

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Ректор МАРХИ,  
академик Швидковский Д.О.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Архитектурное проектирование по спец.кафедре  
Б1.В.ДВ.03.01**

Закреплена за кафедрой:	<b>Архитектуры общественных зданий</b>
Уровень ВО:	<b><u>Бакалавриат</u></b>
Направление подготовки:	<b><u>07.03.01 Архитектура</u></b>
Наименование ОПОП ВО:	<b><u>Архитектура</u></b>
Форма обучения:	<b><u>очная</u></b>
Общая трудоемкость:	<b><u>504 час (14 зе)</u></b>

Москва, 2021 г.

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденный приказом Минобрнауки России № 509 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.01 Архитектура, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) рассмотрена и одобрена Ученым советом МАРХИ.

Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Разработчики:	зав. кафедрой "Архитектуры общественных зданий", профессор, кандидат наук (занимаемая должность, ученая степень)	Ауров В.В. (инициалы, фамилия)
	доцент кафедры "Архитектуры общественных зданий" (занимаемая должность, ученая степень)	Ульянова Е.В. (инициалы, фамилия)
Рецензенты:	профессор каф. "Основы архитектурного проектирования" (занимаемая должность, ученая степень)	Сапрыкина Н.А. (инициалы, фамилия)
	профессор каф. "Архитектура общественных зданий" (занимаемая должность, ученая степень)	Орлов В.Н. (инициалы, фамилия)

# ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «Архитектурное проектирование жилых и общественных зданий» являются теоретическое и практическое освоение методики архитектурного проектирования, понимание роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности. Освоение дисциплины направлено на формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных проектировщиков в архитектуре, ответственных за здоровье, безопасность, благосостояние окружающей среды. В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общепрофессиональные компетенции: - способен выполнить предпроектный анализ и проекты комплексной полифункциональной большой масштабной структуры в среде; - владеет вопросами функциональных, эстетических, инженерно-конструктивных и экономических требований в проектировании; Задачи дисциплины: - изучение методико-аналитических приемов, подходов и требований при разработке

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
1	ПК-2. Обеспечение разработки авторского концептуального архитектурного проекта	ПК-2.5. Творческая разработка сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений концептуального архитектурного проекта	<b>Знать:</b> Требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения. Социальные, функционально-технологические,

			<p>эргономические, эстетические и экономические требования к объектам капитального строительства различных типов. Основные средства и методы архитектурно-строительного проектирования по обеспечению безбарьерной среды для маломобильных групп населения. Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла. Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия.</p> <p><b>Уметь:</b> Осуществлять творческую разработку сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений. Осуществлять и обосновывать творческий выбор сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной и природной среды обитания при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений.</p>
2	ПК-3. Проведение предпроектных исследований и подготовка данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	ПК-3.5. Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий	<p><b>Знать:</b> Требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к видам и объемам данных, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации. Технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства, включая</p>

			<p>требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки. Основные источники получения информации в архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. Виды и методы проведения исследований в архитектурно-строительном проектировании. Требования нормативных методических документов к порядку проведения и оформления результатов дополнительных исследований.</p> <p><b>Уметь:</b> Уметь сформулировать требования к предпроектным проработкам. Определять качество исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации. Составлять технические задания на проведение дополнительных исследований и инженерных изысканий и осуществлять приемку результатов дополнительных исследований и инженерных изысканий. Осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства.</p>
--	--	--	--

3	ПК-4. Обеспечение разработки архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации	ПК-4.1. Разработка и уточнение по результатам вариантного концептуального архитектурного проектирования заданий на проектирование архитектурных и объемно-планировочных решений архитектурного раздела проектной документации	<p><b>Знать:</b> Знать состав архитектурного раздела проектной документации. Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства. Основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства, основы расчета конструктивных решений на основные воздействия и нагрузки. Принципы проектирования средовых, экологических качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат.</p> <p><b>Уметь:</b> Осуществлять и обосновывать выбор сложных архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных и объемно-планировочных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации. Формулировать обоснования архитектурных и объемно-планировочных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные, экологические и технико-экономические обоснования. Уметь выполнить чертежи архитектурного раздела</p>
---	--	---	---

