

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МАРХИ,
академик Швидковский Д.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Архитектурное проектирование I уровня
Б1.О.01**

Закреплена за кафедрой:	Основ архитектурного проектирования
Уровень ВО:	<u>Бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Архитектура</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>828 час (23 зе)</u>

Москва, 2021 г.

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденный приказом Минобрнауки России № 509 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.01 Архитектура, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) рассмотрена и одобрена Ученым советом МАРХИ.

Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Разработчики:	<u>профессор кафедры "Основ архитектурного проектирования", профессор, доктор наук</u> (занимаемая должность, ученая степень)	<u>Сапрыкина Н.А.</u> (инициалы, фамилия)
	<u>кафедры "Основ архитектурного проектирования", доцент, кандидат наук</u> (занимаемая должность, ученая степень)	<u>Шадрин А.А.</u> (инициалы, фамилия)
Рецензенты:	<u>проф. МАРХИ, к.а., зав. каф. "Архитектура общественных зданий</u> (занимаемая должность, ученая степень)	<u>Ауров В.В.</u> (инициалы, фамилия)
	<u>д.а., проф. МГСУ</u> (занимаемая должность, ученая степень)	<u>Алексеев Ю.В.</u> (инициалы, фамилия)

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями являются теоретическое и практическое освоение основных разделов методики архитектурного проектирования, понимание роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности. Освоение дисциплины направлено на формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных проектировщиков в архитектуре, ответственных за здоровье, безопасность, благосостояние окружающей среды.

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
1	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. Участие в представлении архитектурной концепции с оформлением демонстрационного материала, с использованием средства, приемов и методов автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования архитектурной формы и пространства	Знать: Знать: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. Уметь: Уметь: Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том

			числе презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.
2	ПК-2. Обеспечение разработки авторского концептуального архитектурного проекта	ПК-2.3. Планирование и контроль выполнения заданий по разработке вариантов авторского концептуального архитектурного проекта	Знать: Знать: Требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к объектам капитального строительства различных типов. Основные средства и методы архитектурно-строительного проектирования по обеспечению безбарьерной среды для маломобильных групп населения. Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла. Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы

		<p>формирования архитектурной среды. Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства. Основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства, основы расчета конструктивных решений на основные воздействия и нагрузки. Принципы проектирования средовых, экологических качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат. Основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные технологии производства строительных и монтажных работ. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений. Состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку согласования проектных решений. Методы</p>
--	--	---

			<p>календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ. Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей.</p> <p>Уметь: Уметь: Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять объемы и сроки выполнения работ по проектированию отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений. Осуществлять творческую разработку сложных авторских архитектурных и объемно- планировочных решений. Осуществлять и обосновывать творческий выбор сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной и природной среды обитания при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных и объемно- планировочных решений при</p>
--	--	--	--

			<p>согласовании с решениями по другим разделам проектной документации. Проводить расчет технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений объекта капитального строительства. Формулировать обоснования архитектурных и объемно-планировочных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные, технико-экономические и экологические обоснования. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.</p>
3	<p>ПК-2. Обеспечение разработки авторского концептуального архитектурного проекта</p>	<p>ПК-2.4. Осуществление и обоснование творческого выбора сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование</p>	<p>Знать: Знать: Требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к объектам капитального строительства различных типов. Основные средства и методы архитектурно-строительного проектирования по обеспечению без</p>

		<p>барьерной среды для маломобильных групп населения. Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла. Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды. Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства. Основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства, основы расчета конструктивных решений на основные воздействия и нагрузки. Принципы проектирования средовых, экологических качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат. Основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные технологии производства строительных и монтажных работ. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений. Состав технико-экономических показателей,</p>
--	--	---

			<p>учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку согласования проектных решений. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ. Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей.</p> <p>Уметь: Уметь: Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять объемы и сроки выполнения работ по проектированию отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений. Осуществлять творческую разработку сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений. Осуществлять и обосновывать творческий выбор сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием</p>
--	--	--	--

			<p>на проектирование. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной и природной среды обитания при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных и объемно- планировочных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации. Проводить расчет технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений объекта капитального строительства. Формулировать обоснования архитектурных и объемно-планировочных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно- пространственные, технико-экономические и экологические обоснования. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.</p>
4	<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>УК-1.1. Оформление результатов работ по сбору, обработке и анализу данных предпроектных исследований, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>	<p>Знать: Знать: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p> <p>Уметь: Уметь: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические,</p>

			<p>культурологические и социологические. И использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>
--	--	--	---

