

ФИО	Ермолаев Александр Павлович
Ученая степень/звание	кандидат искусствоведения, профессор профессор кафедры «Дизайн архитектурной среды» МАРХИ
Дополнительные профессиональные награды	Почетный работник высшего профессионального образования РФ Лауреат Премии Инновационного Дизайна DIA в номинации «Архитектура» за проект и реализацию Летней школы Мастерской-ТАФ (поселение Ошевенск, Архангельской обл.), 2001 г.; Трижды лауреат Российского национального приза «Виктория» (1999, 2004, 2014) (руководитель авторского коллектива Мастерской-ТАФ); Лауреат смотра «Золотое сечение» СА РФ за серию изданий Мастерской-ТАФ, 2002 г. Лауреат 14-й Международной выставки архитектуры и дизайна «АРХ МОСКВА», 2009 (руководитель авторского коллектива Мастерской-ТАФ); Стаж педагогической работы в МАРХИ 40 лет. Сегодня на кафедре ДАС преподают 6 учеников, двое из которых стали лауреатами Государственной премии в области дизайна. Почетный член Российской Академии художеств, Член Национальной Академии Дизайна, член Союза дизайнеров, член Союза архитекторов, член Союза художников.
Область преподавания	Практические занятия: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования», «Композиционное моделирование», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», руководство дипломным проектированием (бакалавриат).
Сфера научных интересов	Взаимодействие языка современных пластических искусств и проектной культуры. Методология учебного проектирования (пропедевтика, предпроектный анализ и проектно-пластический синтез). Композиционные основы формирования городской и интерьерной среды. Архитектурно-средовой контекст как основа архитектурного проектирования. Организация экспозиционных пространств.
Основные публикации	1974 – защитил кандидатскую диссертацию по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн – «Социально-культурные аспекты художественного конструирования предметной среды». Автор 15 профессиональных изданий, более 50-х научных статей, в т.ч. 10-ти в изданиях, рекомендованных ВАК, в том числе: 1. Ермолаев А.П., Шулика Т.О., Климова Л.Н., Шулика К.Н. и др. Словарь дизайнера для работы в 21 веке. М.: LiniаGrafic! 1999 – 176 с., ил. 2. Минервин Г.Б., Ермолаев А.П., Шимко В.Т., Ефимов А.В. и др. «Дизайн архитектурной среды». Учебник для вузов. – М.: Архитектура - С, 2004. – 503 с., ил. 3. Ермолаев А.П. Главная книга средового существования. М.: Щербинская типогр., 2004 – 384 с.: ил. 4. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник. Учебное пособие (в сост. автор. кол. под рук. А.В. Ефимова) – М.:

	<p>Архитектура - С, 2004 – 288 с., ил.</p> <p>5. Ермолаев А.П. Ошевенский прорыв. – М.: Август Борг, 2009 – 92 с., ил.</p> <p>6. Ермолаев А.П. Чистый журнал. – М.: Немецкая фабрика печати, 2010 – 112 с., ил.</p> <p>7. Ермолаев А.П. Новый словарь дизайнера. Учебное пособие. – М.: LiniaGrafic! 2014 – 216 с.: ил.</p> <p>8. Ермолаев А.П., Шулика Т.О., Соколова М.А. Основы пластической культуры: Учебник (2-е изд., исправленное, дополненное) – М.: Архитектура-С, 2016 – 416 с., ил.</p> <p>9. Ермолаев А.П. Очерки реальности профессии архитектор-дизайнер: Учебное пособие (2-е изд., исправленное, дополненное) – М.: Архитектура-С, 2016 – 205 с., ил.</p>
<p>Основные творческие работы</p>	<p>Инновационная методология подготовки архитекторов-дизайнеров, сформированная в процессе педагогической деятельности, является основой для разработки цикла программ дисциплин в рамках третьего образовательного стандарта по направлению «Дизайн архитектурной среды» (2011-2017 гг.). С 1989 г. – руководитель Мастерской-ТАФ, осуществляющей профессиональную деятельность в области архитектуры, экспозиционного, предметного, графического дизайна, автор и соавтор более 30-ти реализованных объектов. Руководит проектированием и реализацией выставок, музейных экспозиций, средовых акций, архитектурных объектов и их интерьеров, объектов графического дизайна, участник более 60 творческих выставок, из них 9 персональных.</p> <p>Автор крупных реализованных архитектурных проектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Интерьеры и фирменный стиль для «Нового Инвестиционного Банка», 1999-2005; - Реконструкции здания под офис фирмы MODO PAPER на территории Рождественского монастыря, 1999; - Проект и реализация Летней школы мастерской-таф, поселение Ошевенск, Архангельской обл. (финалист Премии Инновационного Дизайна DIA за 2001г. в ном. «Архитектура», Москва1999-2000); - Интерьеры сети фитнес-клубов Марк Аврелий (ул. Русаковская; Спортивный комплекс «Трудовые резервы»; Марьино), 2005; - Проект и реализация комплекса построек жилой усадьбы г-на К. (Поселок РАНИС, Николина гора, Моск. обл.), 2010.
<p>Контактные данные</p>	<p>ermolaev-vano@ya.ru</p>