

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 24.2.329.01, СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ (ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ)» ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

Аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 20.06.2023 г., № 6-23

О присуждении **ЦЕЛУЙКО Дмитрию Сергеевичу**, гражданину Российской Федерации, ученой степени кандидата архитектуры.

Диссертация «*Архитектурно-планировочные особенности частных садов исторического центра г. Сучжоу, XVI – первая четверть XX вв.*» по специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия, принята к защите 18.04.2023 г., протокол № 14/23, диссертационным советом 24.3.329.01 на базе ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России), 107031, Москва, ул. Рождественка, дом 11/4, корпус 1, строение 4, созданным на основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 105/нк от 11.04.2012 г.

Соискатель Целуйко Дмитрий Сергеевич, 11.09.1992 года рождения. В 2016 г. окончил магистратуру ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет» по специальности 07.04.01 «Архитектура». С 2016 г. по 2019 г. обучался в очной аспирантуре ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет» по направлению подготовки 07.06.01 «Архитектура». Присвоена квалификация «Исследователь. Преподаватель-исследователь». С 2019 г. работает в ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет» на

кафедре «Архитектура и урбанистика» в должности старшего преподавателя, в настоящее время – в должности доцента.

Диссертация выполнена в ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет» (ТОГУ) на кафедре «Архитектура и урбанистика».

Научный руководитель – кандидат архитектуры, доцент; профессор кафедры «Архитектура и урбанистика» ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет» *Лучкова Вера Ивановна* (на момент защиты диссертации – не работает).

Официальные оппоненты:

Ткачев Валентин Никитович, доктор архитектуры, профессор, ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет» (НИУ МГСУ), профессор кафедры «Архитектура» Института архитектуры и градостроительства (г.Москва);

Кайдалова Елена Валентиновна, кандидат архитектуры, доцент, ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет» (ННГАСУ), декан факультета Архитектуры и дизайна, доцент кафедры «Архитектурное проектирование» (г.Нижний Новгород)

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация *ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет» - ДВФУ (г. Владивосток)*, в своем положительном отзыве, подписанном *Бабенко Алексеем Геннадьевичем*, кандидатом архитектуры, доцентом, директором Департамента архитектуры и дизайна Политехнического института (школы), и утвержденном кандидатом социологических наук, доцентом, и. о. проректора по научной работе ДВФУ *Светланой Владимировной Гончаровой*, указала, что представленная на рассмотрение научная работа является актуальной в связи с рядом явлений, таких как: исследование такого крупного феномена, как китайский частный сад, это не только изучение пробелов научного знания, но и важная информация для практикующих архитекторов. Глубокое исследование данной темы – ключ к пониманию и осмыслению культуры Китая. Исследование ландшафтной архитектуры

Дальнего Востока позволяет отойти от евроцентричности в данной сфере. Диссертация обладает научной новизной, которая содержится: в систематическом исследовании 49-ти частных садов района Гусу г. Сучжоу с точки зрения архитектуры; в создании типологии садовых пространств по архитектурно-планировочным признакам; в выявлении основных закономерностей пространства частного китайского сада района Гусу в период XIV – первой четверти XX вв. Выводы исследования могут найти применение в деятельности практикующих архитекторов, а также в научных, научно-образовательных организациях.

Научные результаты соискателя в достаточной степени обоснованы и достоверны, что подтверждается 17 опубликованными работами в научной печати общим объемом 15,43 п. л., из которых - 4 статьи, включенные в перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, утвержденный ВАК при Минобрнауки России, 6 статей в журналах, включённых в индекс цитирования международных баз данных Scopus и Web of Science, а также 1 монография (в соавторстве) объемом 10,59 усл. п. л. Опубликованные статьи полностью раскрывают содержание диссертационного исследования.

Наиболее значимые работы по теме диссертации:

Публикация в издании, входящем в международные реферативные базы данных Scopus и Web of Science:

1. Tceluiko, D. S. Space structure of the Garden of Pleasance in the context of traditional private gardens of Suzhou [Electronic resource] / D. S. Tceluiko // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. – 2020. – Vol. 463. – Pt. 1. – P. 1-6.
2. Tceluiko, D. S. Space structure features of the Couple's retreat garden in the context of traditional private gardens of Suzhou [Electronic resource] / D. S. Tceluiko // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. – 2020. – Vol. 913. – Pt. 1. – P. 1-8.
3. Tceluiko, D. S. Space structure features of the Garden of Cultivation in the context of traditional private gardens of Suzhou [Electronic resource] / D. S. Tceluiko //

Публикации в ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России:

4. Целуйко Д. С. Создание графоаналитической модели Сада культивации в г. Сучжоу. Генерирование планировочных структур с помощью Rhinoceros (grasshopper) / Д. С. Целуйко // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2021. – №1. – 58-72 с. – 1 п.л.

