, без раствора, в южных вариантах типична кладка "елочкой");
- 2) жилища трех основных типов: полуземлянки, юрты, сырцовые на цоколях (первые преобладают в лесостепи, вторые в степях, третьи в Приазовье, в Крыму).

У легких сооружений в виде овальных или круглых юрт пол был незначительно заглублен в землю. Очаг в таких жилищах находился посередине пола под отверстием в кровле для выхода дыма. Расположены были эти жилища по кругу, в центре которого находилась особенно большая юрта. (Рис. 4)

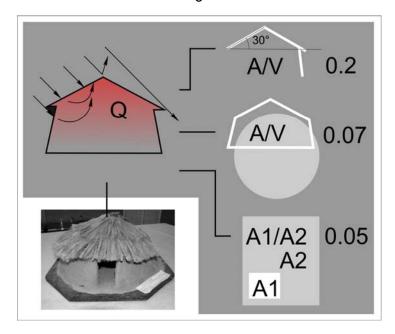


Рис. 4. Пример Хазарского жилища

Особый интерес представляют ушедшие глубоко в землю фундаменты кольцевых построек. По сведениям советских археологов, их находят на всей территории обитания хазар и относятся они к более раннему периоду, чем "нормальные" четырехугольные сооружения (Рис. 5). Круглые дома символизируют, несомненно, переход от переносных, куполообразных шатров к постоянному жилищу, от кочевого к оседлому, вернее, полуоседлому существованию. Юрты имеют наиболее правильную форму для максимального сохранения прохлады при высоких температурах снаружи. Этим объясняется консервативный подход в строительстве даже после перехода на оседлый образ жизни.



Рис. 5. Хазарская юрта

Здесь, как и в предыдущих примерах, видно активное использование теплозащитных свойств местного природного материала: дерева или тростника, соломы и глины.

В XI веке в <u>Хазарии</u> наступил период феодальной раздробленности, и она стала легкой добычей для врагов. Главными врагами для Хазарии стали печенеги. Несмотря на свою воинственность и новый вид оружия, печенеги не стали хозяевами поволжских степей. Сначала им мешали хазары, а затем <u>половцы</u>. В «волнах» половецкого нашествия «потонули» как хазары, так и печенеги.

В XIII веке **татаро-монгольский** хан Батый завоевывает огромные территории Юго-восточной Европы и основывает Золотую Орду со столицей Сарай-Бату в низовьях Волги и Ахтубы. На правом берегу Волги выше нынешней Астрахани в XIV веке еще существовали небольшие золотоордынские городки, которые назывались Гинтархар, Аджитархан и др. В 1395 году они (городки) были разграблены и сожжены войсками Тамерлана. После падения Золотой Орды образуется Астраханское ханство со столицей в Хаджи-тархани. Русские стали столицу называть Астрахань.

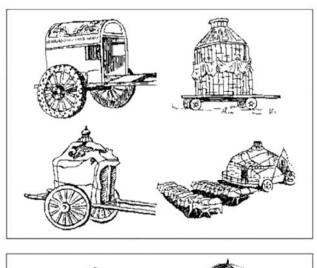
Потомки половцев и татаро-монгол — **ногайцы** в XVI - XVII вв. жили также в кибитках со стенами, сплетенными из камыша или тростника, с полусферическим войлочным верхом, с отверстием в центре. Через это отверстие пропускали палку с куском кошмы, которую поворачивали для улучшения тяги в зависимости от направления ветра. Когда огонь угасал, палку убирали и кошмой накрывали отверстие, чтобы сохранить тепло (Рис. 6).



Рис. 6. Кибитка ногайцев

Образ жизни всех этих кочевых племен отразился на типах их жилищ. Изначально это были переносные кибитки и юрты, позже появились стационарные дома. Юрты были двух типов: разборные и неразборные (Рис. 6, Рис. 7). Разборная юрта состояла из решеток из разных видов дерева, войлока, досок и веревок. В центре находился очаг для обогрева и приготовления пищи. Здесь непременно стоял треножник, а наверху было отверстие, откуда выходил дым. Юрты устанавливались рядами. Каждый ряд образовывали юрты выходцев из одной семьи, так создавался квартал. В центре такого квартал стояла кибитка старшего из родственников.

