

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МАРХИ,
академик Швидковский Д.О.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
История архитектуры и искусства Китая (Б1.О.14)

Закреплена за кафедрой:	Истории архитектуры и градостроительства
Уровень ВО:	<u>Бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>07.03.03 Дизайн архитектурной среды</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Дизайн архитектурной среды</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>36 час (1 зет)</u>

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденный приказом Минобрнауки России № 510 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Разработчики:	<u>профессор кафедры "Истории архитектуры и градостроительства", кандидат наук Шевченко М.Ю.</u>
Рецензенты:	<u>канд. арх., профессор МАРХИ А. А. Мусатов</u> <u>доктор архитектуры, профессор НИИТАГ Минстроя РФ И.А. Бондаренко</u>

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины "История искусства и архитектуры Китая" являются: формирование у студента представлений об архитектуре как пространственно-временном искусстве, в котором осуществляется синтез различных видов пластических искусств; об историческом развитии китайского искусства; познание закономерностей существования пластических искусств, расширение границ творческого кругозора, развитие и совершенствование художественного вкуса, формирование осознания взаимоотношений художественной формы и её содержательных основ, развитие профессионального языка, а так же формирования понимания развития китайской архитектуры в контексте развития основных тенденций мирового художественного процесса.

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2. Получение информации по всем видам предпроектных библиографических и иконографических исследований, включая нормативные, методические, справочные и реферативные, а также исторические и культурологические источники.	<p>Знать: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p> <p>Уметь: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>
2	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Понимание роли гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, основ исторических, философских, культурологических дисциплин и законов профессиональной этики	<p>Знать: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p> <p>Уметь: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p>

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры / Триместры			
			4			
Контактная работа		34	34			
Лекции (Л)		32	32			
из них в форме практической подготовки						
Практические занятия (ПР)						
из них в форме практической подготовки						
Групповые занятия (ГЗ)						
из них в форме практической подготовки						
Контактные часы на аттестацию (К)		2	2			
из них в форме практической подготовки						
Самостоятельная подготовка к экзамену						
из них в форме практической подготовки						
Самостоятельная работа		2	2			
из них в форме практической подготовки						
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		30			
Общая трудоемкость:	часов	36	36			
	ЗЕ	1	1			

2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Контакт часы на аттестацию	СРС	Всего часов	ИДК
4	1	Особенности китайской архитектуры, ее главные отличия от архитектуры Западной Европы.	2					2	УК-1.2
4	2	Искусство и архитектура Китая периода неолита.	2					2	УК-1.2
4	2	Искусство и архитектура эпох Чжоу, Цинь и Хань, XI в. до н.э.- III в. н.э.	2					2	УК-1.2
4	3	Искусство и архитектура Китая периода Троецарствия, Западной и Восточной Цзинь, Шестнадцати варварских государств Периода Южных и Северных династий	2					2	УК-1.2
4	3	Искусство и архитектура династий Суй и Тан (VI-IX вв. н.э.)	2					2	УК-1.2
4	3	Искусство и архитектура династий Суй и Тан и периода Пяти династий (VI-X вв. н.э.).	2					2	УК-1.2
4	4	Трактат по строительству «Инцзао	2					2	УК-1.2 УК-5.2

		фаши» династии Сун.							
4	4	Градостроительство, дворцовая архитектура, парковая архитектура Китая XI-XIII вв..	2			1	1	4	УК-1.2 УК-5.2
4	4	Культовое зодчество династий Сун, Ляо и Цзинь, XI-XIII вв.	2					2	УК-1.2 УК-5.2
4	5	Искусство и архитектура династии Юань (1271-1368 гг.)	2					2	УК-1.2 УК-5.2
4	5	Архитектура династии Мин (1368 - 1644 гг.)	2					2	УК-1.2 УК-5.2
4	6	Трактат «Гунчэн Цзофа» - строительные нормы династии Цин (1644-1912 гг.).	2					2	УК-1.2 УК-5.2
4	6	Парковое зодчество династии Цин	2					2	УК-1.2 УК-5.2
4	6	Искусство и архитектура тибетского буддизма XVII-XVIII вв.	2					2	УК-1.2 УК-5.2
4	6	Европейские влияния в китайской архитектуре XVIII-начала XX вв.	2					2	УК-1.2 УК-5.2
4	6	Региональные особенности жилых построек династии Цин.	2			1	1	4	УК-1.2 УК-5.2
ИТОГО								36	