

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ АРХИТЕКТУРЫ СТОЛИЧНОГО ГОРОДА

Д.М. Хайрулин (D. Khairulin)

Факультет Архитектуры, Казахская Головная Архитектурно-Строительная Академия (КазГАСА), Алматы, Казахстан

Менее чем за два года была проведена реконструкция административных зданий, построено 3200 новых квартир для государственных служащих. В город переехали сотрудники госаппарата, архитекторы, строители, специалисты многих отраслей из всех регионов страны. Особенно много молодежи. Согласно плану, в 2030 г. население города составит около 1 млн. человек. Видимо, жизнь будет опережать планы. Создается впечатление, что людей сюда притягивает особая энергетика пространства и созидания, романтики и воплощения мечты.[1]

Городом Мира провозгласил Астану ЮНЕСКО. Это признание заслуг, но в большей мере - это кредит доверия. Астана развивается как «модельный город социального благополучия». Сегодня на образование, здравоохранение и культуру акимат (*мэрия*) города в расчете на душу населения выделяет средств больше, чем в среднем по стране.

Огромную значимость для новой столицы приобретает и архитектурный облик. В первый же год по инициативе Президента был объявлен международный конкурс на эскиз-идею столицы. На призыв к участию на конкурс откликнулись многие зодчие с мировым именем. Победителем признан всемирно известный японский архитектор Кисе Курокава. На основе его предложений разработан Генеральный план развития города до 2030 г. В решении градостроительных задач, кроме архитекторов Казахстана и Японии, участвовали специалисты из Германии, Англии, Болгарии, Швейцарии, стран Востока. Большой многонациональный коллектив воплотил в проекте лучшие тенденции мировой архитектуры наступившего века (Рис. 1).



Рис. 1. Перспектива набережной реки Ишим

По плану река Ишим будет представлять собой природную зеленую и водную ось, направляющую развитие города и символизирующую течение жизни. В этой идее наиболее ярко воплотилась концепция, провозглашающая двадцать первый век эпохой перехода от механистического принципа застройки городов к главенству Принципа Жизни, определяемому такими понятиями, как метаболизм, обновление, симбиоз, экология и глобальная окружающая среда. Поэтому отличительной чертой генплана является достижение композиционного единства между сложившейся и новой частями города. Происходит оно за счет развитой системы транспортных коммуникаций, закрепления основных композиционных осей старого центра и пластичного перехода его в новый центр, за счет формирования комфортной среды жизнедеятельности.

На левом берегу уже полным ходом идет возведение архитектурных частей будущего центра. Его ансамбль представляет собой широкую протяженную эспланаду, вдоль которой в единой композиции располагаются крупные комплексы общественных зданий, жилых домов, объектов культуры, торговли и обслуживания населения.

Среди них можно выделить ансамбль застройки условно называемой Круглой площади, расположенной на пересечении эспланады центра с автомагистралью, ведущей к аэропорту. На площади уже поднялись здания Национальной компании «Казмунайгаз», вдоль эспланады ведется сооружение зданий министерств транспорта и коммуникаций, обороны, иностранных дел, Национальной библиотеки.

Главную площадь города, партером раскрывающуюся на реку Ишим, формируют здания Сената и Мажилиса (*парламента*), Резиденции Президента Республики Казахстан, ряда других правительственных зданий.

Большой интерес представляет концепция архитектурно-художественного оформления протяженной анфилады бульваров и площадей. Дизайн анфилады будет средствами художественной пластики отображать важные этапы истории становления нашего отечества с древних времен до современности. Одной из таких архитектурно-художественных композиций, символизирующей исторический факт обретения Казахстаном независимости, является монумент-обелиск «Астана-Байтерек» высотой в 97 метров. Монумент задуман как оригинальное ажурное сооружение, со смотровой площадки которого можно будет обозревать всю панораму города.[2]

Симбиотический город образуется благодаря зеленому коридору вдоль реки Ишим (эко-коридор). Вокруг новой территории будет создан зеленый пояс, защищающий город от ветров. В новом городе будет много парков с каскадом фонтанов, просторных аллей вдоль улиц. Предусмотрены крытые променады и пешеходные переходы, ограниченный въезд автотранспорта. Высотность застройки будет плавно меняться в ритме симфонии. Эта симфония будущего уже интенсивно пишется (Рис. 2).



