

Кафедра	Основ Архитектурного Проектирования
ФИО	Дадашева Марианна Михайловна
Должность	Доцент
Базовое образование ВУЗ, год окончания, специальность (магистратура), квалификация по диплому	МАРХИ, 2010, архитектор по специальности «Архитектура»
Дополнительное образование Курсы повышения квалификации, профессиональной переподготовки за последние 5 лет	
Ученая степень, Ученое звание	Кандидат архитектуры, 2016
Сфера научных интересов	Композиционное формообразование в архитектуре конца XX-начала XXI в., художественный язык современной архитектуры, приемы композиции в архитектуре новейшего времени, эпоха постмодернизма, нелинейная архитектура, деконструктивизм, неоавангард
Научные и учебно-методические работы Значимые и все работы за последние 5 лет	<p>Дадашева, М.М. Художественный язык архитектуры конца XX-начала XXI века в категориях объемно-пространственной композиции : дис. канд.арх.: 05.23.20 / Дадашева Марианна Михайловна – М., 2016. – 191 с.</p> <p>Дадашева, М.М. Художественный язык архитектуры конца XX-начала XXI века в категориях объемно-пространственной композиции : автореф. дис. канд.арх.: 05.23.20 / Дадашева Марианна Михайловна – М., 2016. – 33 с.</p> <p>Публикации в ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России:</p> <p>Дадашева, М.М. Синтезированные архитектурно-скульптурные пространства в современной городской среде [Электронный ресурс] / М.М. Дадашева // Международный электронный научно-образовательный журнал «Architecture and Modern Information Technologies» («Архитектура и современные информационные технологии»). - 2012. - № 3 (20).</p> <p>Режим доступа: http://www.marhi.ru/AMIT/2012/3kvart12/dadasheva/abstract.php (0,94 п.л.)</p> <p>Дадашева, М.М. Никос Салингарос: борьба за сохранение художественных традиций в современной архитектуре / М.М. Дадашева // АСАДЕМІА. АРХИТЕКТУРА И СТРОИТЕЛЬСТВО. РААСН. – 2014. – № 2. – С. 35-43. (0,7 п.л.)</p> <p>Дадашева, М.М. Динамический образ нового «музея слияния» (musée des confluences) в Лионе в режиме ночного освещения. Архитекторы соорhimmelb(1)au [Электронный ресурс] / М.М. Дадашева // Международный электронный научно-образовательный журнал «Architecture and Modern Information Technologies» («Архитектура и современные информационные технологии»). - 2015. - № 2 (31). - Режим доступа: http://www.marhi.ru/AMIT/2015/2kvart15/dadasheva/dadasheva.pdf (0,53 п.л.)</p> <p>В других изданиях:</p> <p>Дадашева М.М. Интеграция искусств в архитектуре / М. М. Дадашева // Наука, образование и экспериментальное проектирование в МАРХИ: Тезисы докладов международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов.– М., МАРХИ, 2013. С. 300. (0,16 п.л.)</p> <p>Дадашева М.М. Интеллектуальная архитектура Френка Гери (На примере музея толерантности в Иерусалиме, Израиль) / М. М. Дадашева // Наука, образование и экспериментальное проектирование. труды МАРХИ: Материалы международной научно-практической конференции 2012 г. : Сборник статей. – М.: МАРХИ, 2012 г. С. 119-123 (0,45 п.л.)</p>

Дадашева М.М. Интеллектуальная архитектура Френка Гери (На примере музея толерантности в Иерусалиме, Израиль) / М. М. Дадашева // Наука, образование и экспериментальное проектирование в МАРХИ: Тезисы докладов международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов 9-13 апреля 2012 г.: – М.: МАРХИ, 2012. С. 179. (0,14 п.л.)

Дадашева М.М. Синтезированные архитектурно-скульптурные пространства в современной городской среде / М. М. Дадашева // Наука, образование и экспериментальное проектирование в МАРХИ: Тезисы докладов международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов 9-13 апреля 2012 г.: – М.: МАРХИ, 2012. С. 225. (0,39 п.л.)

