

Отзыв на автореферат диссертации

**Целуйко Дмитрия Сергеевича**

**«Архитектурно-планировочные особенности частных садов исторического центра г. Сучжоу, XVI – первая четверть XX вв.»,**  
представленной на соискание ученой степени по специальности 2.1.11 –  
«Теория и история архитектуры, реставрация и  
реконструкция историко-архитектурного наследия»

Представленная к защите диссертация ставит своей целью познакомить российских исследователей с высокой по своему уровню культурой паркостроения, в частности, одного из его разделов, а именно – частных садов. На примере лишь одного города Сучжоу автор показывает не только богатое разнообразие типов садов, но и выявляет особенности каждого из них. Тем не менее, среди огромного разнообразия различных типов китайских садов автор диссертации выбрал для своего исследования только лишь один из них, а именно тип частного китайского сада, также имеющего широкое распространение в этой стране. Как правильно отмечает диссертант в своей работе, целый ряд китайских садов признаны ЮНЕСКО памятниками архитектуры, а правильнее сказать – памятниками садово-парковой или ландшафтной архитектуры. Данное обстоятельство также служит поводом для научного исследования китайских садов самых разных типов, поэтому выбор диссертантом для своего исследования именно частного сада не случаен, поскольку данный тип изучен менее всего. Между тем и в этой категории садово-паркового искусства, особенно китайского, имеется не только богатое разнообразие, но и высочайшее качество создания, что наглядно показано в данной диссертации. Все это свидетельствует о значимости выбора автором темы для названной выше его диссертации и о ее актуальности.

Особое внимание диссертант в своем исследовании обращает именно на памятники садово-паркового искусства в историческом районе Гусу города Сучжоу, отмечая, что здесь значительное количество сохранившихся до настоящего времени частных садов требуют внимания исследователей, поскольку детальный анализ их типов по настоящему не проводился, хотя некоторые исследователи в своих работах и давали их краткое описание. Как справедливо отмечает автор диссертации, богатая типология частных садов, которые до настоящего времени еще сохраняются в Китае, требуют не только их тщательного изучения, но и научной классификации. Автор диссертации посчитал своим долгом перечислить довольно большую группу не только отечественных, но и зарубежных исследователей, изучавших те или иные аспекты китайских садов, в том числе и частных. И вместе с тем он нашел свою "нишу" в данной теме и исследовал ее довольно основательно, о чем свидетельствует не только сам текст диссертации, но и довольно богатый по содержанию ее иллюстративный блок. Данное исследование, безусловно,

вносит определенный вклад в проблему изучения и исследования тематики садов и паркостроения не только в Китае, но и в отечественных науках: архитектуре, истории, садово-парковом искусстве и искусствоведении.

Таким образом, все вышеизложенное дает основание считать, что диссертация Д. С. Целуйко «Архитектурно-планировочные особенности частных садов исторического центра г. Сучжоу, XVI – первая четверть XX вв.» по содержанию, форме, актуальности, полноте представленных и решенных задач, в достаточной степени аргументированных, отвечает требованиям Положения о порядке присуждения учёных степеней, предъявляемым к кандидатским требованиям, п. 9 Постановления Правительства РФ «О порядке присуждения ученых степеней» от 24 сентября, 2013 г., № 842.

Целуйко Дмитрий Сергеевич заслуживает присуждения ему искомой ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 – «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия».

Крадин Н.П.,  
Заслуженный архитектор России, доктор архитектуры,  
член-корр. РААСН, профессор Тихоокеанского государственного  
университета, Заслуженный деятель науки Хабаровского края,  
Почетный гражданин Хабаровска

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
Тихоокеанский государственный университет  
680035, Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Тихоокеанская, 136  
Тел.: +7 (4212) 76-85-00, 37-51-86  
E-mail: mail@pnu.edu.ru



*Иванова И.В.*  
*19.05.2023г.*

## Отзыв

на автореферат диссертации ЦЕЛУЙКО Дмитрия Сергеевича по теме:  
«АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНЫЕ ОСОБЕННОСТИ  
ЧАСТНЫХ САДОВ ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА Г. СУЧЖОУ,  
XVI – ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ XX ВВ.»,  
представленной на соискание ученой степени по специальности 2.1.11 –  
«Теория и история архитектуры, реставрация и  
реконструкция историко-архитектурного наследия»

Представленный автореферат отлично отражает суть проблемы в рамках архитектурной науки, на которой основывается цель исследования - выявить архитектурно-планировочные особенности садов района Гусу в г. Сучжоу периода XVI – первой половины XX вв. В полной степени соответствует требованиям по структуре и содержанию диссертационного исследования. Актуальность исследования не вызывает сомнения, так как проблема пространственной идентичности в садах юго-восточной Азии, а именно в г. Сучжоу остается часто обсуждаемой.