			Уметь проконтролировать выполнение чертежей архитектурного раздела.
4	ПК-4. Обеспечение разработки архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации	ПК-4.4. Разработка сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений	<p><b>Знать:</b> Знать принципы взаимодействия со специалистами смежных разделов. Требования российских и международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства. Основные средства и методы архитектурно-строительного проектирования по обеспечению безбарьерной среды для маломобильных групп населения. Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла. Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства.</p> <p><b>Уметь:</b> Уметь увязывать решения разных разделов между собой, уравнивать и рационализировать влияние смежных специалистов на проект. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной и природной среды обитания при разработке архитектурных и объемно-</p>

			<p>планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных и объемно- планировочных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.</p>
5	<p>ПК-4. Обеспечение разработки архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации</p>	<p>ПК-4.8. Внесение изменений в архитектурный раздел проектной документации в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, уполномоченных организаций</p>	<p><b>Знать:</b> Знать права и обязанности Заказчика и уполномоченных организаций и принципы их взаимодействия. Требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку согласования проектных решений. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ. Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей.</p> <p><b>Уметь:</b> Уметь организовать корректировку проектной документации по замечаниям, рационализировать решения по всем смежным разделам проектной документации. Формулировать обоснования архитектурных и объемно-планировочных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные, экологические и технико-экономические обоснования. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного</p>



			проектирования и компьютерного моделирования.
--	--	--	---

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		9			
<b>Контактная работа</b>	<b>162</b>	<b>162</b>			
Лекции (Л)					
из них в форме практической подготовки					
Практические занятия (ПР)	<b>160</b>	<b>160</b>			
из них в форме практической подготовки	<b>160</b>	<b>160</b>			
Групповые занятия (ГЗ)					
из них в форме практической подготовки					
Контактные часы на аттестацию (К)	<b>2</b>	<b>2</b>			
из них в форме практической подготовки	<b>2</b>	<b>2</b>			
Самостоятельная подготовка к экзамену					
из них в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа	<b>342</b>	<b>342</b>			
из них в форме практической подготовки	<b>342</b>	<b>342</b>			
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		<b>Зо</b>		
<b>Общая трудоемкость:</b>	<b>часов</b>	<b>504</b>	<b>504</b>		
	<b>ЗЕ</b>	<b>14</b>	<b>14</b>		

## 2. Содержание дисциплины (модуля)

### 2.1. Наименование разделов дисциплины (модуля)

Раздел	Наименование раздела
1	Курсовой проект: «Культурно-зрелищные комплексы»
2	Регламентная папка к дипломному проекту

### 2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Семестр	Раздел	Тема	Изучаемые вопросы
9		Курсовой проект: «Культурно-зрелищные комплексы»	1. Градостроительный анализ ситуации проектирования и обоснование объемного решения комплекса. 2. Объемно-пространственное решение комплекса (разработка планов, фасадов, разрезов, 3D- модели). 3. Разработка интерьера зрительного зала или фойе.
9		Регламентная папка к дипломному проекту	1. Реферативный обзор по теме проектирования, 2. Составление и обоснование программы на проектирование.

### 2.3. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Кон такт часы на аттестацию	СРС	Всего часов	ИДК
9		Курсовой проект: «Культурно-зрелищные комплексы»	0	160	0	1	150	311	ПК-2.5 ПК-4.1 ПК-4.4
9		Регламентная папка к дипломному проекту				1	192	193	ПК-3.5 ПК-4.8
<b>ИТОГО в семестре:</b>								<b>504</b>	
<b>ИТОГО</b>								<b>504</b>	

### 2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Реферат по одной из тем:

- Градостроительные приемы размещения зрелищных сооружений
- Функциональные решения входной группы театров
- Архитектурные приемы решений театральных коробок в объемной композиции зданий театров
- Фойе и загрузочные проемы в зрительный зал
- Эвакуационные пути в многоярусном построении фойе
- Арьерсцена и ее трансформации
- Акустические отражатели в интерьере зрительного зала

- Конструктивные решения покрытия зрительных залов театров, цирков

Курсовой проект: «Культурно-зрелищные комплексы с проработкой интерьера в плотной среде застройки крупного и крупнейшего города»

- Здание драматического театра на 600-800 зрителей и интерьер зрительного зала
- Концертный зал на 1200-1500 зрителей и интерьер зрительного зала
- Здание театра оперы и балета и интерьер зрительного зала
- Здание цирка и интерьер зрительного зала

