

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МАРХИ,
академик Швидковский Д.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Современная методология архитектурного анализа

Б1.О.02.03

| | |
|-------------------------|-------------------------------------------------------|
| Закреплена за кафедрой: | Советской и современной зарубежной архитектуры |
| Уровень ВО: | <u>Магистратура</u> |
| Направление подготовки: | <u>07.04.01 Архитектура</u> |
| Наименование ОПОП ВО: | <u>Архитектура</u> |
| Форма обучения: | <u>очная</u> |
| Общая трудоемкость: | <u>54 час (1.5 зе)</u> |

Москва, 2021 г.

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура,

утвержденный приказом Минобрнауки России № 520 от 08.06.2017

2) Учебный план по направлению 07.04.01 Архитектура,

одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) рассмотрена и одобрена Ученым советом МАРХИ.

Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

| | | |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Разработчики: | <u>доцент кафедры "Советской и современной зарубежной архитектуры ", доцент, кандидат наук</u> (занимаемая должность, ученая степень) | <u>Прокофьева И.А.</u> (инициалы, фамилия) |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|

(занимаемая должность, ученая степень)

(инициалы, фамилия)

| | | |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Рецензенты: | <u>доцент кафедры Советская и современная зарубежная архитектура</u> (занимаемая должность, ученая степень) | <u>Чураков С.К.</u> (инициалы, фамилия) |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|

снс НИИТИАГ РААСН
(занимаемая должность, ученая степень)

Белинцева И В.
(инициалы, фамилия)

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

-формирование системы знаний и представлений об архитектурном анализе, -знание основных направлений архитектурного анализа, - познание языка и метода архитектора в процессе профессиональных исследований архитектурных произведений и идей относительно недавнего прошлого и современности. Данный курс способствует развитию у студентов профессионального понимания вопросов теории и истории архитектуры, градостроительных проблем, формирует научный подход к исследованию в области архитектуры и градостроительства, является важной дисциплиной для любого научного исследования, магистерской диссертации. Курс «Современная методология архитектурного анализа» способствует развитию аналитического мышления, что необходимо для формирования высокого профессионального уровня современного архитектора.

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

| № п/п | Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | ОПК-3. Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований | ОПК-3.1. Сбор информации, определение проблем, применение анализа и проведение критической оценки проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. | Знать: этапы комплексного анализа , методы сбора информации в разных типах источников Уметь: обобщать результаты комплексного анализа с использованием методов научных исследований, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. |

| | | | |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | <p>ОПК-3. Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований</p> | <p>ОПК-3.2. Выбор видов и методов проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.</p> | <p>Знать: методы и этапы комплексного анализа , как выбирать виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.</p> <p>Уметь: осуществлять все этапы комплексного анализа, проводить комплексные предпроектные исследования, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.</p> |
| 3 | <p>ОПК-6. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ</p> | <p>ОПК-6.2. Выбор основных нормативных и справочных материалов, включая санитарные и технологические правила, требования градостроительного регламента</p> | <p>Знать: как применять методики определения технических параметров проектируемых объектов Выбор основных нормативных и справочных материалов</p> <p>Уметь: применять методики определения технических параметров проектируемых объектов Выбирать и обобщать необходимую информацию в основных нормативных и справочных материалов</p> |
| 4 | <p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать</p> | <p>УК-1.1. Проведение сводного анализа исходных данных, данных заданий на проектирование</p> | <p>Знать: как осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода методики и способы проведения сводного анализа исходных данных,</p> |

| | | | |
|--|--------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | стратегию действий | | <p>Уметь: осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе современных методов системного подхода</p> <p>Проводить сводный анализ исходных данных,</p> |
|--|--------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

