

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МАРХИ,
академик Швидковский Д.О.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Авторские методы в градостроительстве (Б1.О.04)**

Закреплена за кафедрой:	Градостроительства
Уровень ВО:	<u>Магистратура</u>
Направление подготовки:	<u>07.04.04 Градостроительство</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Градостроительство</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>108 час (3 зет)</u>

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.04 Градостроительство, утвержденный приказом Минобрнауки России № 523 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.04.04 Градостроительство, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) рассмотрена и одобрена Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Разработчики: доцент кафедры "Градостроительства", кандидат наук Шемякина В.А.

Рецензенты: Доктор архитектуры, Профессор Моисеев Юрий Михайлович
Кандидат архитектуры, Профессор Лазарева Надежды Валентиновна

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения учебной дисциплины (модуля) «Авторские методы в градостроительстве» является подготовка будущего магистра к решению профессиональных задач в сфере архитектурно-градостроительной деятельности на основе опыта ведущих профессоров МАРХИ, практической архитектурно-градостроительной деятельности главных проектных институтов и лучшей мировой практики. Курс изучается параллельно с модулями «Теория градостроительства и методы научных исследований», «Исследование градостроительных объектов» и предусматривает получение дополнительных и углубленных компетенций. Применение законов архитектурной композиции и закономерностей визуального восприятия. Обоснование выбора пространственно-планировочных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, инфраструктурные, эргономические, эстетические. Ознакомление с технологиями параллельной работы в проектной группе над общей моделью объекта. Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
1	ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.2. Применение законов архитектурной композиции и закономерностей визуального восприятия	<p>Знать: Правила, приемы и принципы выстраивания архитектурной композиции в структуре города и закономерности визуального восприятия застройки в городе. Опыт отечественной и зарубежной архитектурно-градостроительной практики. Законы, нормативно-правовую документацию, регулирующие архитектурно-градостроительную деятельность на различных уровнях от федерального до местного. Методы работы с исторически сложившимися городами и населенными пунктами, а также в режиме создания нового поселения. Графические и информационные ресурсы, используемые в архитектурно-градостроительной деятельности. Технологии параллельной работы в проектной группе над общей моделью объекта.</p> <p>Уметь: Создавать архитектурные композиции согласованные с окружающей средой и застройкой, не нарушающие ценные элементы окружающего контекста, поддерживающие социокультурные традиции места, обладающие привлекательным визуальным качеством и восприятием в зависимости от расположения в структуре города. Выполнять схемы архитектурно-градостроительного анализа и ландшафтно-визуального анализа для выявления функционально-компонентного наполнения, ценности, ограничений и статуса территорий, достопримечательных мест, памятников культурного наследия и прочих данных естественного и искусственного происхождения, для обоснованного и правильного расположения, а также визуального восприятия архитектурных композиций и объектов.</p>

2	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Обоснование выбора пространственно-планировочных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, инфраструктурные, эргономические, эстетические.	<p>Знать: Актуальные мировые тенденции, проблемы, вызовы и цели, а также специфические региональные территориальные требования и установленные заданием на проектирование, определяющие выбор при разработке когерентных пространственно-планировочных решений и архитектурных концептуальных проектов. Знать современные направления и концепции в градостроительном и архитектурном проектировании.</p> <p>Уметь: Обосновывать выбор пространственно-планировочных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта, включая функционально-технологические, инфраструктурные (системы транспортных, инженерных, коммуникационных сетей), эргономические, эстетическими.</p>
---	---	--	---

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		2	3		
Контактная работа	46	30	16		
Лекции (Л)		0	0		
из них в форме практической подготовки		0	0		
Практические занятия (ПР)		0	0		
из них в форме практической подготовки		0	0		
Групповые занятия (ГЗ)	42	28	14		
из них в форме практической подготовки		0	0		
Контактные часы на аттестацию (К)	4	2	2		
из них в форме практической подготовки		0	0		
Самостоятельная подготовка к экзамену		0	0		
из них в форме практической подготовки		0	0		
Самостоятельная работа	62	42	20		
из них в форме практической подготовки		0	0		
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)	Зч	Зч		

