

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МАРХИ,
академик Швидковский Д.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Преддипломное проектирование

Б1.О.05

Закреплена за кафедрой:	Дизайна архитектурной среды
Уровень ВО:	<u>Бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>07.03.03 Дизайн архитектурной среды</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Дизайн архитектурной среды</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>396 час (11 зе)</u>

Москва, 2021 г.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью программы является проверка степени формирования развитого композиционного сознания, способности находить адекватные пластические решения, реагирующие на особенности средового контекста, базирующиеся на выводах предпроектного анализа.

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
1	ПК-2. Обеспечение разработки авторского концептуального архитектурно-дизайнерского проекта	ПК-2.1. Согласование задания на разработку концептуального архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком	Знать: Особенности восприятия различных форм представления авторского концептуального архитектурно-дизайнерского проекта архитекторам, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. Уметь: Оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объёмно-пространственных, художественных, стилевых решений, положенных в основу концептуального архитектурно-дизайнерского проекта. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
2	ПК-2. Обеспечение разработки авторского концептуального	ПК-2.2. Осуществление анализа опыта проектирования, строительства и	Знать: Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Уметь: Использовать средства и

	архитектурно-дизайнерского проекта	эксплуатации аналогичных объектов капитального и некапитального строительства	методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям проектирования объектах капитального строительства.
3	ПК-2. Обеспечение разработки авторского концептуального архитектурно-дизайнерского проекта	ПК-2.3. Планирование и контроль выполнения заданий по разработке вариантов авторского концептуального архитектурно-дизайнерского проекта	<p>Знать: Требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения. Социальные, функционально-технологические, эргономический, эстетические и экономические требования к объектам капитального строительства различных типов. Основные средства и методы архитектурно-строительного проектирования по обеспечению безбарьерной среды для маломобильных групп населения.</p> <p>Уметь: Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурных и объёмно-планировочных решений. Определять объёмы и сроки выполнения работ по проектированию отдельных</p>

			архитектурных и объёмно-планировочных решений.
4	ПК-3. Проведение предпроектных исследований и подготовка данных для разработки архитектурного и дизайн разделов проектной документации	ПК-3.1. Согласование задания на разработку архитектурного раздела проектной документации с заказчиком	<p>Знать: Особенности восприятия различных форм представления авторского концептуального архитектурно-дизайнерского проекта архитекторам, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p> <p>Уметь: Оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объёмно-пространственных, художественных, стилевых решений, положенных в основу концептуального архитектурно-дизайнерского проекта. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</p>
5	ПК-4. Обеспечение разработки архитектурного и дизайн разделов проектной (и рабочей) документации	ПК-4.4. Разработка сложных авторских архитектурных, объёмно-планировочных и дизайн решений	<p>Знать: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео.</p> <p>Уметь: Осуществлять творческую разработку сложных авторских архитектурных и объёмно-планировочных решений. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной и природной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских и объёмно-планировочных решений.</p>

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		10			
Контактная работа	4	4			
Лекции (Л)	2	2			
из них в форме практической подготовки	2	2			
Практические занятия (ПР)					
из них в форме практической подготовки					
Групповые занятия (ГЗ)					
из них в форме практической подготовки					
Контактные часы на аттестацию (К)	2	2			
из них в форме практической подготовки	2	2			
Самостоятельная подготовка к экзамену					
из них в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа	392	392			
из них в форме практической подготовки	392	392			
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		Зч		
Общая трудоемкость:	часов	396	396		
	ЗЕ	11	11		

2. Содержание дисциплины (модуля)
2.1. Наименование разделов дисциплины (модуля)

Раздел	Наименование раздела
--------	----------------------

2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Семестр	Раздел	Тема	Изучаемые вопросы
10		Первый этап выполнения ВКР	<p>1. Реферат, фиксирующий результаты предпроектного анализа, функционально-организационные идеи проектного решения, графически отражающий пластический характер художественной концепции проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обоснование выбора темы; - итоги предпроектного анализа средового, социального и иного контекста, функционального наполнения. <p>2. Художественную концепцию проекта, представленную графически и в виде краткого текста.</p> <p>3. Разработку эскизного проекта.</p> <p>Реферат, разработка проектной концепции и эскизного проекта выполняются студентом в период прохождения проектно-исследовательской (преддипломной производственной) практики и предваряют разработку окончательного архитектурно-дизайнерского решения и графическое исполнение проекта.</p>
10		Второй этап выполнения ВКР	<p>1. Разработка архитектурно-дизайнерского решения и графическое исполнение проекта, фиксирующее основные результаты работы (может совмещать как традиционно графическую визуализацию, так и использование медиатехнологий);</p> <p>2. Пояснительная записка, содержащую: функционально-организационный, архитектурно-дизайнерский, конструктивный, технологический, экономический разделы, а также разделы строительных материалов, инженерного оборудования, архитектурной физики, в зависимости от выбранной тематики дипломного проектирования.</p> <p>3. Защита ВКР (Государственную итоговую аттестацию).</p>

2.3. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Контакт часы на аттестацию	СРС	Всего часов	ИДК
10		Первый этап выполнения ВКР	2				320	322	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3
10		Второй этап выполнения ВКР				2	72	74	ПК-3.1 ПК-4.4
ИТОГО в семестре:								396	
ИТОГО								396	

2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

Семестр	Раздел	Тема	Виды СРС	Всего часов
10		Первый этап выполнения ВКР	Архитектурно-дизайнерский проект Внеаудиторное чтение Групповой просмотр Клаузура Реферат Эскиз	320
10		Второй этап выполнения ВКР	Архитектурно-дизайнерский проект Групповой просмотр Устный ответ	72
ИТОГО в семестре:				392
ИТОГО				392