| Вид учебной работы | | Всего часов | Семестры / Триместры | | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------|----------------------|--|--|--|
| | | | 1 | | | |
| Контактная работа | | 30 | 30 | | | |
| Лекции (Л) | | 28 | 28 | | | |
| из них в форме практической подготовки | | | | | | |
| Практические занятия (ПР) | | | | | | |
| из них в форме практической подготовки | | | | | | |
| Групповые занятия (ГЗ) | | | | | | |
| из них в форме практической подготовки | | | | | | |
| Контактные часы на аттестацию (К) | | 2 | 2 | | | |
| из них в форме практической подготовки | | | | | | |
| Самостоятельная подготовка к экзамену | | | | | | |
| из них в форме практической подготовки | | | | | | |
| Самостоятельная работа | | 24 | 24 | | | |
| из них в форме практической подготовки | | | | | | |
| Вид промежуточной аттестации | зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э) | | Зч | | | |
| Общая трудоемкость: | часов | 54 | 54 | | | |
| | ЗЕ | 1.5 | 1.5 | | | |

2. Содержание дисциплины (модуля)
2.1. Наименование разделов дисциплины (модуля)

| Раздел | Наименование раздела |
|--------|----------------------|
|--------|----------------------|

2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля)

| Семестр | Раздел | Тема | Изучаемые вопросы |
|---------|--------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | | Основные методы научного анализа | <p>Основные методы научного исследования. Анализ. Синтез. Аналогия. Дедукция. Индукция. Классификация. Моделирование. Наблюдение. Обобщение. Прогнозирование. Эксперимент.</p> <p>Особенности научного исследования. Необходимость специальной исследовательской стратегии, обеспечивающей конкретную задачу, поставленную ученым. Авторская позиция и достоверность результатов исследования. Понятие «научный факт». Пофакторный (комплексный) анализ. Системный анализ. Структурный анализ.</p> |
| 1 | | Архитектурное исследование и его специфика | <p>Понятие исследовательского инструментария в архитектурных исследованиях. В понятие включаются не только методы, но и подходы, теоретические и аналитические конструкции, модели, схемы и реконструкции, применяемые в конкретном исследовании в качестве необходимых иллюстративных и умозрительных компонент исследования объясняющих смысл, логику построения, структуру и результаты конкретного исследования.</p> <p>Междисциплинарные методы работы как специфика современной архитектурной науки.</p> <p>Основные типы исследования в области архитектуры и градостроительства /по документам УМО МАРХи - ФГОС 3 стандарт/.</p> |
| 1 | | Стадии архитектурного исследования | <p>Планирование личного времени. Выбор темы, определение ее актуальности. Сбор материалов, Библиографический поиск литературных источников. Интернет источники. Архивные материалы.</p> <p>Обследования. Изучение литературы и отбор фактического материала. Критерии оценки изучаемого материала. Анализ, синтез,</p> |

| | | | |
|---|--|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | корректировка собранного материала и техники анализа, выводы. |
| 1 | | Натурное обследование | Цели и задачи натурного обследования. Архитектурные и градостроительные объекты. Возможные вопросы, предметы изучения объектов в жанре натурного обследования. Натурный, формально-стилистический, градостроительный, структурно-композиционный, сравнительный и корреляционный методы анализа объекта. |
| 1 | | Структура работы Основные разделы архитектурного исследования | Обоснование актуальности исследования. Состояние изученности вопроса. Определение предмета, объекта исследования. Взаимосвязь между предметом и объектом в научном исследовании. Рабочая гипотеза. Формулирование исследовательской цели в рамках принятой гипотезы. Задачи исследования. Границы исследования: хронологические, типологические, пространственные, проблемные, источниковедческие, инструментальные. Изучение вопроса и обобщение имеющегося опыта в рамках принятых ограничений. Описание процесса исследования. Анализ результатов исследования. Научные выводы, их структура и проблема определения их научной новизны. Формирование выводов, рекомендаций, проектных предложений. Основные типы структуры работы. |
| 1 | | Классификационные методы в архитектурной науке | Описание свойств и признаков изучаемых объектов /на конкретных примерах/. Условия и критерии для определения свойств, признаков классификации. Наблюдаемые категории и группы объектов, их типологическая классификация. Таксономия. Свойства, признаки и др. научные характеристики архитектурных и градостроительных объектов. |
| 1 | | Типологический анализ архитектурных объектов | Содержание термина «типология». Анализ групп архитектурных объектов. Разные трактовки типа и построение типологии. Историческое и современное понимание типа. Материально-пространственные, культурные, ценностные и др. аспекты типобразования. Предмет исследования при типологическом анализе архитектурных объектов. Место типа и типологических рядов в процессе понимания и объяснения исторических, формально-художественных, символических и других аспектов архитектуры. Современная логика создания системы типов. Специфика и особенности современной типологии как архитектурной |

