

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Ректор МАРХИ,  
академик Швидковский Д.О.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Современная архитектура**

**Б1.О.21**

Закреплена за кафедрой:	<b>Советской и современной зарубежной архитектуры</b>
Уровень ВО:	<b><u>Бакалавриат</u></b>
Направление подготовки:	<b><u>07.03.03 Дизайн архитектурной среды</u></b>
Наименование ОПОП ВО:	<b><u>Дизайн архитектурной среды</u></b>
Форма обучения:	<b><u>очная</u></b>
Общая трудоемкость:	<b><u>108 час (3 зе)</u></b>

Москва, 2021 г.

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденный приказом Минобрнауки России № 510 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) рассмотрена и одобрена Ученым советом МАРХИ.

Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Разработчики:	профессор кафедры "Советской и современной зарубежной архитектуры ", профессор, доктор наук <hr/> (занимаемая должность, ученая степень)	Павлов Н.Л. <hr/> (инициалы, фамилия)
	доцент кафедры "Советской и современной зарубежной архитектуры ", кандидат наук <hr/> (занимаемая должность, ученая степень)	Ермоленко Е.В. <hr/> (инициалы, фамилия)
Рецензенты:	академик РААСН, профессор, кандидат архитектуры <hr/> (занимаемая должность, ученая степень)	Кудрявцев А. П. <hr/> (инициалы, фамилия)
	профессор, кандидат архитектуры <hr/> (занимаемая должность, ученая степень)	Явейн О. И. <hr/> (инициалы, фамилия)

# ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Раздел 1. Формирование основ систематического представления о существовании профессии архитектора, о месте и роли профессии в процессе становления и развития мировой культуры, общества и государства. Для успешного освоения первой части дисциплины, читаемой в 1 семестре 1 курса, студент должен иметь начальный уровень подготовки, продиктованный общекультурным уровнем. Раздел 2. Ознакомление студента с основными современными проблемами архитектурной и градостроительной практики, возможными подходами к их разрешению.

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

### Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
1	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Понимание роли гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, основ исторических, философских, культурологических дисциплин и законов профессиональной этики	<b>Знать:</b> Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. <b>Уметь:</b> Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		1	9		
<b>Контактная работа</b>	<b>70</b>	<b>34</b>	<b>36</b>		
Лекции (Л)	<b>48</b>	<b>32</b>	<b>16</b>		
из них в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>		
Практические занятия (ПР)		<b>0</b>	<b>0</b>		
из них в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>		
Групповые занятия (ГЗ)	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>16</b>		
из них в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>		
Контактные часы на аттестацию (К)	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		
из них в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>		
Самостоятельная подготовка к экзамену	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>32</b>		
из них в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>		
Самостоятельная работа	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		
из них в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		<b>Зч</b>	<b>Эк</b>	
<b>Общая трудоемкость:</b>	<b>часов</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	
	<b>ЗЕ</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	

**2. Содержание дисциплины (модуля)**  
**2.1. Наименование разделов дисциплины (модуля)**

Раздел	Наименование раздела
1	Введение в профессию
2	Современные проблемы истории и теории архитектуры

**2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля)**

Семестр	Раздел	Тема	Изучаемые вопросы
1	1	Раздел 1. Вводная лекция. Содержание профессии и виды специализации. Место архитектуры в мировой культуре.	Общее определение архитектуры. Архитектура как профессиональная деятельность. Содержание профессиональной деятельности архитектора-практика.
1	1	Природные истоки и основания архитектуры. Архитектурная метрика и морфология человека	Антропоморфная метрика в архитектуре. Трехмерное осевое построение человеческого тела и его роль в архитектуре. Круг и квадрат в архитектуре и культуре.
1	1	Природные истоки и основания архитектуры. Исторический процесс развития строительных технологий	Плетение - первое ремесло архитектора. Строительные технологии, их роль в формировании архитектурного пространства и архитектурной формы. Сборное и монолитное строительство в русле культурных традиций.
1	1	Основные природные факторы как средство построения архитектуры и как средство наглядного представления законов природы. Тема Солнца	Луч солнца как средство вертикальной проекции. Луч солнца как средство горизонтальной проекции.
1	1	Основные природные факторы как средство построения архитектуры и как средство наглядного представления законов природы. Тема воды.	Роль воды как одного из главных условий образования и развития жизни на Земле. Вода как одна из главных ценностей в организации пространства здания и человеческого поселения. Представление круговорота воды в архитектуре.
1	1	Основные природные факторы как средство построения архитектуры и как средство наглядного представления законов природы. Тема времени.	Представление Времени в архитектуре. Вертикальное течение времени, представленное в архитектурных формах. Линейное время-путь. Круговое циклическое движение времени. Фронтальное представление времени. Представление времени в некоторых храмах древности.
1	1	Архитектурное пространство. Физические свойства. Восприятие пространства. Пространство созидания и пространство коммуникации. Их взаимодействие в архитектуре, градостроительстве и культуре.	Пространство обитания и пространство жизнедеятельности. Два типа пространства жизнедеятельности человека и общества. Пространство созидания и пространство коммуникации.
1	1	Архитектор-организатор построения и	Основные проблемы современной

