

Рекомендуемая литература:

1. О.Г.Максимов. «Рисунок в профессии архитектора». Москва, URSS. 2011 г.
2. О.Г.Максимов. «Маляры и каменщики (о роли изобразительного творчества архитекторов)». Москва, ОнтоПринт. 2010 г.
3. «Архитектурный пейзаж. Графика архитекторов - Е.Чивикова, О.Максимова, В.Кочетова, А.Карповского». Москва, Юный художник. 2007 г.
4. «Одна, но пламенная страсть» - каталог творческих работ (живопись, графика. Москва, МАРХИ. 2010 г.
5. Комплект альбомов-пособий «Начинающему художнику», 11 альбомов: Основы рисунка; Как рисовать натюрморт; Как писать масляными красками; Как рисовать цветы; Как нарисовать пейзаж; Как писать акварелью; Как рисовать пастелью; Как рисовать цветными карандашами; Как нарисовать воду; Как рисовать углем, сангиной и мелом; Как писать акриловыми красками. Перевод с испанского под общей редакцией О.Г.Максимова. М., АСТ, Астрель. 2003 г.
6. А. А.Горбенко. «Акварельная живопись для архитекторов». Киев, Будивельник. 1982 г.
7. ПН.Пружан, В.А.Пушкарев. «Натюрморт в русской и советской живописи». Ленинград, Аврора, 1971 г.
8. П.П.Ревякин. «Техника акварельной живописи». Москва, Стройиздат. 1959 г.
9. С.Е.Беляева. «Рисунок и художественная графика». Москва, Академия. 2012 г.
10. Ю.Тютюнова. «Пленэр. Наброски, зарисовки, этюды». Москва, Академический проект. 2012 г.
11. Н.Бесчастнов. «Графика пейзажа». Москва, Изобразительное искусство. 2005 г.
12. Н.Бесчастнов. «Графика натюрморта». Москва, Изобразительное искусство. 2008 г.
13. Н.Бесчастнов. «Живопись». Москва, Владос. 2010 г.
14. К.Стародуб, Н.Евдокимова. «Рисунок и живопись. От реалистического изображения к условно-стилизованному». Москва, Феникс. 2-11 г.
15. ПШТаничева, В.Денисенко. «Живопись». Москва, Академический проект. 2009 г.
16. Ю.Шашков. «Живопись и ее средства». Москва, Академический проект. 2010 г.
17. Д.Киплик. «Техника живописи». Москва, издательство В.Шевчук. 2008 г.
18. В.Тетюнник. «Материалы и техника живописи». Москва, издательство В.Шевчук. 2009 г.
19. В.Л.Барышников. «Живопись». Москва, Архитектура-С. 2010 г.
20. Виберж. «Живопись и ее средства». М., 1991 г.
21. Волков Н. «Цвет в живописи». М., 1984 г.
22. Волков Н. «Композиция в живописи». М., 1977 г.
23. Герчук Ю.Я. «Основы художественной грамоты». М., 1988 г.
24. Шегаль Г. «Колорит в живописи». М., 1957 г.
25. Кларк К. «Пейзаж в искусстве». М., 2004 г.
26. Иттен И. «Искусство цвета». М., 2008 г.
27. Зайцев А. «Наука о цвете и живопись». М., 1986 г.
28. Лебедева О. «Основы композиции». М., 2004 г.
29. Ивене Р. «Введение в теорию цвета». М., 1964 г.
30. Миронова Л. «Цвет в изобразительном искусстве». М., 2003 г.
31. Тарабукин Н. «Проблема пространства в живописи». М., 1993 г.
32. О.Иванова, Е.Алахвердова. Акварель (практические советы). М., АСТ, Астрель. 2002 г.