| | | | |
|---|--|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | науки. |
| 1 | | Типологический анализ градостроительных объектов | Некоторые /возможные/ направления типологического анализа градостроительных объектов. Особенности выбора критериев для типологического анализа. Предмет и объект исследования в жанре данного исследования. Построение абстрактной типологической модели на основании заданных критериев. Цели данной модели и ее особенности. Сопоставление модели и понятия типа в градостроительном анализе. |
| 1 | | Контекст и корреляционные методы архитектурного анализа | Понятие контекста. Контекст, корреляция и особенности восприятия окружающего мира. Типы контекста в научном исследовании архитектурного и градостроительного объекта. Формально-стилистический, исторический, литературный, типологический, градостроительный, территориальный или географический контекст. Контекст и границы исследования. Понятие корреляции как установление границ данного признака архитектурного объекта при помощи другого признака, независимого от первого. Сочетание типологической классификации и корреляционных методов исследования архитектурных объектов. |
| 1 | | Морфотипы в архитектуре | Понятие морфологии и морфологического анализа. «Морфотипы» применительно к архитектурным объектам различного таксономического, иерархического уровня. Основы создания архитектурно-планировочных схем, конструкций и моделей, необходимых для понимания архитектурных морфотипов /на конкретных примерах/. Морфологическая идентификация. Морфологическая классификация. |
| 1 | | Морфологический анализ градостроительных объектов | Морфотипы городской застройки. Признаки выделения морфологических зон и комплексов в городской и сельской среде. Взаимосвязи морфологических и экологических структур городской среды. Социо-культурные основания морфологического моделирования и анализа города. Иерархия элементов и структура современного городского морфологического комплекса. Морфология мегаполиса - новейшее направление градостроительной науки. |
| 1 | | Стилистический анализ архитектурной формы | Понятие стиля и стилистического анализа. Специфика выявления свойств и качеств изучаемых объектов на предмет |

| | | | |
|---|--|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>стилистических особенностей определенного направления в архитектуре. Особенности выявления индивидуальности, специфики свойств каждого архитектурного стиля, конкретного архитектурного направления, что и определяет в каждом отдельном исследовании границы изучаемого предмета (т.е. свойства и средства, характеризующие исследуемое архитектурное направление, их сочетание и взаимовлияние) для выявления специфических формально-стилистических особенностей конкретного объекта.</p> <p>В процессе стилистического анализа выявляется роль и место конкретных объектов, творчества архитекторов в структуре стиля, их объединяющих, и выявляются специфические особенности архитектурных объектов или творческого метода конкретных архитекторов.</p> |
| 1 | | Композиционный анализ архитектурных и градостроительных объектов | <p>Сущность архитектурной композиции и ее элементы. Основные свойства архитектурной композиции архитектурных и градостроительных объектов: пропорциональность, тектоничность/ архитектурные объекты/ симметричность/ асимметричность, регулярность, контрастность, сомасштабность, монументальность, целостность, дискретность и др.</p> <p>Понимание архитектурной композиции разными мастерами и теоретиками. Методы анализа архитектурных «тем». Приемы пропорционального построения архитектурной формы. Методы пропорционального анализа архитектурных объектов/на конкретных примерах/.</p> |
| 1 | | Методы анализа пространства в архитектуре | <p>Пространство и деятельность. Концепция пространства в архитектурной теории. Образ места и «конструкция места». Методы описания пространственных схем. Проблема и методы изучения и фиксации представлений о пространстве и его конкретных образов в сознании. Анализ пространственных представлений, связанных с жилыми постройками и территориями жилых комплексов (на основе конкретных примеров).</p> |
| 1 | | Методы комплексного исследования в градостроительстве | <p>Общие принципы комплексного исследования. Сопоставление источников различного типа. Проблема смешения данных разных источников. Соотношение научных дисциплин и их методов в комплексном архитектурном исследовании.</p> |