5. Целуйко Д. С. Архитектурно-планировочные особенности резиденции Ли Шутонга / Д. С. Целуйко // Архитектон: известия вузов. – 2018. – №4(64). –1-8 с. – 0,5 п.л.

6. Целуйко Д. С. Планировка и элементы традиционных и современных садов Китая / Д. С. Целуйко // Архитектон: известия вузов. – 2018. – №1(61). – 221-223 с. – 0,25 п.л.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы:

1. *Васильев Владимир Александрович*, вице-президент союза архитекторов России, председатель Совета Дальневосточного объединения организаций «Союз Архитекторов России», председатель Правления Хабаровской краевой организации общероссийской творческой профессиональной общественной организации «Союз Архитекторов России», Почетный архитектор России, Заслуженный архитектор Хабаровского края (г.Хабаровск). Отзыв положительный. К замечаниям относится: *«мелкий текст в иллюстрациях, что затрудняет прочтение, но, тем не менее, это не ставит под сомнение содержание и выводы диссертации»*.
2. *Васильева Наталья Анатольевна*, кандидат архитектуры, доцент кафедры «Дизайн» ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет» (г. Благовещенск). Отзыв положительный. Замечаний нет.
3. *Грин Ирина Юрьевна*, кандидат архитектуры, доцент; доцент кафедры «Основы архитектуры и художественных коммуникаций» ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Московский государственный

строительный университет» - НИУ МГСУ (г. Москва). Отзыв положительный. К замечаниям относится: *«недостаточное визуальное представление 11 историко-культурных типов застройки района Гусу, что могло бы подчеркнуть глубину проработки данного исследования.»*

4. *Крадин Николай Петрович*, доктор архитектуры, член-корреспондент РААСН, профессор ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет» (г. Хабаровск), заслуженный архитектор России, Заслуженный деятель науки Хабаровского края, Почетный гражданин Хабаровска (г.Хабаровск). Отзыв положительный. Замечаний нет.
5. *Селеменев Александр Иванович*, заместитель министра строительства – главный архитектор Хабаровского края, советник РААСН (г.Хабаровск). Отзыв положительный. Замечаний нет.

Выбор официальных оппонентов обосновывается тем, что они являются компетентными специалистами в области проблематики исследования, спецификой и актуальностью их основных научных работ, которые опубликованы, в том числе, в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки РФ.

Выбор ведущей организации обосновывается тем, что Департамент архитектуры и дизайна Политехнического института (школы) ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет» (ДВФУ, г. Владивосток) является крупным научно-образовательным учреждением России, в котором ведутся значимые научные исследования в области анализа и разработки проектных решений, в области ландшафтной архитектуры, преобразования исторически сложившейся архитектурной среды и истории архитектуры юго-восточной Азии. Сотрудники данной организации имеют публикации в рецензируемых и других научных изданиях по тематике научной специальности, по которой диссертация представлена к защите.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана типология китайского частного сада по признаку наполнения внутреннего пространства устойчивыми планировочными и объемно-композиционными формами в районе Гусу, г. Сучжоу периода XVI – первой половины XX вв., включающая сухой сад, сад воды и камней, сад холмов и павильонов;

предложена гипотеза частных садов Китая, расположенных в регионе Цзяннань, как самых ярких примеров ландшафтной архитектуры в Китае, их элементы и методы проектирования перенимались при проектировании остальных типов ландшафтных объектов;

доказаны закономерности и особенности архитектурно-пространственной, смысловой и сюжетной организации частных садов района Гусу в период XIV – первая четверть XX вв.;

введены в научный оборот ранее не исследованные исторические объекты ландшафтной архитектуры района Гусу в г. Сучжоу, впервые выявлены и систематизированы 11 основных историко-культурных типов застройки.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказаны основные закономерности процессов влияния региональных, исторических, социальных, политических, материальных, культурных (живопись, поэзия и легенды) и религиозных (шаманизм, даосизм, буддизм и конфуцианство) на формирование садово-парковой архитектуры Китая в различные исторические периоды;

применительно к проблематике диссертации результативно использован комплекс базовых научных методов исследования эмпирического уровня (описание и сравнение), логические действия (абстрагирование, аналогия, классификация, анализ и синтез), методы и подходы теоретического плана (метод графического моделирования и картографирования, историко-генетический подход), а также изучение научной литературы, исторических источников и архитектурных трактатов, позволивших разработать типологию ландшафтных объектов Китая, а также теоретические модели их развития и распространения;