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры				
		1	2	3	4	
Контактная работа	520	130	130	130	130	
Лекции (Л)		0	0	0	0	
из них в форме практической подготовки		0	0	0	0	
Практические занятия (ПР)	512	128	128	128	128	
из них в форме практической подготовки	512	128	128	128	128	
Групповые занятия (ГЗ)		0	0	0	0	
из них в форме практической подготовки		0	0	0	0	
Контактные часы на аттестацию (К)	8	2	2	2	2	
из них в форме практической подготовки	8	2	2	2	2	
Самостоятельная подготовка к экзамену		0	0	0	0	
из них в форме практической подготовки		0	0	0	0	
Самостоятельная работа	308	113	86	77	32	
из них в форме практической подготовки	452	113	86	131	122	
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		Зо	Зо	Зо	Зо
Общая трудоемкость:	часов	828	243	216	207	162
	ЗЕ	23	6.75	6	5.75	4.5

2. Содержание дисциплины (модуля)
2.1. Наименование разделов дисциплины (модуля)

Раздел	Наименование раздела
1	Графической и композиционной подготовки на первом курсе
2	Проектной и композиционной подготовки на втором курсе

2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Семестр	Раздел	Тема	Изучаемые вопросы
1	1	Тема 1. Чертеж небольшого архитектурного сооружения в ортогональных проекциях.	Изучение тектоники архитектурного сооружения и профессиональных приемов его изображения в технике линейного чертежа.
1	1	Тема 2. Тектоника архитектурного ордера.	Колоннада в парке, вход в парк и др. по профилям. (Графический анализ памятника архитектуры. Изучение основных закономерностей построения классических архитектурных форм.
1	1	Тема 3. Чертеж детали памятника архитектуры и выявление ее пластики в технике тушевой отмывки.	Изучение пластики архитектурной детали. Приемы графического выявления пластики объемной формы.
2	1	Тема 4. Шрифтовая композиция в архитектуре.	Освоение принципов построения шрифтовых композиций и применения их в архитектуре.
2	1	Тема 5. Чертеж фасада (разреза) архитектурного объекта и выявление его пластики и образных характеристик средствами архитектурной графики.	Композиционный анализ выдающихся произведений классической и современной архитектуры. Приемы натуралистичного изображения арх. сооружения и окружающей среды.
2	2	Тема 6. Проект небольшого сооружения в пространственном окружении	Детская площадка с теньвым навесом, площадка для отдыха в парке с навесом над источником, часовня над историческим местом, преодоление пространства - мост, подъем на видовую площадку и др. по профилям. Принципы организации открытого пространства. Решение творческой задачи на заданном «реальном» участке, анализ ситуационного плана. Использование пластики поверхности земли (естественной и искусственной) в качестве основополагающего формообразующего фактора. Рабочий макет как средство поиска архитектурно-пространственного решения.
3	2	Тема 7. Проект здания с простейшей пространственной структурой	Пост ГАИ, сторожка, дом-контейнер, киоск, пограничный форпост, спасательная станция в горах или на воде, крестильная часовня и др. по профилям. Принципы проектирования небольшого сооружения с внутренним пространством. Образ. Масштабность. Основные нормативы: организация входа (тамбур, ступени), размеры дверей, мебели, оборудования.

			Конструктивно-техническое решение.
3	2	Тема 8. Проект односемейного малоэтажного блокированного жилого дома.	Принципы объемно-планировочной и функциональной организации жилого дома как сооружения с мелкоячеистой структурой и ознакомление с принципами блокировки.
4	2	Тема 9. Проект небольшого общественного здания с залом	Выставочный павильон, речная пристань, научно-исследовательская станция, приходской храм и др. по профилям. Принципы проектирования небольшого общественного здания с зальной пространственной структурой. Взаимосвязь образа архитектурного объекта и функционально-художественного решения его внутренних пространств. Конструкции. Нормы.
4	2	Тема 10. Проект небольшого здания со смешанной пространственной структурой	Малоэтажный индивидуальный жилой дом, турбаза, и др. по профилям. Принципы проектирования малоэтажного жилого дома организация окружающего участка. Конструкции. Нормы.

