Министерство образования и науки Российской Федерации ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ (государственная академия)



Рабочая программа учебного предмета «Основы архитектурной композиции (макетирование)» дополнительных образовательных программ «Курс подготовки к поступлению в вуз по направлению «Архитектура» и «Курс подготовки к поступлению в вуз по направлению «Дизайн архитектурной среды»
Подготовительного отделения МАРХИ

Авторы: доцент Н.Г.Стасюк доцент Т.Ю.Киселева

Рабочая программа учебного предмета «Основы архитектурной композиции (макетирование)»

Цель программы - развитие объемно-пространственного мышления у слушателей для решения композиционных задач.

Задачи программы:

- ознакомление с некоторыми приемами и средствами композиционного построения объемно-пространственных форм;
- приобретение навыков макетирования.

Данная программа направлена не только на подготовку к вступительным экзаменам, но и к дальнейшему сознательному овладению процессом композиционного творчества.

Программа должен научить слушателей композиционной грамоте и технике выполнения макетов.

На занятиях по макетированию теоретический курс излагается в форме беседы и сопровождается иллюстрированным материалом, объясняются теоретические и практические задачи.

Основное внимание уделяется практическим упражнениям, которые более доступны слушателям в силу возраста и подготовки.

Все задания разделены по темам. По каждой теме есть краткосрочные упражнения, выполняемые в аудитории по образцам, на которых изучаются методы и технические приемы исполнения макета, и самостоятельные творческие домашние задания.

Предусматривается взаимосвязь макетных заданий и графических работ по черчению.

Задания построены по принципу постепенного усложнения задачи. В конце каждого задания проводится обсуждение и оценка работ, устраивается итоговая выставка.