		развития пространства жизнедеятельности человека и общества	профессиональной практики. Деятельность архитектора. градостроителя, дизайнера.
1	1	Организация пространства человеческого жилища	Ранние формы человеческого жилища. Очаг - центральное место человеческого жилища. От простой к сложной структуре жилища. Двор - центральное пространство развитого дома. Две исторические линии пространственной организации жилища.
1	1	Организация пространства общественного здания	От простейшего жилища к дворцу. Общественные здания от Античности до современности. Традиционное построение пространства общественных зданий второй половины XX-начала XXI века.
1	1	Организация пространства культовых структур	Алтари различных культурных традиций. Система алтарь-храм. Три типа культовых структур: центрические, протяженные храмы и фронтальные храмы.
1	1	Организация открытого общественного пространства	Общественное пространство двора, поселения, главной площади города. Главное общественное пространство Москвы.
1	1	Коммуникативная функция и архитектурное пространство.	Взаимодействие коммуникативной функции и архитектурного пространства на уровне жилища, общественного здания, поселения, города.
1	1	Коммуникативная функция. Три основные формы коммуникативной функции. Пространственное развертывание коммуникативных структур.	Три основные формы коммуникативной функции.
1	1	Человеческое поселение. Регулярный город.	Человеческое поселение в пространстве природы. Античные города. Римский военный лагерь и колониальный город. Древние и средневековые города - столицы империй и поселения-резервации. Идеальные города Ренессанса и Нового времени. Города Новейшего времени.
1	1	Естественный город. Пространственное развертывание естественного русского города. Город представляет себя во внешний мир.	Первичное человеческое поселение. Пространственное развертывание естественного русского города на примере Москвы.
1	1	Архитектура в контексте культуры. Общественный и правовой статус архитектора.	Основные проблемы современной профессиональной практики Изменение критериев оценки архитектурной и градостроительной практики. Проблема профессиональной компетенции архитектора. Проблема культурного заказчика. Проблема компьютерного проектирования. Современные проблемы архитектурного творчества. Смысловой подход к предпроектному анализу, проектированию и реализации проекта.
9	2	Общие понятия и содержание архитектурной и градостроительной	Общее определение архитектуры. Архитектура как профессиональная деятельность.

		деятельности.	Содержание профессиональной деятельности архитектора-практика.
9	2	Практический семинар.	
9	2	Основные проблемы современной профессиональной практики	Изменение критериев оценки архитектурной и градостроительной практики. Проблема профессиональной компетенции архитектора.
9	2	Практический семинар.	
9	2	Современная функциональная и пространственная организация среды жизнедеятельности человека и общества	Проблема компьютерного проектирования. Современные проблемы восприятия пространства и формы. Современные проблемы архитектурного творчества. Смысловой подход к предпроектному анализу, проектированию и реализации проекта. Антропоморфная природа архитектуры. Антропоморфная метрика в архитектуре.
9	2	Практический семинар.	
9	2	Современные проблемы архитектуры, градостроительства, дизайна в контексте культурного, социального, экономического и технологического аспектов развития общества. 1 часть	Основные принципы естественной организации пространства на всех его уровнях от конкретного помещения до города. Три основные формы коммуникативной функции при организации пространства жизнедеятельности. Коммуникативная функция и пространство города или иного поселения. _____ 25
9	2	практический семинар.	
9	2	Современные проблемы архитектуры, градостроительства, дизайна в контексте культурного, социального, экономического и технологического аспектов развития общества 2 часть	Основные принципы естественной организации пространства на всех его уровнях от конкретного помещения до города. Три основные формы коммуникативной функции при организации пространства жизнедеятельности. Коммуникативная функция и пространство города или иного поселения.
9	2	Практический семинар.	
9	2	Общественная значимость профессии.	Социальная и производственная функция в городе и в производстве. Циклические процессы в развитии человека, общества, города, экономики, культуры, архитектуры, законодательства.
9	2	Практический семинар.	
9	2	Статус профессии и правовые отношения в процессе осуществления архитектурной и градостроительной деятельности 1 часть	Баланс территориально-отраслевого развития в городе и государстве. Архитектор как главная творческая сила при функциональной и пространственной организации всей среды жизнедеятельности человека и общества: жилья, социальных структур, производства, города. Основные законы и система норм, регулирующих профессиональную деятельность архитектора.