С переходом к оседлости изменился и тип жилища. В местах, богатых лесом, получили распространение срубы. В степной части материалом служили глина и плетень, такой тип дома назывался мазанкой. Дом строился из глиняного кирпича, двери и окна выходили на юг.



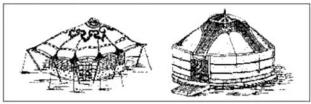


Рис. 7. Передвижные кибитки и юрты

В середине XVI века России в борьбе с Турцией было необходимо обезопасить юговосточные границы. В 1552 году была завоевана Казань, в 1556 - Астраханское ханство. С этих пор Астрахань становится важнейшим форпостом на юго-востоке страны. После присоединения Астраханского ханства к Русскому государству Астрахань переносится на левый берег и в 1558 году здесь строится деревянный Кремль. С 1582 по 1589 годы архитекторами Михаилом Вельяминовым и Деем Губастым ведется строительство каменного Кремля. Первые жилые дома расположены на территории Кремля и представляют собой деревянные постройки (тип русского рубленого дома юга) и мазанки (дома, построенные из тростника и обмазанные глиной).

Нужно отметить, что вплоть до XX века на территории Астрахани сохранялось четкое территориальное расположение слобод различных народов. Самыми крупными были Армянская, Иранская, Индийская и Немецкая слободы. Здесь также продолжали жить аланы, ногайцы, татары, монголы, казахи, туркмены, таджики, узбеки, выходцы с Кавказа. Таким образом, эти культуры в течение долгого времени продолжали обмениваться опытом в строительстве.

Так как в ранний период развития славян на юге, востоке и в лесостепной полосе складывается тип жилища - землянка и полуземлянка, а в лесной полосе — надземное, отсюда развиваются два типа жилища: с земляным либо с деревянным полом, без подклета, и жилище на подклете (Рис. 8). Соответственно формируются два типа двора как комплекса жилых и хозяйственных построек (подворья): а) хозяйственные постройки связаны с жилищем; б) хозяйственные постройки разбросаны по двору. В Нижнем Поволжье использовались оба типа. Здания на подклете были удобны из-за высокого уровня грунтовых вод, болотистой местности и угрозы частого подтопления.

В основном, постройки двора были срубные: избы, клети, сенники, конюшни, хлева, хотя были и плетневые. В основе сруба лежала «клетка», «венец», - связка из четырех бревен, концы которых были врублены.

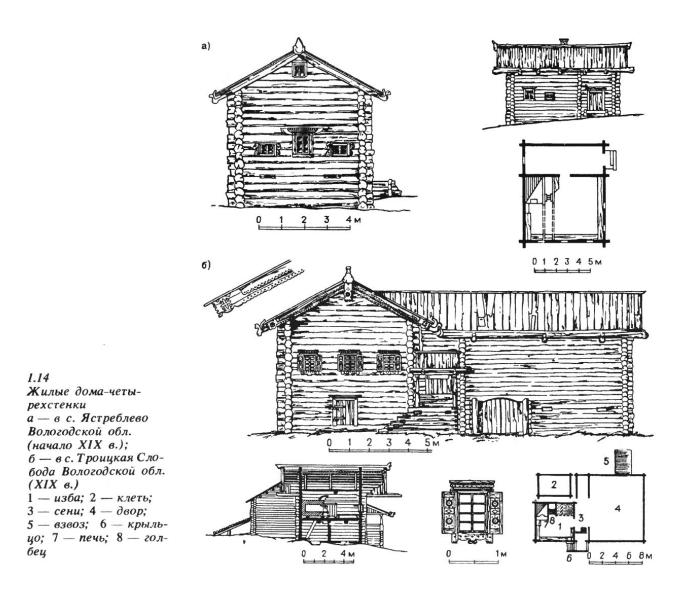


Рис. 8. Типы русских жилых изб (*Рисунок из книги: Пилявский В.И. История русской архитектуры. – Л.: Стройиздат, 1984. – 512 с.*)

