

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МАРХИ,
академик Швидковский Д.О.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методы пространственного построения средовых объектов (Б1.О.38)

Закреплена за кафедрой:	<u>Дизайна архитектурной среды</u>
Уровень ВО:	<u>Бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>07.03.03 Дизайн архитектурной среды</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Дизайн архитектурной среды</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>216 час (6 зет)</u>

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденный приказом Минобрнауки России № 510 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) рассмотрена и одобрена Ученым советом МАРХИ.
Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Разработчики:	<u>профессор кафедры "Дизайна архитектурной среды", доцент, кандидат наук Сальков Н.А.</u>
Рецензенты:	<u>кандидат архитектуры, профессор кафедры «Дизайн архитектурной среды Шулика Т.О.</u> <u>кандидат архитектуры, доцент, профессор кафедры "УНЦ АКТ" Барчугова Е.В.</u>

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать: теорию и способы формирования средовых объектов на чертеже; теорию и способы решения геометрических задач для отображения средовых объектов на плоскости; способы построения разверток; теорию и способы построения теней в ортогональных проекциях, аксонометрии и перспективе. Уметь: применять методы пространственного построения средовых объектов в профессиональной деятельности; правильно компоновать изображение;

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
1	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.2. Владение методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основными графическими, макетными, компьютерными методами моделирования, вербальными способами выражения архитектурного замысла с учетом особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой	<p>Знать: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.</p> <p>Уметь: Представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео- материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.</p>
2	ПК-1. Документальное оформление предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования и реализации объекта капитального строительства и объектов средового дизайна	ПК-1.3. Подготовка отчета и презентационных материалов по предварительным исследованиям, связанным с проблематикой будущего объекта и влияющим на содержание проектных работ и строительство объекта	<p>Знать: Методы сбора и анализа данных и социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p> <p>Уметь: Осуществлять сбор, обработку и анализ данных и социально-культурных и историко-архитектурных условиях района застройки, включая состояние и историческое развитие существующей архитектурной среды, градостроительный регламент, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Проводить предпроектные исследования, включая историографические и культурологические. Оформлять результаты работы по сбору, обработке и анализу данных необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции.</p>

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры				
		1	2	3	4	
Контактная работа	154	50	34	34	36	
Лекции (Л)	32	16	16	0	0	
из них в форме практической подготовки		0	0	0	0	
Практические занятия (ПР)		0	0	0	0	
из них в форме практической подготовки		0	0	0	0	
Групповые занятия (ГЗ)	112	32	16	32	32	
из них в форме практической подготовки		0	0	0	0	
Контактные часы на аттестацию (К)	10	2	2	2	4	
из них в форме практической подготовки		0	0	0	0	
Самостоятельная подготовка к экзамену	32	0	0	0	32	
из них в форме практической подготовки		0	0	0	0	
Самостоятельная работа	30	22	2	2	4	
из них в форме практической подготовки		0	0	0	0	
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)					
		30	30	30	Эк	
Общая трудоемкость:	часов	216	72	36	36	72
	ЗЕ	6	2	1	1	2

2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Груп занят	Кон такт часы на аттестацию	СРС	Всего часов	ИДК
1		Задание геометрических фигур на чертеже	4		8		4	16	ОПК-1.2
1		Главные позиционные задачи	4		8		6	18	ОПК-1.2
1		Метрические задачи	4		8		6	18	ОПК-1.2
1		Способы преобразования чертежа	4		8	2	6	20	ОПК-1.2
2		Теория теней в ортогональных проекциях	16		16	2	2	36	ОПК-1.2
3		Теория перспективы, тени в перспективе			32	2	2	36	ОПК-1.2
4		Аксонметрические изображения			16	2	2	20	ПК-1.3
4		Конструирование поверхностей			16	2	2	20	ПК-1.3
ИТОГО								184	