| | | | |
|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | Краткая характеристика отдельных дисциплин: экологии, экономики, социологии, топонимики, этнографии, археологии, землеустройства и др. применительно к архитектуре. Анализ конкретных примеров комплексного исследования. |
| 1 | | Методы комплексного исследования и архитектурное проектирование. Современные тенденции | Соотношение научных дисциплин и их методов в комплексном архитектурном исследовании на современном этапе. Краткая характеристика отдельных факторов: функционального планирования, политики, экологии, экономики, социологии, культуры, информационных технологий, этнографии, археологии, землеустройства и др. применительно к архитектуре и градостроительству. Опыт использования комплексного и проектирования в XXI веке. Современные тенденции, особенности комплексного исследования и проектирования в области архитектуры. Комплексное исследование как часть современного проектирования. |
| 1 | | Работа с источниками. Методы архивного поиска | Библиотеки, электронные каталоги и методика работы с ними. Организация архивного дела в России в настоящее время. Основные фондохранилища и их структура. Проблема поиска документов и правила работы с архивными материалами. Деятельность Центрального архивного управления, Мосгорархива, РГАЛИ и др. Основные источники и справочники для архивного поиска. «Движение» отдельных собраний документов. Технические аспекты обработки архивных данных, составление ссылок на источники. Интернет источники. Метод картотечного анализа исследований в области архитектуры. Структура библиографии. Библиографическая ссылка. Экспозиция. |
| 1 | | Библиотеки, архивы, интернет. Характеристики фондов | Библиотеки и их электронные ресурсы. Каталоги, картотеки и базы данных, справочно-поисковый аппарат. Интернет. Особенности поиска и специфика базы данных в интернете. Архивы. Архитектурные материалы в архивах. |

2.3. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

| Семестр | Раздел | Тема | Лекц | Прак | Групп занят | Контакт часы на аттестацию | СРС | Всего часов | ИДК |
|--------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-------------|----------------------------|-----|-------------|---------|
| 1 | | Основные методы научного анализа | 1 | | | 1 | 1 | 3 | ОПК-3.1 |
| 1 | | Архитектурное исследование и его специфика | 2 | | | 1 | 2 | 5 | ОПК-3.1 |
| 1 | | Стадии архитектурного исследования | 2 | | | | 1 | 3 | ОПК-3.1 |
| 1 | | Натурное обследование | 4 | | | | 1 | 5 | ОПК-3.2 |
| 1 | | Структура работы Основные разделы архитектурного исследования | 2 | | | | 2 | 4 | ОПК-3.2 |
| 1 | | Классификационные методы в архитектурной науке | 2 | | | | 2 | 4 | ОПК-3.2 |
| 1 | | Типологический анализ архитектурных объектов | 2 | | | | 2 | 4 | ОПК-6.2 |
| 1 | | Типологический анализ градостроительных объектов | 1 | | | | 1 | 2 | ОПК-6.2 |
| 1 | | Контекст и корреляционные методы архитектурного анализа | 2 | | | | 1 | 3 | ОПК-6.2 |
| 1 | | Морфотипы в архитектуре | 1 | | | | 2 | 3 | ОПК-6.2 |
| 1 | | Морфологический анализ градостроительных объектов | 2 | | | | 2 | 4 | ОПК-6.2 |
| 1 | | Стилистический анализ архитектурной формы | 1 | | | | 1 | 2 | ОПК-6.2 |
| 1 | | Композиционный анализ архитектурных и градостроительных объектов | 1 | | | | 1 | 2 | УК-1.1 |
| 1 | | Методы анализа пространства в архитектуре | 1 | | | | 1 | 2 | УК-1.1 |
| 1 | | Методы комплексного исследования в градостроительстве | 1 | | | | 1 | 2 | УК-1.1 |
| 1 | | Методы комплексного исследования и архитектурное проектирование. Современные тенденции | 1 | | | | 1 | 2 | УК-1.1 |
| 1 | | Работа с источниками. Методы архивного поиска | 1 | | | | 1 | 2 | УК-1.1 |
| 1 | | Библиотеки, архивы, интернет. Характеристики фондов | 1 | | | | 1 | 2 | УК-1.1 |
| ИТОГО в семестре: | | | | | | | | 54 | |
| ИТОГО | | | | | | | | 54 | |