В южных районах, бедных лесом, жилище зачастую было с земляным полом, плотно утрамбованным и хорошо смазанным жидкой глиной. Строилось оно из необожженного кирпича-сырца, самана (крупного необожженного кирпича из смеси глины и соломы), или оно было глинобитным. Основой глинобитной хаты был каркас из жердей и прутьев в виде редкого плетня; увлажненная глина набрасывалась на каркас и сильно сбивалась большими тяжелыми деревянными молотками-колотушками. Примеры сохранились и сейчас в некоторых деревнях. Глина — наиболее подходящий материал для данной местности: летом сохраняет холод, а зимой — тепло. Кровля мазанок соломенная или очеретяная (тростниковая, камышовая), с одним фронтоном.

В условиях жаркого лета избы были адаптированы к местным условиям и традициям (Рис. 9). Внутри двора дом по периметру опоясывают галереи, иногда остекленные. Вход в дом часто осуществляется через галерею. Вход часто ориентирован на юг, но затенен летними помещениями. Самой распространенной кровлей была четырехскатная, наиболее близкая к шатру (в отличие от двухскатной в средней полосе). Чердак является буферной зоной для защиты жилых помещений от перегрева. Позже появляется второй этаж. Первый становится нежилым, а лестница прямо с улицы ведет на второй этаж к главным помещениям. Такой тип дома сохранялся вплоть до XX века. На рисунке 9 видно, что общее соотношение поверхности дома к его объему сохранилось, несмотря на переход к русскому типу жилища.

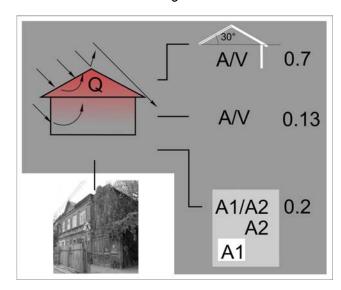


Рис. 9. Пример городского жилого дома Астрахани

Уже в XVII веке Астрахань становится крупнейшим торговым центром, активно строится и разрастается вокруг Кремля. Формируется Белый город и обносится каменной стеной. Позже возник Земляной город — территория, заселенная ремесленниками, работными людьми, стрельцами, защищенная поясом деревянно-земляных укреплений. В Белом городе активно строятся дома купцов, ремесленников и простых людей.

В XVII веке по указу Петра Первого из Петербурга в самые отдаленные концы России во все сферы жизнедеятельности, в том числе и в архитектуру, приходит европейская «мода». Заимствование европейской манеры строительства проявлялось в двух направлениях: типологии зданий и стилистике архитектуры. Типологические особенности — это, прежде всего, расположение всех зданий фасадами по красной линии (формирование четких очертаний улиц), периметральная застройка квартала, п-образные типы усадеб, усадьбы с флигелем и т.д. Стилистически архитектура заимствовала особенности классицизма и барокко (Рис. 10). Часто происходило повторение некоторых деревянных элементов жилых домов в камне, и наоборот: повторение элементов, свойственных только каменной архитектуре, в деревянной. Так в камень перешел тип дома с симметричным фасадом и входом с улицы, ведущим по лестнице сразу на второй этаж (первый этаж — хозяйственный от подклета). Эта лестница обычно выходила на веранду, с которой осуществлялся вход во все помещения. Такая веранда — отголосок горницы первоначального типа русского жилого дома.

В результате сформировалась новая, но логично развитая из традиционной городская жилая среда, впитавшая лучший опыт русской, восточной и европейской архитектуры того времени.

Каменные постройки появляются в России уже с XIV века, но до XVI века оставались редкостью. До начала XX века жилая постройка города была представлена в основном лишь одноквартирными жилыми домами и подворьями (с совмещением функции торговли и жилья). Подворья же обычно имели в плане близкую к квадрату форму, с внутренним закрытым двором и галереей по всему его периметру, что отвечает восточной традиции. В XX веке появился новый тип дома – доходный – многоквартирный жилой дом с высоким парадным первым этажом и узким двором-колодцем.