9	2	Практический семинар.	
9	2	Статус профессии и правовые отношения в процессе осуществления архитектурной и градостроительной деятельности	Баланс территориально-отраслевого развития в городе и государстве. Архитектор как главная творческая сила при функциональной и пространственной организации всей среды жизнедеятельности человека и общества: жилья, социальных структур, производства, города. Основные законы и система норм, регулирующих профессиональную деятельность архитектора.
9	2	Экзамен	

### 2.3. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Контакт часы на аттестацию	СРС	Всего часов	ИДК
1	1	Раздел 1. Вводная лекция. Содержание профессии и виды специализации. Место архитектуры в мировой культуре.	2					2	УК-5.2
1	1	Природные истоки и основания архитектуры. Архитектурная метрика и морфология человека	2					2	УК-5.2
1	1	Природные истоки и основания архитектуры. Исторический процесс развития строительных технологий	2					2	УК-5.2
1	1	Основные природные факторы как средство построения архитектуры и как средство наглядного представления законов природы. Тема Солнца	2					2	УК-5.2
1	1	Основные природные факторы как средство построения архитектуры и как средство наглядного представления законов природы. Тема воды.	2					2	УК-5.2
1	1	Основные природные факторы как средство построения архитектуры и как средство наглядного представления законов природы. Тема времени.	2					2	УК-5.2
1	1	Архитектурное пространство. Физические свойства. Восприятие пространства. Пространство созидания и пространство коммуникации. Их взаимодействие в архитектуре, градостроительстве и культуре.	2					2	УК-5.2
1	1	Архитектор-организатор	2				1	3	УК-5.2

		построения и развития пространства жизнедеятельности человека и общества							
1	1	Организация пространства человеческого жилища	2					2	УК-5.2
1	1	Организация пространства общественного здания	2					2	УК-5.2
1	1	Организация пространства культовых структур	2					2	УК-5.2
1	1	Организация открытого общественного пространства	2					2	УК-5.2
1	1	Коммуникативная функция и архитектурное пространство.	2					2	УК-5.2
1	1	Коммуникативная функция. Три основные формы коммуникативной функции. Пространственное развертывание коммуникативных структур.	2				1	3	УК-5.2
1	1	Человеческое поселение. Регулярный город.	2					2	УК-5.2
1	1	Естественный город. Пространственное развертывание естественного русского города. Город представляет себя во внешний мир.	2					2	УК-5.2
1	1	Архитектура в контексте культуры. Общественный и правовой статус архитектора.				2		2	УК-5.2
<b>ИТОГО в семестре:</b>								<b>36</b>	
9	2	Общие понятия и содержание архитектурной и градостроительной деятельности.	2		2			4	УК-5.2
9	2	Практический семинар.						0	УК-5.2
9	2	Основные проблемы современной профессиональной практики	2		2			4	УК-5.2
9	2	Практический семинар.					1	1	УК-5.2
9	2	Современная функциональная и пространственная организация среды жизнедеятельности человека и общества	2		2			4	УК-5.2
9	2	Практический семинар.					1	1	УК-5.2
9	2	Современные проблемы архитектуры, градостроительства, дизайна в контексте культурного, социального, экономического и технологического аспектов развития общества. 1 часть	2		2			4	УК-5.2
9	2	практический семинар.					1	1	УК-5.2
9	2	Современные проблемы архитектуры, градостроительства, дизайна в контексте культурного, социального, экономического и технологического аспектов	2		2			4	УК-5.2

