

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МАРХИ,

академик Швидковский Д.О.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Визуально-коммуникативные системы в архитектурной среде (Б1.О.46)

Закреплена за кафедрой:	<u>Дизайна архитектурной среды</u>
Уровень ВО:	<u>Бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>07.03.03 Дизайн архитектурной среды</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Дизайн архитектурной среды</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>72 час (2 зет)</u>

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденный приказом Минобрнауки России № 510 от 08.06.2017

2) Учебный план по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) рассмотрена и одобрена Ученым советом МАРХИ.

Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Разработчики: доцент кафедры "Дизайна архитектурной среды" Силкина М.А.

Рецензенты: Проф. кафедры «Дизайн архитектурной среды», канд. арх. Соколова М.А.
Зав. кафедрой «Архитектурная физика», докт. арх., проф. Щепетков Н.И.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цели освоения дисциплины: - формирование представлений о системах визуальных коммуникаций как одном из внеархитектурных средств организации архитектурной среды; - формирование представлений о функциональном и художественно-эстетическом взаимовлиянии архитектурной среды и визуальных коммуникаций; - формирование представлений о пространственной ориентации в архитектурной среде; - освоение принципов контекстуального проектирования навигационных визуально-коммуникативных систем в архитектурной среде; - формирование способности согласовывать различные средства и факторы проектирования, координировать междисциплинарные связи в дизайне архитектурной среды, графическом дизайне и предметном дизайне (дизайне оборудования). Дисциплина формирует умение ориентироваться в функциональной и художественно-эстетической (архитектурно-дизайнерской) проблематике проектирования навигационных визуально-коммуникативных систем для городских пространств и интерьеров различной типологии; способствует развитию аналитического мышления в части выявления функционального устройства архитектурной среды, и синтетического мышления в части контекстуального проектирования - с учетом функциональных, художественно-эстетических и стилистических особенностей среды и потребностей различных групп пользователей.

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
1	ПК-2. Обеспечение разработки авторского концептуального архитектурно-дизайнерского проекта	ПК-2.4. Осуществление и обоснование творческого выбора сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурно-дизайнерского проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование	Знать: Творческие приёмы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла. Уметь: Осуществлять и обосновывать творческий выбор сложных авторских архитектурных и объёмно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурно-дизайнерского проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.
2	ПК-2. Обеспечение разработки авторского концептуального архитектурно-дизайнерского проекта	ПК-2.5. Творческая разработка сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений концептуального архитектурно-дизайнерского проекта	Знать: Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Уметь: Осуществлять творческую разработку сложных авторских архитектурных и объёмно-планировочных решений.

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		6			
Контактная работа	32	32			
Лекции (Л)	16	16			
из них в форме практической подготовки					
Практические занятия (ПР)	16	16			
из них в форме практической подготовки					
Групповые занятия (ГЗ)					
из них в форме практической подготовки					

Контактные часы на аттестацию (К)					
из них в форме практической подготовки					
Самостоятельная подготовка к экзамену					
из них в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа		40	40		
из них в форме практической подготовки					
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		30		
Общая трудоемкость:	часов	72	72		
	ЗЕ	2	2		

2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Контакт часы на аттестацию	СРС	Всего часов	ИДК
6	1	Визуальные коммуникации и их влияние на формирование предметно-пространственной среды	2				2	4	ПК-2.5
6	2	Проблемы ориентирования в архитектурной среде. Навигационные визуально-коммуникативные системы	2				2	4	ПК-2.5
6	2	Взаимовлияние архитектурной среды и навигационных визуально-коммуникативных систем. Функциональные и художественно-эстетические аспекты	2					2	ПК-2.5
6	2	Виды навигационных визуально-коммуникативных систем, применяемых в архитектурной среде. Типология знаков	2					2	ПК-2.5
6	3	Основные составляющие проектирования навигационных визуально-коммуникативных систем. Последовательность решения проектных задач	2				2	4	ПК-2.5
6	3	Предпроектный анализ. Контекст как условие эффективного проектирования	2	2			8	12	ПК-2.4
6	3	Проектирование элементов навигационных визуально-коммуникативных систем. Общая концепция системы	2	4			10	16	ПК-2.4
6	3	Графическая и предметная составляющие навигационных визуально-коммуникативных систем	2	4			8	14	ПК-2.4

6	3	Подготовка презентации проекта		4			8	12	ПК-2.4 ПК-2.5
6	4	Презентация проекта		2				2	ПК-2.4 ПК-2.5
ИТОГО								72	