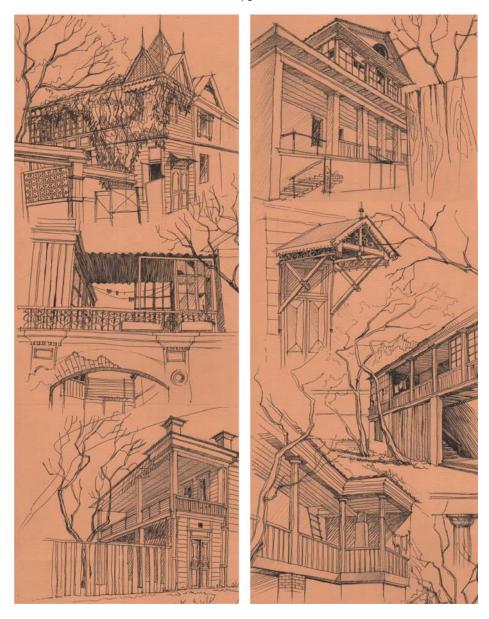


Рис. 10. Примеры жилых домов Астрахани XIX века (рисунок автора)

После Октябрьской революции 1917 года политика строительства изменилась. Основной целью было создание нового типа жилища для нового государства и общества. В 30-е годы появились первые секционные жилые дома с квартирами, объединенными в блок-секции вокруг лестничного узла. В дальнейшем именно этот тип дома получил развитие, а структура галерейных и коридорных типов домов практически не применялась. Однако в это время жилые дома еще сохраняли некоторые традиционные планировочные решения и элементы. В послевоенные годы на волне всеобщего романтического настроя архитектуры создается в стиле неоклассицизма (ул. Ленина, домов γл. Адмиралтейская, ул. Коммунистическая). После «отмены излишеств» в 60-е годы, развитие архитектуры города идет в соответствии с формированием во всей стране нового подхода к проектированию. Большинство жилых домов 80-х и 90-х годов построено в соответствии с разработанными сериями типовых домов 135а и 135б.

Следует отметить, что практически в течение всего XX века климатическим условиям территории Нижнего Поволжья при проектировании новых жилых домов уделялось мало внимания. Индустриальные методы строительства унифицировали типы жилых домов и их детали. Неудовлетворение жителей дискомфортными условиями своих квартир и домов (подтвержденное опытным путем) заставляет обратиться нас к опыту наших предков.

Заключение

Рассмотрев эволюцию развития жилой среды Нижнего Поволжья, можно выявить особенность формирования его структуры:

- 1. Жилища, заглубленные в землю. Такой тип до сих пор применяется в некоторых жарких странах для сохранения прохлады.
- 2. Саманные дома или стены из сырцового кирпича. Этот материал является местным и наиболее подходящим для резко континентального климата: летом он сохраняет прохладу, а зимой тепло.
- 3. Вход с южной стороны. Позже южная часть дома обрастает галереями и верандами для создания переходного пространства. Эта особенность перешла и в дома XVII -XIX вв.
- 4. Отверстие в потолке для тяги дыма и для дополнительного освещения. Его позднее заменила печь. Однако, данный прием можно использовать и в современных домах, решая проблему оттока лишнего горячего воздуха летом и дополнительного освещения зимой.
- 5. Закрытый внутренний двор, окруженной галереей, что частично сохранилось до XX века.

В условиях жаркого климата все больше ощущаются достоинства исторической застройки и недостатки большинства современных жилых домов, что требует постановки вопроса о региональных особенностях архитектуры, их изучении и использовании в современной архитектуре. Многие комфортные условия, необходимые человеку для нормальной жизнедеятельности, могут быть достигнуты архитектурными и конструктивными решениями, но уже с учетом современных норм, требований и материалов.