Автор исследования знаком с русскоязычными, англоязычными и китайскими научными работами по истории садово-паркового искусства Китая, в том числе им проанализирован обширный ряд картографических и других визуальных источников. Помимо этого, для поиска и уточнения оригинального материала, он провел самостоятельные полевые исследования садов в г. Сучжоу и районе Цзяннань в виде фотофиксации, измерений и кроков.

Диссертация имеет хорошую структуру и необходимую для нее логичность изложения материала. Цель и задачи четко сформулированы и обоснованы в ходе проведенного анализа. Выводы полностью с ними совпадают. Язык диссертации профессионален и корректен с точки зрения как архитектурной, так и синологической терминологии. В том числе транскрипция названия архитектурных и ландшафтных памятников, терминов, китайских топонимов, имен и т. д. Стиль изложения соответствует требованиям к научным текстам, одновременно он доступен для чтения не только специалистам, но и достаточно широкой аудитории.

Использованные автором опубликованные работы имеют правомерные заимствования и соответствуют российским нормативам цитаты, библиографическим ссылкам и описаниям.

Диссертация имеет не только научную новизну и теоретическую значимость в сфере архитектурно-планировочного анализа частных садов региона Цзяннань, но также практическую значимость в области высшего образования и реального проектирования не только архитектурного, но и любого другого, которое может быть в личном саду.

Сопровождающий текстовый раздел диссертации иллюстративный материал, графический материал поясняет теоретические выводы, помимо

этого, он несет не только ассистирующую, но и самостоятельную научную новизну.

Очевидна активность автора в апробации полученных результатов в виде 14 докладов как на разного рода внутрirosсийских, так и на зарубежных научных и научно-практических мероприятиях, активно использующих цифровые технологии в современных научных исследованиях (университеты Тяньцзинь и Ханчжоу в КНР и в Саппоро В Японии).

Помимо этого, следует отметить вполне достаточный список из 18 научных работ, опубликованных автором по теме диссертации, в том числе 6 статей индексируемая в WoS и Scopus, 4 статьи, включенные в перечень ВАК, 1 монография.

Хорошая проработанность темы исследования, логичность и обоснованность выводов, корректность стиля и графический анализ позволяют предложить присудить Целуйко Дмитрию Сергеевичу искомую ученую степень кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 – «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия».

Кандидат архитектуры, Васильева Н. А.  
доцент кафедры дизайна

Федеральное государственное бюджетное  
Образовательное учреждение высшего образования  
«Амурский государственный университет»  
675027, Амурская область, г. Благовещенск, Ингнатъевское шоссе 21.



Отзыв на автореферат диссертации

**Целуйко Дмитрия Сергеевича**

**«АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНЫЕ ОСОБЕННОСТИ  
ЧАСТНЫХ САДОВ ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА Г. СУЧЖОУ,  
XVI – ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ XX ВВ.»**,

представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Работа является серьёзным научным исследованием, но, несомненно, представляет и существенный практический интерес, так как исследует такую большую тему китайской архитектуры, как частный сад.

Предлагаемая автором структура Диссертации полностью соответствует достижению поставленных целей и задач исследования. Первая глава посвящена ландшафтной архитектуре Китая, ее истории, основным канонам и этапам развития. Во второй главе рассмотрена история развития частных садов г. Сучжоу, выявлены основные элементы и принципы формирования пространства. Третья глава является логическим выводом и совокупностью первых двух.

В традиционной китайской архитектуре часто используются открытые пространства с растениями и элементами благоустройства, их можно встретить как в крупных императорских комплексах, так и небольших жилищах. Эти внутренние пространства со временем приобрели свой смысл и особое пространственное устройство и стали не только функциональной частью здания, необходимой для комфортного проживания в условиях блокированной застройки, инсоляции помещений и прочих процессов жизнедеятельности человека, но и имеют символический сакральный смысл.

В данном исследовании впервые предложена оригинальная типология частных садов, многие научные работы ранее затрагивали данную тематику, но лишь косвенно, упоминая о тех или иных разновидностях садов Китая. В этом состоит новизна научной работы. Результатами исследования является несколько типологий садовых пространств Китая который относится как к функции здания/комплекса, будь то административная, торговая, жилая и так

далее, так и к внутреннему наполнению композиции и точек восприятия этого пространства.