Рис. 2. Жилая застройка набережной реки Ишим

За прошедшие годы 2002-2005 гг. облик новой столицы изменился неузнаваемо. Население ее выросло с 240 до 500 тысяч человек. Такой отметки планировалось достичь лишь к 2008 году. Преобразились прежние постройки, появились новые. На карте города выросли целые кварталы, новые улицы. Разрастается и «взрослеет» городской сервис. Похорошели и преобразились магазины, кафе, рестораны, гостиницы, дворцы и театры. Все они отличаются разнообразием и великолепием фасадов, интерьеров, качеством обслуживания. Зримо воплощается идея Президента Н. Назарбаева о евразийском стиле столицы, где будут гармонично присутствовать культуры Востока и Запада в архитектурном облике, языках, религиях, товарах. Город уверенно, по-хозяйски шагнул на левый берег Ишима.

И все-таки темпы роста столицы не удовлетворяют самих устроителей. В феврале 2002 г. утвержден стратегический План развития города Астаны до 2010 г., жестко контролирующий выполнение на всех этапах. Только теперь, по определению Главы государства, начинается подлинное строительство новой столицы. Для этого намечены приоритеты ее развития, к которым отнесены реализация Генерального плана города, развитие высокопроизводительного конкурентоспособного промышленного комплекса. Огромное внимание уделяется формированию транспортной инфраструктуры.

Сегодня в Астане работают предприятия перерабатывающей промышленности, стройиндустрии, производства и распределения электроэнергии, газа и воды, производства машин и оборудования, переработки и производства древесины, швейной промышленности, строительного комплекса, транспорта, связи и телекоммуникаций, издательского дела.

Опережающими темпами реализуется строительная программа развития Астаны. В капитальное строительство уже вложено свыше 520 млн. долл. Особое внимание уделяется жилищному строительству. В 2001 г. введено 217 тыс. кв.м жилья. Астана - законодательница архитектурной моды для всех регионов страны. Ее новостройки не уступают самым современным постройкам развитых стран. Новой столицей восхищаются бывающие здесь политики, бизнесмены, деятели искусства, архитекторы. Мэр Москвы Ю. Лужков предложил внести Астану в Книгу рекордов Гиннеса по темпам строительства. И не

без оснований: к 2030 г. жилая площадь города составит более 15 млн. кв. м, офисная — около 6 млн., коммерческая и торговая 760 тыс.

Высокие темпы роста отмечаются и в сфере развития малого и среднего бизнеса. По сравнению с 1997 г. число их субъектов, как и число занятых в этой сфере экономики возросло в 3 раза. Поступления в бюджет от их деятельности выросли в 2,5 раза. Объемы кредитования в сфере малого бизнеса за период с 1997 г. возросли в 15 раз. Эти данные подтверждают высокий уровень доверия деловых кругов и инвестиционную привлекательность Астаны. Поддержке предпринимательства способствовало открытие в 2000 г. Сервис-центра малого бизнеса, созданного по инициативе и финансовой поддержке руководства столицы. Он предоставляет предпринимателям в аренду или лизинг более 200 видов оборудования, оказывает консультации и т. д.[2]

Conclusion

The development of city planning concept is cleared with his status and social – economical factors. The city's tone of structure gets logical development for intensive cultivation left store territory under foundation of Republic's administrative – businesslike centre and a new large housing region. An important natural factor is a lake which becomes the central element of a new tone structure and allowing organizing the city area.

Вывод

Градостроительная концепция развития города определена его статусом и социально-экономическими условиями. Планировочная структура города получает свое логичное развитие за счет интенсивного освоения левобережных территорий под создание республиканского административно-делового центра и новых крупных жилых районов. Важнейший природный фактор — река становится центральным элементом новой планировочной структуры, позволяющим органично организовать городское пространство.

Литература

1. Аужанов Н.Г. Астана. Прыжок в XXI век. Градостроительные аспекты развития/ Н.Г.Аужанов – Астана, 2000. - С. 12, 19.
2. Бережная Е. АСТАНА/ Е. Бережная, В. Лаптев – Астана, 2002. - С. 46, 70, 92.