### 3. Самостоятельная работа студента

#### 3.1. Виды СРС

Семестр	Раздел	Тема	Виды СРС	Всего часов
9		Курсовой проект: «Культурно-зрелищные комплексы»	Архитектурный проект Реферат	150
9		Регламентная папка к дипломному проекту	Градостроительный проект Реферат	192
<b>ИТОГО в семестре:</b>				<b>342</b>
<b>ИТОГО</b>				<b>342</b>

### 4. Оценка результатов освоения дисциплины (модуля)

Оценка уровня учебных достижений обучающихся по дисциплине (модулю) осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств по дисциплине приведён в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации, а также текущего контроля по дисциплине хранятся на кафедре (структурном подразделении), ответственной за преподавание данной дисциплины и в информационно-образовательной среде МАРХИ.

### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

#### 5.1. Основная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебник	Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений : Допущено Министерством образования и науки РФ в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Архитектура" направления подготовки "Архитектура" / А.Л. Гельфонд. - М. : Архитектура-С, 2007. - 280 с. : ил. - 978-5-9647-0099-9. - 240,00.

#### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебник	Карра А.Я. Театры под открытым небом / А.Я. Карра. - 297-353 с. : ил. - Режим доступа: <a href="http://lib.marhi.ru/MegaPro">http://lib.marhi.ru/MegaPro</a>
2		Сапрыкина Н. А. Формирование экоустойчивого пространства обитания будущего : теория, практика, перспективы : монография / Н. А. Сапрыкина. - Москва : КУРС, 2021. - 288 с. : ил. - (Наука). - URL: <a href="https://lib.marhi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/171">https://lib.marhi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/171</a> . - Режим доступа: для авторизированных пользователей. - ISBN 978-5-907228-56-6. ----- Текст : электронный. URL: <a href="https://lib.marhi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/171">https://lib.marhi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/171</a> . - Режим доступа: для авторизированных пользователей
3		Градостроительный кодекс Российской Федерации. - : Электронно-библиотечная система IPRbooks, 2016. - 201 с. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/1245.html">http://www.iprbookshop.ru/1245.html</a> . - Режим доступа: для авторизированных пользователей. - Текст : электронный.

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ п/п	Наименование ресурса	Расположение
1	Электронная библиотека МАРХИ	<a href="http://lib.marhi.ru/MegaPro">http://lib.marhi.ru/MegaPro</a>
2		

### 5.4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся, методические указания по освоению дисциплины

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Метод пособие	Кожевников А. М. Современный трансформирующийся театр : учебно-методическое пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по направлению Архитектура бакалавриат-магистр / ФГБОУ ВО Московский архитектурный институт (государственная академия). - М. : МАРХИ, 2018. - 96 с. - URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/125596">https://e.lanbook.com/book/125596</a> . - Режим доступа: для авторизированных пользователей. - ISBN 978-5-9904246-3-0. - Текст : электронный
2	Метод пособие	Ауров В. В. Драматический театр. Интерьер (600-800 зрительских мест). Концертный дом. Интерьер (с залами на 1500 и 500 мест) : учебно-методическое пособие на разработку курсового проекта V курса по направлению подготовки 07.03.01.- «архитектура», уровень подготовки - бакалавриат / В. В. Ауров. - Москва : МАРХИ, 2021. - 51 с. - URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/198635">https://e.lanbook.com/book/198635</a> . - Режим доступа: для авторизованных пользователей. - Текст : электронный.

## 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Комплекс учебно-методических материалов и литературы на кафедре или в библиотеке (электронной библиотеке, электронная база данных), компьютерные классы в вычислительном центре, экспозиционные площади (выставочный зал).

### **6.1. Требования к аудиториям**

Аудитории должны соответствовать санитарным нормам, столы и стулья (табуреты) по числу студентов, стол и стулья для преподавателей, по необходимости: демонстрационные козлы, проекционное оборудование и звукоусиление.

### **6.2. Требования к оборудованию рабочих мест обучающихся**

Доступ к электросети, доступ к сети internet.

### **6.3. Требования к специализированному оборудованию**

Кафедра обеспечена компьютером подключенным к сети ВУЗа.

### **6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Дисциплина обеспечивается свободно распространяемыми или учебными (демонстрационными) версиями программного обеспечения.

## 7. Лист регистрации внесения изменений (актуализации) в рабочую программу

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_