2.3. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Контакт часы на аттестацию	СРС	Всего часов	ИДК
1	1	Тема 1. Чертеж небольшого архитектурного сооружения в ортогональных проекциях.	0	30	0	0	24	54	ОПК-1.1
1	1	Тема 2. Тектоника архитектурного ордера.	0	50	0	0	45	95	УК-1.1
1	1	Тема 3. Чертеж детали памятника архитектуры и выявление ее пластики в технике тушевой отмывки.	0	48	0	2	44	94	ОПК-1.1
ИТОГО в семестре:								243	
2	1	Тема 4. Шрифтовая композиция в архитектуре.	0	26	0	0	20	46	ОПК-1.1
2	1	Тема 5. Чертеж фасада (разреза) архитектурного объекта и выявление его пластики и образных характеристик средствами архитектурной графики.	0	52	0	0	34	86	УК-1.1
2	2	Тема 6. Проект небольшого сооружения в пространственном окружении	0	50	0	2	32	84	ПК-2.3
ИТОГО в семестре:								216	
3	2	Тема 7. Проект здания с простейшей пространственной структурой	0	64	0	0	37	101	ПК-2.4
3	2	Тема 8. Проект односемейного	0	64	0	2	40	106	ПК-2.3

		малоэтажного блокированного жилого дома.							
ИТОГО в семестре:								207	
4	2	Тема 9. Проект небольшого общественного здания с залом	0	64	0	0	16	80	УК-1.1
4	2	Тема 10. Проект небольшого здания со смешанной пространственной структурой	0	64	0	2	16	82	ПК-2.3
ИТОГО в семестре:								162	
ИТОГО								828	

2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Тема 1. Чертеж небольшого архитектурного сооружения в ортогональных проекциях.

Тема 2. Тектоника архитектурного ордера.

Тема 3. Чертеж детали памятника архитектуры и выявление ее пластики в технике тушевой отмывки.

Тема 4. Шрифтовая композиция в архитектуре.

Тема 5. Чертеж фасада (разреза) архитектурного объекта и выявление его пластики и образных характеристик средствами архитектурной графики.

Тема 6.1. Проект небольшого сооружения с минимальной функцией без внутреннего пространства.

Тема 6. Проект небольшого сооружения в пространственном окружении.

Тема 7. Проект здания с простейшей пространственной структурой.

Тема 8. Проект односемейного малоэтажного блокированного жилого дома.

Тема 9. Проект небольшого здания с залом.

Тема 10. Проект небольшого здания со смешанной пространственной структурой

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

Семестр	Раздел	Тема	Виды СРС	Всего часов
1	1	Тема 1. Чертеж небольшого архитектурного сооружения в ортогональных проекциях.	Архитектурный проект	24
1	1	Тема 2. Тектоника архитектурного ордера.	Архитектурный проект	45
1	1	Тема 3. Чертеж детали памятника архитектуры и выявление ее пластики в технике тушевой отмывки.	Архитектурный проект	44
ИТОГО в семестре:				113
2	1	Тема 4. Шрифтовая композиция в архитектуре.	Архитектурный проект	20
2	1	Тема 5. Чертеж фасада (разреза) архитектурного объекта и выявление его пластики и образных характеристик средствами архитектурной графики.	Архитектурный проект	34
2	2	Тема 6. Проект небольшого сооружения в пространственном окружении	Архитектурный проект	32
ИТОГО в семестре:				86

3	2	Тема 7. Проект здания с простейшей пространственной структурой	Архитектурный проект	37
3	2	Тема 8. Проект односемейного малоэтажного блокированного жилого дома.	Архитектурный проект	40
ИТОГО в семестре:				77
4	2	Тема 9. Проект небольшого общественного здания с залом	Архитектурный проект	16
4	2	Тема 10. Проект небольшого здания со смешанной пространственной структурой	Архитектурный проект	16
ИТОГО в семестре:				32
ИТОГО				308

4. Оценка результатов освоения дисциплины (модуля)

Оценка уровня учебных достижений обучающихся по дисциплине (модулю) осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств по дисциплине приведен в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации, а также текущего контроля по дисциплине хранятся на кафедре (структурном подразделении), ответственной за преподавание данной дисциплины и в информационно-образовательной среде МАРХИ.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

5.1. Основная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебное пособие	Орлов В. И. Композиция-проект: опыт реализации взаимосвязи композиционной и проектной дисциплин : учебное пособие. - Москва : КУРС, 2018. - 256 с. : ил. - ISBN 978-5-906923-35-6
2	Учебное пособие	Орлов В. И. Композиция-проект: опыт реализации взаимосвязи композиционной и проектной дисциплин : учебное пособие. - Москва : КУРС, 2021. - 256 с. : ил. - URL: http://lib.marhi.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=49553&idb=2 . - Режим доступа: для авторизованных пользователей. - ISBN 978-5-906923-35-6. - Текст : электронный.
3	Учебное пособие	Киселева Т. Ю. Отмывка фасада : Тема: Чертеж фасада (разреза) архитектурного объекта и выявление его пластики и образных характеристик средствами архитектурной графики : Допущено учебно-методическим объединением по образованию в области архитектуры в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению "Архитектура" / Московский архитектурный институт ; Кафедра "Основы архитектурного проектирования". - М. : Архитектура-С, 2010. - 96 с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0188-0.
4	Учебное пособие	Максимова И. А. Основы графики в архитектурном творчестве : учебное пособие . - М. : КУРС ; ИНФРА-М, 2017. - 164 с. : ил. - ISBN 978-5-906818-29-4(КУРС) : 950,00. 72.02 - М 17