		развития общества 2 часть							
9	2	Практический семинар.					1	1	УК-5.2
9	2	Общественная значимость профессии.	2		2			4	УК-5.2
9	2	Практический семинар.				1		1	УК-5.2
9	2	Статус профессии и правовые отношения в процессе осуществления архитектурной и градостроительной деятельности 1 часть	2		2			4	УК-5.2
9	2	Практический семинар.				1		1	УК-5.2
9	2	Статус профессии и правовые отношения в процессе осуществления архитектурной и градостроительной деятельности	2		2			4	УК-5.2
9	2	Экзамен				2		2	УК-5.2
<b>ИТОГО в семестре:</b>								<b>40</b>	
<b>ИТОГО</b>								<b>76</b>	

## 2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

## 3. Самостоятельная работа студента

### 3.1. Виды СРС

Семестр	Раздел	Тема	Виды СРС	Всего часов
1	1	Раздел 1. Вводная лекция. Содержание профессии и виды специализации. Место архитектуры в мировой культуре.	Внеаудиторное чтение	
1	1	Природные истоки и основания архитектуры. Архитектурная метрика и морфология человека	Внеаудиторное чтение	
1	1	Природные истоки и основания архитектуры. Исторический процесс развития строительных технологий	Внеаудиторное чтение	
1	1	Основные природные факторы как средство построения архитектуры и как средство наглядного представления законов природы. Тема Солнца	Внеаудиторное чтение	
1	1	Основные природные факторы как средство построения архитектуры и как средство наглядного представления законов природы. Тема воды.	Внеаудиторное чтение	
1	1	Основные природные факторы как средство построения архитектуры и как средство наглядного представления законов природы. Тема времени.	Внеаудиторное чтение	
1	1	Архитектурное пространство. Физические свойства. Восприятие пространства. Пространство созидания	Внеаудиторное чтение	

		и пространство коммуникации. Их взаимодействие в архитектуре, градостроительстве и культуре.		
1	1	Архитектор-организатор построения и развития пространства жизнедеятельности человека и общества	Внеаудиторное чтение	1
1	1	Организация пространства человеческого жилища	Внеаудиторное чтение	
1	1	Организация пространства общественного здания	Внеаудиторное чтение	
1	1	Организация пространства культовых структур	Внеаудиторное чтение	
1	1	Организация открытого общественного пространства	Внеаудиторное чтение	
1	1	Коммуникативная функция и архитектурное пространство.	Внеаудиторное чтение	
1	1	Коммуникативная функция. Три основные формы коммуникативной функции. Пространственное развертывание коммуникативных структур.	Внеаудиторное чтение	1
1	1	Человеческое поселение. Регулярный город.	Внеаудиторное чтение	
1	1	Естественный город. Пространственное развертывание естественного русского города. Город представляет себя во внешний мир.	Внеаудиторное чтение	
1	1	Архитектура в контексте культуры. Общественный и правовой статус архитектора.	Внеаудиторное чтение	
<b>ИТОГО в семестре:</b>				<b>2</b>
9	2	Общие понятия и содержание архитектурной и градостроительной деятельности.	Внеаудиторное чтение	
9	2	Практический семинар.	Внеаудиторное чтение	
9	2	Основные проблемы современной профессиональной практики	Внеаудиторное чтение	
9	2	Практический семинар.	Внеаудиторное чтение	1
9	2	Современная функциональная и пространственная организация среды жизнедеятельности человека и общества	Внеаудиторное чтение	
9	2	Практический семинар.	Внеаудиторное чтение	1
9	2	Современные проблемы архитектуры, градостроительства, дизайна в контексте культурного, социального, экономического и технологического аспектов развития общества. 1 часть	Внеаудиторное чтение	
9	2	практический семинар.	Внеаудиторное чтение	1
9	2	Современные проблемы архитектуры, градостроительства, дизайна в контексте культурного, социального, экономического и технологического	Внеаудиторное чтение	