Литература

- 1. Авилова Л.И. Древнейшая история дорог и транспорта по данным археологии. М.: Наука, 2006.
- 2. Гунны, готы и сарматы между Волгой и Дунаем. СПб.: Факультет филологии и искусств СПбГУ, 2009.
- 3. Ивянская И.С. Мир Жилища. М.: Дограф, 2000.
- 4. Кестлер А. Тринадцатое колено. Крушение империи хазар и ее наследие. М.: Евразия, 2001.
- 5. Марков А.С., Львов С.Г. Астрахань на старинных открытках. Астрахань: Волга, 1999.
- 6. Мизун Ю.Г. Ханы и князья. Золотая Орда и русские княжества. М.: 2000.
- 7. Никитин В.П. Астрахань и ее окрестности. М.: Искусство, 1981.
- 8. Новосельцев А.П. Хазарское государство и его роль в истории Восточной Европы и Кавказа. М.: Наука, 1990.
- 9. Маенхен-Гельфен О. Дж. Мир гуннов. Исследования их истории и культуры. Принстон, США, 1970.
- 10. Рыбушкин М. Записки об Астрахани. Астрахань: Волга, 2008.
- 11. Плетнева С. А., Хазары, М.: Наука, 1976.

- 12. Скифы: строители степных пирамид. Загадки древних цивилизаций. М.: Центрполиграф. 2004.
- 13. Тимофеева Е.Г. и др. Крепость. Путешествие в Каспийскую столицу. Астрахань: Нова, 2009.
- 14. Ушаков Н.М. и др. Природа и история Астраханского края. Астрахань: Изд-во астраханского пед. института, 1996.

References

- 1. Avilova L.I. *Drevnejshaja istorija dorog i transporta po dannym arheologii* [The oldest history of roads and transport according to archeology data]. Moscow, 2006.
- 2. *Gunny, goty i sarmaty mezhdu Volgoj i Dunaem* [Huns, Goth and sarmatians between the River Volga and Dunay]. Philology and art department, Saint-Petersburg, 2009.
- 3. Ivyanskaya I.S. *Mir zhilishha. Arhitektura. Dizajn. Stroitel'stvo. Istorija. Tradicii. Tendencii* [The world of dwelling. Architecture. Design. Building. History. Traditions. Tendencies]. Moscow, 2000.
- 4. Kestler A. *Trinadcatoe koleno. Krushenie imperii hazar i ee nasledie* [Thirteen knee. Collapse of the Khazars Empire and it's heritage]. Moscow, 2001.
- 5. Markov A.S., Lvov S.G. *Astrahan' na starinnyh otkrytkah* [Astrakhan at the ancient postcards]. Astrakhan, 1999.
- 6. Mizun Y.G. *Hany i knjaz'ja. Zolotaja Orda i russkie knjazhestva* [Khans and Princes. Golden Horde and Russian principalities]. Moscow, 2000.
- 7. Nikitin V.P. Astrahan' i ee okrestnosti [Astrakhan and its neighborhood]. Moscow, 1981.
- 8. Novoseltsev A.P. *Hazarskoe gosudarstvo i ego rol' v istorii Vostochnoj Evropy i Kavkaza* [Khazars Empire and its part in East Europe and Caucasus history]. Moscow, 1990.
- 9. Maenhen-Genfel O. J. *Mir gunnov. Issledovanija ih istorii i kul'tury* [The world of Huns. Its history and culture research]. Princeton, 1970.
- 10. Rybushkin M. Zapiski ob Astrahani [Notes about Astrakhan]. Astrakhan, 2008.
- 11. Pletneva S.A. Hazari [Khazars]. Moscow, 1976.
- 12. *Skify: stroiteli stepnyh piramid. Zagadki drevnih civilizacij* [Scythians: builders of the steppe pyramids. Ancient civilizations secret]. Moscow, 2004.
- 13. Timofeeva E.G. and others. *Krepost'. Puteshestvie v Kaspijskuju stolicu* [Fortress. Trip to the Caspian capital]. Astrakhan, 2009.
- 14. Ushakov N.M. and others. *Priroda i istorija Astrahanskogo kraja* [Nature and history of the Astrakhan region]. Astrakhan Teachers Institute publishing office, Astrakhan, 1996.

ДАННЫЕ ОБ АВТОРЕ

Н.В. Тиняева

Аспирантка, кафедра Архитектуры жилых зданий, Московский архитектурный институт (Государственная академия), Москва, Россия e-mail: plysh2005@mail.ru

DATA ABOUT THE AUTHOR

N. Tinyaeva

The post-graduate student, chair Architectural Planning of Dwelling Houses, Moscow Institute of Architecture (State academy), Moscow, Russia e-mail: plysh2005@mail.ru