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебное пособие	Анисимова И. И. Традиционное русское жилище (в обмерах и рисунках) : учебное пособие. - М. : КУРС ИНФРА-М, 2015. - 144 с. : ил. - ISBN 978-5-905554-59-9 : 400,00. 72.02 - А 67
2	Учебное пособие	Максимова И. А. Чертёж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях : учебное пособие. - М. : КУРС : ИНФРА-М, 2014. - 112 с. : ил. - ISBN 978-5-905554-50-6.
3	Учебное пособие	Свиридов В. А. Выполнение шрифтовой композиции в проектировании памятных досок : учебное пособие к заданию базового курса дисциплины «Основы архитектурного проектирования» : допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению «Архитектура» / под редакцией Т. Е. Трофимовой. - 2-е издание, переработанное и дополненное. - М. : Курс, 2017. - 160 с. : цв. ил. - ISBN 978-5-906818-51-5
4	Учебное пособие	Красилова Л. А. Деревянные дома : учебное пособие / Л. А. Красилова ; Кафедра "Основы архитектурного проектирования". - 2-е издание, дополненное. - Москва : МАРХИ, 2016. - 152 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/125657 . - Режим доступа: ЭБС Лань по подписке МАРХИ. - Текст : электронный.
5	Учебное пособие	Анисимова И. И. Уникальные дома : Новая геометрия жилого пространства : учебное пособие / под редакцией А. В. Анисимова. - Москва : КУРС, 2021. - 198 с. : ил. - URL: http://lib.marhi.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=49551&idb=2 . - Режим доступа: для авторизованных пользователей библиотеки МАРХИ. - ISBN 978-5-907064-01-0. - Текст : электронный.
6	Учебное пособие	Свиридов В. А. Выполнение шрифтовой композиции в проектировании памятных досок : учебное пособие к заданию базового курса дисциплины «Основы архитектурного проектирования» : допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению «Архитектура» / под редакцией Т. Е. Трофимовой. - 2-е издание, переработанное и дополненное. - Москва : Курс, 2021. - 160 с. : цв. ил. - URL: http://lib.marhi.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=49552&idb=2 . - Режим доступа: для авторизованных пользователей библиотеки МАРХИ. - ISBN 978-5-906818-51-5. - Текст : электронный.
7	Учебное пособие	Максимова И. А. Чертёж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях : учебное пособие. - М. : КУРС : Научно-издательский центр ИНФРА-М, 2018. - 122 с. - URL: https://znanium.com/catalog/document?id=304497 . - Режим доступа: для авторизованных пользователей ЭБС Znanium.com. - ISBN 9785905554506. - Текст : электронный.
8		Максимова И. А. Архитектура лестницы : учебное пособие : рекомендовано Московским архитектурным институтом (государственной академией) . - М. : КУРС, 2018. - 160 с. : илл. - ISBN 978-5-906923-62-2 : 1250,00. АНф; 72.02 - М 17
9		Максимова И. А. Приёмы изобразительного языка в современной архитектуре : ручная и компьютерная графика: допущено УМО по

		образованию в области архитектуры в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению "Архитектура". - М. : КУРС : ИНФРА-М, 2015. - 128 с. : ил. - ISBN 978-5-905554-69-8 : 650,00. АО - М 17
--	--	---

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ п/п	Наименование ресурса	Расположение
1	Электронная библиотека МАРХИ	https://lib.marhi.ru/MegaPro/Web
2	ЭБС Znanium.com	https://znanium.com/
3	ЭБС Лань	https://e.lanbook.com/

5.4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся, методические указания по освоению дисциплины

