

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Ректор МАРХИ,  
академик Швидковский Д.О.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**Пластические искусства 20-21 веков (Б1.О.41)**

Закреплена за кафедрой: Дизайна архитектурной среды  
Уровень ВО: Бакалавриат  
Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
Наименование ОПОП ВО: Дизайн архитектурной среды  
Форма обучения: очная  
Общая трудоемкость: 72 час (2 зет)

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденный приказом Минобрнауки России № 510 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) рассмотрена и одобрена Ученым советом МАРХИ.  
Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Разработчики: профессор кафедры "Дизайна архитектурной среды", доцент, кандидат наук Панова Н.Г.

Рецензенты: Проф. кафедры «Дизайн архитектурной среды», кандидат архитектуры Т.О. Шулика  
Проф. кафедры «Ландшафтная архитектура», доктор архитектуры О.Г. Максимов

**ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цели освоения дисциплины - знакомство с творчеством выдающихся мастеров пластической культуры 20-21 веков - художниками, скульпторами, дизайнерами, архитекторами - представителями наиболее значительных художественных течений в искусстве. Освоение основных цвето-пластических характеристик изучаемых направлений.

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы

**2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения по дисциплине
---	--------------------	--	-----------------------------------

п/п	компетенции	компетенции (ИДК)	
1	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Понимание роли гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, основ исторических, философских, культурологических дисциплин и законов профессиональной этики	<b>Знать:</b> Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. <b>Уметь:</b> Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.
2	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.2. Понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.	<b>Знать:</b> Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. <b>Уметь:</b> Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		6			
<b>Контактная работа</b>	<b>34</b>	<b>34</b>			
Лекции (Л)	<b>10</b>	<b>10</b>			
из них в форме практической подготовки					
Практические занятия (ПР)	<b>22</b>	<b>22</b>			
из них в форме практической подготовки					
Групповые занятия (ГЗ)					
из них в форме практической подготовки					
Контактные часы на аттестацию (К)	<b>2</b>	<b>2</b>			
из них в форме практической подготовки					
Самостоятельная подготовка к экзамену					

из них в форме практической подготовки						
Самостоятельная работа		<b>38</b>	<b>38</b>			
из них в форме практической подготовки						
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		<b>30</b>			
<b>Общая трудоемкость:</b>	<b>часов</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
	<b>ЗЕ</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

## 2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Кон такт часы на аттестацию	СРС	Всего часов	ИДК
6		Основные художественные течения в пластических искусствах 20-21 вв.	10					10	УК-5.2
6		Преобразование реальности. Средовой дизайн. Радикальная эклектика. Арт-объекты. Артефакты. Арт-дигитал.		22		2	38	62	УК-6.2
<b>ИТОГО</b>								<b>72</b>	