Общая трудоемкость:	часов	108	72	36		
	ЗЕ	3	2	1		

2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Кон такт часы на атте стацию	СРС	Всего часов	ИДК
2	1	Ретроразвитие как метод Реконструкции исторически ценных городских территорий.			2		6	8	ОПК-1.2
2	1	ИКАиВЛП «Визуально-ландшафтный анализ - метод сохранения исторического силуэта города».			2		4	6	ОПК-1.2
2	1	Город как объект культурного наследия. Ознакомление с технологиями параллельной работы в проектной группе над общей моделью объекта. Занятие 1			2		6	8	ОПК-1.2
2	1	Город как объект культурного наследия. Ознакомление с технологиями параллельной работы в проектной группе над общей моделью объекта. Занятие 2			2		6	8	ОПК-1.2
2	1	Город как объект культурного наследия. Ознакомление с технологиями параллельной работы в проектной группе над общей моделью объекта. Занятие 3			2		6	8	ОПК-1.2
2	1	Город как объект культурного наследия. Ознакомление с технологиями параллельной работы в проектной группе над общей моделью объекта. Занятие 4			2		6	8	ОПК-1.2
2	1	Авторские методы реконструкции исторических городов. Морфотипы ценной исторической и средовой застройки российских городов на примере Москвы: история, проблемы развития, методы реконструкции. Занятие 1			2		4	6	ОПК-1.2
2	1	Авторские методы реконструкции исторических городов. Морфотипы ценной исторической и средовой застройки российских городов на примере Москвы: история, проблемы развития,			2		4	6	ОПК-1.2

		методы реконструкции. Занятие 2							
2	1	Концепция "критической реконструкции" Х. Штиммана в архитектуре современного Берлина			2			2	ОПК-1.2
2	1	Метод гипотетической формализации, как инструмент градостроительного анализа			2			2	ОПК-1.2
2	1	Новые города Великобритании (конец XIX - начало XXI века)			2			2	ОПК-1.2
2	1	Западноевропейская концепции «Здоровый город». Занятие 1 История развития.			2			2	ОПК-1.2
2	1	Западноевропейская концепции «Зд			2			2	ОПК-1.2
2	1	Город будущего, будущее в городе. Методы научных и практических городских исследований. MVRDV			2			2	ОПК-1.2
2	1	Аттестация			0	2	0	2	ОПК-1.2
3	2	Информационные системы для автоматизации технологических процессов документооборота в соответствии с административными регламентами в сфере градостроительства. Разработка проектов планировки. Опыт работы Главного архитектурно-планировочного управления Москомархитектуры ГБУ «ГлавАПУ».			2	0	2	4	УК-2.1
3	2	Опыт работы Главного архитектурно-планировочного управления Москомархитектуры ГБУ «ГлавАПУ». Участие во всероссийских и международных архитектурных конкурсах. Ознакомление с технологиями параллельной работы в проектной группе над общей моделью объекта.			2		2	4	УК-2.1
3	2	Большие данные - ГИС (геоинформационные системы), систематизация критериев поиска и отбора данных для прикладных задач. МРТИМ и ВГА «QGIS. Обзор инструментов и их применение в повседневных задачах (обработка полигональных объектов)».			2		2	4	УК-2.1
3	2	Последовательность принятия градостроительных решений на примере формирования схемы скоростного внеуличного			2		4	6	УК-2.1

		транспорта города							
3	2	Последовательность принятия градостроительных решений при обосновании очередности строительства и реконструкции улично-дорожной сети города			2		4	6	УК-2.1
3	2	Обоснование крупных градостроительных решений (на примере программы реновации жилого фонда)			2		3	5	УК-2.1
3	2	МИП «Электроснабжение. Источники, схемы, мощности, охранные зоны, ЗОУИТы, нормативно-правовая база». «Система водоснабжения. Станции водоподготовки, схема водоснабжения, специфика проектирования».			2		3	5	УК-2.1
3	2	Аттестация			0	2	0	2	УК-2.1
ИТОГО								108	