2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Научное содержание курсовой, дипломной работы, магистерской диссертации по специализации Основные методы научных исследований в архитектуре.

Особенности натурного обследования.

Специфика и характеристики морфологического анализа в архитектуре.

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

| Семестр | Раздел | Тема | Виды СРС | Всего часов |
|--------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------|
| 1 | | Основные методы научного анализа | Внеаудиторное чтение | 1 |
| 1 | | Архитектурное исследование и его специфика | Внеаудиторное чтение | 2 |
| 1 | | Стадии архитектурного исследования | Внеаудиторное чтение | 1 |
| 1 | | Натурное обследование | Внеаудиторное чтение | 1 |
| 1 | | Структура работы Основные разделы архитектурного исследования | Внеаудиторное чтение | 2 |
| 1 | | Классификационные методы в архитектурной науке | Внеаудиторное чтение | 2 |
| 1 | | Типологический анализ архитектурных объектов | Внеаудиторное чтение | 2 |
| 1 | | Типологический анализ градостроительных объектов | Внеаудиторное чтение | 1 |
| 1 | | Контекст и корреляционные методы архитектурного анализа | Внеаудиторное чтение | 1 |
| 1 | | Морфотипы в архитектуре | Внеаудиторное чтение | 2 |
| 1 | | Морфологический анализ градостроительных объектов | Внеаудиторное чтение | 2 |
| 1 | | Стилистический анализ архитектурной формы | Внеаудиторное чтение | 1 |
| 1 | | Композиционный анализ архитектурных и градостроительных объектов | Внеаудиторное чтение | 1 |
| 1 | | Методы анализа пространства в архитектуре | Внеаудиторное чтение | 1 |
| 1 | | Методы комплексного исследования в градостроительстве | Внеаудиторное чтение | 1 |
| 1 | | Методы комплексного исследования и архитектурное проектирование. Современные тенденции | Внеаудиторное чтение | 1 |
| 1 | | Работа с источниками. Методы архивного поиска | Внеаудиторное чтение | 1 |
| 1 | | Библиотеки, архивы, интернет. Характеристики фондов | Внеаудиторное чтение | 1 |
| ИТОГО в семестре: | | | | 24 |
| ИТОГО | | | | 24 |

4. Оценка результатов освоения дисциплины (модуля)

Оценка уровня учебных достижений обучающихся по дисциплине (модулю) осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств по дисциплине приведён в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации, а также текущего контроля по дисциплине хранятся на кафедре (структурном подразделении), ответственной за преподавание данной дисциплины и в информационно-образовательной среде МАРХИ.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

5.1. Основная литература

| № п/п | Вид издания | Наименование издания |
|-------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Учебное пособие | Современная методология архитектурного анализа : учебное пособие по направлению "Архитектура" : квалификация - магистр / автор-составитель И.А. Прокофьева. - Москва : Принт-Сервис, 2012. - 120 с. : ил. - ISBN 978-5-904636-73-9. |

