

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МАРХИ,

академик Швидковский Д.О.

### АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Свето-цветовая организация архитектурной среды (ФТД.02)

Закреплена за кафедрой:	Дизайна архитектурной среды
Уровень ВО:	<u>Магистратура</u>
Направление подготовки:	<u>07.04.04 Градостроительство</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Градостроительство</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>72 час (2 зет)</u>

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.04 Градостроительство, утвержденный приказом Минобрнауки России № 523 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.04.04 Градостроительство, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) рассмотрена и одобрена Ученым советом МАРХИ.  
Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Разработчики: профессор кафедры "Дизайна архитектурной среды", доцент, кандидат наук Панова Н.Г.

Рецензенты: Проф. каф. «Дизайн архитектурной среды», канд. архитектуры Шулика Т.О  
Проф. каф. «Ландшафтная архитектура», доктор архитектуры Максимов О.Г.

### ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения: Изучаемая дисциплина ставит своей целью - углубление профессиональной подготовки магистра путем интеграции научно-исследовательского и проектно-творческого процессов. Дисциплина направлена на формирование у магистров целостного исчерпывающего знания о свето-цветовой организации архитектурной среды, изучение основных проектных стадий формирования колористики и освещения городской и интерьерной среды, развитие колористического мышления и профессионального изложения цветовой концепции соответствующим профессиональным языком. В процессе освоения дисциплины осуществляется анализ факторов, влияющих на цветовой образ города: природно-климатические условия, историческая архитектурная полихромия, объёмно-планировочные особенности, цветовая культура, средства проектирования.

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина является факультативной

#### 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
1	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.2. Выявление и учет взаимосвязей пространственно-планировочных, инфраструктурных, объемно-конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)	<b>Знать:</b> особенности светотеневой организации городской среды <b>Уметь:</b> соотносить параметры светотеневой организации городской среды и эксплуатационными особенностями участков территории.

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		1	2		
<b>Контактная работа</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>		
Лекции (Л)	<b>28</b>	<b>14</b>	<b>14</b>		
из них в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>		
Практические занятия (ПР)		<b>0</b>	<b>0</b>		
из них в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>		
Групповые занятия (ГЗ)	<b>28</b>	<b>14</b>	<b>14</b>		
из них в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>		
Контактные часы на аттестацию (К)	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
из них в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>		
Самостоятельная подготовка к экзамену		<b>0</b>	<b>0</b>		
из них в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>		
Самостоятельная работа	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		
из них в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)	<b>Зч</b>	<b>Зч</b>		
<b>Общая трудоемкость:</b>	<b>часов</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	
	<b>ЗЕ</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

## 2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Кон такт часы на аттестацию	СРС	Всего часов	ИДК
1	1	Колористика архитектурной среды как объект проектирования	2					2	УК-1.2
1	1	Обзор отечественного и зарубежного опыта использования цвета в архитектурно-градостроительном проектировании	2					2	УК-1.2
1	1	Региональная и стилевая обусловленность средовой колористики	2					2	УК-1.2
1	1	Градостроительная форма, ее структура и содержание	2					2	УК-1.2
1	1	Технологии проектирования колористики предметно-пространственных комплексов	2		2			4	УК-1.2
1	1	Историческая архитектурная полихромия как основа построения колористической среды города.	4		4			8	УК-1.2
1	1	Проектирование колористики фрагмента городской среды			4		2	6	УК-1.2
1	1	Проектирование колористики интерьера			4	2	4	10	УК-1.2
2	2	Свет и среда ночного города	2					2	УК-1.2
2	2	Основы светового дизайна городской среды .	2					2	УК-1.2
2	2	Проектирование световой среды вечернего города	2		6		2	10	УК-1.2
2	2	Формирование световых ансамблей вечернего города	2					2	УК-1.2
2	2	Опыт светового проектирования городской среды	2					2	УК-1.2
2	2	Теория светового дизайна интерьера	2					2	УК-1.2
2	2	Формирование светового ансамбля интерьеров в многофункциональных комплексах. Световой дизайн интерьеров разного назначения	2		8	2	4	16	УК-1.2
<b>ИТОГО</b>								<b>72</b>	