В работе автор затрагивает тему сохранения памятников архитектурного наследия, что является и будет являться актуальной темой. Интерес к теме проявляется также за счет новых методических подходов в архитектурном анализе. Используются новые техники, которые позволяют сделать четкое архитектурно-планировочное описание, и дают развернутую информацию о внутренней структуре объекта исследования, разбирая каждый участок на «функциональные зоны», в этом также заключается научная новизна работы.

Говоря о практическом применении этих результатов, в современных условиях, в том числе в Российской Федерации, нужно понимать, что работа является своеобразным каталогом садовых пространств и возможности их применения в различной застройке, что могут впоследствии использовать архитекторы при проектировании зданий и комплексов. Помимо этого, с каждым годом отношения России и Китая становятся все более дружественными и доверительными, а одним из лучших способов понять нашего соседа это более детально изучить его культуру. Изучение культурных памятников позволяет лучше понять традиции и уклад общества, связь с современностью.

Также к практическим ценностям можно отнести так называемые «малые сады», рассмотренные в третьей главе диссертации, которые впоследствии стали прообразом японских садов “цубо-нива” и всего последующего использования ландшафтных элементов в интерьере. В Диссертации также разобраны типы данных садов, их основные элементы принципы формирования и культурный подтекст.

Проведенная работа предлагается за основу для дальнейшего расширенного изучения частных садов Востока. Материал диссертации может быть использован в курсе лекций, посвященных истории архитектуры. Результаты исследования могут быть рассмотрены и в других смежных научных областях, так как изучение частных садов охватывает большой спектр научных направлений. Разработанные в исследовании положения могут быть использованы для практического освоения процессов реконструкции и реставрации традиционных личных садов Китая, для решения вопросов сохранения национального наследия.

Исходя из актуальности Темы, новизны методов исследования, серьёзного методологического научного и образовательного характера и профессиональной архитектурной востребованности данного труда, возможностей большого практического применения результатов работы, широты охвата зарубежных и отечественных информационных источников, обширного анализа теоретических и проектных материалов, Автореферат оценивается положительно.

(В качестве замечания возможно отметить мелкий текст в иллюстрациях, что затрудняет его прочтение, но, тем не менее, это не ставит под сомнение содержание и выводы диссертации).

Автореферат диссертации отвечает всем требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней», предъявляемых к диссертациям на соискание ученой степени кандидата архитектуры специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-культурного наследия.



Вице-президент Союза Архитекторов России,                      Васильев В. А.  
Председатель Совета Дальневосточного объединения  
организаций «Союза Архитекторов России»,  
Председатель Правления Хабаровской краевой организации  
общероссийской творческой профессиональной общественной  
организации «Союз Архитекторов России»,  
Почетный архитектор России,  
Заслуженный архитектор Хабаровского края

680021, г.Хабаровск, Амурский бульвар,43

Тел.: +7 914 770-87-78

E-mail : vavdv55@mail.ru

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Целуйко Дмитрия Сергеевича

### **«АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЧАСТНЫХ САДОВ ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА Г. СУЧЖОУ, XVI – ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ XX ВВ.»**

Представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Имея диплом бакалавра и магистра архитектуры, Дмитрий Сергеевич активно занимался исследованием садово-паркового искусства, а также обладая опытом в проектировании ландшафтных и средовых объектов, четко сформулировал цель исследования, выявил основные задачи и выстроил гипотезу и впоследствии доказал ее.

Одним из важнейших достоинств работы является авторская типология объектов культурного наследия района Гусу, г. Сучжоу и демонстрация ее важности в контексте частных садово-парковых комплексов региона Цзяннань. Изучение китайских садов в таком ключе позволяет по-новому взглянуть на ландшафтные объекты, а сама методика исследования, может быть использована во многих отраслях архитектуры, применительно как к анализам исторической застройки, так и использование полученных результатов в концептуальном и эскизном проектировании.

Теоретический и вклад в науку Целуйко Дмитрия Сергеевича и возможности его практического применения, не вызывают сомнения. Они могут быть использованы не только для написания статей, монографий и проведения исследований, но и так же для подготовки бакалавров и магистров по направлению «Архитектура».



Автореферат диссертации отвечает всем требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней», предъявляемых к диссертациям на соискание ученой степени кандидата архитектуры специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-культурного наследия.