5.2. Дополнительная литература

| № п/п | Вид издания | Наименование издания |
|-------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | | Гинзбург М. Я. Стиль и эпоха : проблемы современной архитектуры. - Москва : Госиздат, 1924. - 238 с. : ил. - URL: http://lib.marhi.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=49728&idb=2 . - Режим доступа: Электронная библиотека МАРХИ. - Текст : электронный. |
| 2 | | Гинзбург М.Я. Ритм в архитектуре. - Москва : Среди коллекционеров, 1923 // Национальная электронная библиотека. - URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008562986/ . - Текст : электронный. |
| 3 | Учебное пособие | Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований : учебное пособие / И. Н. Кузнецов. - 6-е изд. - Москва : Дашков и К??, 2021. - 282 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Режим доступа: для авторизованных пользователей ЭБС "Университетская библиотека онлайн". - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684295 . - ISBN 978-5-394-04364-2. - Текст : электронный. |
| 4 | Учебное пособие | Рузавин, Г. И. Методология научного познания : учебное пособие для вузов / Г. И. Рузавин. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-238-00920-9. - Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/81665.html . - Режим доступа: для авторизованных пользователей ЭБС IPRbooks. |

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

| № п/п | Наименование ресурса | Расположение |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1 | Научная электронная библиотека | http://elibrary.ru/ |
| 2 | Национальная электронная библиотека (НЭБ) - официальный ресурс открытого доступа | https://rusneb.ru/ |

| | | |
|---|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Электронная библиотека МАРХИ | https://lib.marhi.ru/MegaPro/Web |
| 4 | ЭБС "Университетская библиотека онлайн" | https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub |
| 5 | ЭБС Лань | https://e.lanbook.com/ |
| 6 | ЭБС IPRbooks | https://www.iprbookshop.ru/ |

5.4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся, методические указания по освоению дисциплины

| № п/п | Вид издания | Наименование издания |
|--------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Учебное пособие | Теория, история и типология архитектуры : Учебная программа : учебное пособие по направлению "Архитектура" / Ю. Б. Боров, В. Л. Глазычев, Е. Б. Овсянникова, Н. Л. Павлов, И. С. Череди́на [и др.] ; под общей редакцией А. П. Кудрявцева. - Москва : Архитектура-С, 2008. - 152 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 978-5-9647-0158-3. |
| 2 | Метод пособие | Методические указания по выполнению магистерской выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) : направление подготовки 07.04.01 «Архитектура» / В. В. Ауоров [и др.]. - Москва : МАРХИ, 2017. - 51 с. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/190291 . - Режим доступа: ЭБС Лань по подписке МАРХИ. - Текст : электронный. |
| 3 | Учебное пособие | Прокофьева И. А. Методы архитектурного анализа. Из опыта кафедры Советской и современной зарубежной архитектуры МАРХИ : учебное пособие в 2 частях. Часть 2. Примеры : Магистратура : направление: Архитектура, профиль: Теория и история архитектуры / ФГБОУ ВО Московский архитектурный институт (государственная академия), Кафедра "Советская и современная зарубежная архитектура". - Москва, 2017. - 178 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/125664 . - Режим доступа: ЭБС Лань по подписке МАРХИ. - Текст : электронный. |

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Комплекс учебно-методических материалов и литературы на кафедре или в библиотеке (электронной библиотеке, электронная база данных), компьютерные классы в вычислительном центре, экспозиционные площади (выставочный зал).

6.1. Требования к аудиториям

Аудитории должны соответствовать санитарным нормам, столы и стулья (табуреты) по числу студентов, стол и стулья для преподавателей, по необходимости: демонстрационные козлы, проекционное оборудование и звукоусиление.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест обучающихся

Доступ к электросети, доступ к сети internet.

6.3. Требования к специализированному оборудованию

Кафедра обеспечена компьютером подключенным к сети ВУЗа.

6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Дисциплина обеспечивается свободно распространяемыми или учебными (демонстрационными) версиями программного обеспечения.

7. Лист регистрации внесения изменений (актуализации) в рабочую программу

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____