

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МАРХИ,
академик Швидковский Д.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Архитектурное эскизирование
ФТД.01**

Закреплена за кафедрой:	Рисунка
Уровень ВО:	<u>Магистратура</u>
Направление подготовки:	<u>07.04.01 Архитектура</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Архитектура</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>72 час (2 зе)</u>

Москва, 2021 г.

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура,

утвержденный приказом Минобрнауки России № 520 от 08.06.2017

2) Учебный план по направлению 07.04.01 Архитектура,

одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) рассмотрена и одобрена Ученым советом МАРХИ.

Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Разработчики:	зав. кафедрой "Рисунка", профессор, кандидат наук <hr/> (занимаемая должность, ученая степень)	Климов Э.М. <hr/> (инициалы, фамилия)
	доцент кафедры "Рисунка", кандидат наук <hr/> (занимаемая должность, ученая степень)	Колгашкина В.А. <hr/> (инициалы, фамилия)
Рецензенты:	профессор <hr/> (занимаемая должность, ученая степень)	О.П.Ананьева <hr/> (инициалы, фамилия)
	Профессор каф "Архитектура жилых зданий", руководитель арх. бюро ПРОЕКТУС <hr/> (занимаемая должность, ученая степень)	Сафронов Ю.П. <hr/> (инициалы, фамилия)

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Освоение магистрантом навыков эскизного пространственного моделирования объекта средствами ручной графики.

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина является факультативной

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
1	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Толерантное отношение к представителям других культур, готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.	Знать: Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Основные отличительные характеристики архитектуры различных культур, специфику их формирования и основополагающие мировоззренческие понятия. Уметь: Отражать в графических техниках различные архитектурные стили, работать, исходя из анализа культурологического контекста. Передать особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также широкой аудитории.

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		2			
Контактная работа	58	58			
Лекции (Л)					
из них в форме практической подготовки					
Практические занятия (ПР)					
из них в форме практической подготовки					
Групповые занятия (ГЗ)	56	56			
из них в форме практической подготовки					
Контактные часы на аттестацию (К)	2	2			
из них в форме практической подготовки					
Самостоятельная подготовка к экзамену					
из них в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа	14	14			
из них в форме практической подготовки					
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		30		
Общая трудоемкость:	часов	72	72		
	ЗЕ	2	2		

2. Содержание дисциплины (модуля)

2.1. Наименование разделов дисциплины (модуля)

Раздел	Наименование раздела
--------	----------------------

2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Семестр	Раздел	Тема	Изучаемые вопросы
2		Аналитический рисунок архитектурного объекта	1.1 Зарисовки макета архитектурного объекта с различных ракурсов 1.2 Рисунок архитектурного объекта и фрагмента городской среды с различных точек зрения 1.3 Рисунок интерьерных общественных пространств 1.4 Рисунок деталей и фрагментов
2		Графические техники изображения архитектуры	2.1 Техника линера и пера 2.2 Техника работы мягким карандашом 2.3 Техника работы маркерами 2.4 Эскизы акварелью
2		Моделирование пространства по представлению	3.1 Моделирование пространства по площади с различных ракурсов 3.2 Моделирование пространства улицы 3.3 Моделирование интерьера общественного пространства

2.3. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Контакт часы на аттестацию	СРС	Всего часов	ИДК
2		Аналитический рисунок архитектурного объекта			16		4	20	УК-5.1
2		Графические техники изображения архитектуры			14		2	16	УК-5.1
2		Моделирование пространства по представлению			26	2	8	36	УК-5.1
ИТОГО в семестре:								72	
ИТОГО								72	

2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Раздел 1. Аналитический рисунок архитектурного объекта

1.1. Зарисовки макета архитектурного объекта в различных ракурсах.

- работа выполняется мягким карандашом, либо техника на усмотрение автора. Линейно-конструктивный рисунок.

Серия листов А4, либо несколько зарисовок на формате А2

1.2. Рисунок архитектурного объекта и фрагмента городской среды по фото с различных ракурсов.
- работа с аналогами, сопоставление перспективных и проекционных изображений.

Серия рисунков, максимально полно отображающих структуру и образ объекта или фрагмента городской среды.

Серия листов А4, либо несколько зарисовок на формате А2.

1.3. Рисунок интерьеров общественных пространств

- Анализ реализованных и концептуальных интерьерных пространств. Линейно-конструктивный рисунок.

Два контрастных по образу и динамике интерьера на формате А2.

1.4. Рисунок деталей и фрагментов. Линейно-конструктивный рисунок.

