

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МАРХИ,
академик Швидковский Д.О.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Градостроительная культурология (Б1.В.ДВ.01.05)

Закреплена за кафедрой:	Градостроительства
Уровень ВО:	<u>Магистратура</u>
Направление подготовки:	<u>07.04.04 Градостроительство</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Градостроительство</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>36 час (1 зет)</u>

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.04 Градостроительство, утвержденный приказом Минобрнауки России № 523 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.04.04 Градостроительство, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) рассмотрена и одобрена Ученым советом МАРХИ.
Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Разработчики:	<u>профессор кафедры "Градостроительства" Долинская И.М.</u>
Рецензенты:	<u>зав. каф. Градостроительства, академик РААСН, профессор, доктор архитектуры Шубенков М.В.</u> <u>кандидат архитектуры, доцент каф. Градостроительства СПбГАСУ, советник РААСН, член ИКОМОС Левашко С.С.</u>

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения учебной дисциплины (модуля) "Градостроительная культурология" - дать выпускникам магистратуры МАРХИ навыки культурологического анализа территории исследования, как одного из инструментов изучения истории градостроительства и градостроительного прогнозирования на фоне возможности одновременного получения больших объемов разносторонней информации при параллельной работе с Большими данными ГИС и микроархивами. Курс изучается параллельно с модулями «Теория градостроительства и методы научных исследований», «Исследование градостроительных объектов» и «Авторские методы исследования и проектирования» и предусматривает получение дополнительных и углубленных компетенций, соответствующих изучению этих дисциплин. Кроме того, курс позволяет студентам магистратуры выработать понимание градостроительства не только как неотъемлемой части архитектуры, но и как самостоятельного явления культуры. Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
1	ПК-3. Организация планирования, проектирования и управление развитием территории.	ПК-3.4. Применять цифровые технологии ведения электронного документооборота, оказания государственных услуг	<p>Знать: Знать принципы формирования градостроительных структур, потребности общества в создании искусственной среды обитания на разных этапах истории,</p> <p>Уметь: Уметь работать с большими объемами градостроительной информации и информации, относящейся к самым различным областям культуры общества.</p>
2	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Обоснование выбора пространственно-планировочных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, инфраструктурные, эргономические, эстетические.	<p>Знать: Знать антропологию города и приемы формирования градостроительного контекста, связанные с созданием комфортной городской среды на основе преемственного развития градостроительной мысли.</p> <p>Уметь: Уметь: Уметь проводить всесторонний предпроектный анализ, рассматривая город и как искусственную среду обитания человека и как объект его культурной деятельности.</p> <p>Уметь вести поиск необходимой информации, работая с Большими данными, опубликованными текстами и любыми архивными документами</p> <p>Уметь сопоставлять разнохарактерную информацию, вынося в техническое задание основанные на ней критерии и параметры проектируемой городской среды.</p>

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		3			
Контактная работа	16	16			

Лекции (Л)		14	14			
из них в форме практической подготовки						
Практические занятия (ПР)						
из них в форме практической подготовки						
Групповые занятия (ГЗ)						
из них в форме практической подготовки						
Контактные часы на аттестацию (К)		2	2			
из них в форме практической подготовки						
Самостоятельная подготовка к экзамену						
из них в форме практической подготовки						
Самостоятельная работа		20	20			
из них в форме практической подготовки						
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		Зч			
Общая трудоемкость:	часов	36	36			
	ЗЕ	1	1			

2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Контакт часы на аттестацию	СРС	Всего часов	ИДК
3		Город как социокультурный феномен. Перспективы и возможности его проектного осмысления. Часть I.	1					1	ПК-3.4 УК-2.1
3		Город как социокультурный феномен. Перспективы и возможности его проектного осмысления. Часть II	1					1	ПК-3.4 УК-2.1
3		Понятие вмещающего ландшафта и исторические типы его освоения. Социокультурные и технологические особенности формирования системы расселения в России в период между IX и XVIII веком.	2					2	УК-2.1
3		Урбанизация XIX века и философия функционального города: анализ и критика.	2					2	УК-2.1
3		Временные ритмы как градо- и фор...	2					2	УК-2.1
3		Средовая трансформация российского города: технология действия и технология игры.	2					2	ПК-3.4 УК-2.1
3		Технология работы по формированию и написанию Технического задания на проект развития территории.	2					2	ПК-3.4 УК-2.1

3		Аттестация	2			2	20	24	ПК-3.4 УК-2.1
ИТОГО								36	