изложены параллели между событиями истории Китая и этапами истории садово-паркового искусства, показано, что в каждом из исторических периодов преобладают определенные типы садов, архитектурные стили, факторы, влияющие на ландшафтную архитектуру и определяющие вектор её дальнейшего развития: географические, климатические, политические, социальные, религиозные, культурные, духовные и материальные;

раскрыто множество вариантов планировочной и объёмной структуры в рамках понятия китайский частный сад, что способствовало созданию типологии, состоящей из трех типов садовых пространств;

изучен процесс заимствования различных тем из традиционной поэзии, живописи, сказаний и представления их в планировочной структуре частных садов.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработаны и внедрены приемы графической реконструкции и трехмерного моделирования исследуемых объектов, демонстрирующих эволюцию различных типов садовых пространств;

определены перспективы использования полученных данных для разработки системы архитектурных приемов построения пространства сада;

создана методика применения результатов в учебном процессе для обучающихся по направлениям подготовки 07.03.01-Архитектура, 07.03.03-Дизайн архитектурной среды, а также практические рекомендации формирования пространства сада для архитекторов ландшафтного профиля;

представлены авторские графические модели, блок-схемы, таблицы и графики, отражающие основные результаты научного исследования, которые представляют интерес для современных проектировщиков.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория построена на изучении, анализе и синтезе материалов ведущих отечественных и зарубежных исследователей в области Восточной и Юго-

восточной Азии и авторских аналитических схемах на основе фотографических, картографических материалов и данных авторских натурных обследований;

идея базируется на обобщении результатов натурных обследований садов, анализа научной литературы и сопоставлении их с теоретическими представлениями, основанными на исследовании истории развития ландшафтной архитектуры Китая;

использован метод сравнения полученных авторских данных с материалами ведущих исследователей в области архитектуры и культуры Китая, а именно района Гусу, г. Сучжоу, периода XIV – первая четверть XX вв.;

установлено соответствие результатов диссертации приоритетным направлениям развития теории и методам реконструкции и реставрации исторической застройки, реновации, регенерации, воссоздания и использования памятников архитектурно-ландшафтного наследия как базовой составляющей культурного достояния нации;

использован комплекс методов сбора и обработки графической, цифровой и текстовой информации, в том числе компьютерная обработка данных и построение трехмерных моделей и создание цифровых схем; для картографического анализа использованы системы BaiduMap, OpenStreetMap и программное обеспечение QGIS.

Личный вклад соискателя состоит в сборе, систематизации, анализе отечественных и зарубежных научных работ, в построении доказательной базы и формулировании результатов исследования, в представлении этих результатов в виде графической экспозиции. В диссертации решена важная научная задача – выявлены архитектурно-планировочные особенности садов района Гусу в г. Сучжоу периода XVI – первой половины XX вв., через раскрытие большого понятия – китайский частный сад. Результаты исследования были изложены в 17 публикациях, 4 из которых опубликованы в изданиях, входящих в перечень ВАК при Минобрнауки России и 6 – в зарубежных изданиях, входящих в список международных реферативных баз данных Scopus и Web of Science Core Collection; представлены в форме докладов на 14 международных и российских

научно-практических конференциях; апробированы в научно-проектной работе и учебном процессе в вузе.

В ходе защиты диссертации были высказаны следующие критические замечания: использовать современные нам термины «интерактивный», «транзитный» для обозначения и раскрытия исторических явлений следовало бы с оговоркой, например, указывая, что термин можно трактовать «как интерактивный», «как транзитный».

Соискатель Целуйко Д. С. ответил на задаваемые ему в ходе заседания вопросы и привел собственную аргументацию, согласившись с некоторыми из высказанных замечаний.

На заседании 20 июня 2023 года Диссертационный совет 24.2.329.01 при ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)» **принял решение** за выявление архитектурно-планировочных особенностей садов района Гусу в г. Сучжоу (Китай) периода XVI – первой половины XX вв., типологизацию вариантов построения частного сада, классификацию основных элементов и принципов формирования его пространства **присудить ЦЕЛУЙКО Дмитрию Сергеевичу ученую степень кандидата архитектуры.**

При проведении тайного электронного голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, из них 4 доктора наук по специальности рассматриваемой диссертации (2.1.11), участвовавших в заседании, из 22 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за - 17, против - нет.

Председатель

диссертационного совета

Щепетков Николай Иванович

Ученый секретарь

диссертационного совета

Клименко Сергей Васильевич

20.06.2023 г.