Раздел 2. Графические техники изображения архитектуры

2.1. Техника работы мягким карандашом

Изображение проектируемого объекта или аналога. Формат А3 или А4

2.2. Техника линера и пера

Изображение проектируемого объекта или аналога. Формат А3 или А4

2.3. Техника работы маркерами

Изображение проектируемого объекта или аналога. Формат А3 или А4

2.3. Эскизы акварелью

Изображение проектируемого объекта или аналога. Формат А3 или А4

Раздел 3. Моделирование пространства по представлению

3.1. Моделирование восприятия площади с различных ракурсов

Рисунок формата А3, дополненный поисковыми зарисовками.

Техника на усмотрение автора.

3.2. Моделирование пространства улицы

Рисунок формата А3, дополненный поисковыми зарисовками.

Техника на усмотрение автора.

3.3. Моделирование интерьера общественного пространства

Рисунок формата А3, дополненный поисковыми зарисовками.

Техника на усмотрение автора.

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

Семестр	Раздел	Тема	Виды СРС	Всего часов
2		Аналитический рисунок архитектурного объекта	Эскиз	4
2		Графические техники изображения архитектуры	Эскиз	2
2		Моделирование пространства по представлению	Эскиз	8
ИТОГО в семестре:				14
ИТОГО				14

4. Оценка результатов освоения дисциплины (модуля)

Оценка уровня учебных достижений обучающихся по дисциплине (модулю) осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств по дисциплине приведён в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации, а также текущего контроля по дисциплине хранятся на кафедре (структурном подразделении), ответственной за преподавание данной дисциплины и в информационно-образовательной среде МАРХИ.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

5.1. Основная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебное пособие	Тихонов С. В. Рисунок : учебное пособие для вузов / С. В. Тихонов, В. Г. Демьянов, В. В. Подрезков. - Издание репринтное. - Москва : Стройиздат, 2001. - 296 с. : ил. - ISBN 5-274-02070-4.

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебное пособие	Федулеева О.Ю., Романова М.Г. Рисунок русской архитектуры

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ п/п	Наименование ресурса	Расположение
1	Archplatforma : сайт - ресурс открытого доступа	http://www.archplatforma.ru/
2	Электронная библиотека МАРХИ	https://lib.marhi.ru/MegaPro/Web
3	ЭБС Лань	https://e.lanbook.com

5.4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся, методические указания по освоению дисциплины

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Метод пособие	Ананьева О. П. Методические указания по выполнению курсовых заданий «Рисунок интерьера» по дисциплине «Рисунок» : для студентов направления подготовки 07.03.01 "Архитектура бакалавр" / Кафедра "Рисунок". - Москва : МАРХИ, 2015. - 20 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/125744 . - Режим доступа: ЭБС Лань по подписке МАРХИ. - Текст : электронный.
2	Метод пособие	Ноаров А. И. Кратковременный рисунок архитектуры : на примере работ преподавателей Вечернего факультета Московского архитектурного института : учебно-методическое пособие / Ноаров А. И., Романова М. Г. -

		Москва : МАРХИ, 2019. - 88 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/125661 . - Режим доступа: ЭБС Лань по подписке МАРХИ. - Текст : электронный.
3	Метод пособие	Астахова А. В. Методические указания по выполнению курсовых заданий «Методика выполнения заданий по рисунку архитектуры с использованием различных материалов» по дисциплине «Рисунок» : для студентов направления подготовки 07.03.01 "Архитектура бакалавр" / Кафедра "Рисунок". - Москва : МАРХИ, 2015. - 58 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/125747 . - Режим доступа: ЭБС Лань по подписке МАРХИ. - Текст : электронный.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Комплекс учебно-методических материалов и литературы на кафедре или в библиотеке (электронной библиотеке, электронная база данных), компьютерные классы в вычислительном центре, экспозиционные площади (выставочный зал).

6.1. Требования к аудиториям

Аудитории должны соответствовать санитарным нормам, столы и стулья (табуреты) по числу студентов, стол и стулья для преподавателей, по необходимости: демонстрационные козлы, проекционное оборудование и звукоусиление.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест обучающихся

Доступ к электросети, доступ к сети internet.

6.3. Требования к специализированному оборудованию

Кафедра обеспечена компьютером подключенным к сети ВУЗа.

6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Дисциплина обеспечивается свободно распространяемыми или учебными (демонстрационными) версиями программного обеспечения.

7. Лист регистрации внесения изменений (актуализации) в рабочую программу

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____