Дадашева М.М. Критическая теория в современной архитектуре / М.М. Дадашева // Наука, образование и экспериментальное проектирование. труды МАРХИ: Материалы международной научно-практической конференции.– М., МАРХИ, 2014. С.152-156 (0,52 п.л.)

Дадашева М.М. Критическая теория в современной архитектуре / М.М. Дадашева // Наука, образование и экспериментальное проектирование в МАРХИ: Тезисы докладов научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов.– М., МАРХИ, 2014. С. 460-461. (0,1 п.л.)

Дадашева М.М. Партнерские пространства Захи Хадид / М.М. Дадашева // Наука, образование и экспериментальное проектирование в МАРХИ: Тезисы докладов международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов 9-13 апреля 2012 г.: – М.: МАРХИ, 2012. С. 182. (0,16 п.л.)

Дадашева М.М. Пластический язык форм в современной архитектуре: отечественные и зарубежные параллели и взаимовлияния / М. М. Дадашева // Наука, образование и экспериментальное проектирование в МАРХИ: Тезисы докладов международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов.– М., МАРХИ, 2013. С. 300. (0,065 п.л.)

Дадашева М.М., Архитектура постмодернизма как зеркало эры интерпретационного мышления / М. М. Дадашева // Наука, образование и экспериментальное проектирование в МАРХИ: Тезисы докладов международной научно-практической конференции 11-15 апреля 2011 г.: – Т. 2. – М.: Архитектура-С, 2011. С.161. (0,17 п.л.)

Дадашева М.М., Реновация района Нагатинский затон / М. М. Дадашева // Наука, образование и экспериментальное проектирование в МАРХИ: Тезисы докладов международной научно-практической конференции 2010 г.: – Т. 1. – М.: Архитектура-С, 2011. С.116-117. (0,15 п.л.)

Дадашева М.М. К вопросу о преподавании дисциплины «Композиционные приемы в современной архитектуре: творческий опыт западных неоавангардистов в обогащении художественного языка» // Современные технологии и методики в архитектурно-художественном образовании / Материалы Международной научно-методической конференции. – Новосибирск: НГУАДИ, 21-22 сентября 2016. С. 56-58.

Никос Салингарос: борьба за геометрию жизни в современной архитектуры. Вопросы теории архитектуры. Архитектура: современный опыт профессиональной саморефлексии. Сборник научных трудов и докладов на Девятых и Десятых Иконниковских чтениях / М. М. Дадашева // / Сост., отв. Ред. И.А.Добрицына. – М.: ЛЕНАНД, 2017. – 432 с.

Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ : Материалы международной научно-практической конференции 3–7 апреля 2017 г. / «Контраст в современной архитектуре: от композиционного формообразования к восприятию». — М. : МАРХИ, 2017. Т. 1.— М. : МАРХИ, 2017. С.298-С.301

От механики тела к тектонике здания / М.М. Дадашева// НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В МАРХИ. Научно-практическая конференция профессорско-преподавательского состава и молодых ученых: Тезисы докладов 2018

Архитектурная эндоскопия в преподавании ОПК в учебно-научном центре «Архитектура и компьютерные технологии» МАРХИ / Дадашева М.М., Трофимова Т.Е., Дзисько М.М.// НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В

	МАРХИ. Научно-практическая конференция профессорско-преподавательского состава и молодых ученых: Тезисы докладов 2018
Перечень преподаваемых дисциплин Курс обучения 1 и 2 - преподаваемые дисциплины на кафедре - АП и КМ	1. Архитектурное проектирование I уровня и Композиционное моделирование 2. Композиционные приемы в современной архитектуре (предмет по выбору) 3. Практика Учебно-ознакомительная 4. Методология проектирования
Общий стаж работы	9 лет
Стаж педагогической работы	С 2010 – по наст. время
Творческие достижения-конкурсы, проекты, реализации	Член Союза Московских Архитекторов
Контактные данные, рабочий e-mail	marhianna@mail.ru