		аспектов развития общества 2 часть		
9	2	Практический семинар.	Внеаудиторное чтение	1
9	2	Общественная значимость профессии.	Внеаудиторное чтение	
9	2	Практический семинар.	Внеаудиторное чтение	
9	2	Статус профессии и правовые отношения в процессе осуществления архитектурной и градостроительной деятельности 1 часть	Внеаудиторное чтение	
9	2	Практический семинар.	Внеаудиторное чтение	
9	2	Статус профессии и правовые отношения в процессе осуществления архитектурной и градостроительной деятельности	Внеаудиторное чтение	
9	2	Экзамен	Устный ответ	
<b>ИТОГО в семестре:</b>				<b>4</b>
<b>ИТОГО</b>				<b>6</b>

#### 4. Оценка результатов освоения дисциплины (модуля)

Оценка уровня учебных достижений обучающихся по дисциплине (модулю) осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств по дисциплине приведён в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации, а также текущего контроля по дисциплине хранятся на кафедре (структурном подразделении), ответственной за преподавание данной дисциплины и в информационно-образовательной среде МАРХИ.

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

##### 5.1. Основная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебник	Павлов Н. Л. Архитектура. Введение в профессию : учебник по направлениям обучения "Архитектура", "Градостроительство", "Дизайн архитектурной среды". - Москва : Архитектура-С, 2018. - 472 с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0320-4.
2	Учебное пособие	Орельская О.В. Современная зарубежная архитектура : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки "Архитектура". - 2-е издание, стереотипное. - Москва : Издательский центр "Академия", 2007. - 272 с. : ил. - ISBN 978-5-7695-4313-5.

##### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебное пособие	Череди́на И. С. Московское жильё конца XIX - середины XX века : учебное пособие по специальности "Архитектура" / И. С. Череди́на ; Московский

		архитектурный институт (государственная академия). - Москва : Архитектура-С, 2004. - 120 с. : ил. - ISBN 5-9647-0005-5.
2	Учебник	Современная советская архитектура.1955-1980 гг. : учебник для студентов архитектурных специальностей высших учебных заведений / Н.П. Былинкин, А.М. Журавлев, И.В. Шишкина [и др.] ; под редакцией Н. П. Былинкина, А. В. Рябушина. - Москва : Стройиздат, 1985. - 224 с.

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ п/п	Наименование ресурса	Расположение
1	Научная электронная библиотека	<a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>
2	Российская государственная библиотека : сайт	<a href="https://www.rsl.ru/">https://www.rsl.ru/</a>
3	Государственная библиотека иностранной литературы : сайт	<a href="https://libfl.ru/">https://libfl.ru/</a>
4	Российский общеобразовательный портал. Коллекция "Мировая художественная культура"	<a href="http://window.edu.ru/resource/586/13586">http://window.edu.ru/resource/586/13586</a>
5	Archspeech : интернет-издание. Библиотека архитектора - ресурс открытого доступа	<a href="https://archspeech.com/stream/biblioteka-speech">https://archspeech.com/stream/biblioteka-speech</a>
6	Электронная библиотека МАРХИ	<a href="https://lib.marhi.ru/MegaPro/Web">https://lib.marhi.ru/MegaPro/Web</a>
7	ЭБС Лань	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>

### 5.4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся, методические указания по освоению дисциплины

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Метод пособие	Теория, история и типология архитектуры : Учебная программа : учебное пособие по направлению "Архитектура" / Ю. Б. Боров, В. Л. Глазычев, Е. Б. Овсянникова, Н. Л. Павлов, И. С. Череди́на [и др.] ; под общей редакцией А. П. Кудрявцева. - Москва : Архитектура-С, 2008. - 152 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 978-5-9647-0158-3.

## 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Комплекс учебно-методических материалов и литературы на кафедре или в библиотеке (электронной библиотеке, электронная база данных), компьютерные классы в вычислительном центре, экспозиционные площади (выставочный зал).

### 6.1. Требования к аудиториям

Аудитории должны соответствовать санитарным нормам, столы и стулья (табуреты) по числу студентов, стол и стулья для преподавателей, по необходимости: демонстрационные козлы, проекционное оборудование и звукоусиление.

### 6.2. Требования к оборудованию рабочих мест обучающихся

Доступ к электросети, доступ к сети internet.

### **6.3. Требования к специализированному оборудованию**

Кафедра обеспечена компьютером подключенным к сети ВУЗа.

### **6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Дисциплина обеспечивается свободно распространяемыми или учебными (демонстрационными) версиями программного обеспечения.

## 7. Лист регистрации внесения изменений (актуализации) в рабочую программу

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_