Заместитель министра строительства –  
главный архитектор Хабаровского края,  
почётный архитектор России  
советник РААСН



  
А. И. Селеменов

Министерство строительства Хабаровского края  
680000, Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, д. 32  
Тел.: +7 (4212) 32-83-69  
E-mail : mstr@adm.khv.ru

Отзыв на автореферат диссертации

**Целуйко Дмитрия Сергеевича**

**«АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЧАСТНЫХ  
САДОВ ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА Г. СУЧЖОУ, XVI – ПЕРВАЯ  
ЧЕТВЕРТЬ XX ВВ.»**,

представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 – «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»

Традиционный китайский сад, императорский или частный, признан как культурный феномен и неотъемлемая часть общемирового садово-паркового искусства. Глубокий философский смысл, исторический и эстетический контекст китайского сада продолжают оставаться в фокусе внимания разных исследователей не только в целях реставрации данных объектов, но и воплощения элементов исследование традиционного сада в структуре современного города. В связи с этим, выявление архитектурно-планировочных особенностей пространственной композиции традиционных (исторических) китайских частных садов, является актуальной.

Автором исследования проведена типологизация большого количества разноплановых исторических построек, наполняющих частный китайский сад более сложным наполнением пространства. Материал, собранный диссертантом на основе личных натурных обследований исторических районов региона Цзяннань и города Суджоу, а также архивных находок, делает работу Д. С. Целуйко убедительной, логично выстроенной и последовательной, а список литературных источников говорит о глубоком погружении в тему исследования, выбранную неслучайно, поскольку именно частные сады города Сучжоу признаны одним из центров формирования ландшафтной архитектуры Китая. Сформировавшиеся архитектурно-планировочные закономерности в дальнейшем оказали большое влияние на всю юго-восточную Азию.

Автором выявлены основные периоды развития китайского сада, появление устойчивого набора его основных элементов и укрупненных групп объектов, отразившихся в особых принципах проектирования. Впервые в российской историко-архитектурной науке проведено комплексное изучение процесса формирования частного китайского сада в течение длительного периода истории XVI – первая четверть XX вв. Особой ценностью данного исследования является введение в научный оборот ранее не исследованных исторических объектов ландшафтной архитектуры. Впервые выявлены и систематизированы 11 основных историко-культурных типов застройки района Гусу в г. Сучжоу, что является значимой классификацией в рамках архитектурной науки.

Не вызывает сомнения серьезная исследовательская разработка типологии садовых комплексов по признаку наполнения внутреннего пространства архитектурными и ландшафтными композиционными центрами, а также выявленные особенности архитектурно-пространственной организации частных садов исторического района Гусу города Суджоу.

Хочется отметить работу автора над сложным научным проектом по выявлению генотипа традиционного китайского личного сада посредством синтаксического анализа, успешно представленного на конкурсе молодых ученых, что значительно расширяет границы исследования от чисто исторического анализа к перспективному проектированию, что подтверждает раскрытие автором устойчивых планировочных и объемно-композиционных форм сюжетного наполнения и художественных образов частных садов.

К замечаниям можно отнести недостаточное визуальное представление 11 историко-культурных типов застройки района Гусу, что могло бы подчеркнуть глубину проработки данного исследования.

Все вышеизложенное дает основание считать, что диссертация Д. С. Целуйко «Архитектурно-планировочные особенности частных садов исторического центра г. Сучжоу, XVI – первая четверть XX вв.» по содержанию, форме, актуальности, полноте представленных и решенных задач, в достаточной степени аргументированных, отвечает требованиям Положения о порядке присуждения учёных степеней, предъявляемым к кандидатским требованиям, п. 9 Постановления Правительства РФ «О порядке присуждения ученых степеней» от 24 сентября, 2013 г., № 842.

Целуйко Дмитрий Сергеевич заслуживает присвоения ему искомой ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 – «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия».

Рецензент

кандидат архитектуры, доцент,  
доцент кафедры Основ архитектуры  
и художественных коммуникаций НИУ МГСУ

Грин Ирина Юрьевна

Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет, Москва, Ярославское шоссе, 26, тел. +7 (495) 781-99-88, [kantz@mgsu.ru](mailto:kantz@mgsu.ru)

ПОДПИСЬ  
*И. Ю. Грин*  
ЗАВЕРЯЮ  
*И. Ю. Грин*

Начальник УРП



Иревозенцева