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебное пособие	Орлов В. И. Методическая взаимосвязь учебных заданий по дисциплинам «Объемно-пространственная композиция» (КМ) и «Основы архитектурного проектирования» (АП1) : учебное пособие / Орлов В. И., Мирошникова Е. В. ; ФГБОУ ВО Московский архитектурный институт (государственная академия) ; Кафедра "Основы архитектурного проектирования". - Москва : МАРХИ, 2019. - 74 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/146970 . - Режим доступа: для авторизованных пользователей. - ISBN 978-5-6043326-7-2. - Текст : электронный + Текст :электронный.
2	Учебное пособие	Сапрыкина Н.А. Преодоление пространства : учебно-методическое пособие по дисциплине "Основы архитектурного проектирования" для бакалавров дневной и вечерней форм обучения / ФГБОУВО Московский архитектурный институт (государственная академия). - Москва, 2017. - 80 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/125659 . - Режим доступа: для авторизованных пользователей. - Текст : электронный.
3	Учебное пособие	Фрагменты античной архитектуры. Том 1 : перечень произведений и образцы реставрации, выполненные бывшими стипендиатами Французской Академии в Риме : учебное пособие / Г. Д'Эпуи ; перевод Л. Ю. Граник. - Репринтное издание. - Москва : КУРС, 2021. - 111 л. : ил. - URL: http://lib.marhi.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=49632&idb=2 . - Режим доступа: для авторизованных пользователей библиотеки МАРХИ. - ISBN 978-5-906818-85-0. - Текст : электронный.
4	Учебное пособие	Фрагменты античной архитектуры. Том 2 : перечень произведений и образцы реставрации, выполненные бывшими стипендиатами Французской Академии в Риме : учебное пособие / Г. Д'Эпуи ; перевод Л. Ю. Граник. - Репринтное издание. - Москва : КУРС, 2021. - 106 л. : ил. - URL: http://lib.marhi.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=49633&idb=2 . - Режим доступа: для авторизованных пользователей библиотеки МАРХИ. - ISBN 978-5-906923-97-4. - Текст : электронный.
5	Учебное пособие	Фрагменты архитектуры Средних веков и Возрождения. Том 1 : перечень произведений и образцы реставрации, выполненные бывшими стипендиатами Французской Академии в Риме : учебное пособие / Г. Д'Эпуи ; перевод Л. Ю. Граник. - Репринтное издание. - Москва : КУРС, 2021. - 107 л. : ил. - URL:

		http://lib.marhi.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=49640&idb=2 . - Режим доступа: для авторизованных пользователей библиотеки МАРХИ. - ISBN 978-5-907228-61-0. - Текст : электронный.
6	Учебное пособие	Фрагменты архитектуры Средних веков и Возрождения. Том 2 : перечень произведений и образцы реставрации, выполненные бывшими стипендиатами Французской Академии в Риме : учебное пособие / Г. Д'Эпуи ; перевод Л. Ю. Граник. - Репринтное издание. - Москва : КУРС, 2021. - 102 л. : ил. - URL: http://lib.marhi.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=49641&idb=2 . - Режим доступа: для авторизованных пользователей. - ISBN 978-5-907228-04-7. - Текст : электронный.
7		Орлов В. И. Выставочные павильоны "Экология города. Под одной крышей" : учебно-методическое пособие / Орлов В. И., Зайцева Н. А. ; ФГБОУ ВО Московский архитектурный институт (государственная академия) ; Кафедра "Основы архитектурного проектирования". - Москва : МАРХИ, 2019. - 44 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/146969 . - Режим доступа: для авторизованных пользователей. - ISBN 978-5-6043326-9-6. - Текст : электронный.
8		Орлов В. И. Выставочные павильоны «ВХУТЕМАС - 100». Реализация метода Николая Ладовского «от абстрактного к конкретному» : учебно-методическое пособие / Орлов В. И., Кайдановская А. А. - Москва : МАРХИ, 2021. - 46 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/187448 . - Режим доступа: для авторизованных пользователей. - ISBN 978-5-907303-16-4. - Текст : электронный.
9		Красилова Л. А. Небольшое здание с простейшей пространственной структурой : гостевой домик егеря, пограничный форпост, спасательная станция, крестильный храм : допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению 07.03.01 "Архитектура". - М. : КУРС : ИНФРА-М, 2015. - 170 с. : ил. - ISBN 978-5-905554-89-6 : 1350,00. 721 - К 78

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Комплекс учебно-методических материалов и литературы на кафедре или в библиотеке (электронной библиотеке, электронная база данных), компьютерные классы в вычислительном центре, экспозиционные площади (выставочный зал).

6.1. Требования к аудиториям

Аудитории должны соответствовать санитарным нормам, столы и стулья (табуреты) по числу студентов, стол и стулья для преподавателей, по необходимости: демонстрационные козлы, проекционное оборудование и звукоусиление.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест обучающихся

Доступ к электросети, доступ к сети internet.

6.3. Требования к специализированному оборудованию

Кафедра обеспечена компьютером подключенным к сети ВУЗа.

6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Дисциплина обеспечивается свободно распространяемыми или учебными (демонстрационными) версиями программного обеспечения.

7. Лист регистрации внесения изменений (актуализации) в рабочую программу

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____