4. Оценка результатов освоения дисциплины (модуля)

Оценка уровня учебных достижений обучающихся по дисциплине (модулю) осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств по дисциплине приведён в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации, а также текущего контроля по дисциплине хранятся на кафедре (структурном подразделении), ответственной за преподавание данной дисциплины и в информационно-образовательной среде МАРХИ.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

5.1. Основная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебное пособие	Ермолаев А.П. Новый словарь дизайнера: учебное пособие/ - М.: «LiniaGrafic», 2014. - 216 с.: ил.
2		Ермолаев А.П., Шулика Т.О., Соколова М.А. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера. - М.: Архитектура-С, 2005, 2016.
3		Шимко В.Т., Уткин М.Ф., Рунге В.Ф., Сикачев А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера (проблемы и тенденции) - М.: Архитектура-С, 2011.
4		Шулика Т. О. Методология проектно-художественного синтеза в архитектурно-дизайнерском образовании: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению "Дизайн архитектурной среды". - М. : Архитектура-С, 2016.

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1		Бюттер О. Сооружение - несущая конструкция - несущая структура. Часть 1: Анализ живой природы и градообразующей среды / Оскар Бюттер, Эрхард Хамле; перевод с немецкого Ю.М. Веллера. М.: Стройиздат, 1983. - 340 с.: ил.
2		Георгиевский О. В. Единые требования по выполнению строительных чертежей: справочное пособие. М.: Архитектура-С, 2004. - 144 с.: ил.
3	Учебное пособие	Гельфонд А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: учебное пособие. - М.: Архитектура-С, 2007. - 280 с.: ил.
4	Учебное пособие	Грашин А. А. Дизайн детской развивающей предметной среды: учебное пособие. - М.: Архитектура-С, 2006 - 296 с.
5		Ефимов А.В. Цвет + Форма. Искусство 20-21 веков. Живопись, скульптура, инсталляция, лэнд-арт, дигитал-арт - М.: БуксМАрт, 2014. - 616 с.: ил.
6	Учебное пособие	Ефимов А.В., Лазарева М.В., Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера. Учебное пособие. - М.: Архитектура-С, 2008. - 136 с., ил.
7	Учебное пособие	Максимов О.Г. Рисунок в архитектурном творчестве: Изображение, выражение, созидание: Учеб. пособие для вузов / О. Г. Максимов. М.: Архитектура-С, 2003.
8		Нойферт П. Проектирование и строительство: Дом. Квартира. Сад: иллюстрированный справочник для заказчика и проектировщика: перевод с нем. 2008.
9		Рочегова Н., Барчугова Е. Основы архитектурной композиции. Курс виртуального моделирования. - М.: Academia, 2010. - 328 с.: ил.
10	Учебное пособие	Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Основы архитектурной композиции: Учеб. пособие / Изд. 2-е - М.: Архитектура-С, 2004. - 95 с.: ил.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ п/п	Наименование ресурса	Расположение

1	Веденина Л. Критическое эссе к статье Петера Цумтора «Атмосфера. Архитектурное окружение. Окружающие объекты» / Л. Веденина // О дизайне, о вдохновении, о жизни: архитектур. блог	http://vedenina.ru/blog/archives/578 .
2	Дженкс Ч. Новая парадигма в архитектуре / Ч. Дженкс; пер. с англ. А. Ложкина, С. Ситар.	http://cih.ru/ae/ad37.html .
3	Ходилио Ф. Новейшая архитектура / Ф. Ходилио. Издательство: Taschen, Астрель, 2008 г.	http://www.chtivo.ru/book/1448084/
4	Холодова Л.П. Концепты современной теории архитектуры / Л.П. Холодова // Архитектон: известия вузов / Урал. архитектур-худож. акад. - Екатеринбург. - 2010. - № 31.	http://archvuz.ru/2010_3/1
5	Шипова И. Дух места / И. Шипова // Speech. - 2012. - № 9.	http://ru.speech-aj.su/archive/9 .
6	Шулика Т.О. Пластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском образовании // Межд. электр. научно-образов. журнал "Architecture and Modern Information Technologies" «Архитектура и современные информационные технологии (AMIT). 1(14), 2011. -	http://www.marhi.ru/AMIT/2011/1kvart11/shulika/abstract.php
7	Шулика Т.О. Роль пластических искусств в образовании архитектора-дизайнера // Межд. электр. научно-образов. журнал "Architecture and Modern Information Technologies" «Архитектура и современные информационные технологии (AMIT). 3(12), 2010	http://www.marhi.ru/AMIT/2010/3kvart10/Shulika/article.php .
8	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»	https://biblioclub.ru
9	Электронно-библиотечная система "IPRbooks"	www.iprbookshop.ru
10	Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"	www.znanium.com

5.4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся, методические указания по освоению дисциплины

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Метод пособие	1.Соколова М.А. Методические указания к выполнению ВКР для студентов, об

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Комплекс учебно-методических материалов и литературы на кафедре или в библиотеке (электронной библиотеке, электронная база данных), компьютерные классы в вычислительном центре, экспозиционные площади (выставочный зал).

6.1. Требования к аудиториям

Аудитории должны соответствовать санитарным нормам, столы и стулья (табуреты) по числу студентов, стол и стулья для преподавателей, по необходимости: демонстрационные козлы, проекционное оборудование и звукоусиление.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест обучающихся

Доступ к электросети, доступ к сети internet.

6.3. Требования к специализированному оборудованию

Кафедра обеспечена компьютером подключенным к сети ВУЗа.

6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Дисциплина обеспечивается свободно распространяемыми или учебными (демонстрационными) версиями программного обеспечения.

7. Лист регистрации внесения изменений (актуализации) в рабочую программу

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____