

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МАРХИ,
академик Швидковский Д.О.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование
(Б1.В.ДВ.01.06)

Закреплена за кафедрой: **Живописи**
Уровень ВО: **Бакалавриат**
Направление подготовки: **07.03.01 Архитектура**
Наименование ОПОП ВО: **Архитектура**
Форма обучения: **очная**
Общая трудоемкость: **72 час (2 зет)**

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденный приказом Минобрнауки России № 509 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.01 Архитектура, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Разработчики: профессор кафедры "Живописи" Феодориди И.Н.

Рецензенты: Кандидат наук, профессор, зав. кафедрой "Живописи" Барышников В.Л.
Доктор архитектуры, профессор Максимов О.Г.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Развитие у студентов объемно-пространственного видения и мышления
Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
----------	--------------------------------	--	-----------------------------------

1	ПК-4. Обеспечение разработки архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации	ПК-4.3. Подготовка обоснований принятых авторских архитектурных и объемно-планировочных решений, включая архитектурно-художественные и объемно-пространственные обоснования	<p>Знать: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая пластические, графические и макетные.</p> <p>Уметь: Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</p>
---	--	---	---

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		3	4		
Контактная работа	68	34	34		
Лекции (Л)		0	0		
из них в форме практической подготовки		0	0		
Практические занятия (ПР)	64	32	32		
из них в форме практической подготовки		0	0		
Групповые занятия (ГЗ)		0	0		
из них в форме практической подготовки		0	0		
Контактные часы на аттестацию (К)	4	2	2		
из них в форме практической подготовки		0	0		
Самостоятельная подготовка к экзамену		0	0		
из них в форме практической подготовки		0	0		
Самостоятельная работа	4	2	2		
из них в форме практической подготовки		0	0		
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		Зч	Зч	
Общая трудоемкость:	часов	72	36	36	
	ЗЕ	2	1	1	

2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Контакт часы на аттестацию	СРС	Всего часов	ИДК
---------	--------	------	------	------	-------------	----------------------------	-----	-------------	-----

3		Вводное занятие		2				2	ПК-4.3
3		Лепка головы человека		16				16	ПК-4.3
3		Взаимопроникновение объемов		14		2	2	18	ПК-4.3
4		Лепка фигуры Антиноя		12				12	ПК-4.3
4		Лепка маски		10			2	12	ПК-4.3
4		Контррельеф		10		2		12	ПК-4.3
ИТОГО								72	